

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN



*Bárbara Jiménez Serrano
Francisco Leiva Soto*

Con la colaboración de

*Mar Gil Serra
Luisa María Rodado Montes
José Luís Navarro García
Antonio Roperó Padilla*

*Archivo y Biblioteca de la
Alhambra*

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Índice:

- 1.- Presentación de los fondos*
- 2.- Gestión de la colección*
- 3.- Difusión: fototeca y repositorio*

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

El origen del proyecto:

- Plan Director de la Alhambra*
- Sistema de Gestión de la Calidad Enfocado a Procesos*

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

*Cuadro de Clasificación de fondos y
colecciones del Archivo*

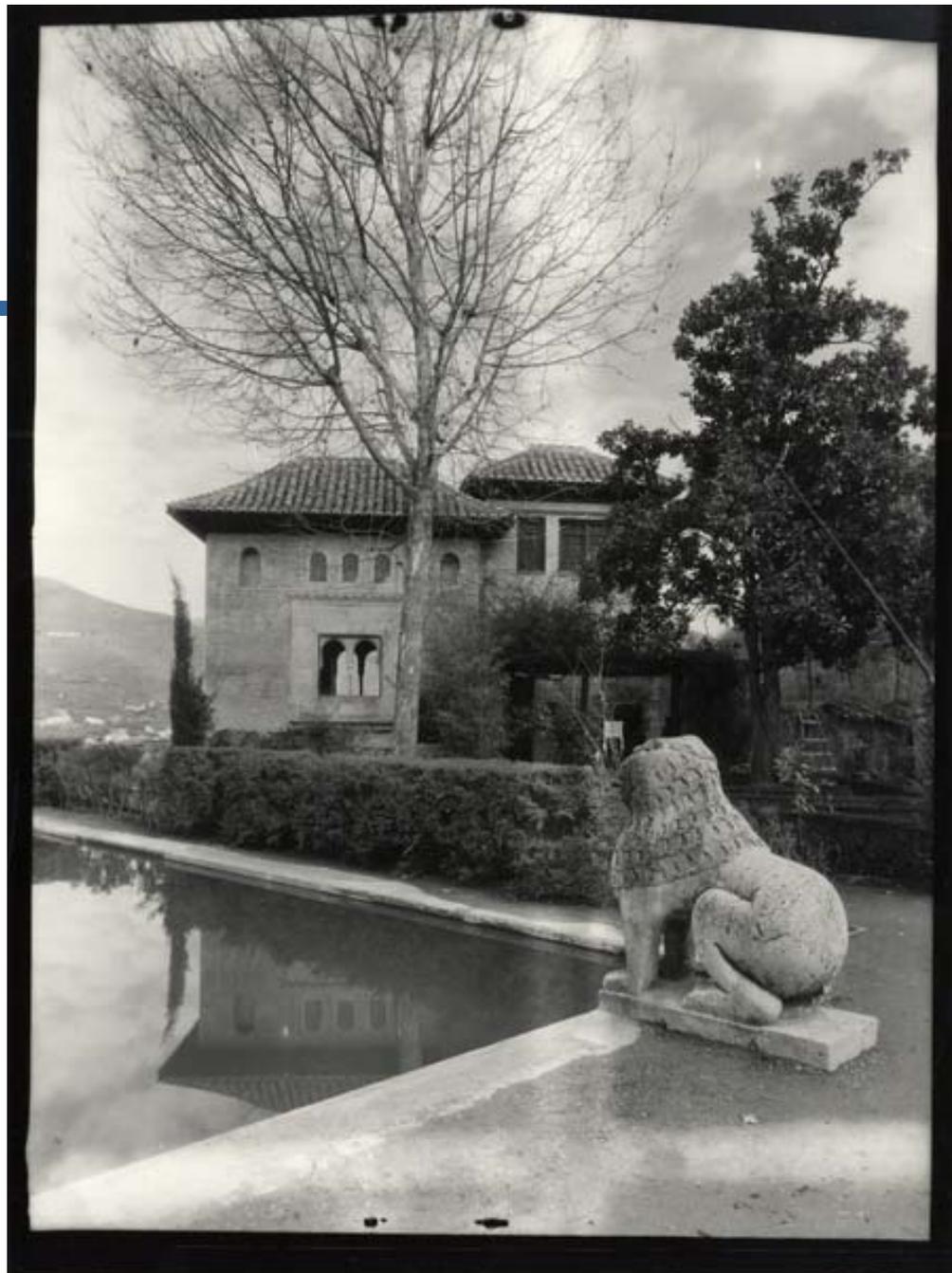
LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

1.- Presentación de los fondos

El Archivo de la Alhambra cuenta con varios grupos de fotografías dentro de su colección fotográfica:

Fotografías en el propio Archivo.











LA ALCAZAR DE
MURCIA

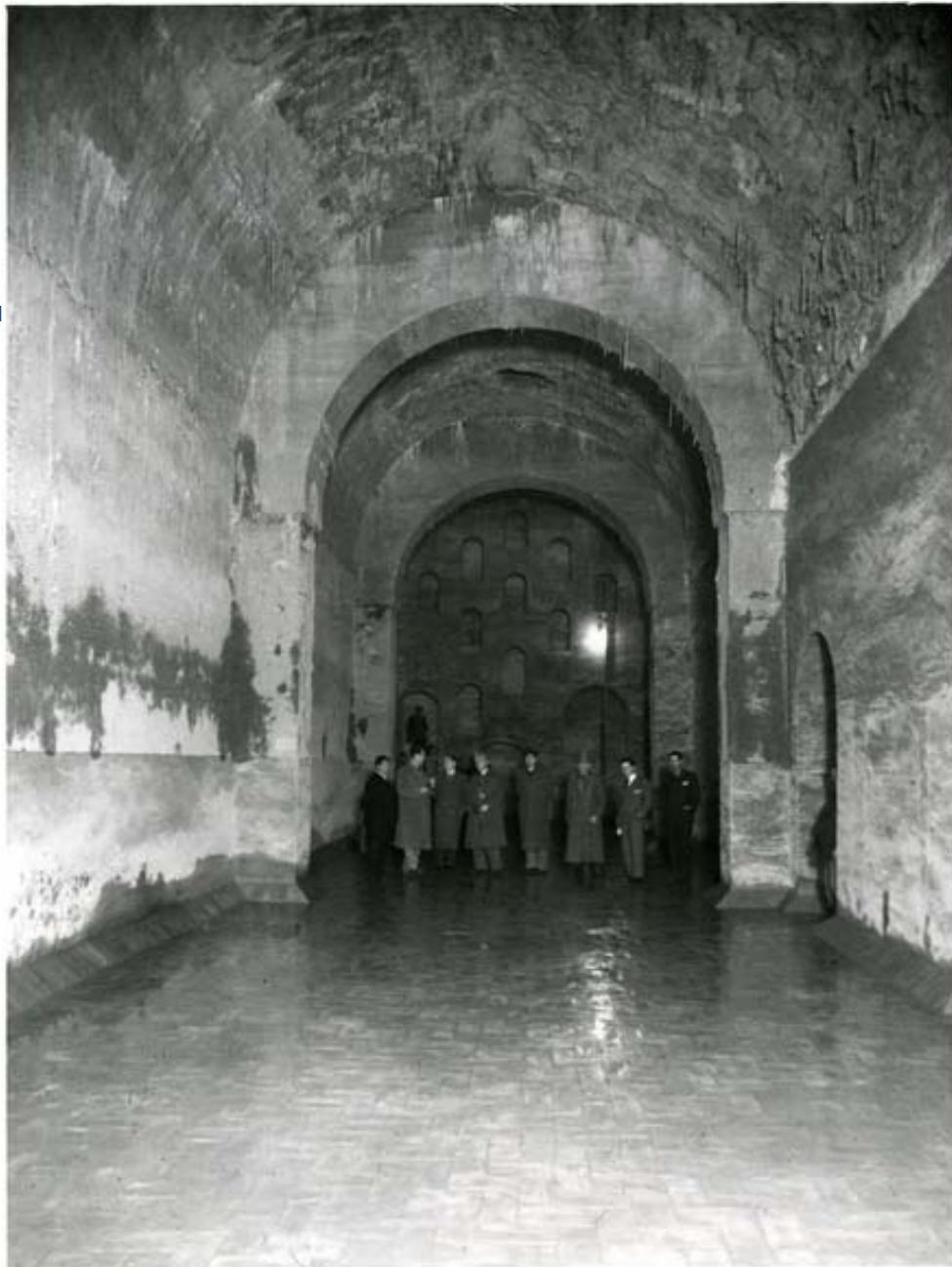
ALCAZAR DE
MURCIA



LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

*Fotografías procedentes del Museo de la
Alhambra.*



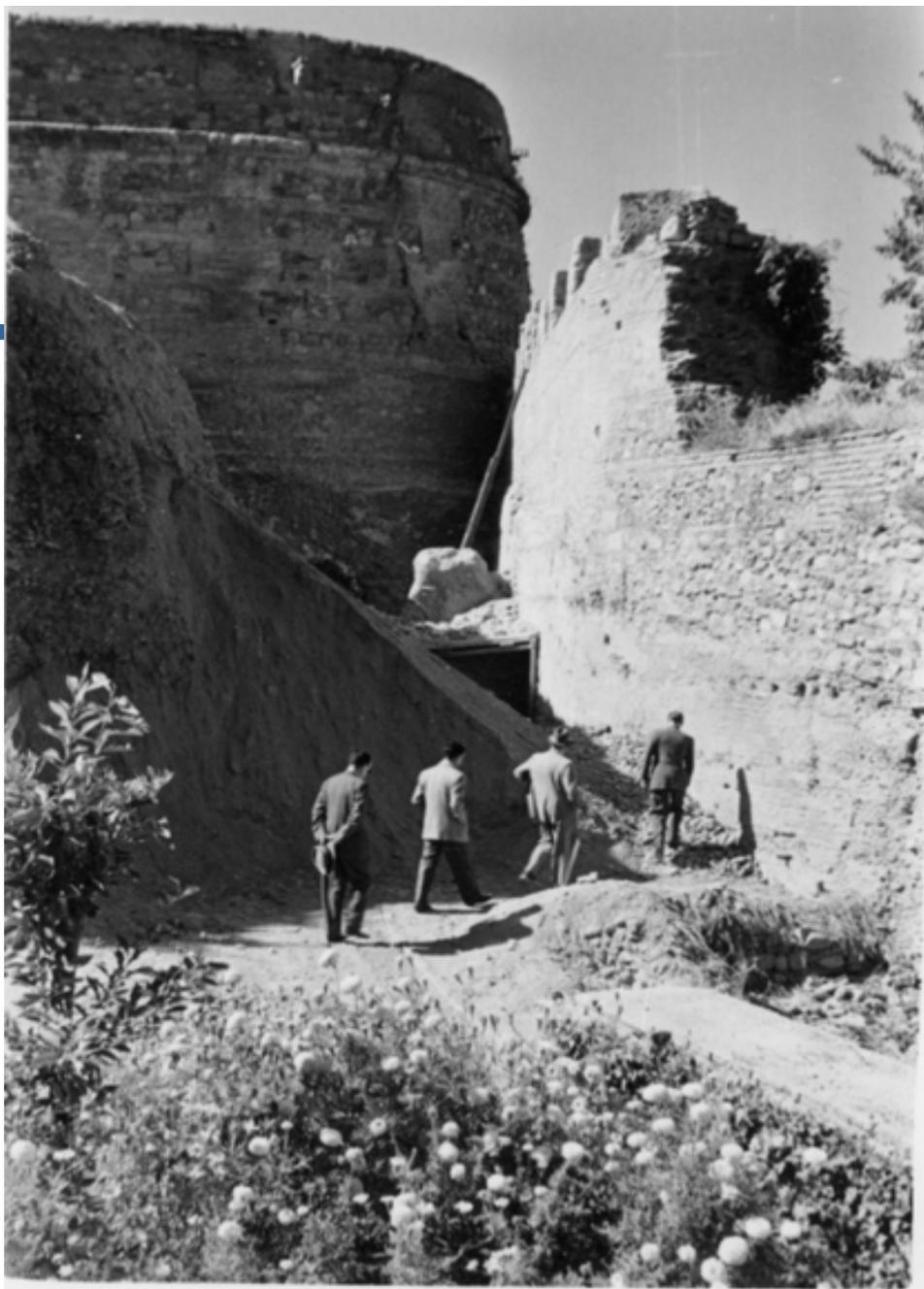








379 Granada.—Costumbres del país. Seán y González, fig.





LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

*Fotografías procedentes del antiguo archivo
central*

Fotografía digital

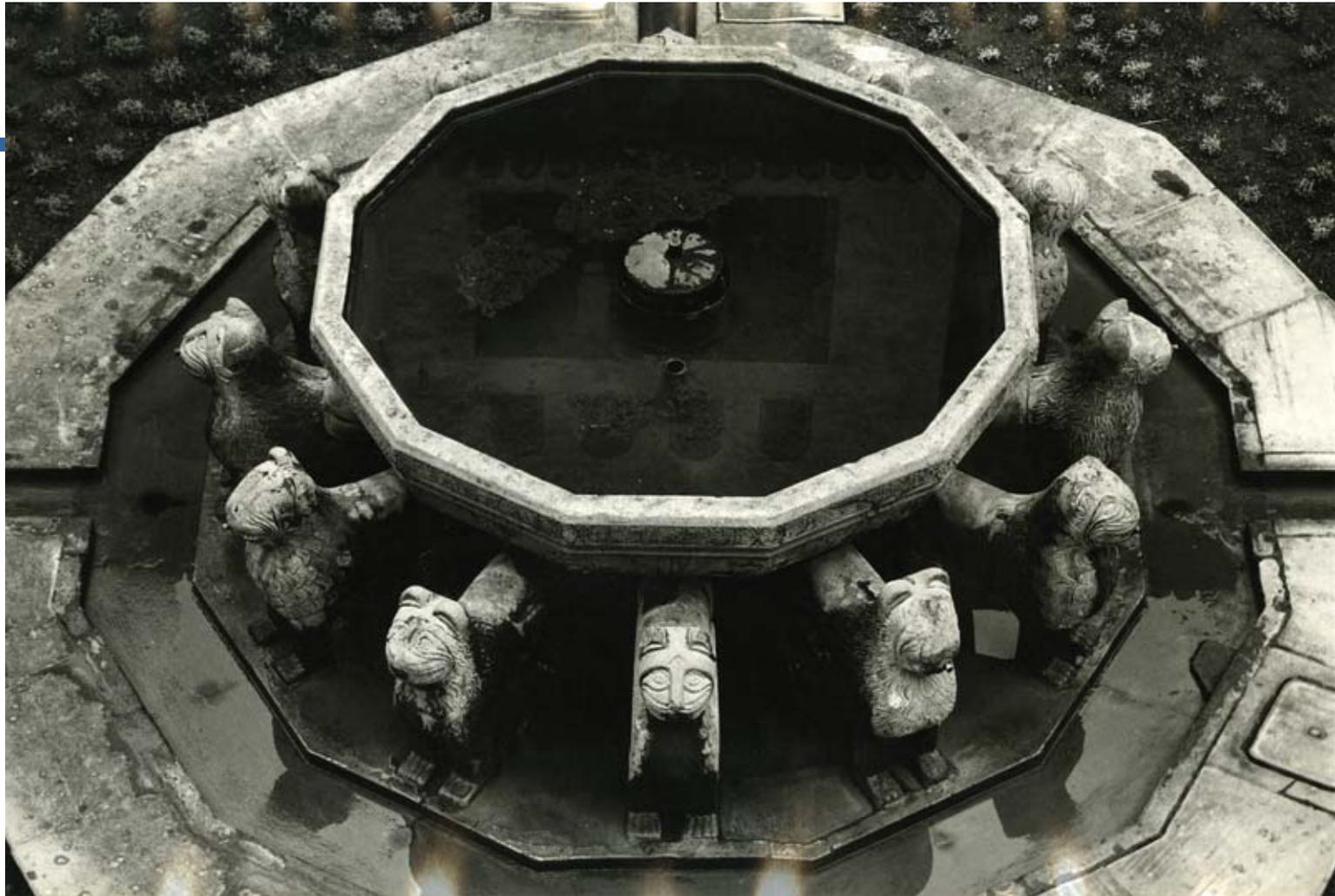
























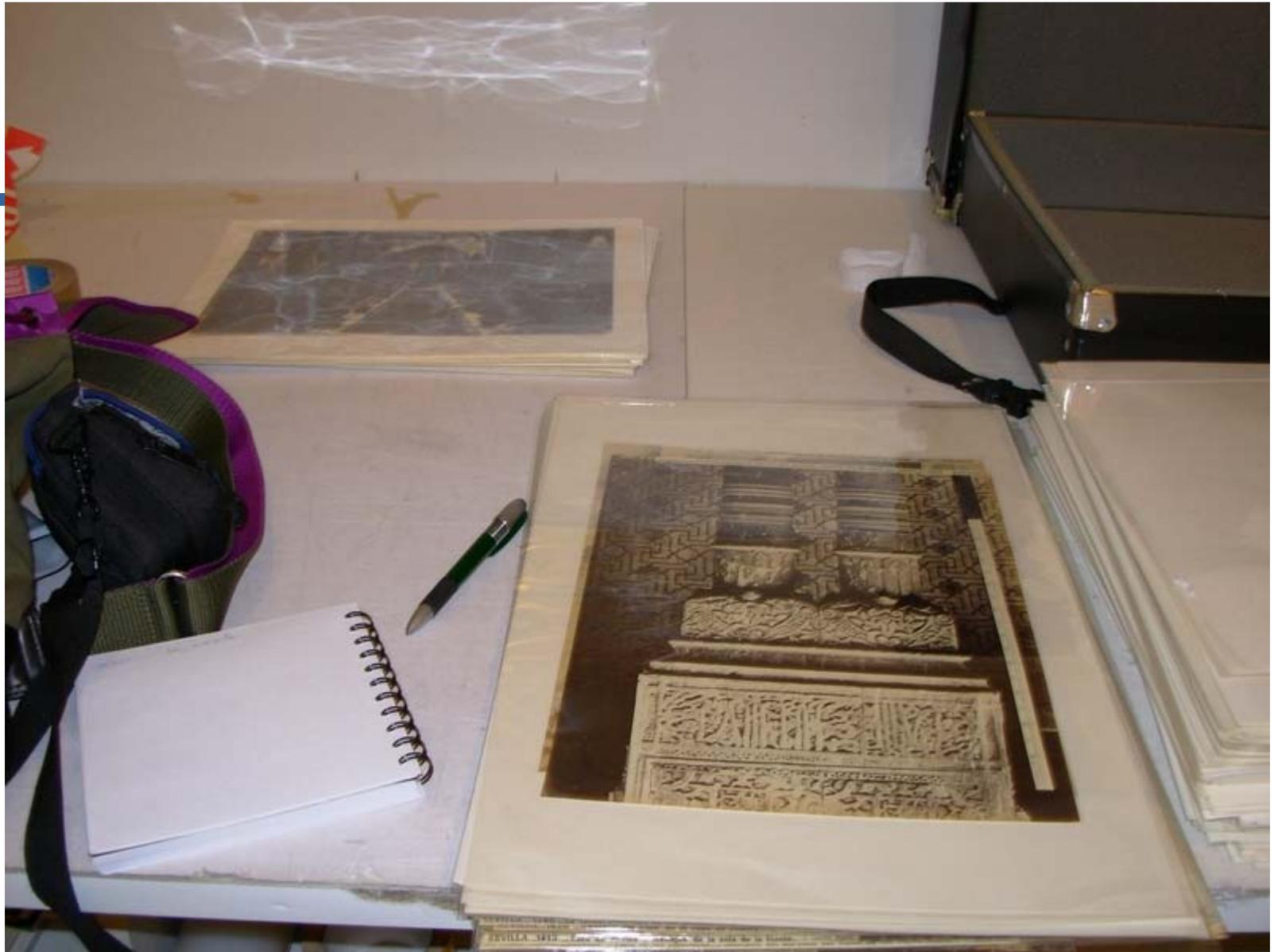




LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Compra

Donación y otras formas de ingreso





LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.- Gestión



2.1.-Recepción de las fotografías del Museo y del archivo central con su correspondiente hoja de transferencia.

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.2.- Visualización de toda la documentación fotográfica para identificar los expedientes o procesos administrativos correspondientes:

- Fotografía de protocolo*
- Fotografía para publicaciones del Patronato.*
- Fotografías de intervenciones de conservación o restauración en el monumento.*
- Compra, donación, etc.*

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.3. - Clasificación archivística: resultado de los procesos de identificación de procedencias

- Producción propia:

*Patronato Alhambra y Generalife
(Organismo Autónomo del Estado)*

*Patronato Alhambra y Generalife
(Organismo Autónomo de la Junta de Andalucía)*

- Colección por compra, donación u otras formas:

Museo de la Alhambra

Patronato de la Alhambra y Generalife

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.4.- Contabilización del volumen de fotografías.

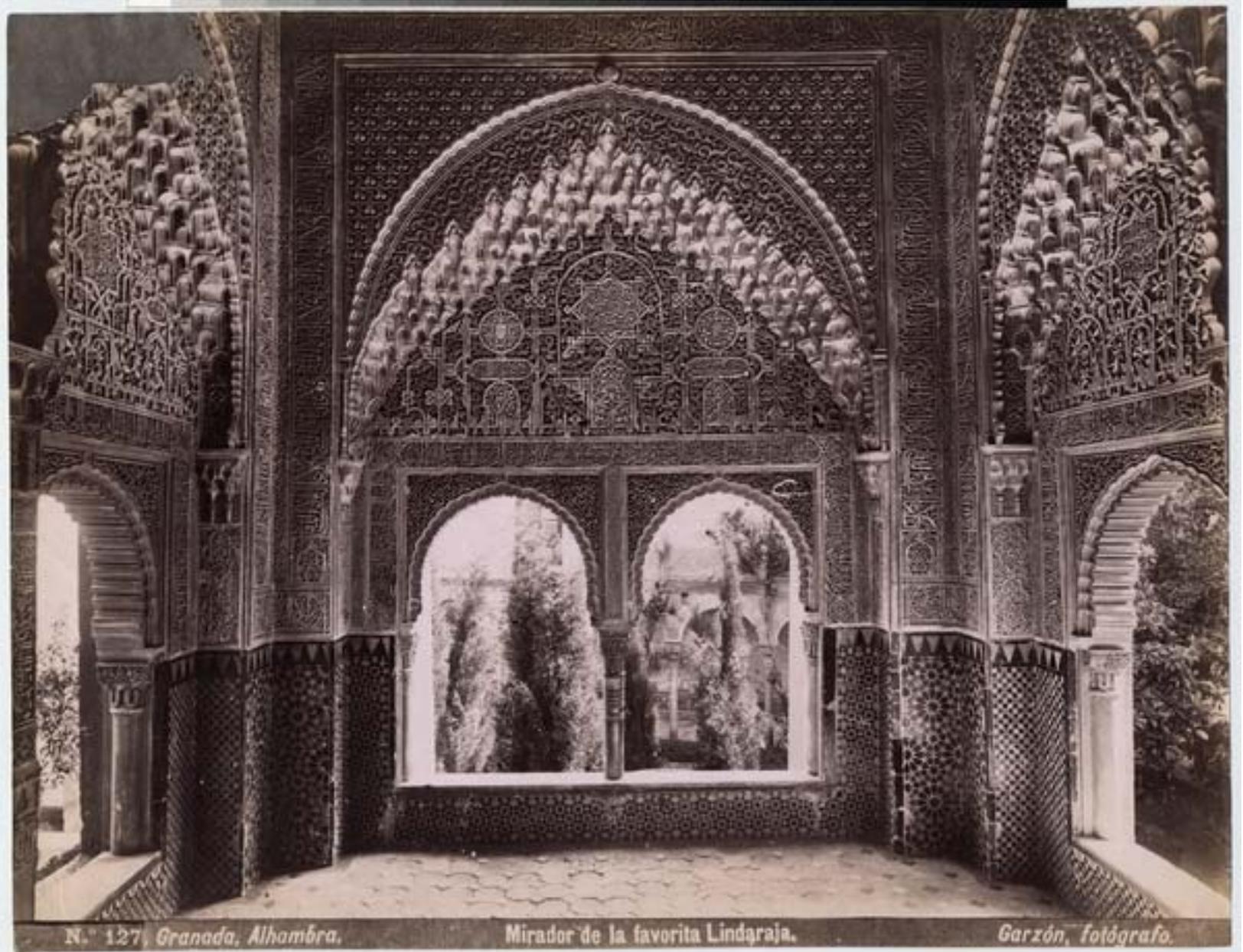
2.5.- Identificación de los soportes fotográficos:

- Negativos en vidrio. (4.000 aprox.)



LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Positivos en papel. (10.000 aprox. del Museo; 850 del Archivo; 8.000 aprox. del antiguo archivo central; 435 insertas en varios álbum)



N.º 127, Granada, Alhambra.

Mirador de la favorita Lindgraja.

Garzón, fotógrafo.

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Diapositivas. (3.800 aprox.)





LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.6.- Instalación de los negativos en vidrio en sobres de ph neutro con reserva alcalina

2.7. – Instalación de los positivos en papel en sobres de algodón de ph neutro sin reserva alcalina.

2.8.- Instalación de diapositivas en fundas transparentes transpirables de polietileno.

















LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.9.- Identificación de las fotografías con apoyo de recursos bibliográficos impresos y en la red.



LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.10.- Catalogación de cada unidad documental de acuerdo a las normas ISAD (G). [Base de datos Access.](#)

Palacio Real

Se compone de tres partes:					El edificio de Mecuar (Administración Pública y Sala de Consejo) El Serrallo o Cuarto de Comares (Residencia oficial y asuntos políticos) El Harem o Cuarto de los Leones (Residencia Privada)
Torre de las Gallinas	Torre de Mohamed	Torre de Hontiveros	Torre de la Carrichuela	Torre de las Gallinas, de Mohamed, de la Carrichuela o de Hontiveros	
Torre de Machuca	Galería de Machuca (Portico Norte del Mecuar, los otros han desaparecido)			Patio de Machuca	
Actual entrada al Palacio Real					
Sala del Consejo	Capilla	Mecuar	Sala del Consejo, Capilla o Mecuar		
Oratorio					
Patio del Mecuar	Patio del Cuarto Dorado	Patio de los Alcaldes	Patio de la Mezquita	Patio del Mecuar, del Cuarto Dorado, de los Alcaldes o de la Mezquita	
Cuarto Dorado	Cuarto de las Flechas	Cuarto Dorado o de las Flechas			
"Fachada" de la residencia oficial y entrada al Patio de Arrayanes					
Serrallo	Cuarto de Comares	Serrallo o Cuarto de Comares (residencia oficial del Monarca)			
Patio de Comares	Patio de los Arrayanes	Patio de la Alberca	Patio de los Nirtos	Patio del Estanque	
Patio de los Arrayanes, de Comares, de la Alberca, de los Nirtos o del Estanque					
Sala de la Barca	(de baraka, bendición)				
Torre de Comares	(de Comarias, vidrieras de Colores)				
Sala de los Embajadores	Salón de Comares				
Baños de Comares					
Sala de las Camas	Sala del Reposo	Sala de los Divanes	Sala de las Camas, del Reposo o de los Divanes situada dentro de los Baños de Comares		
Patio de los Cipreses	Patio de la Reja	Patio de los Cipreses o de la Reja			
Jardín de Lendaras	Jardín de Daraca	Jardín de los Marmoles	Jardín de los Naranjos	Jardín de Lendaras, de Daraca, de los Naranjos o de los Marmoles	
Patio de Lendaras	Patio de Daraca				
Galería del Tocador					
Torre de Abul Hachach		Torre de la Estufa	Torre de Abul Hachach o de la Estufa, y sobre		

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.11.- Asignación de signatura archivística.

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.12.- Restauración





ALFARJE ATAUJERADO POLICROMADO DE LA ALCOBA ESTE DE LA GALERIA DEL
SERRALLO

TALLER DE MADERA POLICROMADA



ESTADO DE CONSERVACION

1





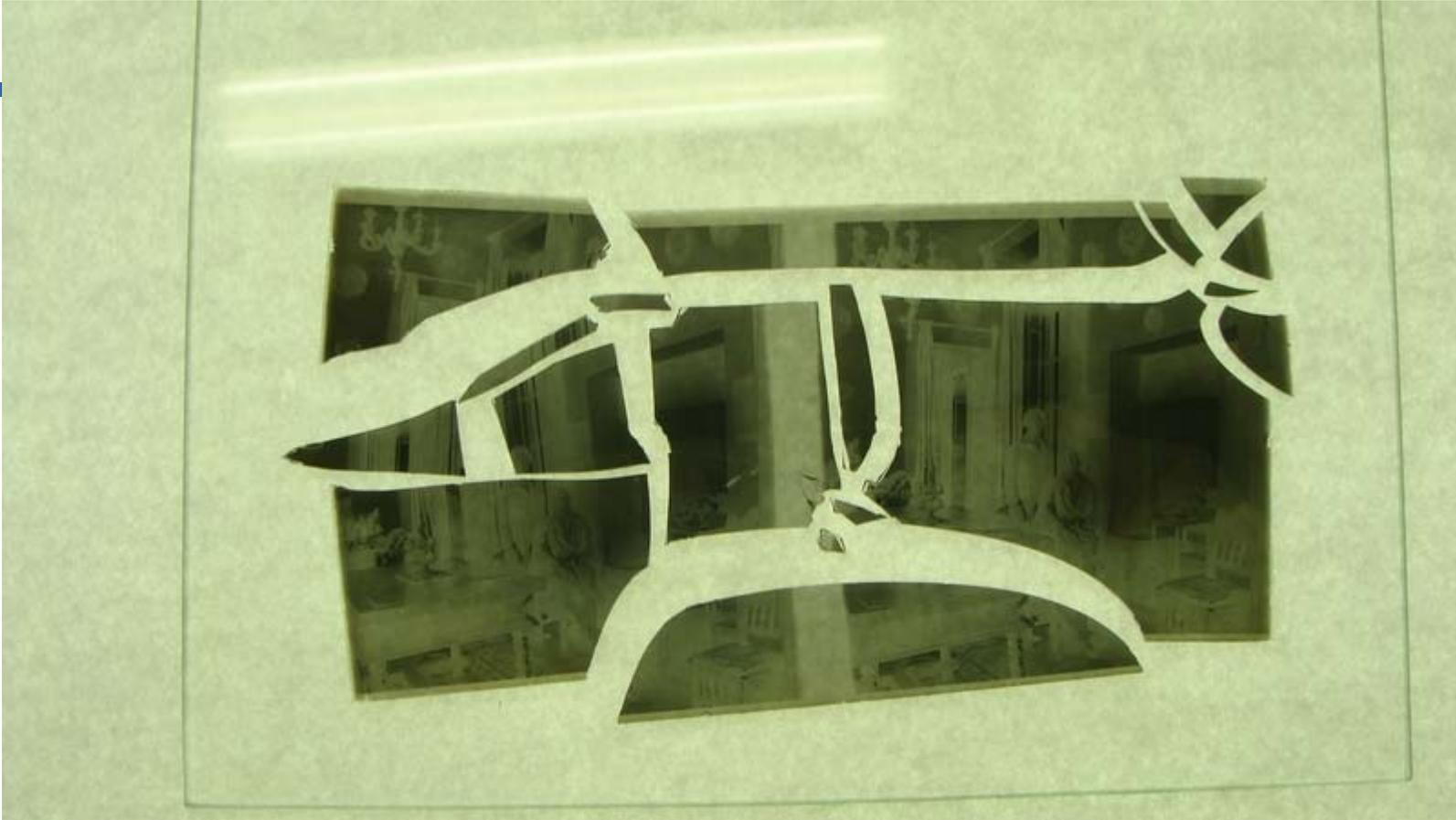


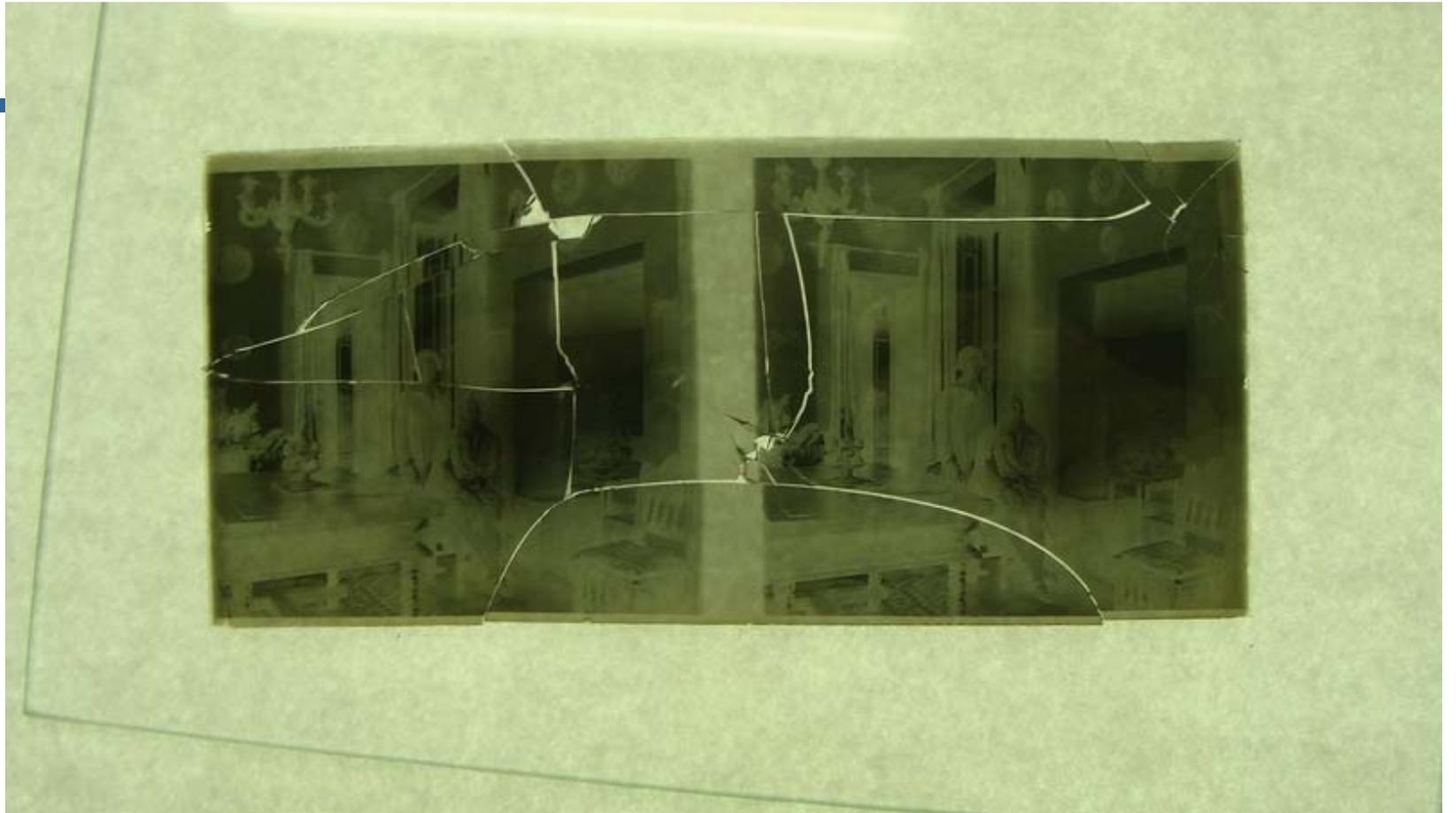










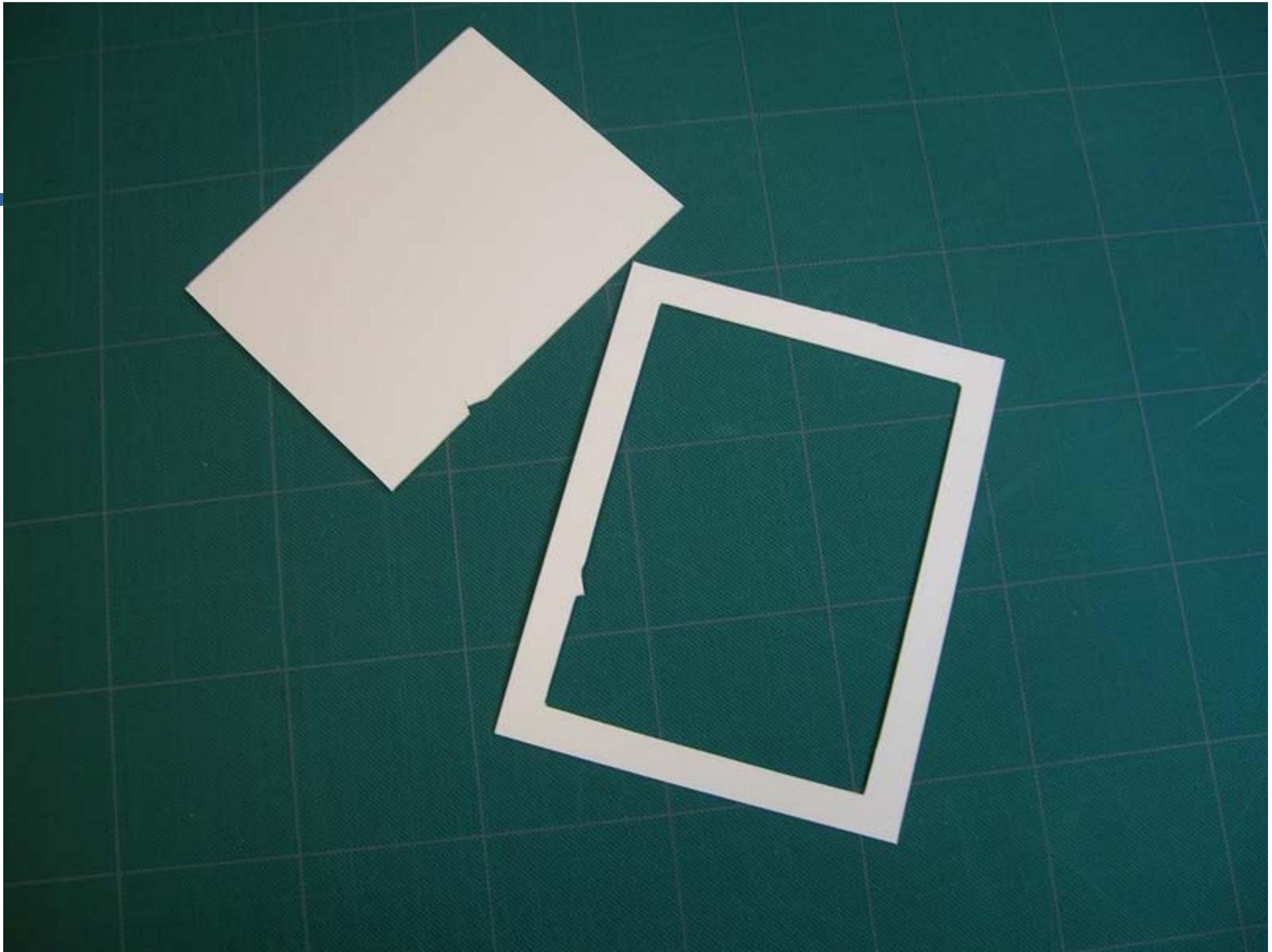










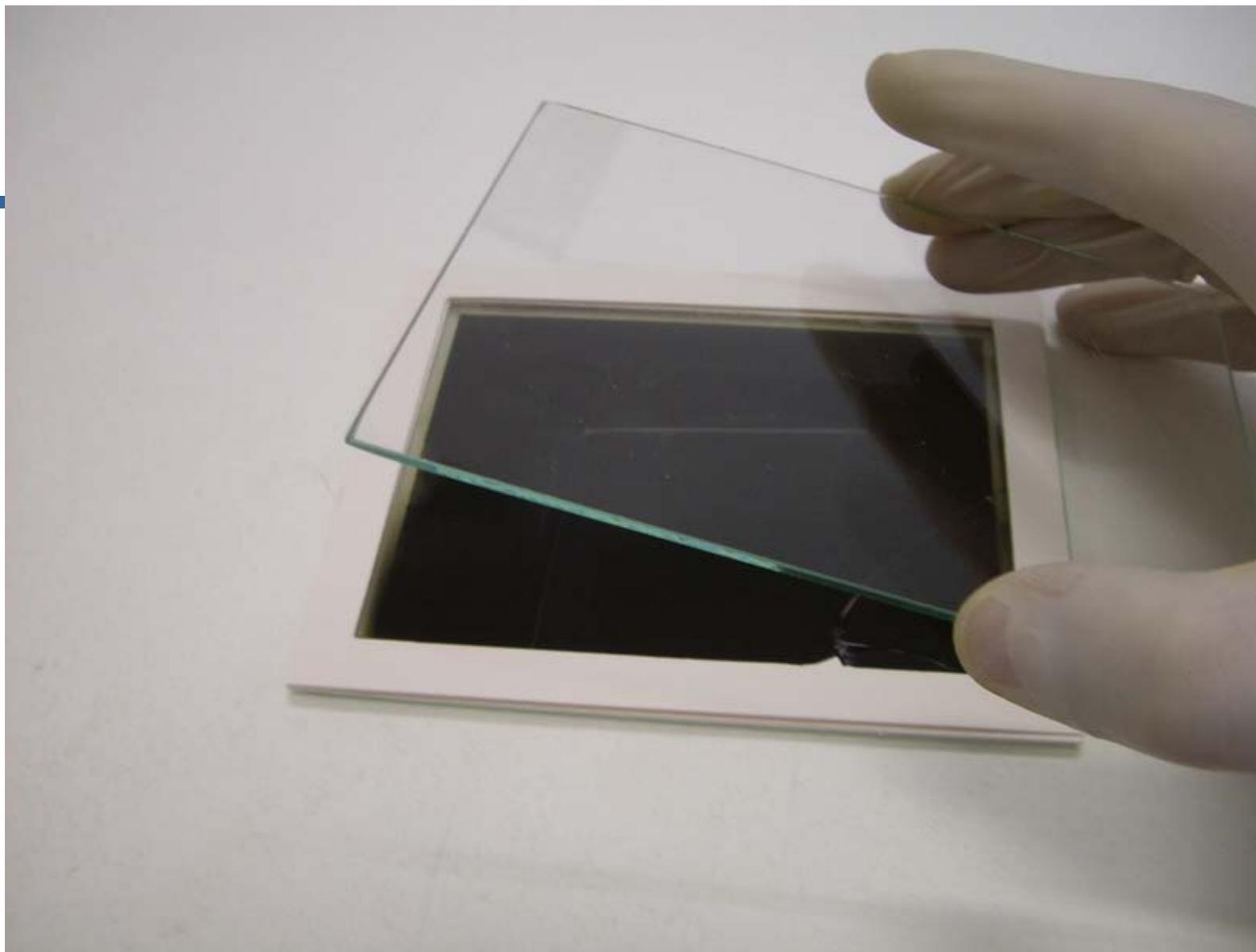


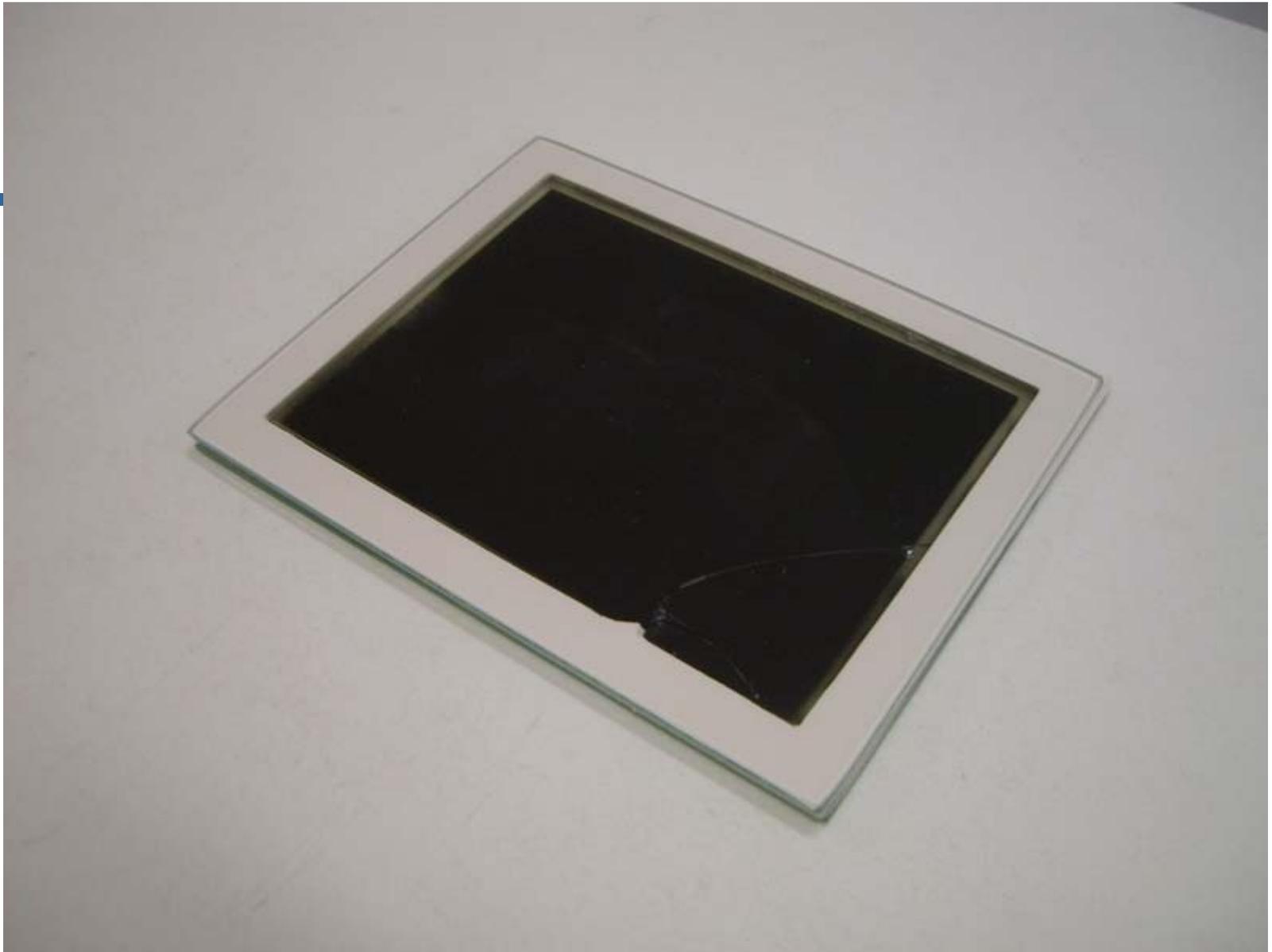


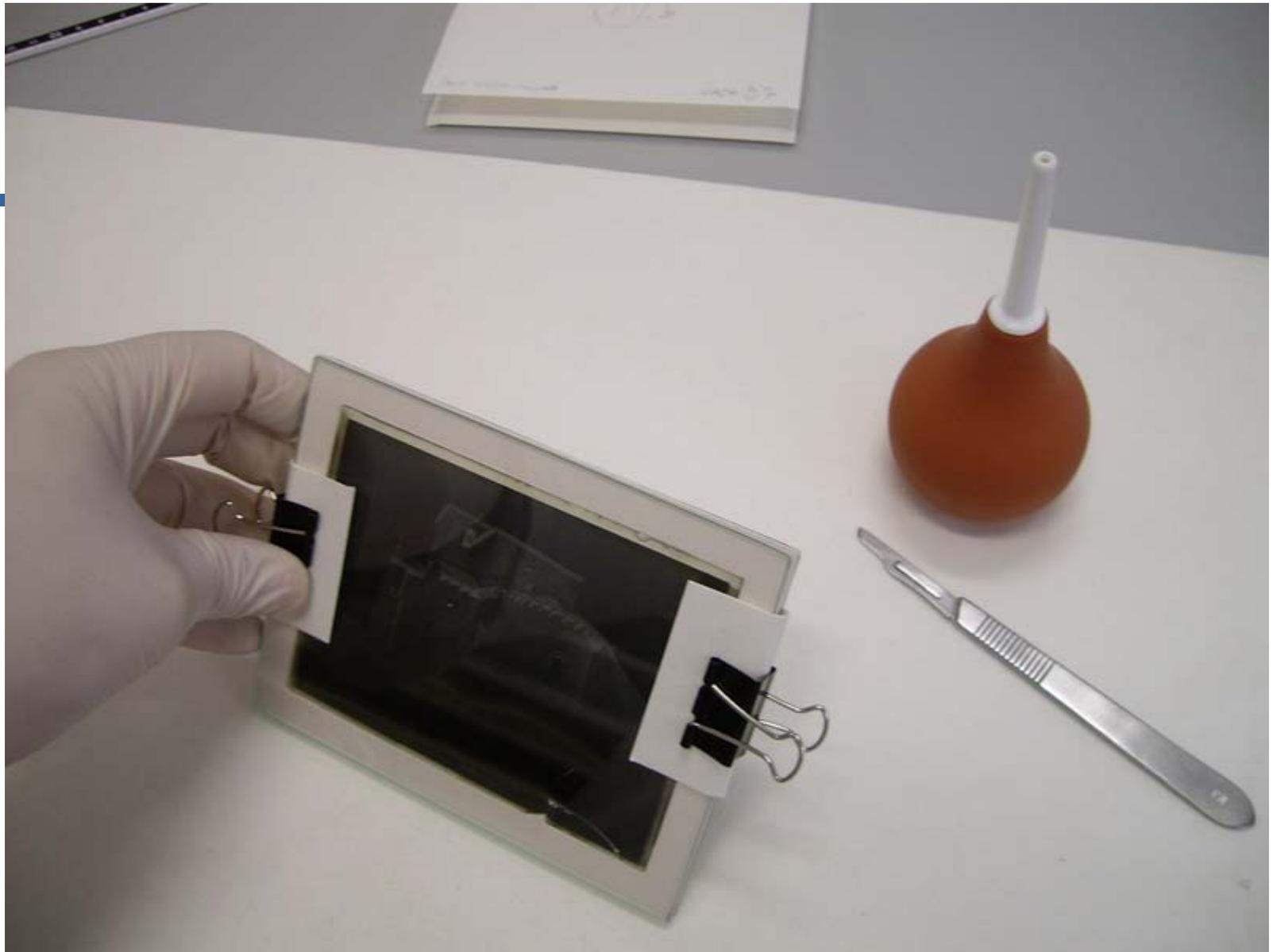


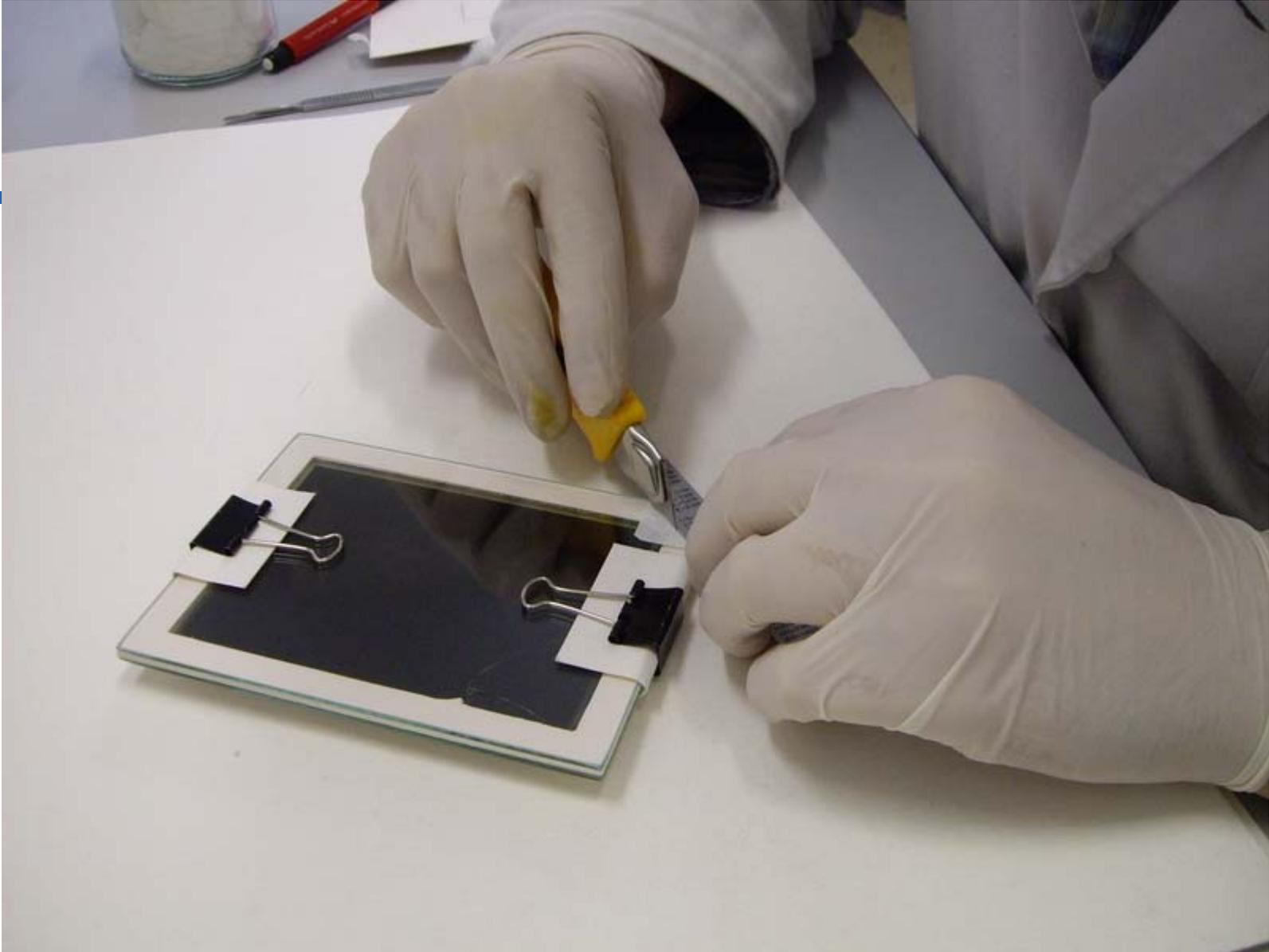


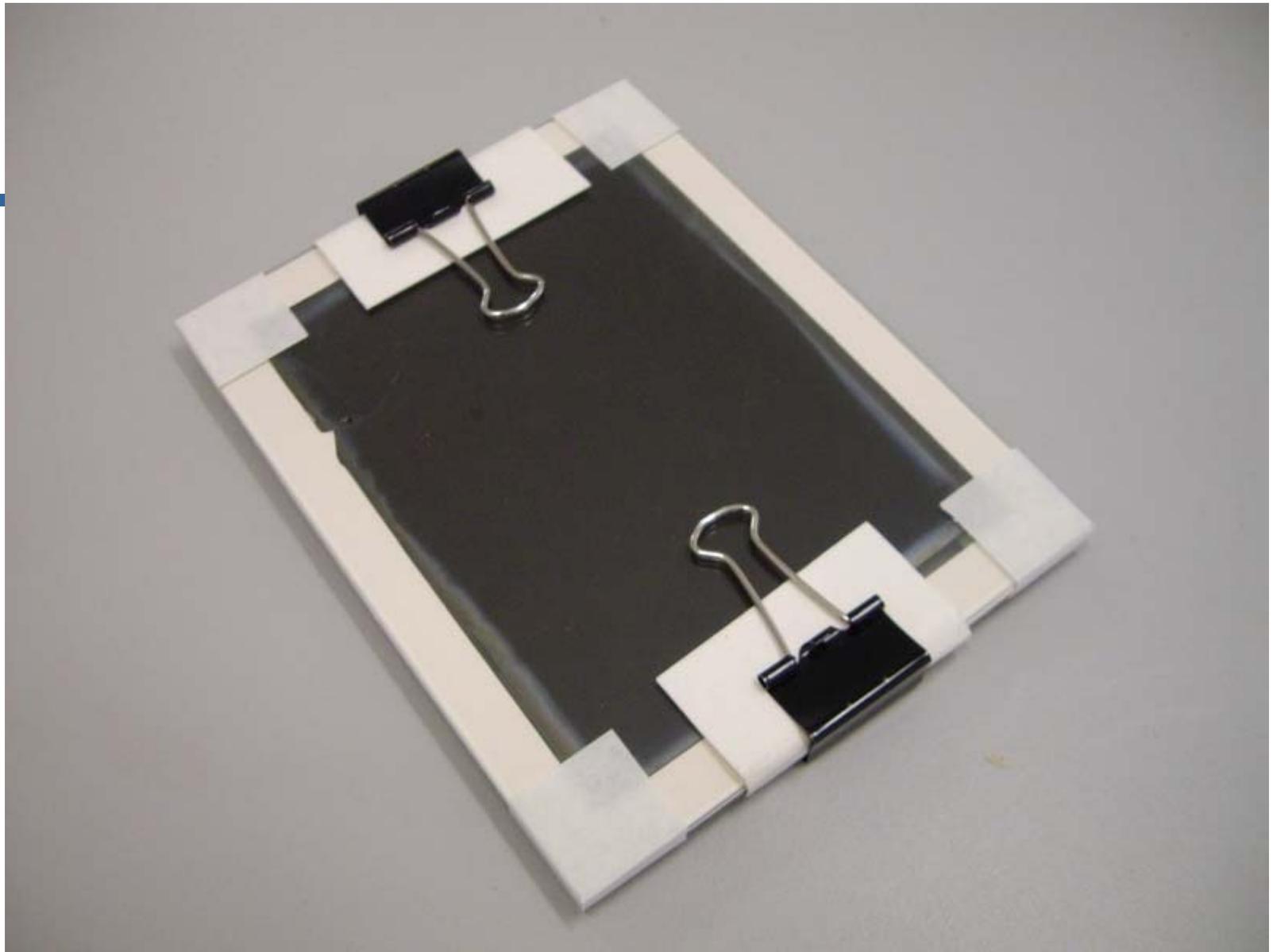


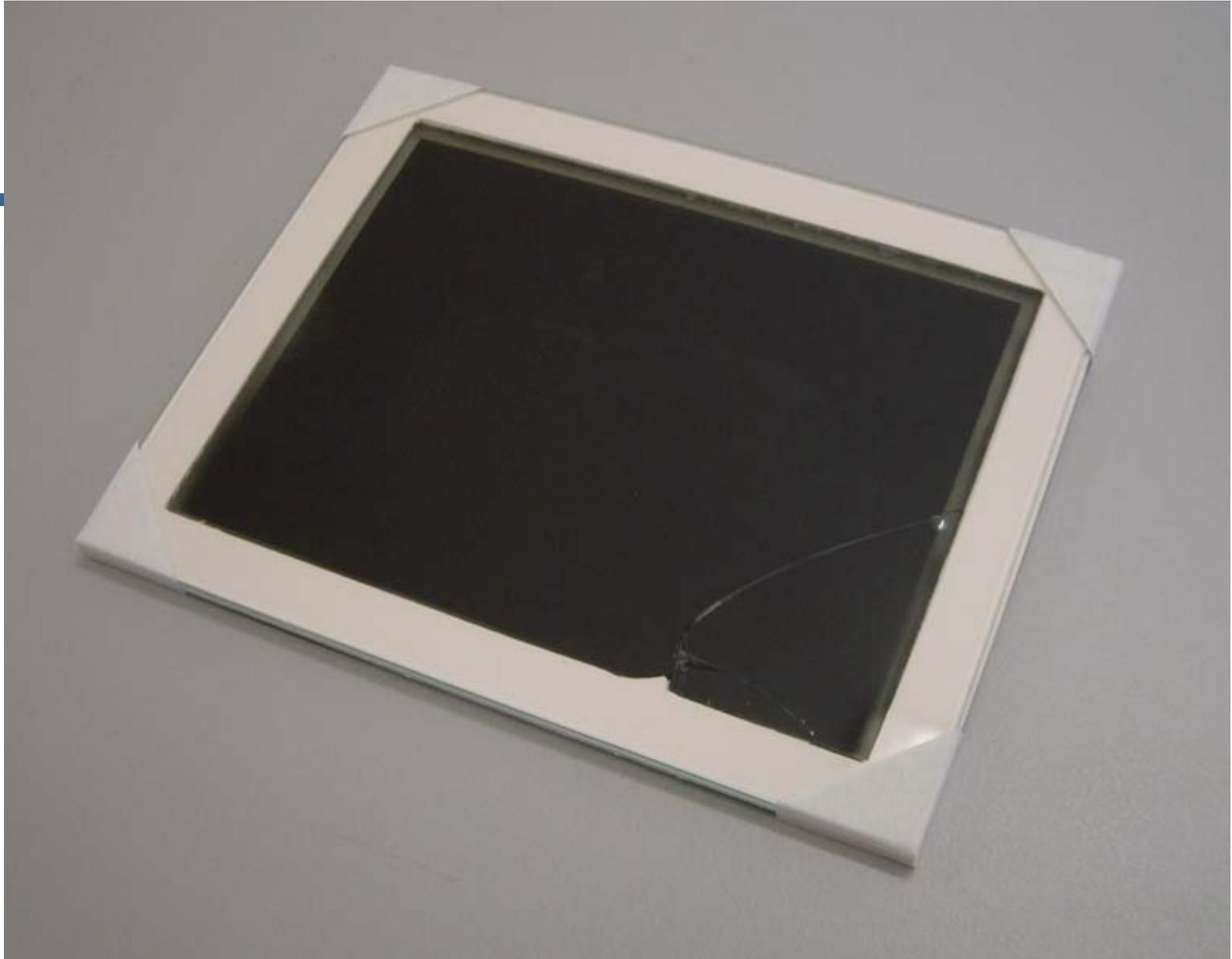












LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

*2.13.- Digitalización e incorporación de su
signatura archivística*















LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.14.-Mobiliario de conservación

- Negativos en vidrio: adquisición de tres muebles en aluminio fabricados a medida*
- Fotografía en papel: compra de cajas de conservación fabricadas a medida*
- Diapositivas: compra de cajas y fundas estándar*











LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

2.15.- Protocolos. Son el fruto de los trabajos de investigación sobre la colección, y por ahora se han elaborado cuatro:

- Instrucciones al personal del Patronato sobre la realización, descripción y conservación de fotografías, así como las formas de transferencia de las mismas al archivo.

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

*Protocolo de Restauración de documentos
fotográficos.*

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Protocolo de exposiciones de documentos fotográficos:

- Identificación de piezas a exhibir*
- Informe favorable o negativo; requisitos técnicos de exhibición*
- Restauración: actas de salida y devolución; registro*
- Digitalización*
- Acta de salida y devolución*
- Fotografía del proceso de montaje*





LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Protocolo de digitalización.

- *Software y hardware requerido*
- *Resoluciones y tipos de archivo*
- *Protección de los archivos: marcas de agua y sistema anti-copia, anti-impresión*
- *Metadatos*
- *Presentación jerárquica de los archivos*
- *Control de Calidad*
- *Preservación digital*

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Protocolo de adquisición de documentación

- Documentación gráfica*
- Informe del estado de conservación*
- Informe técnico de archivo*
- Valoración económica*



LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

3.- Difusión de la Colección

*La gestión del conocimiento en los
centros gestores del patrimonio
documental*

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Fototeca digital de la Alhambra

Repositorio temático e institucional

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Concepto de fototeca digital

Fotografía histórica + Fotografía moderna.

Fines comerciales + Difusión científica.

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

3.1.-Tareas previas a la incorporación:

- Selección previa de imágenes, según criterios preestablecidos.*
- Estudio individualizado de las limitaciones legales (Ley de Archivos de Andalucía – 30 años-; Ley de Propiedad Intelectual -50 años tras la ejecución de la obra-).*
- Proyectos de digitalización.*
- Metadatos.*

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

- Idea de la Interfaz: diseño y utilidades.*
- Fijación de precios.*
- Redacción de las condiciones de uso y explotación.*
- Entidad propia y sitio exclusivo en la web, independientemente de su enlace en otras webs propias del Patronato.*

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Requisitos de la fototeca

Criterios para la selección de un proyecto. Exigencias tecnológicas y comerciales:

- Organizar y facilitar el acceso a colecciones de imágenes mediante un sistema de categorización, indización y búsqueda. Motor de búsqueda potente. Búsqueda sencilla y avanzada

- Proporcionar sistemas de visualización: vistas en grupo, individuales, zoom, creación de presentaciones, vista de metadatos, etc.

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

- Presentación de las imágenes en web a menos de 120 ppp., con protección anti-copia, anti-impresión y marca de agua.

- Facilitar operaciones de mantenimiento: cambio y exportación de formatos, realización de cambios globales, procesos por lotes.

- Interfaz multilingüe.

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

- Pasarela de pago segura y probada.*
- Alojamiento en servidor externo: compromiso legal de uso y confidencialidad pormenorizado en el contrato. Renovación anual.*
- Venta exclusiva vía Internet mediante descarga.*
- Plan de Marketing asociado.*

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

- *Control de estadísticas de uso y venta on-line.*
- *Carrito de compra y caja de luz*
- *Web 2.0*

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

Otras experiencias y algunos ejemplos

Alinari

Banco imágenes

Corbis

Getty Images

Canadian Museum of Contemporary

Photography

Fototeca Provincial de Valladolid

LA COLECCIÓN FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

*Repositorio institucional y temático de la
Alhambra*

Difusión libre del conocimiento

Software libre

Licencias Creative Commons

Dos ejemplos

LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA: GESTIÓN Y DIFUSIÓN

*La difusión del patrimonio
documental propio*

*La difusión de la investigación
propia y ajena*

DSpace del Patronato de la Alhambra y Generalife >

Alhambra

Bienvenido al Portal Científico de la Alhambra.

Buscar

Entre el texto a buscar en DSpace.

Comunidades en DSpace

Elija una comunidad para visualizar sus colecciones.

[Alhambra](#)

[Recursos externos](#)

[Revistas](#)

[DSpace del Patronato de la Alhambra y Generalife](#) >

Comunidades y colecciones

A continuación se muestra un listado de todas las comunidades, subcomunidades y colecciones. Haga clic sobre un nombre para ver principal.

- **[Alhambra](#)**
 - ◊ **[Archivo](#)**
 - [Fotograf](#)
 - [Grabados](#)
 - [Planos](#)
 - [Postales](#)
 - ◊ **[Biblioteca](#)**
 - [Fondo Antiquo](#)
- **[Recursos externos](#)**
 - ◊ [Sin título](#)
- **[Revistas](#)**
 - ◊ [Cuadernos de la Alhambra](#)
 - ◊ [Revista Digital](#)

Space

lr

anzada

inicio

des

autorizados

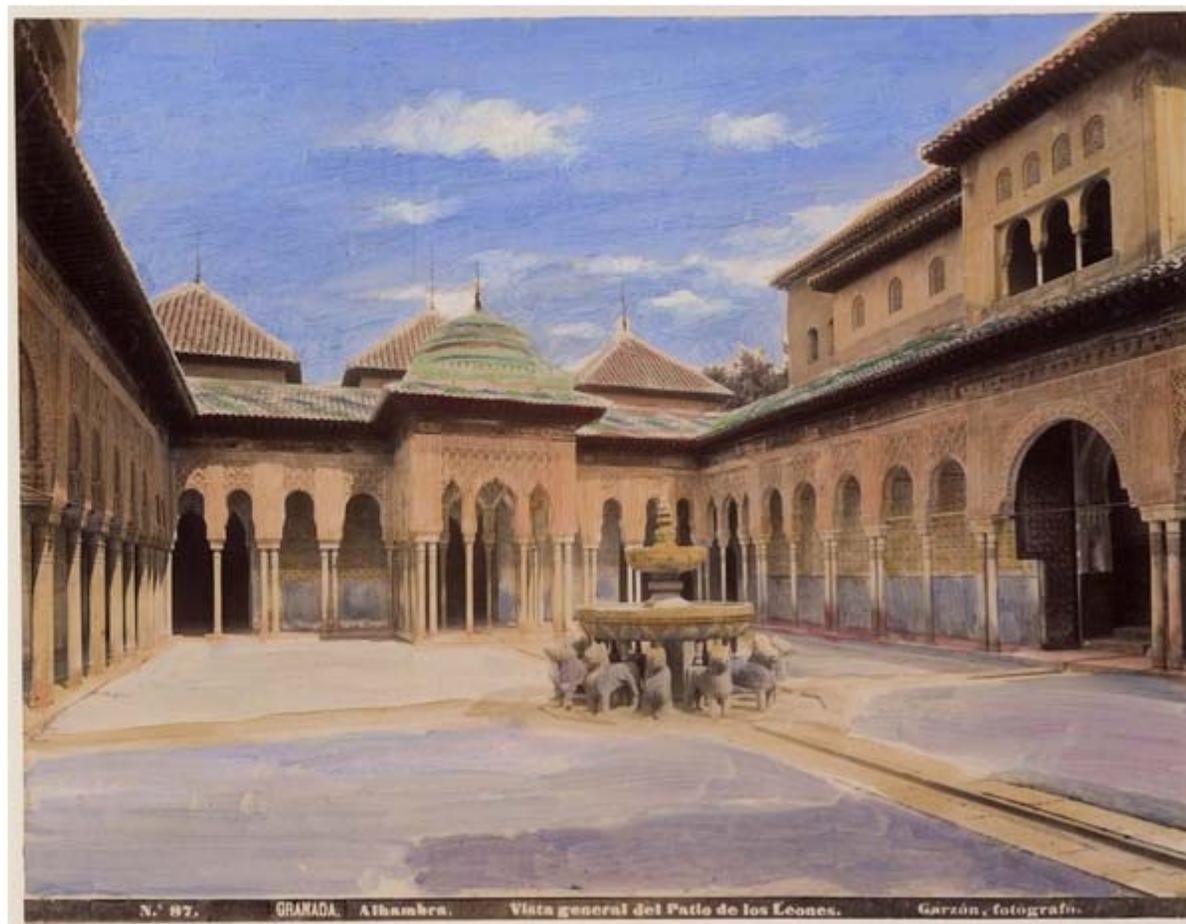
fil

pace

[DSpace del Patronato de la Alhambra y Generalife](#) >[Alhambra](#) >[Archivo](#) >

Fotograf

Página de inicio de la colección



En: Fotograf

Buscar for

lr

o Lista por

Títulos

Autores

Materias

Por fecha

En
reCole
foto



VALLADOLID FOTOTECA PROVINCIAL

FOTOTECA

CATÁLOGO

SELECCIONE UN MUNICIPIO ▼

CEDENTES

FOTÓGRAFOS

ETIQUETAS

MI SELECCIÓN

 BUSCAR


Edificios, plazas y calles

Música y escena

Coros oficios

Castillos y fortalezas

Otras construcciones

Juegos

Paisajes

Fiesta y celebraciones

Agricultura

Fauna y flora

Bailes y danzas

Qué es?

Fototeca
 Imágenes. Legalidad
 Autor

Catálogo



- Visita el catálogo de fotos
- Haz tu propia selección
- Busca la foto que quieras

 Clasifica
 y corrige

Apórtanos datos de las
 imágenes que conozcas


 ENVÍA >>>
 TUS FOTOS

Con más de 25 años,
 de cualquier tema y
 en cualquier color

FOTO-JUEGOS



Diviértete y conoce la Provincia

- Puzzle
- Concentración
- Conexiones