

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife presenta este boletín de libros ingresados durante el año 2001, deseando dar así mayor difusión a sus fondos.

Uno de los objetivos de este centro es mantener actualizada su colección y enriquecerla cada año con nuevas adquisiciones, por lo que paralelamente, se está consiguiendo la formación de una de las mejores bibliotecas de Arte de Andalucía. Algunos de los ingresos corresponden a intercambios con otras instituciones de carácter cultural de toda España, Europa y Estados Unidos.

Las monografías se presentan agrupadas por grandes áreas, algunas de las cuales han sido este año levemente modificadas para dar mayor coherencia a sus contenidos:

1 . Historia, Literatura y Pensamiento.....	3
2 . Historia del Arte y de la Arquitectura.....	12
3 . Arte y Arquitectura del Islam.....	29
4 . Alhambra.....	35
5 . Orientalismo.....	36
6 . Renacimiento.....	37
7 . Jardín y Paisaje.....	42
8 . Arqueología.....	46
9 . Conservación y técnicas arquitectónicas.....	48
10 . Museos.....	52
11 . Administración y gestión del patrimonio.....	54
12 . Sección técnica	
A) Archivística.....	55
B) Biblioteconomía.....	56
Publicaciones periódicas 2001.....	57

Las publicaciones periódicas se relacionan alfabéticamente, mencionando título, responsabilidad, volúmenes y números recibidos durante el año 2001 y lugar de publicación.

Todas estas obras están disponibles en la Biblioteca de la Alhambra así como el resto de la colección. Asimismo, seguimos abiertos a las sugerencias de adquisiciones que estimen oportunas para mantener al día nuestros fondos.

MONOGRAFÍAS 2001

1. Historia, Literatura y Pensamiento

1. Abrams, Meyer Howard

El romanticismo : tradición y revolución / M.H. Abrams ; [traducción de Tomás Segovia]. — Madrid : Visor, D.L. 1992

482 p. ; 24 cm. — (Literatura y debate crítico ; 13)

Bibliografía p. 283-313

D.L. M. 24981-1992. — ISBN 84-7774-713-X

2. Ali-Bey el Abasi

Viajes por Marruecos, Trípoli, Grecia, Egipto, Arabia, Palestina, Siria y Turquía / Alí Bey (Domingo Badía) ; precedido de «Los viajes de Alí Bey», por Juan Goytisolo. — 4ª ed. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2001

XX, 512 p. ; 21 cm. — (Terra incógnita ; 27)

D.L. B. 18709-2001. — ISBN 84-7651-965-6

3. Álvarez Junco, José

Mater dolorosa : la idea de España en el siglo XIX / José Álvarez Junco. —

Madrid : Taurus, D.L. 2001

684 p. ; 25 cm. — (Historia)

D.L. M. 34337-2001. — ISBN 84-306-0441-3

4. Arabî, Ad-Darqâwî, Al-

Cartas de un maestro sufí / Shaykh Al-'Arabî Ad-Darqâwî ; traducidas del árabe y anotadas por Titus Burckhardt ; versión castellana de Alejandro Corniero. — 2ª ed. — Palma de Mallorca : Sophia Perennis, 2001

85 p. ; 21 cm

Índice

D.L. B. 19196-2001. — ISBN 84-7651-470-0

5. Blottière, Alain

Tableaux des oasis égyptiennes / Alain Blottière ; fotografías de Christian Sappa. — [S.l.] : Arthaud, D.L. 1999

196 p. : principalmente il. col. ; 29 x 29 cm.

ISBN 2-7003-12414

6. Bonmassie, P.

Las Españas medievales / Pierre Bonmassie, Pierre Guichard, Marie-Claude Gerbet. — Barcelona : Crítica, D.L. 2001

368 p. : il., fot. ; 24 cm. — (Libros de historia)

D.L. B. 45-2001. — ISBN 84-8432-154-1

7. **Bresc, Henri**

Europa y el islam en la Edad Media / Henri Bresc, Pierre Guichard, Robert Mantran. — Barcelona : Crítica, D.L. 2001
342 p. ; 24 cm. — (Libros de historia)
D.L. B. 2796-2001. — ISBN 84-8432-169-X

8. **Burke, Peter**

Il rinascimento europeo : centri e periferie / Peter Burke.—Bari:Laterza, 1999
X, 414 p. ; 21 cm. — (Fare l'Europa / collana diretta da Jacques Le Goff)
ISBN 88-420-5742-8

9. **Cahen, Claude**

Oriente y Occidente en tiempos de las cruzadas / Claude Cahen; traducción de Agustín Ezcurdia Hajar.. — 1ª ed. en español, 1989. — Madrid : Fondo de Cultura Económica, D.L. 2001
421 p. ; 17 cm. . — (Breviarios ; 505)
D.L. M.38401-2001.— ISBN 84-375-0511-9

10. **Canto García, Alberto**

Monedas andalusíes : catálogo del Gabinete de Antigüedades / por Alberto Canto García, Tawfiq ibn Hafiz Ibrahim. — Madrid : Real Academia de la Historia, 2000
380 p. : il. bl. y n. ; 30 cm. — (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia ; II, Monedas y medallas ; 1 . 3)
Bibliografía
D.L. M. 46206-2000.— ISBN 84-89512-77-9

11. **Cardini, Franco**

Europa e Islam : storia di un malinteso / Franco Cardini.—Bari:Laterza, 1999
VIII, 347 p. ; 21 cm. — (Fare l'Europa / collana diretta da Jacques Le Goff)
Índice
ISBN 88-420-5897-1

12. **Carlos V : Europeísmo y universalidad : religión, cultura y mentalidad :**
[Congreso Internacional, Granada, mayo de 2000 / coordinadores, Juan Luis Castellano Castellano, Francisco Sánchez-Montes González]. — Madrid : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001
5 v. ; 24 cm
Índice.
D.L. M. 12773-2001.— ISBN 84-95146-76-2 (o.c.)

13. **Carlos Vy la quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558) :**
Congreso Internacional, Madrid 3-6 de julio de 2000 / coordinador general del congreso José Martínez Millán. — Madrid : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001
4 v. ; 24 cm
Índice.
D.L. M. 13968-2001.— ISBN 84-95146-83-5 (o.c.)

14. Carrascosa Salas, Miguel J.
El Albayzín en la historia / Miguel J. Carrascosa Salas. — Granada : Proyecto Sur de Ediciones, 2001
308 p. : il., fot. ; 24 cm. — (Albayzín ; 1)
Bibliografía.
D.L. GR. 634-2001. — ISBN 84-8254-154-4
15. Correa de Franca, Alejandro
Historia de la mui noble y fidelíssima ciudad de Ceuta / Alenjandro Correade Franca; edición, M^a Carmen del Camino ; transcripción, M^a Dolores Morillo ; introducción, Carlos Posac Mon. — Ceuta : Ciudad Autónoma de Ceuta, Consejería de Educación y Cultura , D.L. 1999
570 p. ; 24 cm
En cub.: Historia de Ceuta: edición del original manuscrito del S. XVIII
D.L. CE. 61-1999. — ISBN 84-87148-28-X
16. De la unión de coronas al Imperio de Carlos V : [Congreso Internacional celebrado en Barcelona, 21-25 de febrero de 2000 / coordinador, Ernest Belenguer Cebriá]. — Madrid : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, D.L. 2001
3 v. ; 24 cm
D.L. M. 9334-2001. — ISBN 84-95146-70-3 (o.c.)
17. Dos milenios en la historia de España : año 1000, año 2000. — Madrid : España Nuevo Milenio : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000
433 p. : il. ; 28 cm
Índice
D.L. M. 40213-2000. — ISBN 84-95486-04-0
18. La época de Franco : (1939-1975) / Raymond Carr... [et al.]. — Madrid : Espasa-Calpe, 1996-2001
2 v. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 41)
Índice
Contiene: t.I. Política, ejército, iglesia, economía y administración / Raymond Carr ... [et al.] ; coordinación e introducción por Raymond Carr — t.II. Sociedad, vida y cultura / Juan Pablo Fusi Aizpurúa ; coordinación por Juan Pablo Fusi Aizpurúa
D.L. M. 153-1958
ISBN 84-239-4800-5 (o.c.)
ISBN 84-239-8905-4 (t. 41, 1)
ISBN 84-239-4821-8 (t. 41, 2)

19. La época de la Restauración (1875-1902). 1, Estado, política e islas de ultramar / Manuel Espadas Burgos ... [et al.]. — Madrid : Espasa-Calpe, 2000
877 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 36-I)

Índices

D.L. M. 153-1958. — ISBN 84-239-4800-5 (o.c.). — ISBN 84-239-8914-3 (t. 36, v.1)

20. La España cristiana de los siglos VIII al XI. 2, Los núcleos pirenaicos (718-1035) : Navarra, Aragón, Cataluña / por Manuel Riu y Riu...[et al.]. — Madrid : Espasa-Calpe, 1999
908 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 7-II)

Índice y notas

Bibliografía en cada capítulo

D.L. M-153-1958. — ISBN 84-239-4800-5 (o.c.). — ISBN 84-239-8913-5 (t. 7, v. 2)

21. Estambul / [edición Mónica Sánchez]. — Madrid : El País Aguilar, cop. 1998
272 p. : il., mapas, planos, fot. ; 22 cm. — (Guías visuales Peugeot. Viajes y turismo)
ISBN 84-03-59457-7

22. L'Europa in contra il mondo : i giochi dello scambio tra XV e XVIII secolo / a cura di Giorgio Taborelli ; saggi di Luca Codignola... [et al.]. — [Milano] : Silvana, cop. 1992

[191] p. : il. fot. ; 30 cm

Bibliografía

ISBN 88-366-0369-6

23. Fernández Almagro, Melchor

Granada en la literatura romántica española : discurso leído el día 9 de diciembre de 1951 en su recepción pública / por Melchor Fernández Almagro ; y contestación de Emilio García Gómez. — Madrid : Real Academia Española, 1951

110 p. ; 23 cm

24. La formación de las sociedades iberoamericanas (1568-1700) / Demetrio Ramos ... [et al.]. — Madrid : Espasa-Calpe, 1999
854 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 27)

Índices

D.L. M. 153-1958. — ISBN 84-239-4800-5 (o.c.). — ISBN 84-239-8911-9 (t.27)

25. Foucauld, Charles de, Vizconde

Viaje a Marruecos : 1883-1884 : precedido de Itinerarios por Marruecos / Charles de Foucauld ; presentación de Jaume Bover ; traducción de Francesc Gutiérrez. — 3ª ed. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2001

256 p. : il ; 21 cm. — (Terra incógnita ; 2)

D.L. B. 32003-2001. — ISBN 84-7651-692-4

26. Granada : su transformación en el siglo XVI : conferencias pronunciadas entre el 20 de septiembre y el 6 de octubre de 2000 con motivo de la conmemoración del Vº Centenario del Ayuntamiento de Granada. — Granada: Ayuntamiento, 2001
155 p. : il. ; 22 cm + 1 plano pleg
D.L. GR. 824-2001. — ISBN 84-87713-29-7

27. Granada : ein literarisches porträt / herausgegeben von Nina Koidl. — Frankfurt : Insel Verlag, cop. 2001
243 p. : il., fot. ; 18 cm. — (Insel taschenbuch ; 2635)
mit farbigen fotografien
ISBN 3-458-34335-0

28. Grecia : Atenas y la península / traducción Alicia Frieyro. — 2ª ed. — Madrid : El País Aguilar, 1999
352 p. : il., mapas, planos, fot. ; 22 cm. — (Guías visuales Peugeot. Viajes y turismo)
ISBN 84-03-59446-1

29. Henares Cuéllar, Ignacio L.
Guía del Albayzín / Ignacio Henares Cuéllar, Rafael López Guzmán. — Granada : Comares, 2001
144 p. : il., fot. ; 21 cm
Vocabulario
Bibliografía.
D.L. GR. 707-2001. — ISBN 84-8444-310-8

30. Historia del Reino de Granada / [Manuel Barrios Aguilera y Rafael G. Peinado Santaella. — Granada : Universidad. El Legado Andalusi, 2000
3 v. : il. b. y n. ; 24 cm
Contiene: T I: De los orígenes a la época mudéjar (hasta 1502) / Rafael G. Peinado Santaella (ed.).- T II: La época morisca y la repoblación (1502-1630) / Manuel Barrios Aguilera (ed.).- T III: Del Siglo de la Crisis al fin del Antiguo Régimen (1630-1833) / Francisco Andújar Castillo (ed.)
D.L. GR.513-2000. — ISBN 84-338-2673-5 (o.c.)

31. Israel : Jordania y el Sinaí / traducción Alicia Frieyro. — Madrid : El País Aguilar, 2001
304 p. : il., mapas, planos, fot. ; 22 cm. — (Guías visuales Peugeot. Viajes y turismo)
ISBN 84-03-50017-3

32. Khevenhüller, Hans
Diario de Hans Khevenhüller : embajador imperial en la corte de Felipe II / estudio introductorio de Sara Veronelli ; transcripción y edición de Félix Labrador Arroyo. — Madrid : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, D.L. 2001
660 p. ; 24 cm. — (Fuentes)
D.L. M. 13958-2001. — ISBN 84-95146-88-6

33. Lewis, Bernard

Gli arabi nella storia / Bernard Lewis ; traduzione di Valentina M. Donini. — Bari : Laterza, 2001

230 p. ; 21 cm. — (Economica Laterza ; 208)

Índice

ISBN 88-420-6259-6

34. Loti, Pierre

Trilogía de Tierra Santa : el desierto, Jerusalem, Galilea / Pierre Loti. — Barcelona : Ediciones Abraxas, D.L. 2000

3 v. ; 24 cm. . — (Milenio)

I. Jerusalem: En busca de la fe perdida. - 157 p. — ISBN 84-89832-95-1.

II. El Desierto: De Alejandría a las puertas de Jerusalem. - 188 p. — ISBN 84-89832-88-9

III. Galilea: A través de Palestina y rumbo a Damasco. - 183 p. — ISBN 84-89832-97-8

ISBN 84-95536-41-2(o.c.)

35. Malissard, Alain

Los romanos y el agua / Alain Malissard. — 2ª ed. rev. — Barcelona : Herder, 2001
303 p. ; 23 cm

D.L. B. 7476-2001

ISBN 84-254-1938-7

36. Manuel de Falla en Granada / Isabel de Falla... [et al.]. — Granada : Archivo Manuel de Falla, 2001

181 p. : il., fot. ; 23 cm + 1 folleto (16 p.)

Cronología

D.L. GR. 832-2001. — ISBN 84-922852-9-X

37. El Marqués de Santillana, 1398-1458 : los albores de la España moderna : [exposición]. — Hondarribia : Nerea, cop. 2001

4 v. : il. ; 23 cm

Contiene: v.1. El hombre : la figura de Don Iñigo López de Mendoza / Luis Suárez

Fernández ... [et al.] — v.2. El hombre de estado / Miguel Ángel Ladero Quesada ...

[et al.] — v.3. El humanista / Joaquín Yarza Luaces ... [et al.] — v.4. La época / Julio

Valdeón Baroque ... [et al.]

ISBN 84-89569-63-0(o.c.)

38. Martín Corrales, Eloy

Comercio de Cataluña con el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVIII) : el comercio con los «enemigos de la fe» / Eloy Martín Corrales. — Barcelona : Bellaterra, D.L. 2001

649 p. ; 22 cm. - (Alborán)

D.L. B. 1565-2001. — ISBN 84-7290-156-4

39. Montenegro Duque, Ángel
 España romana : (218 a. de J. C. - 414 de J. C.). 1, La conquista y la explotación económica / por Ángel Montenegro Duque y José María Blázquez Martínez ; introducción de la primera edición por Ramón Menéndez Pidal ; prólogo por José María Blázquez Martínez. — 4ª ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 1996
 646 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 2-1)
 Índice
 D.L. M. 25577-1976 (t.II,1). — ISBN 84-239-4800-5 (o.c.). —
 ISBN 84-239-4983-4 (t.II,1)
40. Morón Morón, Enrique
 Senderos de Al-Andalus / Enrique Morón Morón. — 1ª ed. — Granada : Port-Royal Ediciones, 1999
 73 p. ; 22 cm.
 D.L. GR.1378-1999. — ISBN 84-89739-26-9
41. Ordenanzas de Granada de 1552 / introducción, José Antonio López Nevot. — Ed. facs. — Granada : Ayuntamiento de Granada, 2000
 47, [684], 30p. ; 28 cm
 Reprod. facs. de la ed. de : Granada, 1552
 D.L. GR. 1640-2000. — ISBN 84-87713-27-0
42. Pardo Molero, Juan Francisco
 La defensa del imperio : Carlos V, Valencia y el Mediterráneo / Juan Francisco Pardo Molero, prólogo [de] Bernard Vincent. — Madrid : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, D.L. 2001
 451 p. ; 24 cm. — (Historia)
 Índice onomástico y toponímico
 D.L. M. 6. 531-2001. — ISBN 84-95146-68-1
43. El Patrimonio Histórico como recurso para el conocimiento de la Historia / Alfonso Ruiz García ... [et al.]. — Sevilla : Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía : Fundación El Monte, 1999
 9 v. : il. ; 31 cm
 Índices
 Vols. guardados en caja
 Tít. tomado de la cub
 Contiene: v.1. El Patrimonio Histórico como recurso didáctico — v.2. El nacimiento de la Almería contemporánea — v.3. El siglo XVIII en Cádiz — v.4. El Patrimonio Histórico de Al-Andalus en la época del Califato — v.5. El Albayzín de Granada — v.6. Conjunto histórico de Niebla — v.7. El Renacimiento y la Edad Moderna en Jaén — v.8. Itinerarios por el conjunto histórico de Vélez Málaga — v.9. El arte mudéjar en Sevilla
 D.L. SE. 1918-1999. — ISBN 84-89777-72-1 (o.c.)

44. Quellec, Jean-Loïc Le
Tableaux du Sahara / Jean-Loïc Le Quellec; fotografías de Tiziana & Gianni Baldizzone. — Paris : Arthaud, 2000
189 p. : principalmente il. col. ; 29 x 29 cm.
ISBN 2-703-12872
45. Real Academia Española
Diccionario de la lengua española / Real Academia Española. — 22ª ed.— Madrid : Real Academia Española, 2001
1614 p. ; 31 cm
D.L. M. 35501-2001. — ISBN 84-239-6813-8
46. Ribera Tarragó, Julián
La música árabe y su influencia en la española / Julián Ribera y Tarragó; revisión, prólogo y semblanza biográfica por Emilio García Gómez. — Valencia : Pre-Textos, 2000
236 p. ; 21 cm. — (Música ; 492)
Apéndice
Bibliografía: p. 213-214
D.L. V-4749-2000. — ISBN 84-8191-357-X
47. Sánchez-Albornoz, Claudio
Viejos y nuevos estudios sobre las instituciones medievales españolas / Claudio Sánchez Albornoz. — 2ª. ed. amp. — Madrid : Espasa-Calpe, 1976
2 v. : mapas ; 24 cm
Contiene : v.I. Instituciones sociales — v.II. Instituciones económicas y fiscales ; Instituciones jurídico-políticas
ISBN 84-239-4934-6 (o.c.)
48. Schimmel, Annemarie
Geschichten aus Al-Andalus. 3, Das ende eines traums / Annemarie Schimmel.— München : Studiosus : Fundación El Legado Andalusi, cop. 2000
1 v. (pag. var.) : il. ; 20 cm
ISBN 3-933653-03-7
49. Simposio Internacional de Mudejarismo (7º. 1996. Teruel)
VII Simposio Internacional de Mudejarismo : Teruel, 16-21 de septiembre de 1996 : actas. — Teruel : Instituto de Estudios Turolenses, Centro de Estudios Mudéjares , 1999
694 p. ; 24 cm
D.L. Z. 2691-1999. — ISBN 84-86982-89-8
50. Torres Palomo, María Paz
Bartolomé Dorador y el árabe dialectal andaluz / María Paz Torres Palomo. — Granada : Universidad, Secretariado de Publicaciones , 1971
57 p. ; 25 cm. — (Tesis doctorales de la Universidad de Granada ; 4)
D.L. GR. 334-1971

51. Valdeón Baroque, Julio
Abderramán III y el Califato de Córdoba / Julio Valdeón Baroque. — Madrid : Debate, 2001
238 p. : il. ; 24 cm. — (Pensamiento)
Índice
Glosario.
D.L. B. 16808-2001. — ISBN 84-8306-437-5
52. Venecia y el Véneto. — 4ª ed. — Madrid : El País Aguilar, 2000
312 p. : il., mapas, planos, fot. ; 22 cm. — (Guías visuales Peugeot. Viajes y turismo)
ISBN 84-03-59438-0
53. Vernet, Juan
Los orígenes del Islam / Juan Vernet. — Barcelona : Quaderns Crema, 2001
261 p. ; 21 cm. — (El acantilado ; 50)
Bibliografía
D.L. B. 46242-2001. — ISBN 84-95359-62-6
54. *Levi del medioevo : atti del Convegno Internazionale di Studi, Parma, 28 settembre - 1 ottobre 1998 / a cura di Carlo Quintavalle ; Fondazione Monte di Parma, Centro Studi Medievali Università degli Studi di Parma. — Parma : Electa, imp. 2000*
440 p. : il., fot. ; 35 cm
55. Vilar Sánchez, Juan Antonio
Kerpen y Lommersum, exclaves brabanzones en el sacro imperio germánico : historia institucional de su período de unión a la monarquía hispánica : 1516-1713 / Juan Antonio Vilar Sánchez. — [S.l. : Galería Virtual], 2000
512 p. : il ; 24 cm
Índice
Bibliografía.

2. Historia del Arte y de la Arquitectura

56. A la luz del candil : [catálogo de la exposición] de candiles de Demetrio y Emilio González Núñez, Museo de Cáceres, noviembre de 2000 - febrero de 2001 / Junta de Extremadura, Consejería de Cultura. — Cáceres : Museo de Cáceres : Consejería de Cultura, D.L. 2000
91 p. : il., fot. ; 23 cm
D.L. CC. 248-2000. — ISBN 84-7671-591-9

57. Alvar Aalto : 1898-1976 / a cura di Peter Reed ; [traduzione de Maria Cristina Coldagelli... (et al.)]. — 2ª ed. — Milano : Electa, 1999
338 p. : il. ; 29 cm
Índice
Bibliografía
ISBN 88-435-6610-5

58. Anderson, Jaynie
I taccuini manoscritti di Giovanni Morelli / Jaynie Anderson; coordinamento scientifico Marina Massa ; [traduzione dall'inglese Antonella Nasini]. — Milano : Federico Motta, 2000
394 p. : il. ; 28 cm. — (Marche disperche. Fonti ; 1)
Índice
Bibliografía
ISBN 88-7179-270-X

59. Anselm Feuerbach e l'Italia : [exposición, 28 luglio-3 dicembre 2000, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno] / a cura di Jürgen Ecker. — Torino [etc.] : Umberto Allemandi ; Livorno : Comune di Livorno , cop. 2000
112 p. : il. ; 30 cm
Bibliografía
ISBN 88-422-0998-8

60. Arazzies e tappeti dei dogi nella basilica di San Marco / a cura di Irene Favaretto, Maria Da Villa Urbani. — Venezia : Marsilio, cop. 1999
95 p. : il. ; 22 cm
Bibliografía
ISBN 88-317-7370-4

61. Arnheim, Rudolf
El poder del centro : estudio sobre la composición en las artes visuales : versión definitiva / Rudolf Arnheim ; traducción de Francisco López Martín. — Madrid : Akal, D.L. 2001
256 p. : il. ; 24 cm. — (Arte y estética ; 58)
D.L. M. 32020-2001. — ISBN 84-460-1176-X

62. *L'art en Espagne et au Portugal* / Jean-Louis Augé... [et al.]; préface d' Alfonso Emilio Pérez Sánchez. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2000
617 p. : il. fot. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 30)

Índice

Bibliografía

ISBN 2-85088-076-0

63. *El arte en el Mediterráneo en la época de las cruzadas* / edición a cargo de Roberto Cassanelli; autores Maria Andaloro ... [et al.]. — Barcelona ; Madrid :

Lunweg, D. L. 2000

302 p. : il. y fot. col. y n. ; 31 cm

Bibliografía: p. 286-300

D.L. B-27934-2000

ISBN 84-7782-712-5

64. *Las artes decorativas en Europa. 2, Del Neoclasicismo al Art Déco* / Alain Gruber (director); Jacques Thuillier ... [et. al.]. — Madrid : Espasa-Calpe, 2000

602 p. : il. ; 28 cm. — (Summa artis : historia general del arte ; 46-II)

Índices

D.L. M. 13618-1964. — ISBN 84-239-5200-2 (o.c.). — ISBN 84-239-5491-9 (t.46-II)

65. *Barral y Altet, Xavier*

Vidrieras medievales de Cataluña / Xavier Barral i Altet; fotografías de Ramón

Roca Junyent; ayudante de coordinación científica Meritxell Casadesús. — Barcelona :

Lunweg, D. L. 2000

271 p. : il. y fot. col. y n. ; 32 cm

Bibliografía

D.L. B-42787-2000. — ISBN 84-7782-627-7 (Lunweg)

66. *Bell, Julián*

¿Qué es la pintura? : representación y arte moderno / Julián Bell. — Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, D.L. 2001

300 p. : il. ; 22 cm

D.L. B. 35447-2001

ISBN 84-226-8795-X

67. *Bellosi, Luciano*

Cimabue / Luciano Bellosi ; apparati a cura di Giovanna Ragionieri. — Milano :

Federico Motta, cop. 1998

303 p. : il. ; 34 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 88-7179-142-8

68. Bellosi, Luciano
 Come un prato fiorito : studi sull'arte tardogotica / Luciano Bellosi.—Milano: Jaca Book, 2000
 339 p. : lám. ; 26 cm. — (Storia dell'arte ; 13)
 Índice
 ISBN 88-16-40433-7
69. Berger, René
 El conocimiento de la pintura / René Berger.— 3ª ed.—Barcelona: Noguer, 1999
 3 v. : lám. ; 21 cm. — (Biblioteca universal ; 14-16)
 Contiene: v.1. El arte de verla — v.2. El arte de comprenderla — v.3. El arte de apreciarla
 D.L. B.14105-1999.— ISBN 84-279-0850-4 (o.c.)
70. Borromini e l'universo barocco : [mostra, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 16 dicembre 1999 - 28 febbraio 2000] / a cura di Richard Bösel e Christoph L. Frommel. — Milano: Electa, cop. 2000
 216 p. : il., fot. ; 28 cm. — (Documenti di architettura ; 127)
 ISBN 88-435-7166-4
71. Brancati, Luca Emilio
 I tappeti dei pittori: testimonianze pittoriche per la storia del tappeto dei dipinti della Pinacoteca di Brera del Museo Poldi Pezzoli a Milano = The carpets of the painters: pictorial evidences for the carpet history in the paintings of the pinacoteca di Brera and the Museo Poldi Pezzoli in Milan : [exposición] / Luca Emilio Brancati.—Milano: Skira, 1999
 95 p. : il. ; 28 cm
 Bibliografía
 ISBN 88-8118-628-4
72. Briganti, Giuliano
 Gaspar van Wittel / Giuliano Briganti ; nuova edizione a cura di Laura Laureati e Ludovica Trezzani. — Milano: Electa, imp. 1996
 461 p. : il., lám. col. y n. ; 29 cm. — (L'opera completa)
 ISBN 88-435-5366-6
73. Brusatin, Manlio
 Historia de los colores / Manlio Brusatin ; prefacio de Louis Marín. — Barcelona: Paidós, 1987
 146 p. ; 21 cm. — (Paidós estética ; 11)
 D.L. B. 6620-1987.— ISBN 84-7509-419-8
74. Cabañas Bravo, Miguel
 El arte posicionado : pintura y escultura fuera de España desde 1929 / Miguel Cabañas Bravo. — Madrid: Espasa-Calpe, 2001
 510 p. : il. ; 28 cm. — (Summa Artis : historia general del arte ; 48)
 Índices
 D.L. M. 13618-1964.— ISBN 84-239-5200-2 (o.c.).— ISBN 84-239-9929-7 (t.48)

75. Calvo Serraller, Francisco
Goya / Francisco Calvo Serraller ; [traduzione Marzia Branca]. — Milano : Electa, cop. 1996
153 p. il., lám. col. y n. ; 29 cm. — (I maestri ; 6)
Bibliografía
76. Caravaggio / con un saggio di Mina Gregori. — Milano : Electa, cop. 1994
161 p. : il., lám. col. ; 28 cm. — (I maestri ; 1)
Bibliografía
ISBN 88-435-4527-2
77. Carli, Enzo
Duccio / Enzo Carli. — Milano : Electa, imp. 1999
163 p. : il., lám. col. ; 28 cm. — (I maestri ; 11)
Bibliografía: p. 162-163
ISBN 88-435-6618-0
78. Carpenter, Thomas H
Arte y mito en la antigua Grecia / Thomas H. Carpenter. — Barcelona : Destino : 2001
255 p. : il. n. y b. ; 21 cm. — (El Mundo del Arte ; 64)
Índices
Bibliografía: p. 247-249
ISBN 84-233-3293-4
79. Casedi artisti in Toscana / a cura di Roberto Paolo Ciardi ; testi di Rossella Campana. — [Milano] : Silvana, cop. 1998
319 p. : il. ; 29 cm. — (Le stanze toscane : studi sulla cultura figurativa in Toscana)
Índice
Bibliografía
ISBN 88-8215-104-2
80. Castelfranchi Vegas, Liana
Año Mil : el arte en Europa, 950-1050 / Liana Castelfranchi Vegas; textos [de] Roberto Cassanelli ... [et al.]. — Barcelona ; Madrid : Lunwerk, cop. 2000
238 p. : il. col. y n. ; 31 cm
ISBN 84-7782-728-1
81. Castelfranchi Vegas, Liana
L'arte dell'anno mille in Europa : 950-1050 / Liana Castelfranchi Vegas ; interventi di Roberto Cassanelli... [et al.]. — Milano : Jaca Book : Bolis, 2000
237 p. : il. ; 30 cm
Índice
Bibliografía
ISBN 88-16-602456-2

82. Castro, Daniela di

Il palazzo Pallavicini Rospigliosi e la galleria Pallavicini / testi di Daniela di Castro, Anna Maria Pedrocchi, Patricia Waddy ; fotografia di Abbrescia Santinelli. — Torino: Umberto Allemandi & C., 2000

346 p. : il. ; 32 cm. — (Archivi di arte antica)

Índice

Bibliografía

ISBN 88-422-0751-9

83. Cerámica española / Trinidad Sánchez-Pacheco (coordinadora) ; María Dolores Giral Quintana ... [et al.]. — 3ª ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 1999

681 p. : il. ; 28 cm. — (Summa artis : historia general del arte ; 42)

Índices

D.L. M. 6106-1961. — ISBN 84-239-5200-2(o.c.). — ISBN 84-239-5485-4 (t. 42)

84. Chilvers, Ian

Diccionario de arte / Ian Chilvers, Harold Osborne y Dennis Farr ; versión española de Alberto Adell ... [et al.] ; adaptación para la edición española de Elena Luxán y María Angeles Toajas Roger. — Madrid : Alianza, D.L. 1992

772 p. ; 24 cm. — (Alianza diccionarios)

D.L. M. 17441-1992. — ISBN 84-206-5245-8

85. Chisesi, Ino

Dizionario iconografico : immaginario di simboli, icone, miti, eroi, araldica, segni, forme, allegorie, amblemi, colori / Ino Chisesi ; presentazione de Luigi Russo. — Milano : BUR, 2000

[542] p. : il. ; 18 cm. — (Biblioteca Universali Rizzoli)

Índice

ISBN 88-17-12911-9

86. Christie, Yves

Il giudizio universale nell'arte del medioevo / Yves Christie ; edizione italiana a cura di Maria Grazia Balzarini. — Milano : Jaca Book, 2000

371 p. : il. ; 30 cm. — (Complementi alla storia dell'arte europea ; 3)

Índice

Bibliografía

ISBN 88-16-60265-1

87. Las cien mejores obras del siglo XX : historia visual de la pintura española / selección e introducción de Francisco Calvo Serraller ; cronología de Raquel González Escribano. — Madrid : Tf. Editores, 2001

381 p. : il. ; 31 cm

Índices

D.L. M. 41930-2000. — ISBN 84-95183-49-8

88. Coomaraswamy, Ananda K.
Teoría medieval de la belleza / Ananda K. Coomaraswamy; traducción de Esteve Serra. — 2ª ed. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2001
61 p. ; 21 cm. — (Medievalia; 25)
D.L. B. 32608-2001. — ISBN 84-7651-530-8
89. Copley, Stephen
La política del pittoresco : letteratura, paesaggio ed estetica dal 1770 / a curadi Stephen Copley e Peter Garside ; prefazione all'edizione italiana di Raffaele Milani. — Cassina de' Pecchi : NIKE, 1999
341 p. : il. ; 21 cm. — (Estetica)
Índice
ISBN 88-87004-09-9
90. Dalli Regoli, Gigetta
Il gesto e la mano : convenzione e invenzione nel linguaggio figurativo fra Medioevo e Rinascimento / Gigetta Dalli Regoli. — [Firenze] : Leo S. Olschki, 2000
1 v. (pag. var.) : il., lám. col. y n. ; 21 cm. — (Pocket library of studies in art ; 34)
ISBN 88-222-4873-2
91. De Limoges a Silos : Biblioteca Nacional (Madrid), Espace Culturel BBL (Bruselas), Monasterio de Santo Domingo de Silos (Santo Domingo de Silos), 15 de Noviembre de 2001 - 28 de Abril de 2002 / Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. — [S. l.] : Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2001
387 p. : il. col. ; 29 cm.
D.L. M-48162-2001. — ISBN 84-95146-95-9
92. Denvir, Bernard
El postimpresionismo / Bernard Denvir. — Barcelona : Destino, 2001
216 p. : 148 il., 24 col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 40)
Índice
ISBN 84-233-3338-8
93. Deuchler, Florens
Duccio / Florens Deuchler. — Milano : Electa, cop. 1984
232 p. : il., lám. ; 28 cm. — (L'opera completa)
Índice
Bibliografía
94. Domínguez Bordona, J.
Exposición de códices miniados españoles : catálogo / por J. Domínguez Bordona. — Madrid : Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929
257 p., 85 h. de lám. : il. ; 30 cm
Índice

95. Il Duomo di Modena = The cathedral of Modena / a cura Chiara Frugoni ;
scritti di Marina Armandi... [et al.] ; fotografie di Ghigo Roli. — Modena : Franco
Cosimo Panini, cop. 1999

3 v. : il. col. ; 32 cm. — (Mirabilia Italiae / collana diretta da general editor of the
series, Salvatore Settis ; 9)

Texto en italiano e inglés

Índice

Contiene textos y atlas fotográficos

ISBN 88-7686-982-4

96. Ebert-Schiffnerer, Sybille

La natura morta : storia, forme, significati / Sybille Ebert-Schiffnerer ; edizione
italiana a cura di Roberto Cassanelli. — Milano : Jaca Book, 1998

419 p. : il. ; 34 cm. — (Storia dell'arte europea)

Índice

ISBN 88-16-60226-0

97. Eisenman, Stephen F.

Historia crítica del arte del siglo XIX / Stephen F. Eisenman, Thomas Crow, Brian
Lukacher, Linda Nochlin y Frances K. Pohl ; traducción de Alfredo Brotons Muñoz. —
Madrid : Akal, 2001

415 p. : il. col. ; 26 cm. — (Arte y Estética ; 59)

D.L. M.46.191-2001. — ISBN 84-460-1055-0

98. Félix, Madeleine

I Re Magi / Félix Madeleine. — Milano : Jaca Book, 2000

239 p. : il. ; 30 cm

Índice

Bibliografía.

ISBN 88-16-60260-0

99. Ferrater Lanbarri, Carlos

Omnament i transversalitat : discurs d'ingrés de l'acadèmic electe Carlos Ferrater
Lanbarri llegit al saló daurat de la Casa Llotja de Mar 21 juny 2001 : discurs de
contesta de l'acadèmic numerari Leopoldo Gil i Nebot. — Barcelona : Reial
Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi , 2001

52 p. : il. ; 24 cm

100. Frank Lloyd Wright : architetto 1867-1959 / a cura di Terence Riley e Peter
Reed ; saggi di Anthony Alofsin ... [et al.]. - 4ª ed. — Milano : Electa, 2000

413 p. : il., lám. col. ; 28 cm

Índice

ISBN 88-435-4770-4

101. Gómez de Liaño, Ignacio
Athanasius Kircher : itinerario del éxtasis o las imágenes de un saber universal. / Ignacio Gómez de Liaño. — Madrid : Siruela, D.L. 2001
 463 p. : grab. ; 34 cm.
 D.L. M-46266-2001. — ISBN 84-7844-584-6
102. *La grande aventura del disegno italiano / introduzione di Terisio Pignatti ; schede di Filippo Pedrocchi.* — Milano : Silvana, cop. 1991
 200 p. : principalmente il. ; 31 cm
 ISBN 88-366-0329-7
103. Green, Christopher
Arte en Francia : 1900-1940 / Christopher Green; traducción de María Condor. — Madrid : Catedra, 2001
 545 p. : il. ; 21 cm. - (Manuales Arte Cátedra)
 D.L. M.42.366-2001. — ISBN 84-376-1933-5
104. Hagen, Rose-Marie
Los secretos de las obras de arte : un estudio detallado / Rose-Marie y Rainer Hagen. — Madrid : Taschen, cop. 2001
 500 p. : il. ; 31 cm
 ISBN 3-8228-1173-4
105. Haskell, Francis
Mecenati e pittori : l'arte e la società italiane nell'età barocca / Francis Haskell. — 3. ed. — [Torino] : Umberto Allemandi & C., cop. 2000
 432 p. : il. ; 31 cm
 Índice
 Bibliografía
 ISBN 88-422-0960-0
106. Hockney, David
El conocimiento secreto : el redescubrimiento de las técnicas perdidas de los grandes maestros / David Hockney. — Barcelona : Destino, 2001
 296 p. : il. ; 31 cm
 ISBN 84-233-3335-3
107. *Las horas de Hastings : libro de horas flamenco del siglo XV, realizado para William, Lord Hastings, que se conserva en la British Library de Londres / prefacio y comentario de D.H. Turner; traducción de Ramón Martínez y M^a Ángeles López.* — 2^a ed.. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, Editor, 2001
 177 p. : lam. col. ; 21 cm. . — (Medievalia ; 20)
 Manuscrito adicional 54782, del Department of Manuscripts, Reference Division de la British Library.
 D.L. B-43327-2001. — ISBN 84-7651-964-8

108. José María García de Paredes en Granada : (1962-1990) / [dirigido y coordinado por Ricardo Hernández Soriano]. — Granada : Colegio Oficial de Arquitectos, 2001
149 p. : il. fot. ; 22 cm
D.L. GR. 1261-2001. — ISBN 84-607-2879-X

109. Kontler, Christine
Arte cinese / Christine Kontler. — Milano : Jaca Book, 2000
271 p. : il. ; 31 cm. — (L'arte e il sacro)
ISBN 88-16-60264-3

110. Krönig, Wolfgang
The cathedral of Monreale and norman architecture in Sicily / Wolfgang Krönig. —
Palermo : S.F. Flaccovio, imp. 1966
324 p., [176] p. de lám. bl. y n. : plan. pleg. ; 36 cm

111. Lavin, Irving
Caravaggio e La Tour : la luce occulta di Dio / Irving Lavin. — Roma : Donzelli, 2000
83 p. : lám. ; 22 cm. — (Saggi. Arti e lettere)
Índice
ISBN 88-7989-576-1

112. Lavin, James D.
El Arte y tradición de los Zuloaga [exposición] : Damasquinado español de la
colección Khalili / escrito y preparado por James D. Lavin; con un ensayo por
Ramiro Larrañaga. - [S.l.] : Patronato de la Alhambra y Generalife; Consejería de
Cultura Junta de Andalucía; en colaboración con The Khalili Family Trust, D.L. 2000
216 p. : il. en col. y n. ; 31 cm
Índice
Bibliografía
D.L. BI-1244-00. — ISBN 84-86827-16-7 (rústica)

113. Il lavoro ceramico : sintesi dell'arte / a cura di Gian Carlo Bojani. — [Umbria]:
Electa Editori Umbri, cop. 1998
[310] p. : il. ; 28 cm. — (Artigianato in Umbria)
Índice
Bibliografía
ISBN 88-435-7056-0

114. Lazarev, Viktor
L'arte dell'antica Russia : mosaici e affreschi dall'XI al XVI secolo / Viktor
Lazarov ; a cura di G. I. Vzdornov ; [traduzione di Daria Rescaldani]. — Milano :
Jaca Book, 2000
304 p. : il. ; 31 cm. — (Corpus bizantino slavo)
Índice
ISBN 88-16-60247-3

115. Le Goff, Jacques
Immagini per un medioevo / Jacques Le Goff; traduzione di Michele Sampaolo. —
Roma; Bari: Laterza, 2000
199 p.: il.; 31 cm. — (Grandi opere)
Índice
Notas
Bibliografía
ISBN 88-420-6168-9
116. La macchina del disegno: teorie della rappresentazione dell'architettura nel
XIX secolo: antologia critica / a cura di Rosella Salerno. — Bologna: CLUEB, 2000
231 p.: il.; 26 cm. — (Heuresis; 13, Arti, musica, spettacolo; 4)
Índice
ISBN 88-491-1504-0
117. Majo, Elena di
Franz Ludwig Catel e i suoi amici a Roma: un album di disegni dell'ottocento:
Galeria Nazionale d'Arte Moderna, 25 ottobre 1996 - 26 gennaio 1997 / a cura di
Elena di Majo. — Torino: Umberto Allemandi & C., 1996
82 p.: lám.; 31 cm. — (Le mostre della galleria nazionale d'arte moderna; 2)
Índice
ISBN 88-422-0657-1
118. Marini, Maurizio
Velázquez / Maurizio Marini; [traduzioni Marzia Branca; Cristina Pradella]. —
Milano: Electa, cop. 1997
167 p.: il., lám. col.; 29 cm. — (I maestri; 8)
119. Martín García-Cuerva, Gregorio
Medida y proporción en la expresión artística / Gregorio Martín García-Cuerva. —
Logroño: Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, 2000
101 p.; 21 cm.
D.L. LR-6-2001. — ISBN 84-95301-32-6
120. Matthiae, Paolo
La storia dell'arte dell'Oriente Antico. Gli stati territoriali: 2100-1600 a.C. / Paolo
Matthiae. — Milano: Electa, cop. 2000
291 p.: il., lám. col. y n.; 29 cm
Índice
ISBN 88-435-5348-8
121. Matthiae, Paolo
La storia dell'arte dell'Oriente Antico. I primi imperi e principati del ferro: 1600-
700 a.C. / Paolo Matthiae. — Milano: Electa, cop. 1997
311 p.: il., lám. col. y n.; 29 cm
Índice
ISBN 88-435-5349-6

122. Matthiae, Paolo

La storia dell'arte dell'Oriente Antico. I grandi imperi : 1000-330 a.C. / Paolo Matthiae. — Milano : Electa, cop. 1996

282 p. : il., lám. ; 28 cm

Índice

ISBN 88-435-5347-X

123. Medieval mosaics : light, color, materials / edited by Eve Borsook, Fiorella Gioffredi Superbi and Giovanni Pagliarulo. — Milano : Silvana, 2000

[327] p. : il. ; 25 cm. — (Villa i tatti ; 17)

Índice

En port.: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies at Villa Tatti

ISBN 88-8215-265-0

124. Il mediterraneo e l'arte nel medioevo / M. Andalaro... [et. al.]; a cura di R.

Cassanelli. — Milano : Jaca Book, cop. 2000

303 p. : il., lám. col. ; 30 cm

ISBN 88-16-60221-X

125. Morassi, Antonio

Guardi : [l'opera completa] / Antonio Morassi. — Venezia : Electa : Alfieri, 1993

3 v. : il. ; 29 cm

Índice

Bibliografía

Contiene: t.I. I dipinti : [texto] — t.II. I dipinti : tavole — t.III. I disegni.

ISBN 88-435-4466-7

126. Moreno, Arsenio

Zurbarán / Arsenio Moreno ; [trad. Anna Maria Bagnari]. — Milano : Electa, cop. 1999

149 p. : il., fot. col. ; 29 cm. — (I maestri ; 12)

Bibliografía

ISBN 88-435-6958-9

127. Il novecento. 3, Le ultime ricerche / [a cura di Carlo Pirovano ; saggi di Enrico Crispolti]. — Milano : Electa, cop. 1994

290 p. : il. ; 29 cm. — (La pittura in Italia)

Índice

ISBN 88-435-4840-9

128. Ottani Cavina, Anna

I paesaggi della ragione : la città neoclassica da David a Humbert de Superville / Anna Ottani Cavina. — Torino : Giulio Einaudi, cop. 1994

144 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteca di storia dell'arte ; 20)

Índice

ISBN 88-06-13510-4

129. El Palacio Real de Madrid : un recorrido a través de su arquitectura / dibujado por la Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, bajo la dirección de Helena Iglesias. — Madrid : Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 1990

2 v. : il. ; 36 x 39 cm

Índices

Texto en español e inglés

D.L. M. 45910-1990. — ISBN 84-7120-146-1

130. Palazzi, Sergio

Colorimetria : la scienza del colore nell'arte e nella tecnica / Sergio Palazzi. —

Firenze : Nardini, cop. 1995

131 p. : il. col. y n. ; 24 cm. — (Arte e restauro)

Bibliografía: p. 127-131

ISBN 88-404-4040-2

131. Pallucchini, Rodolfo

La pittura nel Veneto : il Settecento / Rodolfo Pallucchini ; [a cura di Mauro Lucco ... et al.]. — Milano : Electa, cop. 1995-1996

2 v. : il., lám. col. y n. ; 28 cm

Índice

ISBN 88-435-3893-4 (v.1). — ISBN 88-435-5453-0 (v.2)

132. Pallucchini, Rodolfo

La pittura veneziana del Seicento / Rodolfo Pallucchini. — Milano : Electa, cop. 1981

2 v. (1069 p.) : il., lám. col. y n. ; 28 cm

Índice

Bibliografía: p. 399-425

ISBN 88-435-4377-6

133. Partsch, Susanna

La casa dell'arte / Susanna Partsch ; traduzione di Benedetta Heinemann Campana. —

Torino : Giulio Einaudi, cop. 2000

XVI, 398 p. : il., lám. ; 28 cm

Índice

ISBN 88-06-15560-1

134. Patrimonio cultural de Málaga y su provincia / Rogelio Abad... [et al.]. —

Málaga : Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA) , 1999

v. ; 31 cm

Índice

Bibliografía

Contiene: v.1. Málaga : Patrimonio Natural y Patrimonio Histórico-Artístico, desde la Prehistoria hasta la Edad Media

D.L. MA. 1432-1999. — ISBN 84-7785-354-1 (o.c.). — ISBN 84-7785-355-X (t.I)

135. Paz, Alfredo de
Dal realismo al simbolismo : vicende e figure dell'arte postromantica europea /
Alfredo de Paz. — [Bologna] : Clueb, 2000
533 p. : il. lám. ; 24 cm. — (Studi di arti e scienze umane ; 10)
Índice
ISBN 88-491-1367-6
136. Paz, Alfredo de
La pittura dei romantici : un'introduzione tematica / Alfredo de Paz. — Bologna :
Clueb, 1995
251 p. : lám. ; 25 cm. — (Studi di arti e scienze umane ; 9)
Índice
ISBN 88-8091-083-3
137. Pérouse de Montclos, Jean-Marie
Étienne-Louis Boullée : 1728-1799 / Jean-Marie Pérouse de Montclos. — Milano :
Electa, imp. 1997
301 p. : il., lám. col. y n. ; 28 cm
ISBN 88-435-5726-2
138. La pittura italiana / [a cura Carlo Pirovano]. — Milano : Electa, cop. 2000
3 v. : fot. col. y n. ; 29 cm. — (La pittura in Europa ; 4)
Índice
Bibliografía
ISBN 88-435-6486-2
139. La pittura nei Paesi Bassi / [a cura di Bert W. Meijer ; traduzioni di Maria
Cristina Coldagelli e Cecilia Travanti]. — Milano : Electa, cop. 1997
3 v. : fot. col. y n. ; 29 cm. — (La pittura in Europa ; 3)
Índice
Bibliografía
ISBN 88-435-4039-4
140. La pittura nel Veneto : il Seicento. I / [a cura di Mauro Lucco]. — Milano :
Electa, cop. 2000
470 p. : il., lám. col. y n. ; 29 cm
Índice
141. Plazaola, Juan
Arte e iglesia : veinte siglos de arquitectura y pintura cristiana / Juan Plazaola. —
[Hondarribia] : Nerea, 2001
[237] p. : il. ; 31 cm
Índice.
ISBN 84-89569-57-6

142. Podro, Michael
Los historiadores del arte críticos / Michael Podro; traducción de Rafael Guardiola. —
Madrid : A. Machado Libros, 2001
301 p. : il. ; 21 cm. — (La balsa de la medusa / dirigida por Valeriano Bozal ; 115)
Índice
D.L. M. 21325-2001. — ISBN 84-7774-615-X
143. Pomarède, Vincent
Corot / Vincent Pomarède. — Milano : Leonardo Arte, 1966
255 p. : il., lám. col. ; 34 cm
ISBN 88-7813-566-6
144. Previtali, Giovanni
Giotto e la sua bottega / Giovanni Previtali. — 3ª ed. — Milano : Rizzoli, 2000
412 p. : lám. ; 38 cm
Índice
ISBN 88-17-86530-3
145. Rovira, Josep M.
José Luis Sert : 1901-1983 / Josep M. Rovira. — Milano : Electa, cop. 2000
401 p. : il., fot. col. y n. ; 28 cm
Índice
ISBN 88-435-5284-8
146. Ruskin, John
Pittori moderni / John Ruskin ; a cura di Giovanni Leoni ; con la collaborazione di
Alessandro Guazzi ; introduzione di Giuseppe Leonelli. — Torino : Giulio Einaudi,
cop. 1998
2 v. (CX, 2166 p.) : il., lám ; 22 cm. — (I millenni)
Índice
Contiene: v.1. Parti I-III — v.2. Parti IV-IX
ISBN 88-06-12890-6
147. Sabo, Rioletta
Azulejos in Portogallo : piastrelle decorative e architettura / Rioletta Sabo, Jorge
Nuno Falcato ; fotografie di Nicolas Lemonnier. — Milano : Silvana, cop. 1998
215 p. : il. ; 30 cm
ISBN 88-8215-090-9
148. Santiago Rusiñol en Granada : la visión simbolista : [exposición celebrada
en] Museo Casa de los Tiros, Granada 2001, del 5 al 30 de noviembre / [autores,
Vinyet Panyella ... et al.]. — Granada [etc.] : Junta de Andalucía, Consejería de
Cultura [etc.]. 2001
69 p. : il. ; 27 cm
D.L. GR. 1617-2001

149. Sanz, Juan Carlos
 Diccionario del color / Juan Carlos Sanz y Rosa Gallego. — Madrid : Akal, 2001
 XV, 1039 p. : il. ; 30 cm. — (Akal. Diccionarios)
 D.L. M. 24277-2001. — ISBN 84-460-1083-6
150. Scott, Philippa.
 The book of silk / Philippa Scott. — London : Thames & Hudson, [s.a.]
 256 p. : 274 il., 180 col. ; 31 cm.
 ISBN 0-500-28308-7
151. Selezioni di storia dell'arte : (les entretiens du louvre) / Baltrusaitis...[etal]. —
 1ª reimp. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2001
 112 p. : il. ; 20 cm
 Índice
 ISBN 88-422-0964-3
152. Seminario DOCOMOMO Ibérico (2º. 1999. Sevilla)
 Arquitectura e industria modernas : 1900-1965 : actas [del] Segundo Seminario
 DOCOMOMO Ibérico : Sevilla del 11 al 13 de noviembre de 1999. — [S.l. : s.
 n.], 2000
 235 p. : il. ; 30 cm
 D.L. B. 50847-2000. — ISBN 84-920495-1-0
153. Il settecento / a cura di Giovanna Curcio ed Elisabeth Kieven. — Milano :
 Electa, cop. 2000
 2 v. : il., planos col. y n. ; 29 cm. — (Storia dell'architettura italiana ; 6)
 ISBN 88-435-5886-2
154. Stighelen, Katlijne Van der
 Van Dyck / Katlijne Van der Stighelen ; [traduzione Maria Cristina Coldagelli]. —
 Milano : Leonardo Arte, cop. 1998
 132 p. : il., lám. col. ; 29 cm
155. Storia dell'arte italiana. Parte prima, Materiali e problemi / coordinamento
 editoriale di Giulio Bollati e Paolo Fossari ; a cura di Giovanni Previtali. — Torino :
 Giulio Einaudi, cop. 1979-1980
 4 v. : il., lám. ; 21 cm
 Contiene: v.1. Questioni e metodi — v.2. L'artista e il pubblico — v.3. L'esperienza
 dell'antico, dell'Europa, della religiosità — v.4. Ricerche spaziali e tecnologie
 ISBN 88-06-36632-7 (v.1)
 ISBN 88-06-23747-0 (v.2)
 ISBN 88-06-17749-4 (v.3)
 ISBN 88-06-23754-3 (v.4)

156. Tischbein, J. Heinrich Wilhelm

Dalla mia vita : viaggi e soggiorno a Napoli / J. Heinrich Wilhelm Tischbein ; a cura di Magda Novelli Radice ; introduzione di Ernesto Guidorizzi ; [traduzione di Francesco Ruotolo]. — Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 1993

404 p. : il. col. y n. ; 25 cm

ISBN 88-7104-754-0

157. Török, Lászlo

Optic antiquities I : stone sculpture, bronze objects, ceramic coffin lids and vessels, terracotta statuettes, bone, wood, and glass artefacts / by Lászlo Török. — Roma : «L'Erma» di Bretschneider, cop. 1993

74 p., CVI lám. : il. ; 31 cm. — (Bibliotheca archaeologica ; 11) (Monumental antiquitatis extra fines hungariae reperta / redigit J. GY. Szilágyi ; 2)

ISBN 88-7062-805-1

158. Tournikiotis, Panayotis

La historiografía de la arquitectura moderna : Pevsner, Zevi, Banham, Kaufmann, Benevolo, Collins, Giedion, Hitchcock, Tafuri. / Panayotis Tournikiotis; traducción y edición de Jorge Sainz; prólogo de Emilia Hernández Pezzi.. — Madrid : Librería Mairea : Ediciones Celeste, D.L. 2001

281 p. ; 24 cm. — (Manuales Universitarios de Arquitectura ; 5)

D.L. M-45250-2001. — ISBN 84-8211-343-7

159. Vidler, Anthony

Claude-Nicolas Ledoux : 1736-1806 / Anthony Vidler ; [traduzione de Massimo Parizzi]. — Milano : Electa, cop. 1994

365 p. : il. ; 29 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 88-435-4683-X

160. Vigne, Georges

Dessins d'Ingres : catalogue raisonné des dessins du Musée de Montauban / Georges Vigne. — Paris : Gallimard : Réunion des musées nationaux, 1995

851 p. : il. ; 30 cm

Índice

Tít. de la cub.: Jean-Auguste-Dominique Ingres 1780-1867

Bibliografía

ISBN 2-07-011292-6

161. Vigne, Georges

Ingres / Georges Vigne. — Milano : Leonardo, imp. 1995

349 p. : il., lám. col. ; 34 cm

ISBN 88-04-40094-3

162. Vistas de la Barcelona antigua : 1867-1884 : [Lluís Rigalt i Fariols, 1814-1894]. — Barcelona : Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi : Autopistas, 1998
111 p. : il. ; 30 cm
D.L. B. 48123-1998

163. Vitrubio Polión, Marco
De architectura / Vitruvio ; a cura di Pierre Gross ; traduzione e commento di Antonio Corso e Elisa Romano. — Torino : Giulio Einaudi, cop. 1997
2 v. : il., lám. ; 22 cm. — (Il millenni)
Índice
Bibliografía
ISBN 88-06-12239-8

164. Volpe, Carlo
Pietro Lorenzetti / Carlo Volpe ; a cura di Mauro Lucco. — Rist. — Milano : Electa, 1995
225 p. : il., lám. col. ; 28 cm. — (L'opera completa)
Índice
ISBN 88-435-2748-7

165. Walther, Ingo F.
Codices illustres : the world's most famous illuminated manuscripts : 400 to 1600 / Ingo F. Walther, Norbert Wolf. — Köln [etc.] : Taschen, cop. 2001
504 p. : il. ; 34 cm
Índices
Bibliografía
ISBN 3-8228-5852-8

3 . Arte y arquitectura del Islam

166. Allan, James W.

Islamic metalwork : the Nuhad Es-Said Collection / James W. Allan. — Ed. rev. — London : Philip Wilson, 1999

128 p. : lám. col. y n., 1 map. ; 34 cm

Índice

Bibliografía: p. 126-128

ISBN 0-85667-500-8

167. Allane, Lee

Oriental rugs : a buyer's guide / Lee Allane. — London : Thames and Hudson, cop. 1988

136 p. : il. ; 27 cm

Índice

ISBN 0-500-01453-1

168. Les Andalousies de Damas à Cordoue : exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 28 novembre 2000 au 15 avril 2001 / [conçue et réalisée par l'Institut du monde arabe, en partenariat avec la Junta de Andalucía (Conseil de la Culture) et la fondation El Legado Andalusi]. — Paris : Hazan : Institut du Monde Arabe, 2000

279 p. : il. ; 32 cm

Índice

ISBN 2-85025-748-6 (Hazan)

ISBN 2-84306-062-1 (IMA)

169. Las Andalucías de Damasco a Cordoba : exposición presentada en el Instituto del Mundo Árabe del 28 noviembre de 2000 al 15 de abril de 2001 / [concebida y realizada por el Instituto del Mundo Árabe, en colaboración con la Junta de Andalucía (Consejería de Cultura) y la Fundación El Legado Andalusi]. — Paris : Hazan : Instituto del Mundo Árabe : Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía : Fundación El Legado Andalusi, 2000

279 p. : il. ; 32 cm

Índice

ISBN 84-930615-8-1

170. La arquitectura del mundo islámico : su historia y significado social / dirigido por George Michell ; textos por Ernst J. Grube... [et al.] ; versión española de Jorge Aguade y Beatriz del Castillo. — 1ª ed., 2ª reimp. — Madrid : Alianza, D.L. 2000

292 p. : il., fot. ; 28 cm. — (Alianza forma)

Índices

Glosario

Bibliografía

D.L. M. 42594-2000. — ISBN 84-206-9027-9

171. Artsd'Orient : collection Jean Soustiel et à divers amateurs / François de Riquès, commissaire-priseur associé. — [Paris? : s.n., 2000?]
116 p. : [494] lám. ; 27 cm
172. Los asentamientos emirales de Peñaflores y Miguelicos (Jaén) : proyecto, el poblamiento hispano-musulmán de Andalucía oriental : La campiña de Jaén (1987-1992) / directores, Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros, Javier Aguirre Sádaba ; equipo, J. Luis Castillo Armenteros ... [et al.]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2000
197 p. : il. ; 30 cm. — (Arqueología : monografías)
Bibliografía: p. 187-197
D.L. J. 535-2000
ISBN 84-8266-196-5
173. Atasoy, Nurhan
IPEK. The Crescent & the Rose : Imperial ottoman silks and velvets / Nurhan Atasoy, Walter B. Denny, Louise W. Mackie, Hülya Tezcan. — London : Azimuth Editions Limited, 2001
359 p. : il. col. ; 37 cm.
ISBN 1-898592-19-5
174. Bravo Nieto, Antonio
Arquitectura y urbanismo español en el norte de Marruecos / Antonio Bravo Nieto. — [Sevilla] : Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2000
327 p. ; 30 cm
Índice
D.L. SE. 2493-2000. — ISBN 84-8095-256-3
175. Burckhardt, Titus
El arte del Islam : lenguaje y significado / Titus Burckhardt ; prólogo de Seyyed Hossein Nasr ; traducción de Tomás Duplá. — 2ª ed. — [Palma de Mallorca] : José J. de Olañeta, 1999
162 p., [64] p. de lám. : il. ; 21 cm. — (Sophia Perennis ; 34)
Índice
D.L. B. 9587-1999
ISBN 84-7651-468-9
176. Cebolla Berlanga, José Luis
Arqueología urbana en Calatayud (1979-1997) : datos para una síntesis / José Luis Cebolla Berlanga, José Ignacio Royo Guillén, Javier Rey Lanasa. — Calatayud : Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución «Fernando el Católico», 1997
225 p. : il. ; 24 cm. — (Estudios de arqueología ; 1)
D.L. Z. 525-1998
ISBN 84-7820-392-3

177. Corral Jam, José
Ciudades de las caravanas : itinerarios de arquitectura antigua en Mauritania, 1978-81 / José Corral Jam. — Granada : Fundación El Legado Andalusi : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2000
393 p. : il. ; 31 cm
Índice
Bibliografía: p. 369-379
D.L. GR. 1575-2000. — ISBN 84-930615-4-9
178. Crespi, Gabriele
Gli arabi in Europa / Gabriele Crespi ; introduzione di Francesco Gabrieli. — Milano : Jaca Book, 1998
332 p. : il. fot. ; 31 cm. — (Le grandi stagioni)
Índice
ISBN 88-16-60228-7
179. Danby, Miles
Moorish style / Miles Danby. — [London : Phaidon Press], 1999
240 p. : il. fot. ; 29 cm
Índice
Bibliografía
ISBN 0-7148-3961-6
180. Degeorge, Gerard
L'art de la céramique dans l'architecture musulmane / Gérard Degeorge y Yves Porter.. — [S.l.] : Flammarion, 2001
285 p. : principalmente il. col. ; 31 cm.
ISBN 2-01-8-010568-X
181. Delgado Valero, Clara
Arte hispano-musulmán : artículos : homenaje a Clara Delgado Valero / Clara Delgado Valero. — Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001
640 p. : il. b. y n. ; 24 cm
D.L. M. 2.473-2001. — ISBN 84-362-4078-2
182. Díez Jorge, M^a Elena
El arte mudéjar : expresión estética de una convivencia / M^a Elena Díez Jorge. — Granada : Universidad, 2001
423 p. : il. ; 21 cm. — (Eirene ; 16)
Bibliografía
D.L. GR. 1100-2001. — ISBN 84-338-2785-5
183. Eredità dell' Islam : arte islàmica in Italia : [catàlogo de exposició in Venezia, Pallazzo Ducale, 30 ottobre 1993 - 30 aprile 1994] / a cura di Giovanni Curatola. — [Italia] : Silvana, imp. 1993
518 p. : il., fot. col. ; 28 cm

184. El esplendor de los Omeyas Cordobeses : exposición en Madinat al-Zahra, del 3 de mayo al 30 de septiembre de 2001 / [Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía]. — [Córdoba] : Fundación «El Legado Andalusi», D.L. 2001
2 v. : il., fot. ; 30 cm. — (La civilización musulmana de Europa Occidental)
Contiene: Estudios — Catálogo de piezas
D.L. B.4490-2001. — ISBN 84-932051-1-7
185. Geometrie d'Oriente : Stefano Bardini e il tappeto Antico = Oriental geometries : Stefano Bardini and the antique carpet / a cura di = edited by Alberto Boralevi. — Livorno : Sillabe, 1999
127 p. : il. ; 30 cm
Índice
Precede al tít.: Ministero per i Bene e la Attività Culturali
ISBN 88-8347-010-9
186. Gómez-Moreno Martínez, Manuel
La Carpintería en Granada / Manuel Gómez-Moreno Martínez; estudios preliminares de M^a Carmen López Pertñez y Javier Moya Morales. — Granada : Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez Acosta , 2001
194 p. : il. ; 24 cm. — (Documentos y Estudios de Arte Granadino ; 2)
D.L. GR-1648/2001. — ISBN 84-607-3201-0
187. El Islam : arte y arquitectura / editado por Markus Hattstein y Peter Delius. — [Colonia] : Köneman, 2001
639 p. : il. map. ; 33 cm
Índice.
ISBN 3-8290-2559-9
188. Malo de Molina, Julio
Tetuán : el ensanche : guía de arquitectura 1913-1956 / Julio Malo de Molina, Fernando Domínguez ; [ilustraciones de Hassan Bensiamar]. — Sevilla [etc.] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1995
158 p. il. ; 23 cm
Texto en castellano y árabe
ISBN 84-8095-042-0
189. Malpica Cuello, Antonio
Granada, ciudad islámica : mitos y realidades / Antonio Malpica Cuello. — [Granada] : A. M. Liberbolsillo, 2000
171 p. : fot. ; 18 cm. — (Gog Magog ; 1)
Índice
D.L. GR. 1560.1998. — ISBN 84-89685-26-6

190. Mazzoli-Guintard, Christine
 Ciudades de Al-Andalus : España y Portugal en la época musulmana (siglos VIII-XV) / Christine Mazzoli-Guintard. — Granada : ALMED, 2000
 570 p. ; 23 cm. — (Al-Andalus)
 D.L. 999-2000. — ISBN 84-931194-1-5
191. La medina de Tetuán : guía de arquitectura / [coordinado por Ramón de Torres López]. — Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes ; Tetuán : Consejo Municipal de Tetuán Sidi Mandri, 2001
 304 p. : il. fot. ; 24 cm + plano-guía
 Índice
 Texto en castellano y árabe
 D.L. SE. 1024-2001. — ISBN 84-8095-269-5
192. Meunier, Pascal
 Hammams : les bains magiciens / Pascal Meunier y Samara Boustani; texto de Maud Tyckaert. — Paris : Dakota Editions, 2000
 124 p. : principalmente il. col. ; 29 cm.
 ISBN 2-910932-90-7
193. Métalsi, Mohamed
 Les villes impériales du Maroc / Mohamed Métalsi, Cécile tréal, Jean-Michel Ruiz. — Paris : Terrail, cop. 2001
 207 p. : il. fot. ; 30 cm
 ISBN 2-87939-223-3
194. Nuere, Enrique
 Nuevo tratado de carpintería de lo blanco : y la verdadera historia de Enrique Garavato carpintero de lo blanco y maestro del oficio / todo escrito y dibujado por Enrique Nuere. — Madrid : Munilla-Leira, 2001
 309 p. : il. ; 24 cm
 Incluye el facs. de la «Primera y segunda parte de las reglas de la carpintería» escrito por Diego López Arenas en 1619
 D.L. M. 34771-2001
 ISBN 84-89150-6-X
195. Los Omeyas : los inicios del arte islámico. — [Madrid]: Electa: Museo sin Fronteras ; Ammán : Ministerio de Turismo de Jordania, D.L. 2000
 224 p. : il. fot. ; 22 cm
 Índice
 Precede al tít.: Jordania, Ciclo Internacional de Exposiciones Museo Sin Fronteras: «El Arte Islámico en el Mediterráneo»
 D.L. M. 33226-2000. — ISBN 84-8156-282-3

196. PalácioAlmoadada Alcáçova de Silves : [exposição] Museu Nacional de Arqueologia, Junho a Dezembro, 2001 / [textos e coordenação científica, Rosa Varela Gomes, Mário Varela Gomes. — Lisboa : Minitério da Cultura [etc.], 2001 154 p. : il. ; 27 cm
Bibliografía: p. 151-154
ISBN 972-776-100-3
197. Patitucci, S.
Failakah : insediamenti medievali islamici : ricerche e scavi nel Kuwait / S. Patitucci, G. Uggeri. — Roma : «L'Erma» di Bretschneider, cop. 1984 CVI, 458 p. : il. map. ; 24 cm. — (La fenice : collana di scienze dell' antichita / diretta da Gustavo Traversari ; 4)
Índice
ISBN 88-7062-563-X
198. Plazade Santa Isabel la Real : (aportaciones al conocimiento de la ciudad medieval de Garnata) / Manuel López López, editor científico. — Granada : Fundación Patrimonio Albaicín-Granada, 2001 216 p. : il. ; 30 cm. — (Excavaciones arqueológicas en el Albaicín, Granada ; 2)
D.L. GR. 844-2001. — ISBN 84-607-2428-X
199. Raymond, André.
Le Caire / Andre Raymond, Ghislaine Alleaume, Jean-Pierre Corteggiani, et. al. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2000 485 p. : principalmente il. col. ; 32 x 25 cm.
ISBN 2-85088-152-X
200. Rubiera Mata, María Jesús
Rosen der Wüste : die architktur in der arabische literatur / María Jesús Rubiera ; Übertragen aus dem spanischen von Isabel Blanco del Piñal. — München : Verlag Rose Noire, cop. 2001 244 p. ; 20 cm
ISBN 3-933653-05-3
201. Valdés Fernández, Fernando
En torno al Badajoz islámico : trabajos sueltos de arqueología andalusí / Ferman-do Valdés Fernández. — Badajoz : Diputación, Departamento de Publicaciones, 2001 357 p. : il ; 22 cm. — (Arte-Arqueología)
Bibliografía
ISBN 84-7796-093-3
202. Zerhouni, Selma
L'architecture de terre au Maroc / Selma Zerhouni, Hubert Guillaud avec la collaboration de Élie Mouyal ; [photographies, Michel Lebrun]. — Paris : ACR, 2001 312 p. : il. fot. ; 28 cm
ISBN 2-86770-142-2

4. Alhambra

203. Castro Martínez, Teresa de

En la Alhambra cristiana : bastimentos, tiendas y mercados /Teresa de Castro Martínez. — Granada : Asukaria Mediterranea, D.L.1999

283 p. ; 24 cm. . — (Textos y documentos Wadi ; 2)

D.L. GR.634-99. — ISBN 84-89658-34-7

204. Festival Internacional de Música y Danza (50°. 2001. Granada)

50 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 22-VI al 8-VII del 2001 / [comentarios, selección de textos históricos y biografías, Luis Gago]. — Granada : Ayuntamiento de Granada [etc.], D.L. 2001

425 p. : fot.col.y n. ; 21 cm

D.L. SE.1477-2001. — ISBN 84-607-2488-3

205. Jones, Owen

Planos, alzados, secciones y detalles de la Alhambra /Owen Jones y Jules Goury ; edición de María Ángeles Campos Romero. — Madrid : Akal, 2001

197 p. : [87] lám., planos ; 35 cm. — (Fuentes de arte / director, Yago Barja de Quiroga ; 18)

Índice

D.L. M. 38424-2001. — ISBN 84-460-0990-0

206. Paula Valladar, Francisco de

El incendio de la Alhambra / Francisco de Paula Valladar. — Ed.facs. de un ejemplar de la Biblioteca de Andalucía del año 1890. — Granada : Comisión Organizadora de la Feria Provincial del Libro de Granada, 2001. (Armillas : Imprenta de la Diputación de Granada , 2001)

88 p. ; 15 cm. . — (Feria del Libro de Granada ; 6)

Precede al tit.: Continuación de la «Novísima Guía de Granada»

Consta la edición de 1000 ejemplares numerados.

D.L. GR-424-01. — ISBN 84-7807-299-3

207. Vílchez Vílchez, Carlos

El palacio del partal alto en la Alhambra / Carlos Vílchez Vílchez. — Granada : Proyecto Sur de Ediciones, S.L, 2001

212 p. : plan. ; 22 cm.

D.L. GR-414-2001. — ISBN 84-8254-152-8

5. Orientalismo

208. Aubenas, Sylvie

Voyage en Orient / Sylvie Aubenas y Jacques Lacarrière. — Paris : Hazan :

Bibliothèque nationale de France, 2001

209 p. : principalmente il. ; 24 x 29 cm.

ISBN 2-85025-817-2

209. Boppe, Auguste

Les peintres du Bosphore au XVIIIe siècle / Auguste Boppe. — Courbevoie (Paris):

ACR, D.L. 1989

312 p. : il. col. y n. ; 29 cm. — (Les orientalistes ; 8)

Índices

Bibliografía

ISBN 2-86770-038-8

210. Ippolito Caffi : viaggio in oriente 1843-1844. — Venezia: Arsenale, cop. 1988

78 p. : il. ; 24 cm

211. L'orient d'un photographe / Lehnert & Landrock; texto de Philippe Cardinal. —

[S.l.] : Fravre, D.L. 1987

il. ; 24 x 28 cm.

ISBN 2-8289-0321-4

6. Renacimiento

212. Gli affreschi del Beato Angelico nel Convento di San Marco a Firenze : rilettura di un capolavoro attraverso un memorabile restauro / a cura di Daniela Dini. — Milano : Umberto Allemandi, 1996
163 p. : il. ; 32 cm. — (Archivi di storia dell'arte ; II, Archivi di arte antica)
Índice
ISBN 88-422-0524-9
213. Barbé-Conquelin de Lisle, Geneviève
Siècles d'Or de l'architecture hispanique de l'Espagne au nouveau monde : l'empire de Charles Quint / Geneviève Barbé-Conquelin de Lisle. — [S.l.] : Atlántica, 2001
344 p. ; 21 cm.
ISBN 2-84394-278-0
214. Barbera, Gioacchino
Antonello da Messina / Gioacchino Barbera. — Milano : Electa, cop. 1998
155 p. : il., lám. col. ; 29 cm. — (I maestri ; 9)
Bibliografía: p. 154-155
ISBN 88-435-6191-X
215. La Basilica di San Pietro in Vaticano = The Basilica of St Peter in the Vatican / a cura di Antonio Pinelli ; scritti di Mari Beltramini ... [et al.] ; fotografie di Alessandro Angeli ... [et al.]. — Modena : Franco Cosimo Panini, cop. 2000
4 v. : il. col. y n. ; 32 cm. — (Mirabilia Italiae / collana diretta da general editor of the series, Salvatore Settis ; 10)
Texto en italiano e inglés
Índice
Contiene textos y atlas fotográficos
ISBN 88-7686-809-7
216. Borsi, Franco
Paolo Uccello / Franco e Stefano Borsi. — Milano : Leonardo, 1992
372 p. : il. ; 34 cm
ISBN 88-355-0243-8
217. Bosch / a cura di Roger H. Marijnissen. — Milano : Electa, cop. 1995
142 p. : il., lám. col. y n. ; 29 cm. — (I maestri ; 4)
Bibliografía
ISBN 88-435-5183-3

218. Boucher, Bruce
 Andrea Palladio / Bruce Boucher. — Torino : Umberto Allemandi, cop. 1994
 334 p. : il., planos, fot. col. y n. ; 33 cm. — (Archivi di architettura)
219. Brown, Katherine T.
 The painter's reflection : self-portraiture in Renaissance Venice 1458-1625 /
 Katherine T. Brown. — [Firenze] : Leo S. Olschki, 2000
 198 p., 90 p. de lám. : il ; 21 cm. — (Pocket library of studies in art ; 33)
 ISBN 88-222-4893-7
220. Bruegel / a cura di Alexander Wied. — Milano : Electa, cop. 1994
 167 p. : il., lám. col. ; 29 cm. — (I maestri ; 2)
 Bibliografía: p. 166-167
 ISBN 88-435-5023-3
221. Campigli, Marco
 Luce e marmo : Agostino di Duccio / Marco Campigli. — [Milano] : Leo S. Olschki, 1999
 91 p., 92 lám. : il. fot. ; 31 cm. — (Fondazione Carlo Marchi. Studi ; 12)
 Índice
 Bibliografía
 ISBN 88-222-4819-8
222. La Cappella Sistina. Volume III, La storia della creazione / introduzione di
 Frederick Hartt ; commenti alle tavole di Gianluigi Colalucci ; fotografie di Takashi
 Okamura. — 2. ed. — Milano : Rizzoli, 1992
 255 p. : principalmente il. col. ; 44 cm
 ISBN 88-17-25805-9
223. Chastel, André
 El grottesco / André Chastel. — Madrid : Akal, D.L. 2000
 95 p., [4] h. : il. b. y n. ; 22 cm. — (Los Caprichos ; 1)
 Bibliografía: p. 91-94
 D.L. M. 46.087-2000. — ISBN 84-460-1052-6
224. De Nicolò Salmazo, Alberta
 Mantegna / Alberta de Nicoló Salmazo. — Milano : Electa, imp. 1997
 167 p. : il., lám. col. ; 28 cm. — (I maestri ; 7)
 Bibliografía: p. 166-167
 ISBN 88-435-5764-5
225. Denker Nesselrath, Christiane
 Bramante's spiral staircase / Christiane Denker Nesselrath ; photographs by
 Alessandro Bracchetti. — Vaticano : Musei Vaticani, cop. 1997
 [98] p. : il. fot. ; 19 x 25 cm. — (Recent restorations of Vatican Museums / Allen Duston ; 2)
 ISBN 88-86921-05-1

226. Jesucristo y el emperador cristiano : catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Granada con motivo del año jubilar de la encarnación de Jesucristo y del V centenario del nacimiento del emperador Carlos, Granada, 8 de julio al 8 de diciembre / edición a cargo de Francisco Javier Martínez Medina. — Córdoba : Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2000

780 p. : lám. ; 31 cm

Índice

D.L. CO. 999-2000. — ISBN 84-7959-355-5

227. Jiménez Díaz, Pablo

El coleccionismo manierista de los Austrias : entre Felipe II y Rodolfo II / Pablo Jiménez Díaz. — [Madrid] : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001

261 p. : il. ; 24 cm. — (Colecciónarte)

Índice

D.L. M. 15608-2001. — ISBN 84-95146-89-4

228. Lightbown, Ronald

Piero Della Francesca / Ronald Lightbown. — Milano : Leonardo, 1992

309 p. : il., lám. col. ; 33 cm

Índice

Bibliografía: p. 291-300

ISBN 88-355-0209-8

229. Lucco, Mauro

Giorgione / Mauro Lucco. — Milano : Electa, cop. 1995

159 p. : il., lám. col. ; 29 cm. — (I maestri ; 5)

Bibliografía: p. 156-159

ISBN 88-435-5189-2

230. Mason, Stefania

Carpaccio : i grandi cicli pittorici / Stefania Mason. — Milano : Skira, cop. 2000

222 p. : il., lám. col. ; 29 cm

ISBN 88-8118-174-6

231. Natali, Antonio

Andrea del Sarto : maestro della «maniera moderna» / Antonio Natali. — Milano : Leonardo Arte, cop. 1998

218 p. : il. col. y n. ; 34 cm

Índice

Bibliografía: p. 206-211

ISBN 88-7813-837-1

232. Paseos por el Toledo de Carlos V / Pilar Morollón... [et al.].— Madrid : Antonio Pareja, D. L. 2000
123 p., [2] h. : il. col. ; 24 cm
D.L. S. 1. 294-2000.— ISBN 84-95453-07-X

233. Pedrocchio, Filippo
Tiziano / Filippo Pedrocchio. — Milano : Rizzoli, cop. 2000
335 p. : il. ; 34 cm
ISBN 88-17-86528-1

234. Pigliione, Cinzia
Le arti minori nei secoli XV e XVI : centri di produzione in Italia / Cinzia Pigliione.— Milano : Jaca Book, 2000
93 p. : il. ; 19 cm
Bibliografía

235. Pignatti, Terisio
Giorgione / Terisio Pignatti, Filippo Pedrocchio. — Milano : Rizzoli, cop. 1999
223 p. : il. ; 34 cm
ISBN 88-17-86224-X

236. Lapittura nel Veneto : il Cinquecento / [a cura di Mauro Lucco].— Milano : Electa, cop. 1996-1998
3 v. : il., lám. col. y n. ; 28 cm
Índice
ISBN 88-435-5739-4 (v.1).— ISBN 88-435-5737-8 (v.2).— ISBN 88-435-5738-6 (v.3)

237. Raffaello : La Fornarina / a cura di Lorenza Mochi Onori. — [Roma] : De Luca, 2000
46 p. : il. ; 30 cm
Índice
ISBN 84-8016-410-4

238. Rosenauer, Artur
Donatello / Artur Rosenauer. — Milano : Electa, cop. 1993
348 p. : il., lám. col. y n. ; 28 cm. — (L'opera completa)
Índice
Bibliografía: p. 329-340
ISBN 88-435-4226-5

239. Sandro Botticelli : pittore della Divina Comedia / a cura di Giovanni Morello e Anna Maria Petrioli Tofani. — Milano : Skira, cop. 2000
2 v. : il., lám. col. ; 25 cm
ISBN 88-8118-822-8 (o.c.).— ISBN 88-8118-835-1 (v.1).— ISBN 88-8118-835-X (v.2)

240. Strieder, Peter

Dürer / di Peter Strieder ; con i contributi di Gisela Goldberg, Joseph Harnest, Matthias Mende. — Milano : Rizzoli, cop. 1992

400 p. : il. ; 34 cm

ISBN 88-17-24288-8

241. Tempestini, Anchise

Giovanni Bellini / Anchise Tempestini. — Milano : Electa, cop. 2000

195 p. : il., lám. col. y n. ; 29 cm. — (I maestri ; 14)

Bibliografía

ISBN 88-435-7068-4

242. Torriti, Piero

Beccafumi / Piero Torriti ; contributi critici di Mario Di Giampaolo ... [et al.]. — Milano : Electa, imp. 1998

399 p. : il., lám. col. ; 28 cm. — (L'opera completa)

Índice

ISBN 88-435-5906-0

243. Wölfflin, Heinrich

L'arte del Rinascimento : l'Italia e il sentimento tedesco della forma /

Heinrich Wölfflin ; a cura di Maurizio Ghelardi. — Livorno : Sillabe, cop. 2001

206 p. : il. ; 24 cm. — (Arte e memoria ; 4)

ISBN 88-8347-055-9

244. Zuffi, Stefano

Dürer / Stefano Zuffi. — Milano : Electa, imp. 2000

143 p. : il., lám. col. ; 28 cm. — (I maestri ; 15)

ISBN 88-435-7366-7

7 . Jardín y Paisaje

245. Añón, Carmen

Jardins en Espagne / Carmen Añón, Mónica Luengo, Ana Luengo ; texte traduit de l'espagnol par Nelly Lhermillier ; photographies de Laurence Toussaint avec le concours de Georges Herscher. — [Arles] : Actes Sud, cop. 1999

221 p. : il. fot. ; 29 cm

Índice

ISBN 2-7427-2425-7

246. Bassegoda Nonell, Juan

Los jardines de Gaudí / Juan Bassegoda Nonell. — 1ª ed. — Barcelona : Edicions UPC, 2001

115 p. : il. ; 26 cm. — (Arquitect ; 22)

D.L. B-33.440-2001. — ISBN 84-8301-538-2

247. Carrascosa Criado, J.

Elementos para el estudio histórico de la jardinería valenciana / por J. Carrascosa Criado. — Valencia : Imp. Hijo de F. Vives Mora, [1932]

102 p., [36] h. de lám. ; 19 cm

Trabajo premiado en los juegos Florales de «Lo Rat-Penat», Valencia, en el año 1932

Tít. de la cub.: Jardinería valenciana

248. Cortesi, Isotta

Il parco pubblico : paesaggi 1985-2000 / Isotta Cortesi. — [Milano] : Federico Motta, cop. 2000

279 p. : il., fot. col. ; 31 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 88-7179-254-8

249. De Bay, Philip

Jardín manía / Philip de Bay, James Bolton ; prólogo de Monty Don. — Barcelona : Leopold Blume, 2001

400 p. : il. col. y n. ; 21 cm

Bibliografía: p. 396-398

ISBN 84-89396-56-6

250. El Faiz, Mohammed

Jardins de Marrakech / Mohammed El Faiz ; photographies de Rachid Bendaoud. — [Arles] : Actes Sud, cop. 2000

186 p. : il. fot. ; 29 cm

Índice

ISBN 2-7127-2725-6

251. Fagiolo, Marcello

Lo specchio del paradiso : giardino e teatro dall'Antico al Novecento / Marcello Fagiolo, Maria Adriana Giusti, Vincenzo Cazzato. — Milano : Silvana, cop. 1997
263 p. : il. ; 32 cm
ISBN 88-8215-075-5

252. Fagiolo, Marcello

Lo specchio del paradiso : l'immagine del giardino dall'Antico al Novecento / Marcello Fagiolo, María Adriana Giusti. — Milano : Silvana, cop. 1996
259 p. : il. ; 32 cm
ISBN 88-366-0545-1

253. Fagiolo, Marcello

Ville e giardini di Roma / testo di Marcello Fagiolo ; fotografie di Roberto Schezen. — Milano ; Roma : Jaca Book : Fratelli Palombi, 2001
286 p. : il. ; 31 cm
ISBN 88-16-60259-7

254. Guaita, Ovidio

Villa Strozzi a Begozzo / Ovidio Guaita ; in appendice Franco Ferrari. — Firenze : Franco Cesati, 1993
127 p. : il. ; 30 cm

255. Gobbi Sica, Grazia

La villa Fiorentina : elementi storici e critici per una lettura / Grazia Gobbi Sica. — Firenze : Alinea, 1998
285 p. : il. ; 31 cm + 1 plano pleg. — (Architettura e arte in Toscana ; 9)
ISBN 88-8125-298-8

256. Horti romani : atti del convegno internazionale Roma, 4-6 maggio 1995 / a cura di Maddalena Cima ed Eugenio La Rocca. — Roma: «L'Erma» di Bretschneider, 1998
408 p. : il. ; 29 cm. — (Bulletino della commissione archeologica comunale di Roma. Supplementi ; 6)
ISBN 88-8265-021-9

257. Le Isole Borromeo e la Rocca di Angera : guide storico-artistica / testi di Mauro Natale. — Milano : Silvana, imp. 2000
175 p. : il., fot. col. ; 24 cm

258. Lodari, Renata

I giardini de André Le Nôtre / Renata Lodari. — Torino : Umberto Allemandi & C., cop. 2000
127 p. : il. ; 31 cm. — (Archivi di studi botanici e sul giardino)
Índice
Bibliografía
ISBN 88-422-0963-5

259. Lupo Osti, Gian

Il libro delle peonie arboree / Gian Lupo Osti. — Torino : Umberto Allemandi & C., imp. 2000

125 p. : il., lám. col. ; 25 cm. — (Archivi di studi botanici e sul giardino)

260. Margiotta, Maria Luisa

Giardini storici napoletani / Maria Luisa Margiotta, Pasquale Belfiore ; con un saggio di Ornella Zerlenga. — Napoli : Electa Napoli, 2000

160 p. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca Electa Napoli)

Índice

ISBN 88-435-8525-8

261. Il museo della frutta : la collezione Gamier-Valletieri e la frutticoltura storica piemontese / Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino ; testi di Pier Luigi Bassignana ... [et al.]. — Torino : Umberto Allemandi & C., imp. 1996

126 p. : il., lám. col. ; 27 cm. — (Archivi di scienza e tecnica)

262. Natura-cultura : l'interpretazione del mondo fisico nei testi e nelle immagini : atti del Convegno Internazionale di Studi, Mantova, 5-8 ottobre 1996 / a cura di Giuseppe Olmi, Lucia Tongiorgi Tomasi, Attilio Zanca. — Firenze : Leo S. Olschki, 2000

626 p. : il. ; 24 cm. — (Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. Miscellanea ; 8)

Índice

ISBN 88-222-4870-8

263. Sarthou Carreres, Carlos

Jardines de España : Valencia / Carlos Sarthou Carreres ; prólogo de Federico García Sanchiz. — Valencia : [s. n.], 1948-1949 (Valencia : Semana Gráfica)

221 p. : il., fot. ; 24 cm

Índice

Con 180 ilustraciones fotográficas del autor.

264. Sergeevic Lichacev, Dmitrii

La poesia dei giardini per una semantica degli stili dei giardini e dei parchi : il giardino come testo / Dmitrii Sergeevic Lichacev ; a cura di Anna Raffetto ; traduzioni di Barbara Ronchetti e Claudia Zonghetti ; con un saggio di Sante Graciotti. — Torino : Giulio Einaudi, 1991

342 p. : il. ; 21 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 88-06-12432-3

265. Spinelli Napoletano, Patrizia

I giardini del Pontifici in Vaticano / testo e fotografie di Patrizia Spinelli

Napoletano. — Napoli : Liguori, 2000

207 p. : il. fot. ; 31 cm

Bibliografía

ISBN 88-207-3034-0

266. Lo spirito della campagna Toscana / a cura di Attilio Brilli ; fotografie di Carlo Cantini. — [Milano] : Silvana, cop. 1992

127 p. : il. fot. col. y n. ; 31 cm

ISBN 88-366-0372-6

267. Standish Nichols, Rose

Spanish and Portuguese gardens / by Rose Standish Nichols. — London ; Bombay ; Sydney : Constable and Company, [19—]

304 p. : il. ; 24 cm

Índice

268. Steenbergen, Clemens M.

Arquitectura y paisaje : la proyectación de los grandes jardines europeos /

Clemens Steenbergen, Wouter Reh ; con la colaboración de Gerrit Smienk. —

Barcelona : Gustavo Gili, 2001

[391] p. : il. fot. ; 24 cm

Bibliografía

D.L. B. 36429-2001. — ISBN 84-252-1837-3

269. Valery, Marie-Françoise

Jardins du Moyen Âge / texte Marie-Françoise Valery ; photographies Alain Le

Toquin. — Bruxelles : DEXIA, 2001

243 p. : lám. y fot. ; 32 cm

Índices

Bibliografía: p. 242-243

ISBN 2-87193-276-X

8 . Arqueología

270. 100 imágenes : pasado y presente de la arqueología española / Juan Blázquez Pérez, editor científico. — 2ª ed. — Madrid : [s.n.], 2000

261 p. : il. ; 24 cm

D.L. M. 45200-2000. — ISBN 84-930824-3-0

271. Anuario Arqueológico de Andalucía 1995 / [coordinación de la edición, Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1999

3 v. : il ; 30 cm

Contiene: t.I.Sumario — t.II.Actividades Sistemáticas — t.III. Actividades de Urgencia
ISBN 84-8266-123-X (o.c.)

272. Anuario arqueológico de Andalucía 1997 / [coordinación de la edición, Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2001

3 v. : il. ; 30 cm.

I:Sumario.- II:Actividades Sistemáticas y Puntuales. III:Actividades de Urgencia.
D.L. SE-345-2001-I. — ISBN 84-8266-212-0 (o.c.)

273. Anuario arqueológico de Andalucía 1998 / [coordinación de la edición, Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2001

4 v. : il. ; 30 cm.

I:Sumario.- II:Actividades Sistemáticas y Puntuales. - III:v.I:Actividades de Urgencia.- v.II: Actividades de Urgencia

D.L. SE-2171-2001-I. — ISBN 84-8266-241-4 (o.c.)

274. Archeologia in posa : [exposición] dal Colosseo a Cecilia Metella nell'antica documentazione fotografica / a cura di Barbara Tellini Santoni ... [et al.] ; Ministero per i Beni e le Attività Culturali. — Milano : Electa, cop. 1998

284 p. : il., fot. col. y n. ; 28 cm

ISBN 88-435-6798-5

275. Bianchi Bandinelli, Ranuccio

Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica / Ranuccio Bianchi Bandinelli ; a cura di Luisa Franchi dell'Orto. — 16ª ed. — Roma : Laterza, 2000
181 p. : lám. ; 21 cm. — (Universale Laterza ; 334)

Índice

ISBN 88-420-0956-3

276. Carandini, Andrea
 Storie dalla terra : manuale di scavo archeologico / Andrea Carandini. — Torino : Giulio Einaudi, cop. 2000
 307 p. : il. ; 21 cm. — (Biblioteca Einaudi ; 102)
 Índice
 ISBN 88-06-45669-1
277. Congrès International d'Archeologie (5°. 1930. Argel)
 Cinquième congrès international d'archéologie : Alger, 14-16 avril 1930 / publié par les soins de la Société Historique Algérienne. — Alger : Société Historique Algérienne, 1933
 1 v. (pag. var.) : lám., mapas pleg. ; 25 cm
278. Gran-Aymerich, Eve
 El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945 / Eve Gran-Aymerich ; prefacio de Jean Leclant ; prólogo de Andre Laronde ; traducción de Inés Sancho-Arroyo. — Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001
 716 p. : il. col. y n. ; 22 cm. . — (Ciencias Sociales ; 41)
 D.L.Z-1971-2001. — ISBN 84-7733-556-7
279. Mérida : excavaciones arqueológicas 1999 / coordinación, Pedro Mateos Cruz, Miguel Alba Calzado, Juana Márquez Pérez. — Mérida : Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, 2001
 497 p. : il. ; 26 cm + 1 plano. — (Memoria ; 5)
 D.L. BA. 25-1997
280. Rodríguez de Berlanga, Manuel
 Monumentos históricos del municipio Flavio Malacitano / Manuel Rodríguez de Berlanga ; introducción de Manuel Olmedo Checa. — Ed. facs. — Málaga : Diputación Provincial, Centro de Ediciones, 2000
 1 v. (pag. var.) : il. ; 25 cm
 Reprod. facs de la ed. de: Málaga: [Imprenta y librería de José Martínez de Aguilar], 1864

9 . Conservación y Técnicas arquitectónicas

281. *Aerobiologia e beni culturali : metodologie e tecniche di misura / a cura di Paolo Mandrioli e Giulia Caneva ; contributi di L. Appolonia ... [et al.] ; Associazione Italiana di Aerobiologia, Consiglio Nazionale delle Ricerche. — Firenze : Nardini, cop.1998*
277 p. : il., lám. col. ; 24 cm. — (Arte e restauro)
ISBN 88-404-4060-7

282. *Calama Rodríguez, José María*
La restauración monumental en España de 1900 a 1936 / José María Calama Rodríguez y Amparo Graciani García. — Sevilla : Universidad, Secretariado de Publicaciones, 2000
221 p. : il. ; 21 cm. — (Textos de doctorado. Arquitectura ; 15)
Índice de ilustraciones
Bibliografía: p. 209-213
D.L.M-47.380-2000. — ISBN 84-472-0638-6

283. *Caneva, Giancarlo*
La biología en la restauración / G Caneva, M.P.Nugari, O. Salvadori ; prólogo de Vittorio Emiliani. — Hondarrribia : Nerea ; Sevilla : Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, D.L. 2000
274 p. : lám. ; 24 cm. — (Arte y restauración ; 5)
D.L.M. 38605-2000. — ISBN 84-89569-48-7

284. *Codello, Renata*
Il restauro dell'architettura contemporanea : Carlo Scarpa, Aula Manlio Capitolò / Renata Codello ; premessa di Francesco Dal Co. — Milano : Electa, cop. 2000
106 p. : il. ; 24 cm + 1 CD-ROM. — (Architetti e architetture ; 2)
ISBN 88-435-7540-6

285. *Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (13º 2000. Lleida)*
Actas del XIII congreso de conservación y restauración de bienes culturales : Lleida, del 18 al 22 de octubre de 2000. — Barcelona : Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, D.L. 2000
722 p. : il. b. y. n. ; 30 cm
D.L.B. 21.621-2000

286. *Cracovia 2000 : principios de restauración en la Nueva Europa : conferencia internacional de conservación : Valladolid (España), 1-2 abril 2000 = Kraków 2000 : restoration foundations in the New Europe : the International Conference on Conservatin / J. Rivera Blanco (director) ; Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. — Valladolid : Instituto Español de Arquitectura : Unión Europea, 2000*
444 p. ; 24 cm
D.L. VA. 768-2000. — ISBN 84-931163-4-3

287. Diccionario de arquitectura y construcción / [M^a Soledad Camino Olea... (et al.)]. — Madrid : Munilla-Lería, D.L. 2001
738 p. : il. ; 27 cm
D.L. M. 18303-2001. — ISBN 84-89150-44-3
288. Ida Catalano, Maria
Brandi e il restauro : percorsi del pensiero : con lettere inedite dal Carteggio fra Cesare Brandi e Enrico Vallecchi / Maria Ida Catalano. — Firenze : Nardini, 1998
114 p. : il., lám. ; 24 cm. — (Arte e restauro)
ISBN 88-404-4046-1
289. Giusti, Maria Adriana
I tempi della natura : restauro e restauri dei giardini storici / a cura di Maria Adriana Giusti. — Firenze : EDIFIR, 1999
264 p. : il. ; 24 cm. — (Giardini, città, territorio ; 16)
Índice
ISBN 88-7970-084-7
290. Lacuesta, Raquel
Restauració monumental a Catalunya : (segles XIX i XX) : les aportacions de la Diputació de Barcelona / Raquel Lacuesta. — Barcelona : Diputació de Barcelona, D.L. 2000
263 p. : il. ; 30 cm. — (Monografies ; 5)
Texto en castellano y catalán
D.L. B. 48466-2000. — ISBN 84-7794-743-0
291. Lucas, A.
Antiques : their restoration and preservation / by A. Lucas. — London : Edward Arnold, 1924
136 p. ; 19 cm
Índice.
292. Martínez Martín, Alicia
Conservación y restauración de bienes culturales en Andalucía : primeras experiencias / Alicia Martínez Martín, Lucas Manuel Espinosa de los Monteros Choza. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1999
411 p. : fot. ; 32 cm
ISBN 84-8266-066-7
293. Matteini, Mauro
Ciencia y restauración : método de investigación / Mauro Matteini, Arcangelo Moles ; prólogo de Umberto Baldini ; traducción de Marina Martínez de Marañón. — Hondarribia : Nerea ; Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2001
304 p. : il. ; 24 cm. — (Arte y restauración ; 6)
D.L. M. 20499-2001. — ISBN 84-89569-53-3

294. Matteini, Mauro
 Scienza e restauro : metodi di indagine / Mauro Matteini, Arcangelo Moles. — 5. ed. —
 Firenze : Nardini, 1998
 316 p. : il. col. y n. ; 24 cm. — (Arte e restauro)
 Bibliografía
 ISBN 88-404-4003-8
295. Patrimonio histórico restaurado en Andalucía : 1987-1997 : retablos /
 [redactores y coordinadores de esta edición, Marién Díaz Chacón ... et. al.]. — Sevilla:
 Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2001
 177 p. : il. col. y n. ; 26 cm
 D.L. SE. 855-2001. — ISBN 84-8266-217-1
296. Preservación de la arquitectura industrial en Iberoamérica y España. —
 Granada : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : Comares , 2001
 343 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos ; 12)
 D.L. GR. 1433-2001. — ISBN 84-8266-182-5
297. Le professioni del restauro : formazione e competenze / a cura di Gabriella
 Lippi ; [convegno organizzato per] Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali
 della Regione Emilia-Romagna. — 1. rist. — Firenze : Nardini, 1998
 141 p. : il. col. y n. ; 24 cm. — (Arte e restauro) (La conservazione e il restauro oggi ; 1)
 ISBN 88-404-4021-6
298. Quaderns científics i tècnics de restauració monumental. 12 / [autors, Giulio
 Carlo Argan ... et al.]. — Barcelona : Diputació, Servei de Patrimoni Arquitectònic
 Local, D.L. 2001
 240 p. : il. ; 22 x 30 cm
 Contiene: Escrits de Jeroni Martorell i Terrats (fins al 1914) = Escritos de Jeroni
 Martorell i Terrats (hasta 1914) ; Exhumació, estudi i inhumació definitiva de les
 restes de Ramón Vila Capdevila ; Conferències = Conferencias ; Treballs de recerca =
 Trabajos de investigación
 D.L. B. 31979-2001. — ISBN 84-7794-710-4
299. Rodríguez Liñán, Carmen
 Evaluación del estado de la madera, en obras de rehabilitación, mediante técnicas
 de ultrasonidos / Carmen Rodríguez Liñán, Paloma Rubio de Hita. — Sevilla :
 Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción. ETS de Arquitectura., D.L.
 2000
 164 p. : il. b. y n. ; 21 cm. — (Textos de Doctorado. Arquitectura ; 16)
 Bibliografía: p.145-156
 D.L. 48. 613-2000. — ISBN 84-472-0657-2

300. Teatri storici : dal restauro allo spettacolo / a cura di Lidia Bortolotti e Luisa Masetti Bitelli ; atti a cura dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. — Firenze : Nardini, cop. 1997
157 p. : il., lám. col. y n. ; 24 cm. — (Arte e restauro)
Tít. de la anteport.: I Teatri : dal restauro allo spettacolo, Ferrara 4 aprile 1995
Bibliografía
ISBN 88-404-4047-X

301. Villanueva Domínguez, Luis de
Manual del yeso / Luis de Villanueva Domínguez y Alfonso García Santos. —
Madrid : Asociación Técnica y Empresarial del Yeso : Dossat 2000 , 2001
268 p. : il. ; 24 cm
D.L. M. 19260-2001. — ISBN 84-95312-46-8

10. Museos

302. *Abitare la storia : le dimore storiche-museo : restauro sicurezza didattica comunicazione* : [Convegno Internazionale, Genova 20-22 novembre 1997] / atti del convegno a cura di Luca Leoncini e Farida Simonetti. — Torino : Umberto Allemandi & C., 1998

201 p. : fot. col. y n. ; 31 cm

Precede al tít.: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ISBN 88-422-0841-8

303. *La colección Lázaro de Madrid / por Salomón Reinach... [et al.]*. — Madrid : La España Moderna, 1926-1927

2 v. : principalmente lám. bl. y n. ; 25 cm

Índice

Contiene: v.1. 520 objetos reproducidos — v.2. 730 objetos reproducidos

304. *Le collezioni pubbliche italiane / a cura di Annamaria Petrioli Tofani, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Gianni Carlo Sciolla ; fotografie di Marco D'Anna*. — [Milano] : Silvana, cop. 1994

2 v. : il. fot. ; 29 cm. — (Il disegno / collana diretta da Gianni Carlo Sciolla ; 3)

ISBN 88-366-0462-5

305. *Coppel Aréizaga, Rosario*

Pequeños bronzes en la Fundación Lázaro Galdiano : siglos XVI-XIX / Rosario Coppel Aréizaga. — Madrid : Fundación Lázaro Galdiano, 2001.

278 p. : il. col. ; 24 cm. — (Catálogos de la Fundación Lázaro Galdiano ; 4)

Índice.

D.L. AS. 89-2001. — ISBN 84-923234-6-9

306. *Gallego Jorreto, Manuel*

Museo de belas artes da Coruña / Manuel Gallego ; fotografías, Juan Rodríguez. — [La Coruña] : Xunta de Galicia : Asociación de Amigos do Museo de Belas Artes da Coruña, D.L. 1996

121 p. : il. ; 30 cm

D.L. C. 878-1996. — ISBN 84-453-1736-9

307. *Hooper-Greenhill, Eileen*

Los museos y sus visitantes / Eileen Hooper-Greenhill. — 1ª ed. — Gijón : Trea, 1998

259 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteconomía y Administración Cultural ; 17)

D.L. AS-86-1998. — ISBN 84-89427-88-7

308. Kotler, Neil

Estrategias y marketing de museos / Neil Kotler y Philip Kotler. — Barcelona : Ariel, 2001

448 p. ; 24 cm. — (Ariel Patrimonio Histórico)

Índice de materias

Bibliografía: p. 421-428

D.L. B.149 - 2001. — ISBN 84-344-6627-9

309. Museo de Zaragoza : 150 años de historia (1848-1998) / [ideay coord. Miguel Beltrán Lloris] ; textos Javier Callizo Soneiro ... [et al.]. — Zaragoza : Diputación General de Aragón : Ibercaja, 2000

520 p. : il., fot. ; 24 cm

D.L. Z. 478-00. — ISBN 84-606-2962-7

310. Los Museos y la conservación del Patrimonio : [seminario celebrado en el Círculo de Bellas Artes los días 20, 21 y 22 de octubre de 1999 / J. Tusell (coord.). — Madrid : Fundación BBVA, D.L. 2001

173 p. ; 24 cm. — (Debates sobre arte. Encuentros sobre Patrimonio ; 11)

D.L. M. 3896-2001. — ISBN 84-7774-931-0

311. Pérez Santos, Eloísa

Estudio de visitantes en museos: metodología y aplicaciones / Eloísa Pérez Santos. — Gijón : Trea, D.L. 2000

252 p. ; 22 cm. . — (Biblioteconomía y Administración Cultural ; 44)

D.L. As.-1760-2000. — ISBN 84-95178-63-X

312. Rosenblum, Robert

Paintings in the Musée d'Orsay / Robert Rosenblum ; foreword by Françoise Cachin. — New York : Stewart, Tabori & Chang, cop. 1989

686 p. ; 30 cm

Índice

ISBN 1-55670-099-7

313. Tappeti : le guide del museo Poldi Pezzoli di Milano / a cura di Maria Teresa Balboni Brizza. — Torino : Umberto Allemandi & C., 1993

73 p. : lám. ; 25 cm

ISBN 88-422-0489-7

11. Administración y Gestión del Patrimonio

314. Ballart Hernández, Josep

Gestión del patrimonio cultural / Josep Ballart Hernández, Jordi Juan i Tresserras. —

Barcelona : Ariel, 2001

238 p. ; 24 cm. — (Ariel Patrimonio)

Índice

Bibliografía: p. 225-235

D.L. B. 40295-2001. — ISBN 84-344-6643-0

315. Gestión de proyectos culturales : análisis de casos / Lluís Bonet, Xavier

Castañer y Joseph Font (editores). — Barcelona : Ariel, 2001

255 p. ; 22 cm.

D.L. B. 14.104-2001. — ISBN 84-344-2888-1

316. Heritage at risk : ICOMOS world report 2000 on monuments and sites in

danger / International Council on Monuments and Sites = Patrimoine en péril :

ICOMOS rapport mondial 2000 sur des monuments et des sites en péril / Conseil

International des Monuments et des Sites = Patrimonio en peligro : ICOMOS informe

mundial 2000 sobre monumentos y sitios en peligro / Consejo Internacional de Monu-

mentos y Sitios ; [editor] Dinu Bumbaru ... [et al.]. — München : K.G. Saur, 2000

240 p. : il., fot. col. y n. ; 30 cm

Texto en español, inglés y francés

ISBN 3-598-24240-9

317. Jornadas de Geografía Urbana (3ª. 1998. Burgos)

Oportunidades de desarrollo sostenible para los conjuntos urbanos históricos :

III jornadas de geografía urbana : Burgos, 18, 19, 20 y 21 de mayo de 1998 /

coordinación, Begoña Bernal Santa Olalla. — Burgos : Universidad, 2000

128 p. ; 23 cm. — (Congresos y cursos ; 12)

Bibliografía

D.L. BU. 597-2000. — ISBN 84-95211-39-4

318. López Vílchez, Inmaculada

Señalética : análisis y normalización, prototipo de programa señalético

[Microforma] / Inmaculada López Vílchez. — Granada : Servicio de Publicaciones,

Universidad de Granada, 1997

5 microfichas (398 fotogramas) : il., negativo ; 11 x 15 cm. + 9 p.

Tesis-Universidad de Granada

Bibliografía.

D.L. B. 4668-1997. — ISBN 84-338-2268-3

12. Sección técnica

A) Archivística

319. Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza

Guía del Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza / Blanca Ferrer Plou, Alicia Sánchez Lecha. — [Zaragoza] : Diputación Provincial de Zaragoza, 2000
203 p. : il. col. ; 24 cm

D.L. 1026-2000. — ISBN 84-89721-70-X

320. Archivo General de Andalucía

Fondo de los Condes de Gómara y fondo de la familia Arias de Saavedra : catálogo / María Dolores Torres Pegalajar, Francisco Trujillo Domenech. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2001

346 p. ; 24 cm

D.L. SE. 64-2001. — ISBN 84-8266-206-6

321. Archivo General de la Región de Murcia

Catálogo de mapas, planos y dibujos del Reino de Murcia en el Archivo General de Simancas / M^a Concepción Álvarez Terán, M^a del Carmen Fernández Gómez, fichas catalográficas ; Javier Castillo Fernández, Rafael Fresneda Collado, descripción de la colección e índices. — Murcia : Archivo general de la Región de Murcia, 2000

182 p. : il., planos, fot. ; 24 cm. — (Archivos Murcianos ; 6)

Se trata de los fondos reproducidos del Archivo General de Simancas

D.L. MU. 2664-2000

322. Basañez Villaluenga, María Blanca

Las morerías aragonesas durante el reinado de Jaime II : catálogo de la documentación de la Chancillería Real. Volumen I, (1291-1310) / M^a Blanca Basañez Villaluenga. — Teruel : Instituto de Estudios Turolenses, Centro de Estudios Mudéjares, 1999

502 p. ; 25 cm. — (Estudios mudéjares)

D.L. Z. 1265-1999. — ISBN 84-86982-86-3

323. Berselli, Silvia

L'archivio fotografico : manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna / Silvia Berselli, Laura Gasparini. — Bologna : Zanichelli, 2000

222 p. : il. ; 27 cm

Índice

ISBN 88-08-09791-9

324. Bíbara : bibliografía archivística andaluza :1978-2000 /dirección,Antonia Heredia Herrera, Manuel Ravina Martín ; colaboradores, Pedro Godoy Domínguez, Concepción González de Aguilar González. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [2000]

161 p. : gráf. ; 21 cm. — (Instrumentos de información ; 4)

Índice

D.L. SE. 2178-2000. — ISBN 84-8266-169-8

325. Manuel de traitement des archives d'architecture : XIXe-XXe siècles / Conseil International des Archives, Section des Archives d'Architecture. — Paris : Conseil International des Archives, 2000

1 v. (pag. var.) : il. ; 28 cm

326. Servicio Nacional de Microfilm (España)

Diez años del Servicio Nacional del Microfilm : inventario de códices y documentos fotocopiados / [redactado por] Pilar León Tello. — Madrid : Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1970

250 p. ; 22 cm + 1 tríptico. — (Anejos del Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ; 66)

D.L. M. 21792-1970

327. Table Ronde sur la Preservation et la Restauration des Sceaux : Madrid, 5-9 Juillet 1995 / Conseil International des Archives, Comité de Sigillographie. — Madrid: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional, 2000

165 p. : il. ; 24 cm

D.L. M. 39280-2000

B) Biblioteconomía

328. The art of the book : from medieval manuscript to graphic novel /edited by James Bettley. — London : V&A, 2001

208 p. : il. ; 27 cm

ISBN 1-85177-334-7

PUBLICACIONES PERIODICAS

2001

1. ACTA ORIENTALIA / Societates Orientales Danica Fennica Noruegica Suecica. — Copenhagen (Dinamarca). — Nº 61 (2000)
2. AFRICAN ARTS / University of California, J.S. Coleman African Studies Center. — Los Angeles, (Estados Unidos). — Vol.33, Nº 3, 4 (2000) ; Vol.34, Nº 1 (2001)
3. ALBERRI: Quaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestans / Centre d'estudis Contestants. — Alicante. — Nº 11 (1998)
4. ALJAMÍA: Boletín de Información Bibliográfica / Universidad de Oviedo. Facultad de Filología. Departamento de Filología Clásica y Románica. — Oviedo. — Vol.13 (2001)
5. AL-QANTARA: Revista de Estudios Árabes / Instituto de Filología (C.S.I.C). — Madrid. — Vol.21, Nº 1 y 2 (2000)
6. ANALES DE HISTORIA DEL ARTE / Departamentos de Historia del arte Medieval, Moderno y Contemporáneo, Universidad Complutense. — Madrid. — Vol.10 (2000)
7. ANALES DEL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID / Real Jardín Botánico. — Madrid. — Vol.58, Nº 2 (2000) ; Vol.59, Nº 1 (2001)
8. ANAQUEL DE ESTUDIOS ÁRABES / Departamento de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Complutense. — Madrid. — Vol.10 (1999)
9. ANATOLIAN STUDIES: Journal of the British Institute of Archaeology at Ankara. — Londres. — Vol.50 (2000)
10. ANNALES DE L'UNIVERSITÉ DE TUNIS / Université de Tunis. Faculté des Lettres. — Manouba (Túnez). — Vol.44 (2000)
11. ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. — Napoli (Italia). — Vol.58, Nº 1-2, 3-4 (1998)
12. APOLLO/Denis Sutton. — Londres (Inglaterra). — Vol.151-152, Nº 466 (2000) ; Vol.153-154, Nº 467 / 477 (2001)

13. ARABICA / Institut d'Etudes Arabes et Islamiques. — Paris (Francia). - Vol.47 , Nº 1 / 4 (2000)
14. ARBEITSBLÄTTER FÜR RESTAURATOREN / Romisch - Germanisches Zentralmuseum. — Mainz (Alemania). — Vol.33, Nº 2 (2000)
15. ARCHAEOLOGISCHE MITTEILUNGEN AUS IRAN UND TURAN / Deutschen Archaologischen Institut Abteilung teheran. — Berlín (Alemania). — Vol.32 (2000)
16. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE : cultura materiale, insediamenti, territorio / All'Insegna del Giglio. — Firenze (Italia). — Vol.27 (2000)
17. ARCHEOLOGIA POSTMEDIEVALE: società, ambiente, produzione / All'Insegna del Giglio. — Firenze (Italia). — Vol.4 (2000)
18. ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE / Centre National de la Recherche Scientifique. — Vol.10 (2000)
19. ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE / CSIC. Centro de Estudios Históricos. Departamento de Historia Antigua y Arqueología. — Madrid. — Vol.73, Nº 292 (2000); Vol.74, Nº 293 / 295 (2001)
20. ARCHIVO HISPALENSE: Revista Histórica, Literaria y Artística / Diputación Provincial de Sevilla - Archivo. — Sevilla. — Vol.82, Nº 249 / 251 (1999)
21. ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL / Area de Historia Medieval y Grupo de Investigación del Patrimonio de Jaén. Universidad de Jaén. — Jaén. — Vol.8 (2001)
22. ARS ORIENTALIS / University of Michigan. Department of the History of Art. — Michigan (Estados Unidos). — Vol.30 (2000)
23. ART AND ARCHAEOLOGY TECHNICAL ABSTRACTS / The Getty Conservation Institute. — California (Estados Unidos). — Vol.36, Nº1 (2000)
24. ART HISTORY / Blackwell Publisher Ltd. — Oxford (Inglaterra). — Vol.23, Nº 4 / 5 (2000)
25. ART INDEX / The H. W. Wilson Company. — New York (Estados Unidos). — Vol.72, Nº 1-4 (2001)
26. ART LIBRARIES JOURNAL / Arlis/UK And Eire.- Belfast (Irlanda). — Vol.26, Nº 1 (2001)

27. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. TEMAS DE ARTE Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA / Universidad Complutense. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Didáctica de la Expresión Artística. — Madrid. — Vol.13 (2001)
28. ARTE VENETA / Istituto di Storia dell'arte. — Venecia (Italia). — N° 55 (1999)
29. ARTIGRAMA / Universidad de Zaragoza. Departamento de Historia del Arte. — Zaragoza. — N° 15 (2000)
30. ARTNEWS / Art News Associates. — New York (Estados Unidos). — Vol.100 , N°1 / 6, 10 (2001)
31. ARTS & ISLAMIC WORLD / Islamic Art Foundation. — London (U.K.). — N° 35, 36 (2001)
32. ARTS ASIATIQUES / Ecole Française d'extreme- Orient. — París (Francia). — Vol.55 (2000); Vol.56 (2001)
33. AWRAQ: Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo / Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe Mediterráneo y Países en Desarrollo. — Madrid.— Vol.20 (1999)
34. BIBLIOTHECA ORIENTALIS / Nederlands Instituut voor Het Nabije Oosten. — Leiden (Holanda. — Vol.57, N° 5-6 (2000)
35. BOLETÍN DE ARTE / Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia del Arte. — Málaga. — Vol.21 (2000)
36. BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS / Universidad Autónoma de Madrid. — Madrid. — Vol.36 (2000)
37. BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES / Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. — Córdoba. — Vol.77, N° 137 (1999) ; Vol.78, N° 138 , 139 (2000)
38. BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. — Sevilla. — Año 8, N° 33 (2000) ; Año 9, N° 34 / 36 (2001)
39. BOLETÍN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. — Madrid. — Vol.17, N° 1-2 (1999)
40. BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO «CAMÓN AZNAR». — Zaragoza. — N° 82 (2000); N° 83 / 85 (2001)

41. BRITISH JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES / British Society for Middle Eastern Studies. — Oxford (Inglaterra). — Vol.28, N° 1/2 (2001)
42. BULLETIN D´ETUDES ORIENTALES / Institut Français de Damas. — Syrie (Francia). — Vol.52 (2000)
43. BULLETIN DE L´INSTITUT FRANÇAIS D´ARCHEOLOGIE ORIENTALE. — El Cairo (Egipto). — N° 99 (1999) ; N° 100 (2000)
44. BULLETIN DES MUSÉES ROYAUX D´ART ET D´HISTOIRE. — Bruselas (Bélgica) Vol. 69 (1998)
45. BULLETIN MONUMENTAL / Societé Française d´archeologie. — París (Francia). — Vol.158, N° 4 (2000)
46. BULLETIN OF FOUNDATION MAX VAN BERCHEM. — Genova (Italia). — Vol.13 (1999) ; Vol.14 (2000)
47. BULLETIN OF THE AMERICAN SCHOOLS OF ORIENTAL RESEARCH. — Boston (Estados Unidos). — N° 315 (1999)
48. BULLETIN VAN HET RIJKMUSEUM / - Amsterdam (Holanda). — Vol.48 , n° 4 (2000)
49. BURLINGTON MAGAZINE / The Burlington Magazine Publications, ltd. — Londres (Inglaterra). — Vol.142, N° 1169 /1170 , 1173 (2000)
50. BUTLLETI DE LA REIAL ACADEMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. — Barcelona. — Vol.14 (2000)
51. BUTLLETI DEL MUSEU NACIONAL D´ART DE CATALUNYA. — Barcelona. — Vol.2 (1994) ; Vol.3 (1999) ; Vol.4 (2000)
52. BYZANTINISCHE ZEITSCHRIFT / B.G. Teubner. — Stuttgart und Leipzig. — (Alemania). — Vol.93, N° 2 (2000) ; Vol. 94, N° 1 (2001)
53. BYZANTION: Revue Internationale des Etudes Byzantines/Societé Belge d´Etudes Byzantines. — Wetteren (Bélgica. — Vol.70, N° 2 (2000)
54. CAHIERS DU MUSÉE NATIONAL D´ART MODERNE. — París (Francia). — N° 74 (2001)
55. CHRISTIES INTERNATIONAL MAGAZINE / Christie´s Publications. — New York (Estados Unidos). — Vol.18, N° 1/4 (2001)

56. CONSERVATION / Instituto Getty de Conservación. — Marina del Rey, CA (Estados Unidos). — Vol.15, Nº 15 (2000); Vol.16, Nº 1 / 2 (2001)
57. CUADERNOS DE ARTE / Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia del Arte. — Granada.. — Vol.32 (2001)
58. CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFÍA / Fundación Universitaria Española. — Madrid. — Vol.8, Nº 15 / 16 (1999)
59. CYPSELA / Museu d'Arqueologia de Catalunya. — Barcelona. — Vol.13 (2001)
60. FAENZA. Bolletino del Museo Internazionale delle Ceramiche. — Faenza (Italia). — Vol.86, Nº 4-6 (2000) ; Vol. 87, Nº 1-3 / 4-6 (2001)
61. GARDEN HISTORY NEWSLETTER / Garden History Society. — London (Inglaterra). — Nº 60 (2000)
62. GAZETTE DES BEAUX-ARTS / Les Beaux-Arts. Societe d'édition et de publication. — París (Francia). — Año 135/136, Nº 1583 (2000)
63. GESTA / International Center of Medieval Art. — New York (Estados Unidos). — Vol.39, nº 2 (2000)
64. GIORNALE DELL ARTE / Umberto Allemandy and Co. — Italia. — Vol.18, Nº 194 (2000)
65. GOYA: Revista de arte /Fundación Lázaro Galdiano.. — Madrid.- Nº 277 / 279 (2000); Nº 280 / 284 (2001)
66. IBLA / Institut des Belles Lettres Arabes. — Túnez.. — Vol.63, Nº 186 (2000) ; Vol. 64, Nº 187 (2001)
67. ICMA NEWSLETTER / International Center of Medieval art. — New York (Estados Unidos). — Nº 3 (2000)
68. IFLA NEWSLETTER / International Federation of Library Associations. — Amsterdam (Holanda). — Nº 47 (2000); Nº 48/49 (2001)
69. INDEX ISLAMICUS / Reed Bussines Information ltd Windsor Court. — Sussex (Inglaterra). — Nº 3 (2000)
70. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN / Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. — Madrid. — Vol.51-52, Nº 468 / 470 (2000)

71. IRANICA ANTIQUA / Editions Peeters. — Leuven (Irán). — Vol.36 (2001)
72. ISTANBULER MITTEILUNGEN / Deutsches Archäologisches Institut. — Estambul (Turquía). — Vol.50 (2000)
73. JAHRBUCH DER STÄLICHEN KUNSTSAMMLUNGEN IN BADEN-WÜRTTEMBERG / Deutscher Kunstverlag lag München Berlín. — Alemania. — Vol. 36 (1999); Vol.37 (2000)
74. JAHRBUCH-STÄLICHE KUNSTSAMMLUNGEN - DRESDEN / kunstbibliothek Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Vol.27 (1998-1999)
75. JOURNAL ASIATIQUE / Societé Asiatique. — París. — Vol.287, nº 1 / 2 (1999); Vol. 288, nº 2 (2000)
76. JOURNAL OF GLASS STUDIES / The Corning Museum of Glass. — New York (Estados Unidos). — Vol. 43 (2001)
77. JOURNAL OF MEDIEVAL AND EARLY MODERN STUDIES / Duke University Press. — Durham (Estados Unidos). — Vol.31, Nº 1 / 3 (2001)
78. JOURNAL OF THE WARBURG AND COURTAULD INSTITUTE / The Warburg Institute. University of London. — Vol.62 (1999)
79. KERMES: ART, CONSERVATION, RESTORATION / Nardini Editore.- Florencia (Italia). — Vol.13, Nº 40 (2000); Vol.14, Nº 41 (2001)
80. KUNST CHRONIK / Zentralinstitut für Kunstgeschichte. — Nurnberg (Alemania). Año 53, Nº12 (2000)
81. LABORATORIO DEL ARTE: Revista del Departamento de Historia del Arte / Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones. — Sevilla. — Vol.12 (1999)
82. LETRAS DE DEUSTO / Universidad de Deusto. — Bilbao. — Nº 89, Serie 30 (2000); Nº 90 / 92, Serie 31, (2001)
83. LOGGIA : ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN / Departamento de Composición Arquitectónica U.P.C. — Valencia. — Año 3-4, Nº 10 (1999)
84. MAINAKE: ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA MALAGUEÑA / Diputación Provincial de Málaga. Servicio de Publicaciones. — Málaga. — Vol.21-22 (1999-2000); Vol. 23 (2001)
85. MASTER DRAWINGS / The Master Drawings Association, INC. — New York (Estados Unidos). — Vol.38, Nº 3 / 4 (2000)

86. MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN / Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC). — Madrid. — Vol.50, Nº 260 (2000)
87. METROPOLITAN MUSEUM JOURNAL / Metropolitan Museum of Art. — New York (Estados Unidos). — Vol.35 (2000)
88. METROPOLITAN MUSEUM OF ART BULLETIN / Metropolitan Museum of Art. — New York (Estados Unidos). — Vol. 58, nº 2 / 4 (2000 / 2001)
89. MISCELANEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRÁICOS / Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Estudios Árabes e Islámicos. Departamento de Estudios Semíticos. — Granada. — Vol.48, Sección hebreo (1999); Vol. 49, Sección árabe-islam, Sección hebreo (2000); Vol. 50, Sección árabe-islam (2001)
90. MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES IN FLORENZ. — Firenze (Italia). — Vol. 43, Nº 2-3 (1999); Vol 44, Nº 1 (2000)
91. MUQARNAS. An annual on the visual culture of the islamic world/Leiden-Brill (Holanda). — Vol. 18 (2001)
92. MUSÉES ET COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE / Association Generales des Conservateurs des Collections Publiques de France.. — París (Francia). — Nº 227 (2000); Nº 228 (2001)
93. MUSEO DE PONTEVEDRA. — Vol. 54 (2000)
94. MUSEUM INTERNACIONAL / Unesco.. — Paris (Francia). — Vol. 52, Nº 2 / 4 (2000)
95. MUSEUMS JOURNAL / Museumspadagogischer Dienst. — Berlín (Alemania). — Vol. 15, Nº 1 / 4 (2001)
96. NAPOLI NOBILISSIMA: Rivista di arti figurative, archeologia e urbanistica / Arte Tipografica. — Napoli (Italia). — Serie 5, Vol. 1, Nº 3 / 6 (2000)
97. NORBA ARTE / Departamento de Historia del arte, Universidad de Extremadura. — Cáceres. — Vol.18-19 (1998-1999)
98. OEI 'L: MAGAZINE INTERNATIONAL D'ART, L' / Publications Artistiques Française. — París (Francia). — Nº 522 (2000); Nº 524 / 527 (2001)
99. O. I. C. NEWSLETTER / Research Centre for Islamic History, Art and Culture. — Estambul (Turquía). — Nº 53 (2000); Nº 54 (2001)

100. PANTHEON / Bruckmann Kunstkultur.- Munchen (Alemania). — Vol. 58 (2000)
101. QURTUBA. ESTUDIOS ANDALUSÍES / Publicaciones del Seminario de Estudios Árabes. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. — Córdoba. — Nº 5 (2000)
102. REVISTA DE ARQUEOLOGÍA / Zugarto Ediciones. — Madrid. — Vol. 22 Nº 237 / 247 (2001)
103. REVISTA DE MUSEOLOGÍA / Asociación Española de Museólogos. — Madrid. — Nº 20 (2000); Nº 21 / 22 (2001)
104. REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS. — Madrid. — Vol. 32 (2000)
105. REVUE ARCHÉOLOGIQUE / Presses Universitaires de France. — París (Francia). — Nº 2 (2000)
106. REVUE DE L'ART / Centre National de la Recherche Scientifique. — París (Francia). — Nº 127 / 130 (2000); Nº 131 / 132 (2001)
107. REVUE DU LOUVRE: La revue des Musees de France / Musee du Louvre et Musees Nationaux. — Francia. — Año 50, Nº 5 (2000) ; Año 51, Nº 1 / 4 (2001)
108. REVUE DU MONDE MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANÉE / Association pour l'étude des Sciences Humaines en Afrique du ort net au Proche Orient. — Aix-en- Provence (Francia). — Nº 89-90 (1998)
109. RIBA JOURNAL / Builder Group and the Royal Institute of British Architects.- Londres (Inglaterra). — Vol.108, Nº 1 / 7, 9, 12 (2001)
110. RSA JOURNAL / Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures & Commerce. — Londres (Inglaterra). — Vol.147, Nº 5491 (1999); Vol.148, Nº 5492/5494 (2000)
111. SIMIOLUS / Nederlandse Kunsthistorische Publicaties. — Apeldoorn (Holanda). — Vol.28, Nº 1-4 (2000 / 2001)
112. SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN NEWSLETTER / Society of Architectural Historians of Great Britain. — Stoke-on-Trent (Inglaterra). — Nº 69, 71 (2000)
113. SOURCE - NOTES IN THE HISTORY OF ART / Ars Brevis Foundation Inc.- New York (Estados Unidos). — Vol. 19, Nº 3 (2000)

114. SPECULUM, JOURNAL OF MEDIEVAL STUDIES / Medieval Academy of America. — Massachussets (Estados Unidos). — Vol.75, Nº 4 (2000)
115. STUDIA HISTÓRICA / Universidad de Salamanca. Secretariado de publicaciones. — Salamanca. — Vol.17 (1999)
116. STUDIA IRANICA / Association pour L'avancement des Etudes Iraniennes. — París (Francia). — Vol.29, Nº 2 (2000)
117. STUDIA ISLAMICA / G.P. Maisonneuve Larose. — París (Francia). — Nº 90 / 91 (2000)
118. STUDIES IN CONSERVATION / International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. — Londres (Inglaterra). — Vol.45, Nº 4 (2000); Vol. 46, Nº 1 / 3 (2001)
119. VRA BULLETIN. / Visual Resources Association. — Michigan (Estados Unidos). — Vol 27, Nº 3 / 4 (2000)
120. WELT DES ISLAM : International Journal for the Study of Modern Islam. — Bonn (Alemania). — Vol. 40, Nº 1 / 3 (2000)
121. WELT DES ORIENTS / Gedruet mit Unsterstutzung der Deutschen Forschungsgemeinschaft. — Gotingen (Alemania). — Vol. 31 (2000-2001)