

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife presenta este boletín de libros ingresados durante el año 2002, deseando dar así mayor difusión a sus fondos.

Uno de los objetivos de este centro es mantener actualizada su colección y enriquecerla cada año con nuevas adquisiciones, por lo que, paralelamente, se está consiguiendo la formación de una de las mejores bibliotecas de Arte de Andalucía. Algunos de los ingresos corresponden a intercambios con otras instituciones de carácter cultural de toda España, Europa y Estados Unidos.

Las monografías se presentan agrupadas por grandes áreas para facilitar la consulta de este boletín.

1 .	Historia, Literatura y Pensamiento.....	3
2 .	Historia del Arte y de la Arquitectura.....	10
3 .	Arte y Arquitectura del Islam.....	40
4 .	Alhambra.....	44
5 .	Orientalismo.....	46
6 .	Renacimiento.....	48
7 .	Jardín y Paisaje.....	52
8 .	Arqueología.....	54
9 .	Conservación y técnicas arquitectónicas.....	55
10 .	Museos.....	58
11 .	Administración y gestión del patrimonio.....	59
12 .	Sección técnica	
	A) Archivística.....	61
	B) Biblioteconomía.....	61
	Publicaciones periódicas 2002.....	63

Las publicaciones periódicas se relacionan alfabéticamente, mencionando título, responsabilidad, volúmenes y números recibidos durante el año 2002 y lugar de publicación.

Todas estas obras están disponibles en la Biblioteca de la Alhambra así como el resto de la colección. Asimismo, seguimos abiertos a las sugerencias de adquisiciones que estimen oportunas para mantener al día nuestros fondos.

MONOGRAFÍAS 2002

1. Historia, Literatura y Pensamiento

1. Abderrahman Jah, Cherif

Los aromas de al-Andalus : la cultura andalusí a través de los perfumes, especias y plantas aromáticas / Cherif Abderrahman Jah.— Madrid : Alianza editorial: Fundación de cultura islámica, D.L. 2001

209 p. ; 24 cm

Índice

D.L. M-48965-2001. — ISBN 84-206-6798-6

2. Ábed Yabri, Mohamed

El legado filosófico árabe : Alfarabi, Avicena, Avempace, Averroes, Abenjaldún : lecturas contemporáneas / Mohamed Ábed Yabri ; traducción del árabe, notas e índices de Manuel C. Feria García. — Madrid : Trotta, 2001

442 p. ; 23 cm. — (Al-Andalus : textos y estudios)

D.L. M-27684-2001. — ISBN 84-8164-449-8

3. Al-Farabi, Muhammad b. Muhammad

El camino de la felicidad = (Kitab al-tanbih 'ala sabil al-sa'ada) / Al-Farabi ; traducción, introducción y notas de Rafael Ramón Guerrero. — Madrid : Trotta, D.L. 2002

82 p. ; 23 cm. — (Pliegos de Oriente)

Bibliografía: p. 77-82

D.L. M-28104-2002. — ISBN 84-8164-540-0

4. Almagro Cárdenas, Antonio

Estudio sobre las inscripciones árabes de Granada: con un apéndice sobre su madraza o universidad árabe / por Antonio Almagro Cárdenas. — Granada : Imp. de Ventura Sabatel, 1879

X, 224 p. ; 21 cm

5. Altamira y Crevea, Rafael

La enseñanza de la historia / Rafael Altamira ; [edición de Rafael Asín Vergara]. — Torrejón de Ardoz (Madrid) : Akal, D.L. 1997

357 p. ; 24 cm. — (Akal-referentes ; 1)

D.L. M-8326-1997. — ISBN 84-460-0835-1

6. Antropología y antropólogos en Marruecos : homenaje a David M. Hart / Ángeles

Ramírez, Bernabé López García, eds. — Barcelona : Bellaterra, 2002

503 p. ; 22 cm. — (Alborán)

Notas y bibliografía en cada capítulo

D.L. B-7075-2002. — ISBN 84-7290-179-3

7. Añón Feliú, Carmen

Cultura y naturaleza : textos internacionales / Carmen Añón Feliú ; coord. Javier Revuelta Blanco. — Cantabria : Asociación cultural Plaza Porticada. Gobierno de Cantabria. Empresa de Residuos de Cantabria, S.A., 2001

431 p. : il. col. ; 24 cm

D.L. SA-329-2001

8. Arié, Rachel

España musulmana : (siglos VIII-XV) / por Rachel Arié ; traducción de Berta Juliá. — 1ª ed. — Barcelona : Labor, 1982

558 p. ; 22 cm. — (Historia de España / dirigida por Manuel Tuñón de Lara ; 3)

Índices

Bibliografía

D.L. B-35310-1982. — ISBN 84-335-9423-0

9. Bloom, Jonathan M.

Paper before print : the history and impact of paper in the islamic world / Jonathan M.

Bloom. — New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2001

270 p. : 50 il. col., 53 il. bl. y n. ; 28 cm

Índice

Bibliografía: p. 249-261

ISBN 0-300-08955-4

10. Centre d'estudis contestans 1971-2001 : història i memòria gràfica / a cura i coordinació de Pere Ferrer i Maset. — El Comtat : Centre d'estudis constestans,

D.L. 2002

279 p. : il. col. ; 28 cm

Bibliografía: p. 272-279

D.L. A-15-2002

11. Christys, Ann

Christians in al-Andalus (711-1000) / Ann Christys. — Richmond (Surrey) : Curzon Press, 2002

231 p. ; 22 cm. — (Culture and civilization in the middle east)

Índice

Bibliografía: p. 207-225

ISBN 0-7007-1564-9

12. Coleridge, S.T.

Espíritus que habitan el arte / S.T. Coleridge ; traducción Daniel Casanovas. — Castellón: Ellago ediciones, 2002

133 p. ; 20 cm

D.L. B-7710-2002. — ISBN 84-95881-05-5

13. En el epílogo del islam andalusí : la Granada del siglo XV / Celia del Moral (ed.).

— Granada : Universidad, 2002

554 p. ; 24 cm. — (Al-Mudum ; 5)

Libro publicado y financiado por el grupo de investigación “Ciudades andaluzas bajo el Islam”

D.L. GR-1000-2002. — ISBN 84-607-4824-3

14. La España de Fernando VII. 2, La posición europea y la emancipación americana /

por M^a Victoria López-Cordón Cortezo...[et al.]. — Madrid : Espasa-Calpe, 2001

XXXII, 674 p. : il. ; 27 cm. — (Historia de España / dirigida por Ramón Menéndez Pidal ; 32-2)

Índice

D.L. M. 153-1958. —

ISBN 84-239-4800-5 (o.c.). — ISBN 84-239-9928-9 (t.XXXII, v. 2)

15. Fanjul García, Serafín

Al-Andalus contra España : la forja del mito / por Serafín Fanjul ; presentación de Miguel Ángel Ladero Quesada. — 3^a ed. amp. — Madrid : Siglo veintiuno de España editores, 2002

327 p. ; 21 cm. — (Historia)

Índice

Bibliografía: p. 294-305

D.L. M-3. 816-2002. — ISBN 84-323-1079-4

16. Fernández Álvarez, Manuel

España en tiempo de Felipe II. 3, En la estela imperial : (1527-1565) / por Manuel Fernández Álvarez. — Madrid : Espasa-Calpe, 2002

600 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España / dirigida por Ramón Menéndez Pidal ; 22-3)

Índice

D.L. M-153-1958. — ISBN 84-239-4800-5 (o.c.). — ISBN 84-670-0275-1 (t.XXII,3)

17. Fernández Álvarez, Manuel

España en tiempo de Felipe II. 4, Auge y declive de un imperio : (1566-1598) / por Manuel Fernández Álvarez. — Madrid : Espasa-Calpe, 2002

520 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España / dirigida por Ramón Menéndez Pidal ; 22-4)

Índice

D.L. M-153-1958. — ISBN 84-239-4800-5 (o.c.). — ISBN 84-670-0276-X (t.XXII,4)

18. Fossier, Robert

El trabajo en la edad media / Robert Dossier ; traducción castellana de Miguel Ángel Simón Gómez y Ángeles Vicente. — Barcelona : Crítica ediciones, 2000

214 p. ; 23 cm. — (Crítica-Historia medieval)

Índice

Bibliografía: p. 199-214

D.L. M.11. 607-2002. — ISBN 84-8432-334-X

19. *Il futuro dei Longobardi : l'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno* / a cura di Carlo Bertelli e Gian Pietro Brogiolo. — Milano : Skira, cop. 2000
556 p. : lám. col. ; 28 cm

Catálogo de la exposición realizada en Brescia, Monastero di Santa Giulia del 18 de junio al 19 de noviembre del 2000

Índice

Bibliografía: p. 533-556

ISBN 88-8118-723-X

20. *García Pedraza, Amalia*

Actitudes ante la muerte en la Granada del siglo XVI : los moriscos que quisieron salvarse / Amalia García Pedraza. — Granada : Universidad, 2002

2 v. (1065 p.) ; 21 cm. — (Monográfica. Biblioteca de humanidades ; 75, 76)

Apéndice documental

Bibliografía: p. 1013-1052

D.L. GR-699-2002. — ISBN 84-338-2856-8 (o.c.)

21. *Ghyka, Matila C.*

Filosofía y mística del número / Matila C. Ghyka. — Barcelona : Apóstrofe, 1998

318 p. ; 21 cm. — (Poseidón)

D.L. B-29720-1998. — ISBN 84-455-0106-2

22. *Guichard, Pierre*

De la expansión árabe a la Reconquista : esplendor y fragilidad

de Al-Andalus / Pierre Guichard. — Granada : Fundación El Legado Andalusi, D.L. 2002

285 p. : il. ; 31 cm

Cronología y mapas

Bibliografía: p. 273-276

D.L. GR-1335-2002. — ISBN 84-932051-2-5

23. *Hugo, Victor*

Manifiesto romántico / Victor Hugo ; traducción de Jaume Melendres ; introducción de Henri de Saint-Denis. — Barcelona : Península, 1989

154 p. ; 18 cm. — (Nexos ; 37)

D.L. B-23153-1989. — ISBN 84-297-2992-5

24. *Jayyam, Omar*

Robaiyat / Omar Jayyam ; edición y traducción de Nazanín Amirian. — Barcelona : DVD ediciones, 2002

203 p. ; 21 cm. — (DVD poesía ; 44)

En la cubierta, la palabra robaiyat en caligrafía árabe cúfí del siglo XVIII

Bibliografía: p. 11-12

D.L. B-3.198-2002. — ISBN 84-95007-63-0

25. Kennedy, Hugh

An historical atlas of Islam= Atlas historique de l'Islam / Hugh Kennedy. —
2ª ed. rev. — Leiden : Brill, 2002
86 p. ; 38 cm + 1 CD-ROM
Índice
ISBN 90-04-12235-4

26. Ladero Quesada, Miguel Ángel

La Guerra de Granada : 1482-1491 / Miguel Angel Ladero Quesada. — Granada :
Diputación, Sección de publicaciones, D.L.2001
132 p. : il. ; 20 cm. — (Los libros de la estrella ; 4)
Antología de textos, glosario e índice
D.L. GR-359-2001. — ISBN 84-7807-295-0

27. Lafuente y Alcántara, Emilio

*Inscripciones árabes de Granada: precedidas de una reseña histórica y la genealogía
detallada de los reyes Alahmares* / por Emilio Lafuente y Alcántara. — Madrid : Imprenta
Nacional, 1859
XIII, 242 p. + 1 h. pleg. ; 25 cm

28. Marruecos y el colonialismo español : (1859-1912) de la guerra de África a la

“penetración pacífica” / Eloy Martín Corrales, ed. — Barcelona : Bellaterra, 2002
215 p. ; 22 cm. — (Alborán)
Notas y bibliografía en cada capítulo
D.L. B-9415-2002. — ISBN 84-7290-181-5

29. Martínez Ruiz, Juan

El lenguaje del suelo : (toponimia) / Juan Martínez Ruiz. — Jaén : Universidad, 2002
743 p. ; 24 cm
D.L. J-129-2002. — ISBN 84-8439-111-6

30. Molina López, Emilio

Ibn Al-Jatib / Emilio Molina López. — Granada : Comares, 2001
212 p. : il. ; 21 cm. — (Biografías granadinas ; 18)
Índice
Bibliografía: p. 199-210
D.L. GR.1991-2001. — ISBN 84-8444-443-0

31. Moreno Castillo, Ricardo

Omar Jayyam : poeta y matemático / Ricardo Moreno Castillo. — Tres Cantos : Nivola
libros y ediciones, S.L., 2002
92 p. ; 21 cm. — (La matemática en sus personajes ; 12)
Índice
Bibliografía: p. 91-92.
D.L. M-9288-2002. — ISBN 84-95599-28-7

32. Navigare e descrivere : isolari e portolani del Museo Correr Di Venezia : XV-XVIII secolo / a cura di Camillo Tonini e Piero Lucchi. — Venezia : Marsilio, 2000
159 p. ; 29 cm
Bibliografía: p. 154-159

33. Pastor Muñoz, Mauricio
Corpus de inscripciones latinas de Andalucía. 4, Granada / Mauricio Pastor Muñoz. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2002
452 p. ; 24 cm
D.L. SE-1521-02. — ISBN 84-8266-280-5

34. Picard, Christophe
Le Portugal musulman : (VIII - XIII siècle) : l'occident d'al-Andalus sous domination islamique / Christophe Picard. — Paris : Maisonneuve et Larose, 2000
422 p. ; 24 cm
Bibliografía: p.347-385
ISBN 2-7068-1398-9

35. Ramos Vázquez, Isabel
El concejo de Jaén (1474-1556) / Isabel Ramos Vázquez. — Jaén : Universidad : Ayuntamiento, 2002
852 p. ; 22 cm. — (Ximénez Patón)
Índice
Bibliografía: p. 705-727
D.L. J-130-2002. — ISBN 84-8439-107-8

36. Sabahi, Seyed Farian
La pecora e il tappeto : i nomadi Shahsevan nell'Azerbaigian iraniano / Seyed Farian Sabahi. — Milano : Edizioni Ariele, cop. 2000
152 p. : il. bl. y n. ; 20 cm. — (Fuori collana)
Índice
Bibliografía: p. 125-137
ISBN 88-86480-74-1

37. Salameh, Khader
The Qur'an manuscripts in the Al-Haram Al-Sharif islamic museum, Jerusalem. / Khader Salameh. — UK : Garnet publishing limited ; France : UNESCO publishing, cop. 2001
206 p. : il. col. ; 29 cm
Índice
Bibliografía: p. 196-199
ISBN 1-85964-132-6. — ISBN 92-3-103614-9

38. Schuon, Frithjof
Perspectivas espirituales y hechos humanos / Frithjof Schuon ; traducción de Esteve Serra. — 1º ed. francesa, 1953. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2001
281 p. ; 21 cm. — (Sophia Perennis. Biblioteca Frithjof Schuon ; 71)
D.L. B-41. 959-2001. — ISBN 84-9716-010-X

39. Sevilla ayer y hoy, Itálica y Carmona : guía fácil / [textos Federico Abad]. — Sevilla : Ediciones ilustradas, D.L. 2000
94 p. ; principalmente il. ; 16 x 22 cm
Bloc en caja 17 x 24 cm
D.L. CO-900-2000. — ISBN 84-922917-4-5

40. Simmel, Georg (1858-1918)

El individuo y la libertad : ensayos de crítica de la cultura / Georg Simmel ; traducción y prólogo de Salvador Mas. — 1º ed. en esta colección. — Barcelona : Península, 2001
430 p. ; 18 cm. — (Ediciones de bolsillo ; 48 / 1)
Bibliografía: p. 425-430
D.L. B.45. 269-2001. — ISBN 84-8307-414-1

41. Simmel, Georg (1858-1918)

Sobre la aventura : ensayos filosóficos / Georg Simmel ; traducción de Gustau Muñoz y Salvador Mas ; epílogo de Jürgen Habermas. — Barcelona : Península, 2002
441 p. ; 18 cm. — (Ediciones de bolsillo ; 48 / 2)
Índice

42. Stoddart, William

El sufismo / William Stoddart ; prefacio de R.W.J. Austin ; traducción de Steve Serra. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2002
89 p. ; 21 cm. — (Sophia Perennis ; 96)
Bibliografía
D.L. B-14635-2002. — ISBN 84-9716-033-9

43. Vega, Amador

Zen, mística y abstracción : ensayos sobre el nihilismo religioso / Amador Vega. — Madrid : Trotta, 2002
137 p. ; 23 cm. — (Estructuras y procesos. Serie religión)
D.L. M-1631-2002. — ISBN 84-8164-396-3

44. Vernet Ginés, Juan

Literatura árabe / Juan Vernet. — Barcelona : el Acantilado, 2002
350 p. ; 21 cm. — (El acantilado ; 59)
Bibliografía p. 297-331
D.L. B-23799-2002. — ISBN 84-95359-81-2

45. Visigodos y Omeyas : un debate entre la antigüedad tardía y la Alta Edad Media : [actas del congreso] : (Mérida, abril de 1999) / Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz. — Madrid : CSIC, Instituto de Historia, Departamento de Historia Antigua y Arqueología, 2000
477 p. ; 28 cm. — (Anejos de Archivo Español de Arqueología)
D.L. M-16. 013-2001. — ISBN 84-00-07915-9

2. Historia del Arte y de la Arquitectura

46. Alcina Franch, José

L'Art précolombien / José Alcina Franch. — Nouvelle édition revue et augmentée. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1996
612 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 8)
Cronología, glosario e índice de nombres
Bibliografía: p. 591-601
ISBN 2-85088-067-1

47. Aldred, Cyril

Arte egipcio : en el tiempo de los faraones : 3100-320 a. de C. / Cyril Aldred ; traducción Jesús Pardo. — 2ª ed. — Barcelona : Destino, 1996
251 : 199 il., 20 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 18)
Índice y glosario
Bibliografía
ISBN 84-233-2254-8

48. Aleotti, Giovanni Battista (1546-1636)

Della scienza et dell'arte del ben regolare le acque / di Gio. Battista Aleotti detto l'Argenta architetto del Papa, et del publico ne la città di Ferrara ; a cura di Massimo Rossi. — Ferrara : Franco Cosimo Panini, cop. 2000
909 p. : il. ; 30 cm. — (Testi / Istituto di studi rinascimentali Ferrara)
Índices
ISBN 88-7686-980-8

49. Allenov, Mikhaïl

L'Art russe / Mikhaïl Allenov, Nina Dmitrieva, Olga Medvedkova ; traduit du russe par Suzanne Rey-Labat, Catherine Astroff. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1991
623 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 21)
Cronología, glosario e índice de nombres
ISBN 2-85088-029-9

50. Alonso Cano y su época : symposium internacional : Granada, 14-17 de febrero de

2002 / comisión científica IV centenario del nacimiento de Alonso Cano. — Granada : El Partal, 2002
874 p. : il ; 31 cm
D.L. GR-452-2002.— ISBN 84-8444-503-8

51. Alonso Cano : espiritualidad y modernidad artística : Hospital Real, Granada 2001-2002 / Dirección científica : Ignacio Henares Cuéllar. — [Sevilla] : Consejería de Cultura , Junta de Andalucía ; [Madrid] : Tf. editores, 2001

510 p. : il. col. ; 31 cm

En al cub: IV centenario

Bibliografía: p. 485-506

D.L. M-52988-2001. — ISBN 84-95183-63-2. — ISBN 84-8266-261-9

52. Amiet, Pierre

L'Art antique du Moyen-Orient / Pierre Amiet. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1977
601 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 7)

Cronología, glosario e índice de nombres

Bibliografía: p. 586-593

53. Andaloro, María

Il mediterraneo e l'arte da Maometto a Carlomagno / M. Andaloro [et al.] ; a cura di E. Carbonell e R. Cassanelli. — Milano : Jaca Book, 2001

264 p. : principalmente lám. col. ; 30 cm

Índice

Bibliografía: p. 258-264

ISBN 88-16-60261-9

54. Andreae, Bernard

L'Art romain / Bernard Andreae. — Nouvelle édition revue et augmentée. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1998

639 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 4)

Cronología e índices

Bibliografía: p. 627-631

ISBN 2-85088-071-X

55. Anfam, David

El expresionismo abstracto / David Anfam ; traducción Isabel Ferrer Marrades. — Barcelona : Destino, 2002

215 p. : 169 il., 28 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 68)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-3387-6

56. Antonio Flórez, arquitecto (1877-1941) : [exposición celebrada en] febrero - marzo, 2002, pabellón Transatlántico, Residencia de estudiantes, Madrid / Comisario Salvador Guerrero. — Madrid : Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2002

285 p. : fot. y plan. ; 21 x 24 cm

D.L. M-4372-2002. — ISBN 84-95078-05-8

57. L'Art de l'Asie du sud-est / Maud Girard-Geslan...[et al.] ; préface d'Albert Le Bonheur ; traduit de l'anglais par Christiane Thiollier, Valérie Zaleski. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1994

635 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 24)

Glosario e índices

Bibliografía: p. 616–621

ISBN 2-85088-062-0

58. L'Art des États-Unis / Jennifer Martin...[et al.] ; avant-propos de Michel Butor ; traduit de l'anglais par Christiane Thiollier, Dominique Férault. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1992

637 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 22)

Bibliografía : p. 622–627

ISBN 2-85088-060-4

59. L'Art du Grand Nord / Jean Blodgett...[et al.] ; sous la direction de Jean Malaurie ; coordination par Sylvie Devers. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2001

597 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 31)

Glosario e índices

Bibliografía: p. 583–588

ISBN 2-85088-078-7

60. L'Art du XIX^{ème} siècle : 1850 1905 / Geneviève Lacambre ... [et al.] ; sous la direction de Françoise Cachin. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1996

629 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 20)

Índices

Bibliografía: p. 613–619

ISBN 2-85088-027-2

61. L'Art juif / Gabrielle Sed-Rajna...[et al.] ; les textes [...] ont été traduits par Léa Marcou. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1995

635 p. : il. col. y n. ; 32 cm.. — (L'art et les grandes civilisations ; 25)

Cronología, glosario e índice de nombres

Bibliografía: p. 619–627

ISBN 2-85088-066-3

62. Arte románico y escultura de vanguardia : colecciones del Museo Nacional d'Art de Catalunya. — Barcelona : Museo Nacional de Arte de Cataluña, 2001

2 v. : il. ; 30 cm

Exposición celebrada en Madrid en el Centro Cultural del Conde Duque del 11 de mayo al 24 de junio de 2001

Contiene: v.1. Arte románico de Cataluña — v.2. Escultura de vanguardia.

D.L. B-19. 587-2001. — ISBN 84-8043-079-6 (obra completa).

63. Arte y política en España : 1898-1939 / [Jaime Brihuega...et al.]. – [Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; Granada : Comares, 2002
151 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos ; 13)
D.L. GR-674-2002. — ISBN 84-8266-259-7

64. Arteinformazione : l'identità italiana per l'Europa / a cura di Lida Branchesi, Erico Crispolti, Marisa Dalai Emiliani. — Roma : Meridiana Libri, cop. 2001
404 p. ; 23 cm. — (Saggi ; 33)

Índice

Actas del “Forum Arteinforamzione: l'identità italiana per l'Europa” celebrado en, Roma, Complesso Monumentale del San Michele, 11-12 mayo 2000

ISBN 88-86175-62-0

65. Les arts de l'Asie Centrale / Pierre Chuvin... [et al.] ; les textes ont été traduits [...] par Aliye Akimova [et al.]. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1999
617 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 29)

Glosario, cronología e índice de nombres

Bibliografía p: 598-603

ISBN 2-85088-074-4

66. Aximia Dzurova

Miniatura Bizantina / Axinia Dzurova. — Milan : Jaca Book, 2001

293 p. : il. ; 31 cm

En cubierta: El evangelista Lucas. Evangelionario de la iglesia de Uspensky, llamado Evangelio de Morozov (Moscu)

ISBN 84-7782-784-2

67. Bailly, Jean-Christophe

La llamada muda : ensayo sobre los retratos de El Fayum / Jean-Christophe Bailly; traducción de Alberto Ruiz de Samaniego. — Madrid : Akal, 2001

175 p. : il. ; 21 cm

D.L. M-44.001-2001. — ISBN 84-460-1295-2

68. Bairati, Eleonora.

Salomè : immagini di un mito / Eleonora Bairati.. — Nuoro : Ilisso edizioni, cop. 1998
206 p. : il. col. ; 24 cm. — (Appunti d'arte ; 12)

Índice

Bibliografía: p. 205-206

ISBN 88-85098-70-3

69. Ball, Philip

Bright earth : the invention of colour / Philip Ball. — England : Viking : Penguin Books, 2001

434 p. : il. col. ; 23 cm

Índice

Bibliografía: p. 408-416

ISBN 0-670-89346-3

70. Bango Torviso, Isidro Gonzalo

Arte prerrománico hispano : el arte en la España cristiana de los siglos VI al XI / por Isidro G. Bango Torviso. — Madrid : Espasa-Calpe S.A., 2001

590 p. : il. col. ; 27 cm. — (Summa Artis : historia general del arte ; 8 / 2)

Índices

D.L. M-13 . 618-1964. — ISBN 84-239-8732-9 (Tomo VIII-II)

71. Barocchi, Paola

Storia moderna dell'arte in Italia : manifesti polemiche documenti. Volume primo, Dai neoclassicisti ai puristi : 1780-1861 / Paola Barocchi. — Torino : Giulio Einaudi editore, cop. 1998

v. (v.1: 763 p.) : il., lám. ; 21 cm. — (Saggi ; 816)

Índice

ISBN 88-06-13729-8

72. Barracano, Maurizio.

Simbologia del tappeto / Maurizio Barracano. — Torino : Promolibri Magnanelli, cop. 1999

167 p. : il. col. ; 24 cm. — (Percorsi iniziatici ; 8)

Índice

Bibliografía: p. 165-167

ISBN 88-8156-107-7

73. La Basilica di San Francesco ad Assisi = The Basilica of St Francis in Assisi / a cura di Giorgio Bonsanti ; scritti di Giorgio Bonsanti...[et al.] ; fotografie di Ghigo Roli. — Modena (Italia) : Franco Cosimo Panini, cop. 2002

4 v. : il. col., planos ; 31 cm. — (Mirabilia Italiae / collana diretta da = general editor of the series, Salvatore Settis ; 11)

Índice de nombres y lugares

Bibliografía: p. 657-696

Texto en italiano e inglés

Contiene: v.1: Teste saggi — v.2 : Teste schede — v.3 : Atlas, Basilica inferior —

v.4: Atlas, Basilica superior

ISBN 88-7686-807-0

74. Beard, Mary

Classical art : from Greece to Rome / Mary Beard and John Henderson. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2001

298 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 268-279

ISBN 0-19-284237-4

75. Bergdoll, Barry

European architecture : 1750-1890 / Barry Bergdoll. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2000

326 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 297-307

ISBN 0-19-284222-6

76. Berlo, Janet Catherine

Native North American art / Janet Catherine Berlo and Ruth B. Phillips. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1998

291 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 254-273

ISBN 0-19-284239-0

77. Blake, William (1757-1827)

William Blake : the complete illuminated books / with an introduction by David Bindman. — London : Thames & Hudson, cop. 2000

480 p. : 393 lám., 366 lám. col. ; 30 cm

Índice

ISBN 0-500-28245-5

78. Boardman, John

Escultura griega : el periodo clásico / John Boardman ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona : Destino, 1999

251 p. : 413 il. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 54)

Índices

Bibliografía: p. 242-247

ISBN 84-233-3098-2

79. Boardman, John

Escultura griega: el periodo clásico tardío y la escultura en las colonias de ultramar / John Boardman ; traducción Carlos González. — Barcelona : Destino, 2001

248 p. : 377 il. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 67)

Índices

Bibliografía: p. 238-243

ISBN 84-233-3361-2

80. Bottineau, Yves

L'Art baroque / Yves Bottineau. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1986

635 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 16)

Bibliografía: p. 615-624

ISBN 2-85088-016-7

81. Bouillon, Jean-Paul

L'Art du XXème siècle : 1900-1939 / Jean-Paul Bouillon, Paul-Louis Rinuy, Antoine Baudin. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1996
609 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 26)
Cronología e índice de nombres
Bibliografía: p. 590-599
ISBN 2-85088-068-X

82. Brettell, Richard R.

Modern art : 1851-1929 : capitalism and representation / Richard R. Brettell. — Oxford; New York : Oxford University Press, 1999
258 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)
Lista de ilustraciones, cronología e índices
Bibliografía p: 232-238
ISBN 0-19-284220-X

83. Brooks, Chris

The gothic revival / Chris Brooks. — London : Phaidon, 1999
447 p. : il. en col., map ; 22 cm. — (Art & ideas)
Glosario, índices y cronología
Bibliografía
ISBN 0-7148-3480-7

84. Brown, David Blayney

Romanticism / David Blayney Brown. — London : Phaidon, 2001
447 p. : il. col. ; 22 cm. — (Art & ideas)
Glosario, índices y cronología
Bibliografía
ISBN 0-7148-3443-2

85. Brown, Jonathan

El triunfo de la pintura : sobre el coleccionismo cortesano en el siglo XVII / Jonathan Brown ; traducción de María Luisa Balseiro. — Madrid : Nerea, 1995
264 p. : il. ; 29 cm. — (A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 40)
ISBN 84-86763-98-3

86. Callan, Georgina O'Hara

Diccionario de la moda y de los diseñadores / Georgina O'Hara Callan ; traducción Ángela Pérez. — Barcelona : Destino, 1999
269 p. : 352 il., 73 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 55)
Índices
Bibliografía
ISBN 84-233-3116-4

87. Cantarel-Besson, Yveline

Napoleón : images et histoire : peintures du château de Versailles (1789-1815) / par Yveline Cantarel-Besson, Claire Constans et Bruno Foucart ; préface de Pierre Arizzoli-Clémentel. — Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2001

334 p. : il. col. ; 26 cm

Índice

Bibliografía: p. 310-312

ISBN 2-7118-4124-3

88. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, Montoro, Monturque, Moriles, Nueva Carteya, Obejo, Palenciana / Convenio de colaboración cultural, Consejería de Cultura, Cajasur, Diputación de Córdoba. — Córdoba : Diputación Provincial, 2002

240 p. : il. ; 31 cm

Bibliografía y notas en cada capítulo

D.L. CO-1550-01. — ISBN 84-8154-470-1

89. Causey, Andrew

Sculpture since 1945 / Andrew Causey. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1998

299 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 272-282

ISBN 0-19-284205-6

90. Cerámica granadina siglos XVI-XX : [exposición celebrada en la Fundación Rodríguez-Acosta en Granada del 9 de octubre al 17 de noviembre / comisario Eduardo Fresneda Padilla]. — Granada : Fundación Caja de Granada [etc.], 2001

409 p. : fot. col. y n. ; 23 cm

D.L. GR-1. 407-2001

91. Charbonneau-Lassay, Louis (1871-1946)

El bestiario de Cristo : el simbolismo animal en la antigüedad y la edad media / L. Charbonneau-Lassay ; traducción de Francesc Gutiérrez. — 2ª ed. — Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, Editor, 1997

1 v. (479 p.) : il. ; 21 cm. — (Sophia perennis ; 44)

D.L. B-39. 345-1997. — ISBN 84-7651-601-0

92. Chueca Goitia, Fernando

Historia de la arquitectura española / Fernando Chueca Goitia. — Edición facsímil de la de 1964. — Ávila : Fundación Cultural Santa Teresa, 2001

2 v. (734 , 831 p.) : il. bl. y n. ; 27 cm

Índice

Bibliografía: p. 823-831

Contiene: Tomo I: Edad antigua, Edad media — Tomo II: Edad moderna, Edad contemporánea

D.L. LE-1714-2001. — ISBN 84-923918-4-7

93. City walls : the urban enceinte in global perspective / edited by James D. Tracy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000
697 p. : il. ; 23 cm. — (Studies in comparative early modern history)

Índice

Basado en la conferencia del “Center for Early Modern History” celebrada en octubre de 1995

Bibliografía: p. 647–662

ISBN 0–521–65221–9

94. Clarke, Graham

The photograph / Graham Clarke. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1997

247 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 230–232

ISBN 0–19–284200–5

95. Clunas, Craig

Art in china / Craig Clunas. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1997

255 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 231–237

ISBN 0–19–284207–2

96. Coche de la Ferté, Étienne

L'Art de Byzance / Étienne Coche de la Ferté ; principaux monuments de l'art de Byzance par Giustina Ostuni. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2001

587 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 11)

Índices

Bibliografía: p. 577–580

ISBN 2–85088–077–9

97. Coldstream, Nicola

Medieval architecture / Nicola Coldstream. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2002

255 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 225–234

ISBN 0–19–284276–5

98. Colquhoun, Alan

Modern architecture / Alan Colquhoun. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2002

287 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 255–269

ISBN 0–19–284226–9

99. Cormack, Robin

Byzantine art / Robin Cormack. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2000

248 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 231-237

ISBN 0-19-284211-0

100. Cox, Neil

Cubism / Neil Cox. — London : Phaidon, 2000

447 p. : il. en col., map. ; 22 cm. — (Art & ideas)

Glosario, índices y cronología

Bibliografía

ISBN 0-7148-4010-6

101. Craske, Matthew

Art in Europe : 1700-1830 / Matthew Craske. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1997

320 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 291-301

ISBN 0-19-284206-4

102. Curtis, Penelope

Sculpture : 1900-1945 after Rodin / Penelope Curtis. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1999

286 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 259-268

ISBN 0-19-284228-5

103. DaCosta Kaufmann, Thomas

L'Art flamand et hollandais : Belgique et Pays-Bas 1520-1914 / Thomas DaCosta Kaufmann...[et al.]. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2002

613 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 32)

Índices

Bibliografía: p. 599-603

ISBN 2-85088-432-4

104. Diccionario del arte y los artistas / Herber Read editor asesor. — 2º ed. rev., amp.

y act. por Nikos Stangos. — Barcelona : Destino, 2000

383 p. : 426 il. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 26)

ISBN 84-233-2377-3

105. Dizionario della pittura e dei pittori / diretto da Michel Laclotte con la collaborazione di Jean-Pierre Cuzin ; edizione italiana diretta da Enrico Castelnuovo e Bruno Toscano con la collaborazione di Liliana Barroero e Giovanna Saporì. — Torino : Larousse Einaudi, cop. 1989
6 v. ; 21 cm

106. Dodwell, Charles Reginald

The pictorial arts of the west : 800-1200 / C.R. Dodwell. — New Haven ; London : Yale University Press, 1993
461 p. : il. ; 30 cm. — (Pelican history of art)
Índices y notas
Bibliografía: p. 439-442
ISBN 0-300-05348-7

107. Dormer, Peter

El diseño desde 1945 / Peter Dormer ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona : Destino, 1993
215 p. : 170 il., 25 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 24)
Índice y cronología
Bibliografía
ISBN 84-233-2307-2

108. Doss, Erika

Twentieth-century american art / Erika Doss. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2002
288 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)
Lista de ilustraciones, cronología e índices
Bibliografía p: 249-261
ISBN 0-19-284239-0

109. Dube, Wolf-Dieter

Los expresionistas / Wolf-Dieter Dube ; traducción Elena Llorens. — Barcelona : Destino, 1997
215 p. : 162 il., 33 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 42)
Lista de ilustraciones e índices
Bibliografía
ISBN 84-233-2909-7

110. Duncan, Alaister

El art déco / Alaister Duncan ; traducción Antoni Vicens. — Barcelona : Destino, 1994
215 p. : 194 il., 44 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 31)
Índice
Bibliografía: p. 206-209
ISBN 84-233-2436-2

111. Duncan, Alaister

El art nouveau / Alaister Duncan ; traducción José Luis Fernández Villanueva. — Barcelona : Destino, 1995

215 p. : 170 il., 32 en col. ; 1995. — (El mundo del arte ; 34)

Índices

Bibliografía

ISBN 84-233-2493-1

112. Durliat, Marcel

L'Art roman / Marcel Durliat. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1993

614 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 12)

Índices

Bibliografía: p. 597-604

ISBN 2-85088-024-8

113. Durliat, Marcel

Des barbares a l'an mil / Marcel Durliat. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1985

618 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 15)

Glosario e índices

Bibliografía: p. 607-612

ISBN 2-85088-020-5

114. Elisseeff, Danielle

L'Art de l'ancien Japon / Danielle et Vadime Elisseeff. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1980

620 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 10)

Cronología e índices

Bibliografía: p. 608-613

ISBN 2-85088-010-8

115. Elsner, Jás

Imperial Rome and christian triumph : the art of the Roman Empire AD 100-450 / Jás

Elsner. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1998

297 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 278-281

ISBN 0-19-284201-3

116. Erlande-Brandenburg, Alain

L'Art gothique / Alain Erlande-Brandenburg. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1983

627 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 13)

Índices

Bibliografía : p. 614-618

ISBN 2-85088-025-6

117. Escritt, Stephen

Art Nouveau / Stephen Escritt. — London : Phaidon, 2000
447 p. : il. en col. ; map. ; 22 cm. — (Art & ideas)
Glosario, índices y cronología
Bibliografía
ISBN 0-7148-3822-5

118. La esencia del arte : dialéctica de lo contemporáneo : 12 conferencias, arte contemporáneo, análisis y reflexión / autores, Joaquín González; José Carlos Roldán...[et al.]. — Sevilla : Fundación cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía., 2001

269 p. : il. ; 24 cm
D.L. SE-2. 509-2001. — ISBN 84-95278-27-8

119. Fagiolo dell'Arco, Maurizio

L'immagine al potere : vita di Giovan Lorenzo Bernini. / Maurizio Fagiolo dell'Arco. — Roma : Laterza & Figli Spa, 2001
419 p. : 8 lám. col., il. bl. y n. ; 21 cm. — (i Robinson lecture)
Índice
Bibliografía: p. 385-397
ISBN 88-420-6296-0

120. La festa en Roma : dal rinascimento al 1870 / a cura di Marcello Fagiolo. — Roma: Umberto Allemandi : E.J. Sands, cop. 1997

2 v. (283-277 p.) : il. ; 35 cm. — (Archivi di arti decorative)
Obra realizada en ocasión de la exposición del mismo nombre, celebrada en Roma, Palazzo Venezia, del 2 mayo al 15 septiembre de 1997
Índice
Bibliografía: p. 273-283

121. Fortuny en Granada : familiares, amigos y seguidores : [catálogo de la exposición / comisarios Carlos González López y Montserrat Martí Aixelá]. — Granada : Fundación

Caja de Granada [etc.], 1999
83 p. : il. bl. y n. y col. ; 23 cm
Bibliografía: p. 173-174
D.L. GR-639-99

122. Frankl, Paul

Arquitectura gótica / Paul Frankl ; revisado por Paul Crossley ; [traducción de María Condor]. — Madrid : Cátedra, 2002
649 p. : il. en bl. y n., mapas ; 21 cm. — (Manuales de arte Cátedra)
ISBN 84-376-2013-9

123. Furneaux Jordan, Robert

La arquitectura occidental : breve historia / R. Furneaux Jordan ; traducción Esther Roig. — Barcelona : Destino, 1994

358 p. : 432 il. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 27)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-2348-X

124. Gaetano Ballardini e la ceramica a Roma : le maioliche del Museo Artistico Industriale / a cura di Gian Carlo Bojani. — Firenze : Centro Di ; Faenza : Museo Internazionale delle Ceramiche, 2000

157 p. : fot. col. y n. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p.149-157

ISBN 88-7038-351-2

125. García Leal, José

Filosofía del arte / José García Leal. — Madrid : Síntesis, D.L. 2002

317 p. ; 22 cm. — (Thémata)

Bibliografía: p. 311-317

D.L. M-23437-2002. — ISBN 84-7738-981-0

126. Garlake, Peter

Early art and architecture of Africa / Peter Garlake. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2002

214 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 189-198

ISBN 0-19-284261-7

127. Goldberg, Roselee

Performance art : desde el futurismo hasta el presente / Roselee Goldberg ; traducción Hugo Mariani. — 2ª ed. — Barcelona : Destino, 2002

231 p. : 185 il. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 38)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-2687-X

128. Gómez-Moreno Martínez, Manuel

La carpintería en Granada / Manuel Gómez-Moreno Martínez ; estudios preliminares de Mª Carmen López Pertíñez y Javier Moya Morales. — Granada : Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez Acosta, 2001

194 p. : il. ; 24 cm. — (Documentos y estudios de arte granadino ; 2)

D.L. GR-1648/2001. — ISBN 84-607-3201-0

129. González-Palacios, Alvar

Il velo delle grazie / Alvar González-Palacios. — Torino : Umberto Allemandi, imp. 1992
323 p. : 32 il. bl. y n. ; 20 cm. — (I testimoni dell'arte)

Índice

ISBN 88-422-0348-3

130. La Granada del XVII : arte y cultura en la época de Alonso Cano / Ignacio Henares Cuellar...[et al]. — Granada : Ayuntamiento de Granada, Centro Cultural Gran Capitán, 2001-2002

239 p. : il. col. ; 28 cm

D.L. GR-2027-2001

131. Groseclose, Barbara

Nineteenth-century american art / Barbara Groseclose. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2000

234 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 207-216

ISBN 0-19-284225-0

132. Hallett, Mark

Hogarth / Mark Hallett. — London : Phaidon, 2000

351 p. : il. ; 22 cm. — (Art & ideas)

Glosario, índices y cronología

Bibliografía

ISBN 0-7148-3818-7

133. Hautecoeur, Louis

Les peintres de la vie familiale : évolution d'un thème / Louis Hatecoeur. — Paris : Éditions de la Galerie Charpentier, 1945

159 p. : il. col. y n. ; 33 cm

Ejemplar nº 410 de una tirada de 992

134. Hilton, Timothy

Picasso / Timothy Hilton ; traducción Carlos Milla. — Barcelona : Destino, 1997

288 p. : 207 il., 30 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 44)

Lista de ilustraciones e índice

Bibliografía

ISBN 84-233-2921-6

135. Hilton, Timothy

Los prerrafaelitas / Timothy Hilton ; traducción María Barberán. 2ª ed. — Barcelona : Destino, 2000

215 : 157 il., 21 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 22)

Índice y notas

ISBN 84-233-2305-6

136. Hinterding, Erik

Rembrandt : the printmaker / Erik Hinterding, Ger Luijten and Martin Royalton-Kisch ; with contributions by Marijn Schapelhouman, Peter Schatborn and Ernst van de Wetering. — London : British Museum Press ; Amsterdam : Rijksmuseum, 2000
384 p. : 500 il. ; 29 cm

Índice

Bibliografía: p. 371–383

ISBN 0-7141-2625-X

137. Hodin, J. P.

Edvard Munch / J. P. Hodin ; traducción Flavia Company. — Barcelona : Destino, 1994
215 p. : 168 il. 30 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 29)

Lista de ilustraciones e índices

Breve bibliografía

ISBN 84-233-2413-3

138. Hofmann, Werner

Caspar David Friedrich / Werner Hofmann. — 1ª ed. — London ; New York : Thames & Hudson, 2000

299 p. : 193 il., 150 col. ; 31 cm

Índice

Bibliografía: p. 288

ISBN 0-500-09295-8

139. Hollander, Anne

Fabric of vision : dress and drapery in painting / Anne Hollander. — London : National Gallery Company : Yale University Press, 2002

207 p. : il. ; 28 cm

Índices

ISBN 1-85709-907-9

140. Hollis, Richard

El diseño gráfico : una historia abreviada / Richard Hollis ; traducción Esther Roig. — Barcelona : Destino, 2000

223 p. : Más de 800 il., 29 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 62)

Índice

Bibliografía y fuentes

ISBN 84-233-3241-1

141. Hopkins, David

After modern art : 1945-2000 / David Hopkins. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2000

282 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 252–258

ISBN 0-19-284234-X

142. *L'Idée del bello : viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori* / catalogo a cura di Evelina Borea e Carlo Gasparri. — Roma : edizioni De Luca, 2000
2 v. (182, 731 p.) : lám. col., il. ; 30 cm

Precede al tit.: Ministero per i beni e le attività culturali. Comune di Roma assessorato alle politiche culturali. Palazzo delle esposizioni

Índice

Exposición realizada en Roma, Pallazo delle Esposizioni ed ex Teatro dei Dioscuri 29 marzo-26 giugno 2000

Bibliografía: p. 695-731. (v.2)

ISBN 88-8016-352-3 (v. 1). — ISBN 88-8016-359-0 (v. 2)

143. Jeffrey, Ian

La fotografía : una breve historia / Ian Jeffrey ; traducción Antonio Martí García. — Barcelona : Destino, 1999

247 p. : 136 il., 8 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 51)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-3062-1

144. Kaepler, Adrienne L

L'Art océanien / Adrienne L. Kaepler, Christian Kaufmann, Douglas Newton ; les textes ont été traduits [...] par Christiane Thiollier...[et al.]. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1993

637 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 23)

Índice de nombres

Bibliografía: p. 616-625

ISBN 2-85088-061-2

145. Kerchache, Jacques

L'Art africain / Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan ; les principales ethnies de l'art africain par François Stoullig-Marin. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1988

619 p. : il. col. y n. ; 32 cm.. — (L'art et les grandes civilisations ; 18)

Glosario e índice de nombres

Bibliografía: p. 598-602

ISBN 2-85088-067-1

146. Lasko, Peter

Arte sacro 800-1200 / Peter Lasko ; [traducción de María Condor]. — Madrid : Cátedra, 1999

515 p. : il. en bl. y n., mapas ; 21 cm. — (Manuales arte Cátedra)

Índices

Bibliografía: p. 487-491

ISBN 84-376-1757-X

147. Leroi-Gourhan, André

Prehistoire de l'art occidental / André Leroi-Gourhan ; préface de Yves Coppens. — Nouvelle édition revue et augmentée par Brigitte et Gilles Delluc. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1995

621 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 1)

Cronología e índices

Bibliografía: p. 607-616

ISBN 2-85088-064-7

148. Levey, Michael

Del rococó a la revolución : principales tendencias en la pintura del siglo XVIII / Michael Levey ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona : Destino, 1998

251 p. : 154 il., 22 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 49)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-3031-1

149. Lewis, Mary Tompkins

Cézanne / Mary Tompkins Lewis. — London : Phaidon, 2000

351 p. : il. col. ; 22 cm. — (Art & ideas)

Glosario, índices y cronología

Bibliografía

ISBN 0-7148-3515-3

150. Llopart, Gabriel, (C.R.)

Miscelánea documental de pintura y picapedrería mallorquina / Gabriel Llopart. — [Palma de Mallorca] : Museo de Mallorca, 1999

99 p. ; 24 cm. — (Trabajos del Museo de Mallorca ; 55)

D.L. 1631-1999. — ISBN 84-89868-33-6

151. Lucie-Smith, Edward

Arte latinoamericano del siglo XX / Edward Lucie-Smith ; traducción Hugo Mariani. — 2ª ed. — Barcelona : Destino, 2000

215 p. : 171 il., 38 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 30)

Lista de ilustraciones e índices

Bibliografía

ISBN 84-233-2437-0

152. Lucie-Smith, Edward

Breve historia del mueble / Edward Lucie-Smith ; traducción Antonio Martí García. — Barcelona : Destino, 1998

215 p. : 190 il., 20 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 48)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-3015-X

153. Malek, Jaromir

Egyptian art / Jaromir Malek. — London : Phaidon, 1999

447 p. : il. en col., map ; 22 cm. — (Art & ideas)

Glosario, índices y cronología

Bibliografía

ISBN 0-7148-3627-3

154. Marini, Maurizio

Caravaggio pictor praestantissimus : l'iter artistico completo di uno dei massimi rivoluzionari dell'arte di tutti i tempi / Maurizio Marini. — Roma : Newton & Compton editori, cop. 2001

614 p. : lám. col. ; 26 cm. — (Quest'Italia : collana di storia, arte e folclore ; 117)

Bibliografía: p. 588-609

ISBN 88-8289-463-0

155. Marmi della basilica di San Marco : capitelli, plutei, rivestimenti, arredi / a cura di Irene Favaretto, Ettore Vio, Simonetta Minguzzi, Maria Da Villa Urbani. — [S. l.] : Rizzoli, cop. 2000

223 p. : lám. col. ; 30 cm. — (Tesori nascosti)

Índice

Bibliografía: p. 218-222

ISBN 88-17-86603-2

156. Martindale, Andrew

El arte gótico / Andrew Martindale ; traducción Jesús Prado. — 2ª ed. — Barcelona : Destino, 2002

286 p. : 206 il., 32 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 28)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-2347-1

157. Mazzoti, Giuseppe

Ville venete / Giuseppe Mazzotti ; prefazione di Lionello Puppi ; aggiornamento storico-critico di Ruggero Rugolo. — Ristampa dell'edizione Bestetti 1973 promossa dall'Instituto regionale per le ville venete. — Treviso : Canova, cop. 2000

614 p. : il. bl. y n. ; 31 cm. — (I grandi libri)

Índice

Bibliografía: p. 593-614

ISBN 88-8706-96-3

158. Michalowski, Kazimierz

L'Art de l'Égypte / Kazimierz Michalowski ; préface de Nicolas Grimal. — Nouvelle édition revue et augmentée par Jean-Pierre Corteggiani, Alesandro Roccati. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1994

620 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 2)

Cronología e índices

Bibliografía p: 610-612

ISBN 2-85088-065-5

159. Milleer, Mary Ellen

El arte de Mesoamérica : de los Olmecas a los Aztecas / Mary Ellen Miller ; traducción Ferrán Meler. — ed. rev. — Barcelona : Destino, 1999

239 p. : 186 il., 23 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 53)

Lista de ilustraciones e índice

Bibliografía p: 231-235

ISBN 84-233-3095-8

160. Mitter, Partha

Indian art / Partha Mitter. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2001

295 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía p: 268-277

ISBN 0-19-284221-8

161. *La modernità del classico* / a cura di Raffaella Neri e Paola Viganò. — Venezia : Marsilio editori, cop. 2000

158 p. : il. bl. y n. ; 23 cm

El texto del libro son las intervenciones realizadas en el seminario «La modernità del classico» realizado en Fermignano (Urbino) el 10 y 11 de julio de 1996.

Índice

ISBN 88-317-7610-X

162. Monteiro, Florival Baiôa

A azulejaria do Convento de Nossa Senhora da Conceição de Beja / Florival Baiôa Monteiro. — Beja : Regiao Turismo Planície Dourada, 2001

161 p. : il. ; 30 cm

Índice

Bibliografía: p. 144-160

D.L. 161-679/01. — ISBN 972-97418-2-4

163. Morel, Philippe

L'Art italien : du IVème siècle à la renaissance / Philippe Morel, Daniel Arasse, Mario D'Onofrio ; principaux sites par Sophie Bajard ; le texte de Mario D'Onofrio a été traduit de l'italien par Paul Alexandre. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1997
615 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 27)

Glosario e índices

Bibliografía p: 593-599

ISBN 2-85088-070-4

164. Moreno, Paolo

Apelle : la battaglia di Alessandro / Paolo Moreno. — Milano : Skira, 2000
135 p. : principalmente lám. col. ; 28 cm. — (Grandi libri Skira)

Índice

Bibliografía: p. 127-130

ISBN 88-8118-811-2

165. Moszynska, Anna

El arte abstracto / Anna Moszynska ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona : Destino, 1996

239 p. : 162 il., 25 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 39)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-2714-0

166. *La natura e il sacro : teorie romantiche della pittura* / antología a cura di Paolo d'Angelo. — Milano : Edizioni Angelo Guerini e Associati Spa., 2000

207 p. : il. bl. y n. ; 21 cm. — (Orientarsi nel pensiero ; 14)

Índice

ISBN 88-8335-127-4

167. Nees, Lawrence

Early medieval art / Lawrence Nees. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2002

272 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía p: 250-253

ISBN 0-19-284243-9

168. Néret, Gilles

Renoir : painter of happiness 1841-1919 / Gilles Néret. — Köln...[etc] : Taschen, 2001
438 p. : il. ; 33 cm

ISBN 3-8228-5876-5

169. Oltre il frammento : forme e decori della maiolica medievale orvietana. Il recupero della collezione del Pelo Pardi / di Maria Selene Sconsi. — Roma : Edizioni De Luca, 2000

231 p. : il. col. ; 29 cm

Índice

Volumen presentado con ocasión de la exposición «Gaetano Ballardini e la Ceramica a Roma», realizada en Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 20 mayo-30 septiembre 2000

Bibliografía: p. 229-231

ISBN 88-8016-322-1

170. Osborne, Robin

Archaic and classical greek art / Robin Osborne. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1998

270 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía p: 248-257

ISBN 0-19-284202-1

171. Papaioannou, Kostas

L'Art grec / Kostas Papaioannou, Jean Bousquet ; préface de Pierre Vidal-Naquet. — Nouvelle édition revue et augmentée par Jean Ducat, Gilles Touchais. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1993

651 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 3)

Cronología e Índices

ISBN 2-85088-067-1

172. Parkinson, David

Historia del cine / David Parkinson ; traducción José Luis Fernández-Villanueva. — Barcelona : Destino, 1998

264 p. : 156 il., 15 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 45)

Índices

Bibliografía

ISBN 84-233-2930-5

173. Patrizi, Giorgio

Narrare l'immagine : la tradizione degli scrittori d'arte / Giorgio Patrizi. — Roma : Donzelli editore, cop. 2000

137 p. ; 21 cm. — (Saggi. Arti e lettere)

Índice

ISBN 88-7989-563-X

174. Patton, Sharon F.

African-american art / Sharon F. Patton. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1998

319 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía p: 283–299

ISBN 0-19-284213-7

175. Perceptions of byzantium and its neighbors (843-1261) : the metropolitan museum of art symposia / edited by Olenka Z. Pevny. — New York : The Metropolitan Museum of Art, cop. 2000

212 p. : 125 il. ; 26 cm

Documentos facilitados al simposio de Mayo 23–25, 1997 en el The Metropolitan Museum of Art, en unión con la exposición “The Glory of Byzantium”

Índice

ISBN 0-300-08929-5

176. Permanyer, Lluís

Josep Puig i Cadafalch / Lluís Permanyer ; fot. Lluís Casals. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2001

160 p. : 160 il. 104 col. ; 29 cm

D.L. B.40808-2001. — ISBN 84-343-0970-X

177. Pevsner, Nikolaus

Los orígenes de la arquitectura y el diseño modernos / Nikolaus Pevsner ; traducción Juan-Eduardo Cirlot. — Barcelona : Destino, 1992

214 p. : 198 il., 15 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 15)

Notas biográficas

Bibliografía

ISBN 84-233-2177-0

178. Pintura, escultura y fotografía en Iberoamérica siglos XIX y XX / Rodrigo Gutiérrez Viñuelas, Ramón Gutiérrez (coords.). — Madrid : Cátedra, 1997

547 p. : il. en bl. y n. ; 21 cm. — (Manuales arte Cátedra)

Índices

Bibliografía: p. 485–512

ISBN 84-376-1579-8

179. La pittura russa / a cura di Engelina Smirnova. — Milano : Electa, cop.2001

2 v. (968 p.) : il. col. ; 29 cm. — (La pittura in Europa.)

Índice

Bibliografía: p. 966–988

v.1: La pittura medievale; v.2: La pittura moderna.

ISBN 88-435-6747-0

180. Portoghesi, Paolo

Storia di San Carlino alle Quattro Fontane / Paolo Portoghesi ; con una appendice sul cantiere e le maestranze di Marisa Tabarrini. — Roma : Newton & Compton Editori, cop. 2001

227 p. : il. col y bl. y n. ; 26 cm. — (Quest'Italia, collana di storia, arte e folclore ; 289)

Bibliografía: p. 213-217

ISBN 88-8289-485-1

181. Powell, Richard J.

Arte y cultura negros en el siglo XX / Richard J. Powell ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona : Destino, 1998

256 p. : 176 il., 31 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 46)

166 biografías, lista de ilustraciones e índices

Bibliografía p: 237-246

ISBN 84-233-2957-7

182. Prendeville, Brenda

El realismo en la pintura del siglo XX / Brenda Prendeville ; traducción Silvia Alemany Vilalta. — Barcelona : Destino, 2001

223 p. : 192 il., 92 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 63)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-3292-6

183. Preziosi, Donald

Aegean art and architecture / Donald Preziosi and Louise A. Hitchcock. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1999

252 p. : il. ; 24 cm.. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía p: 232-240

ISBN 0-19-284208-0

184. Radisich, Paula Rea

Hubert Robert : painted spaces of the enlightenment / Paula Rea Radisich. — Cambridge (United Kingdom) : The Press Syndicate of the University of Cambridge, 1998

207 p. : il. bl. y n. ; 26 cm

Índice

Bibliografía: p. 189-202

ISBN 0-521-59351-4

185. Ranuccio Bianchi Bandinelli e il suo mondo : catalogo della mostra / a cura di Marcello Barbanera ; con un saggio di Marisa Dalai Emiliani. — Bari [Roma] : Edipuglia, 2000
115 p. : 16 lám. col., il. bl. y n. ; 26 cm. — (Le mostre. I cataloghi ; 4)

Exposición realizada en: Università degli Studi di Roma «La Sapienza» Museo dell'Arte Classica, 5 dicembre 2000 – 20 febbraio 2001. Istituzione Santa Maria della Scala, Siena
luglio - agosto 2001

Índice

ISBN 88-7228-270-5

186. Ravanelli Guidotti, Carmen

Thesaurus : di opere della tradizione di Faenza nelle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza / Carmen Ravanelli Guidotti. — Faenza : Agenzia Polo Ceramico, cop. 1998

788 p. : il. col. ; 32 cm

Índice

187. Read, Herbert

La escultura moderna : breve historia / Herbert Read ; traducción Antoni Vicens. — 2ª ed. — Barcelona : Destino, 1998

309 p. : 339 il., 49 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 25)

Índices

Bibliografía

188. Renoir : dall'Italia alla Costa Azzurra 1881-1919 / a cura di Frédérique Verlinden e Marisa Vescovo. — Milano : Skira, cop. 1999

185 p. : lám. col., il. ; 28 cm

Índice

Exposición realizada en Roma, Museo del Risorgimento, Palazzo del Vittoriano, 31 marzo-25 luglio 1999

Bibliografía: p. 185

ISBN 88-8118-486-9

189. Rhodes, Colin

Outsider art alternativas espontaneas / Colin Rhodes ; traducción Ferran Meler-Orti. — Barcelona : Destino, 2002

223 p. : 188 il., 75 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 70)

Índice

Bibliografía y fuentes

ISBN 84-233-3389-2

190. Rubin, James H.

Impressionism / James H. Rubin. — London : Phaidon, 1999

447 : il en col., map. ; 22 cm. — (Art & ideas)

Glosario, índices y cronología

Bibliografía

ISBN 0-7148-3826-8

191. Rush, Michael

Nuevas expresiones artísticas a finales del siglo XX / Michael Rush ; traducción Silvia Komet Dain. — Barcelona : Destino, 2002

223 p. : 228 il., 104 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 69)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-3388-4

192. Sas-Zaloziecky, Wladimir

L'art paléochrétien / Wladimir Sas-Zalociecky. — Paris : Payot, [19..]

152 p. : il. ; 18 cm. — (Histoire de l'art ; 7)

193. Sas-Zaloziecky, Wladimir

Byzance / Wladimir Sas-Zalociecky. — Paris : Payot, [19..]

156 p. : il. ; 18 cm. — (Histoire de l'art ; 8)

194. Sayers, Andrew

Australian art / Andrew Sayers. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2001

257 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía p: 238-240

ISBN 0-19-284220-X

195. Schama, Simon

Los ojos de Rembrandt / Simon Schama ; traducción de Ricardo García Pérez. — 1ª ed. — ; Barcelona : Plaza & Janes Editores, D.L. 2002

853 p. : il. col. ; 25 cm

D.L. TO-111-2002. — ISBN 84-01-34164-7

196. Sekules, Veronica

Medieval art / Veronica Sekules. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1999

228 p. : il. ; 24 cm.. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 205-212

ISBN 0-19-284241-2

197. Sivaramamurti, C.

L'Art en Inde / C. Sivaramamurti, Amina Okada, Thierry Zéphir. — Nouvelle édition revue et augmentée. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1999

627 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'Art et les grandes civilisations ; 5)

Cronología, glosario e índice de nombres

Bibliografía p: 600-611

ISBN 2-85088-073-6

198. Stalley, Roger

Early medieval architecture. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1999
272 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)
Lista de ilustraciones, cronología e índices
Bibliografía p: 247–255
ISBN 0–19–284223–4

199. Stierlin, Henri

La India hinduista : templos y santuarios de Kajuraho a Madurai / Henri Stierlin ; fotografías Anne y Henri Stierlin. — Köln [etc] : Taschen, 2002
240 p. : 300 il. col. ; 30 cm
Glosario e índices
Bibliografía: p. 234
ISBN 3–8228–1769–4

200. Szambien, Werner

Il museo di architettura / Werner Szambien ; presentazione di Giorgio Muratore. — Bologna : CLUEB, 1996
247 p. : 70 il. bl. y n. ; 22 cm. — (Lexis ; 4. MuseoPoli : luoghi per il sapere / collana diretta da Fredi Drugman)
Índice
Bibliografía: p. 221–232
ISBN 88–8091–384–0

201. Tàpies, Antoni

El arte y sus lugares / Antoni Tàpies ; traducción de Armando Pego Puigbó. — Madrid: Ediciones Siruela, 1999
447 p. : il. ; 26 cm
D.L. M-40.865-1999. — ISBN 84–7844–445–9

202. Thierry, Jean Michel

Les arts arméniens / Jean-Michel Thierry ; principaux sites par Patrick Donabédian. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1987
623 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 17)
Cronología, glosario e índice de nombres
Bibliografía
ISBN 2–85088–017–5

203. Thompson, Belinda

El impresionismo : orígenes, práctica y acogida / Belinda Thompson ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona : Destino, 2001
272 p. : 256 il. 201 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 65)
Lista de ilustraciones e índice
Bibliografía p: 262–264
ISBN 84–233–3294–2

204. Upton, Dell

Architecture in the United States / Dell Upton. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1998

335 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 298-315

ISBN 0-19-284217-X

205. Vaughan, William

Romanticismo y arte / William Vaughan ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona : Destino, 1995

287 p. : 215 il., 21 en col ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 33)

Lista de ilustraciones e índices

Bibliografía

ISBN 84-233-2479-6

206. Voss, Hermann

La pittura del barocco a Roma / Hermann Voss ; a cura di Andrea G. De Marchi ; traduzione di Günter Schwabe e Gemma Buonanno. — Vicenza : Neri Pozza Editore, cop. 1999

720 p. : lám. bl. y n. ; 24 cm. — (Biblioteca di storia dell'arte)

Índice

Bibliografía: p. 696

ISBN 88-7305-620-2

207. Watson, William

L'Art de la Chine / William Watson. — Nouvelle édition revue et augmentée / par Marie-Catherine Rey ; avec la collaboration de Huei-Chung Tsao, Hélène Chollet. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1997

633 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 9)

Cronología, glosario e índices

Bibliografía p: 611-616

ISBN 2-85088-069-8

208. Watson, William

The arts of China to AD 900 / William Watson. — New Haven ; London : Yale University Press, 1995

276 p. : il. ; 30 cm. — (Pelican history of art)

Índices y notas

Bibliografía: p. 259-269

ISBN 0-300-05989-2

209. Westermann, Mariët

Rembrandt / Mariët Westermann. — London : Phaidon, 2000

351 p. : il en col., map ; 22 cm. — (Art & ideas)

Glosario, índices y cronología

Bibliografía

ISBN 0-7148-3857-8

210. Wheeler, Mortimer

El arte y la arquitectura de Roma / Sir Mortimer Wheeler ; traducción Maite Solana

Mir. — Barcelona : Destino, 1995

249 p. : 215 il., 60 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 37)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-2535-0

211. Whitford, Frank

Klimt / Frank Whitford ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona : Destino, 1992

215 p. : 159 il., 29 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 20)

Índices

Bibliografía

ISBN 84-233-2246-7

212. Wildenstein, Daniel

Monet : o el triunfo del impresionismo / Daniel Wildenstein ; traducción de P.L. Green.

— [S.l.] : Taschen, 2001

478 p. : il. col. ; 32 cm

ISBN 3-8228-5824-2

213. Willett, Frank

Arte africano : una introducción / Frank Willett ; traducción Hugo Mariani. — Barcelona :

Destino, 2000

287 p. : 261 il., 61 en col ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 56)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-3152-0

214. Wittkower, Rudolf

Art and architecture in Italy :1600-1750 / Rudolf Wittkower. — 6th ed. / revised by

Joseph Connors and Jennifer Montagu. — New Haven ; London : Yale University Press, 1999

3 vol. (114, 198, 194 p.) : il. ; 30 cm. — (Pelican history of art)

Índices y notas

Bibliografía

Contiene: vol. I, The early baroque : 1600-1625 - vol. II, The high baroque : 1625-1675

- vol. III, Late baroque and rococo : 1675-1750

ISBN 0-300-07890-0 (o.c.)

215. Woodham, Jonathan M.

Twentieth-century design / Jonathan M. Woodham. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1997

288 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 258-273

ISBN 0-19-284204-8

216. Zeri, Federico

Le mie Natività / Federico Zeri. — Novara : Interlinea edizioni, cop. 2000

53 p. : il. col. ; 16 cm. — (Nativitas ; 20)

Índice

ISBN 88-8212-252-2

217. Zevi, Bruno

Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura / Bruno Zevi. — Barcelona : Apóstrofe, 1998

222 p. : il. ; 21 cm. — (Poseidón)

Bibliografía p: 173-205

D.L. B- 44638-1998. — ISBN 84-455-0080-5

218. Zschietzschmann, Willy

Étrusques Rome / Willy Zschietzschmann. — Paris : Payot, [19. . .]

144 p. : il. ; 18 cm. — (Histoire de l'art ; 6)

3. Arte y Arquitectura del Islam

219. 7000 Jahre persische kunst : meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran : Kunsthistorisches Museum 22. November 2000 bis 25. März 2001 / herausgegeben von Wilfried Seipel. — Milano : Skira, cop. 2000
343 p. : lám. col. ; 28 cm
Índice
ISBN 3-85497-018-8

220. Ación Almansa, Manuel
Baños Arabes: arqueología y restauración : I Jornadas de Patrimonio Histórico en Ronda / editores, Manuel Ación Almansa, Pedro Aguayo de Hoyos, José Manuel Aguilar. — 1ª ed. — Ronda : Museo Municipal de la Ciudad de Ronda, 1999
180 p. : il. ; 24 cm
D.L. MA-1464-99. — ISBN 84-699-2065-0

221. L'Art mamelouk : splendeur et magie des sultans. — France : Édisud, cop. 2001
235 p. : 119 il., 30 planos ; 22 cm
Precede al tit.: Égypte. Cycle internationale d'expositions Musée Sans Frontières. L'art islamique en Méditerranée.
Índice
Bibliografía: p. 229
ISBN 2-7449-0178-4

222. Blair, Sheila S.
The art and architecture of Islam : 1250-1800 / Sheila S. Blair and Jonathan M. Bloom. — Repr. with corrections. — New Haven ; London : Yale University Press, 1995
348 p. : il. ; 30 cm. — (Pelican history of art)
Índices y notas
Bibliografía: p. 333-339
Contiene capítulo dedicado a la Alhambra p. 124-131
ISBN 0-300-05888-8

223. Bouilloc, C.
Maroc tapis de tribus / C. Bouilloc, H. Crouzet, A. Maurières, M-F. Vivier; photographies Eric Ossart. — France : Sarl Edisud, [2001]
173 p. : il. col. ; 30 cm
Catálogo de la exposición del Musée du Tapis et des Arts Textiles de Clermont-Ferrand
Bibliografía
ISBN 2-7449-0155-5

224. Carboni, Stefano

Glass from islamic lands / Stefano Carboni. — London : Thames & Hudson, 2001

413 p. : il. col. ; 28 cm

Glosario e índices

Bibliografía: p. 405-412

ISBN 0-500-97607-4

225. Fuertes Santos, M^a del Camino

La cerámica califal del yacimiento de Cercadilla, Córdoba / M^a del Camino Fuertes Santos. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2002

268 p. : il., graf. y fot. col. y n. ; 30 cm + 1 CD-ROM. — (Arqueología. Monografías)

Bibliografía: p. 251-268

ISBN 84-8226-275-9

226. GARB : Sitios islamicos do sul peninsular = Sitios Islámicos del sur peninsular /

Alexandra Gaspar, [et al.]. — [S.l.] : Ministerio de Cultura, Instituto Portugues do Patrimonio Arquitectónico : Departamento de Estudos, Junta de Extremadura., 2001

399 p. ; 29 cm

D.L. 169025-01. — ISBN 972-8087-91-8

227. Genése de l'art ottoman : l'héritage des Émirs. — Aix-en-Provence : Édisud,

D.L. 2002

252 p. : 197 il., 38 planos ; 22 cm

Precede al tit.: Turquie. Cycle internationale d'expositions Musée Sans Frontières. L'art islamique en Méditerranée.

Índices

Bibliografía

ISBN 2-7449-0177-6

228. Goodwin, Godfrey

A history of ottoman architecture / Godfrey Goodwin. — 1st ed., repr. — London : Thames and Hudson, 1997

511 p. : il., mapas, fot. bl. y n. ; 29 cm

En port.: 521 illustrations, including 81 plans

Índices

Bibliografía: p. 496-502

ISBN 0-500-27429-0

229. Halevim, Davide

Oasi : memorie e fascino del Turkestan Orientale. — [S. l.] : El autor, 1999

50 p. : il. col. ; 28 cm

Texto en inglés, francés e italiano

230. Howard, Deborah

Venice & the east : the impact of the islamic world on venetian architecture 1100-1500 / Deborah Howard. — New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2000
283 p. : il. col. ; 28 ' 5 cm

Índice

Bibliografía: p. 250–271

ISBN 0–300–08504–4

231. International Conference on Oriental Carpets (9º. Milano. 1999)

Svorani tappeti : il tappeto orientale dal XV al XIX secolo : duecento capolavori si arte tessile / a cura di Edoardo Concaro, Alberto Levi. — Milano: Skira Editore, cop. 1999
239 p. : lám. col. ; 28 cm

Índice

Bibliografía: p. 235–236

Contiene colecciones del “Palazzo Reale”, del Museo di Stato Russo di San Pietroburgo, entre otras
ISBN 88–8118–566–0

232. Islamic art collection : an international survey / editors Karin Adahl and Mikael Ahlund. — Richmond : Surrey : Curzon Press, 2000

84 p. ; 25 cm

Índice

ISBN 0–7007–1153–8

233. Mack, Rosamond E.

Bazaar to piazza: islamic trade and italian art, 1300-1600 / Rosamond E. Mack. — Berkeley : University of California Press, cop. 2002

257 p. : il. col. ; 28 cm

Índice

Bibliografía: p. 227–242

ISBN 0–520–22131–1

234. Naji, Salima

Art et architectures berbères du Maroc : atlas et vallées présahariennes / Salima Naji. — France : Sarl Edisud ; Maroc : Eddif, D.L. 2001

206 p. : il. col. ; 30 cm

Índice

Bibliografía: p. 201–203

D.L. 708/2001. — ISBN 2–7449–0144–X

235. Gli omayyadi : la nascita dell'arte islamica. — Milano : Electa, cop. 2000

224 p. : 182 il., 43 planos ; 22 cm

Precede al tit.: Giordania. Ciclo internazionale di mostre Museo Senza Frontiere. L'arte islamica nel Mediterraneo

Índice

Bibliografía

ISBN 88–435–7520–1

236. Papadopoulo, Alexandre

L'islam et l'art musulman / Alexandre Papadopoulo. — Paris : Citadelles et Mazenod, 2002

611 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 6)

Glosario e índices

Bibliografía: p. 598-603

ISBN 2-85088-079-5

237. Par *les terres de la maure enchantée : l'art islamique au Portugal*. — Aix-en-Provence : Édisud, cop. 2001

200 p. : 170 il., 11 planos. ; 22 cm

precede al tit.: Portugal. Cycle internationale d'expositions Musée Sans Frontières.

L'art islamique en Méditerranée.

Índice

Bibliografía: p. 189-191

ISBN 2-7449-0176-8

238. Qusayr *'Amra : residencia y baños omeyas en el desierto de Jordania* / Antonio Almagro...[et al.]. — edición corregida y actualizada. — Granada : Fundación El Legado Andaluz, D.L. 2002

202 p. : il. ; 31 cm

Resúmenes en francés, alemán y árabe

D.L. GR-1194-2002. — ISBN 84-932051-4-1

239. Riegl, Alois

Antichi tappeti orientali / Alois Riegl ; a cura di Alberto Manai ; con il testo di Sergio Bettini «Poetica del tappeto orientale». — Macerata : Quodlibet, cop. 1998

246 p. : 38 il. col., 35 il. bl. y n. ; 23 cm. — (Quaderni Quodlibet ; 4)

Índice

Bibliografía: p.201-214

ISBN 88-86570-16-3

240. Rosselló Bordoy, Guillermo

Escrito en el barro : notas sobre epigrafía en cerámicas de época islámica / G. Rosselló Bordoy. — Palma de Mallorca : Museu de Mallorca, 2000

67 p. ; 24 cm. — (Trabajos del Museo de Mallorca ; 58)

Bibliografía: p. 65-67

D.L. PM 2311-2000. — ISBN 84-89868-62-X

241. Vílchez Vílchez, Carlos

Baños árabes : Granada. Guías de historia y arte / Carlos Vílchez Vílchez. — 1ª ed. — Granada : Sección de publicaciones, Diputación de Granada, 2001

105 p. : il. col. ; 20 cm. — (Los libros de la estrella ; 8. Arte y patrimonio)

D.L. GR-1850-2001. — ISBN 84-7807-311-6

4. Alhambra

242. Fernández-Puertas, Antonio

The Alhambra I : from the ninth century to Yusuf I (1354) / Antonio Fernández-Puertas; plates by Owen Jones ; foreword by Godfrey Goodwin. — London : Saqi books, 1997
473 p. : il. ; 34 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 0-86356-466-6

243. Gámiz Gordo, Antonio

La Alhambra nazarí : apuntes sobre su paisaje y arquitectura / Antonio Gamíz Gordo. — [Sevilla] : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones : Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 2001

229 p. : fot. bl. y n. ; 21 cm. — (Textos de Doctorado. Serie Arquitectura ; 18)

Índice

Bibliografía: p. 211-229

ISBN 84-472-0662-9

244. Kastiyo, José Luis

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada

1952-2001 / José Luis Kastiyo, Rafael del Pino. — Granada : Comares, 2001

2 v. (1001 p.): il. ; 29 cm

Índices

Contiene Vol 1: 1952-1980.- Vol 2: 1981-2001

D.L. GR-973-2001 (Vol.1).- GR-974-2001 (Vol.2). —

ISBN 84-8444-343-4 (Vol. 1).- 84-8444-344-2 (vol. 2)

245. Malpica Cuello, Antonio

La Alhambra de Granada : un estudio arqueológico / Antonio Malpica Cuello. — Granada: Universidad, 2002

366 p. : il ; 23 cm. — (Arte y arqueología ; 55)

Índices

Bibliografía p: 345-359

D.L. GR-390-2002. — ISBN 84-338-2834-7

246. Manifiesto de la Alhambra / prólogo de Fernando Chueca Goitia ; estudio preliminar de Angel Isac ; Coda de Emilio de Santiago Simón. — Granada : Fundación Rodríguez-Acosta : Delegación en Granada del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, 1993

167 p. : il. col. ; 24 cm

Índices y apéndices

ISBN 84-604-8462-9

247. Pensar la Alhambra / José Antonio González Alcantud, Antonio Malpica Cuello. – Rubi (Barcelona) ; Granada : Anthropos Editorial : Diputación Provincial de Granada. Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, 2001
318 p. : il. ; 24 cm. — (Obras generales)
D.L. B.45.120-2001. — ISBN 84-7658-605-1

248. Riaño, Juan Facundo

La Alhambra : estudio crítico de las descripciones antiguas y modernas del palacio árabe / Juan Facundo Riaño. — [S.l. : s.n.], 1884

49 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado, fotocopiado y encuadernado, publicado en “Revista de España”, vol.17, marzo-abril 1884, pág 5-25 y 183-207

5. Orientalismo

249. Daguerre de Hureaux, Alain

Moroccan journey watercolours Delacroix = Delacroix : Marokkoreise aquarelle = Voyage au Maroc : aquarelles Delacroix / Alain Daguerre de Hureaux. — Paris : Bibliothèque de l'image, 2000
93 p. : principalmente il. ; 26 x 24 cm
ISBN 2-914239-19-X

250. Hitzel, Frédéric

Coleurs de la Corne d'Or : peintres voyageurs à la Sublime Porte / Frédéric Hitzel. — Paris : ACR Édition, D.L. 2002
36 p. : il. ; 29 cm. — (Les orientalistes)
Reseñas biográficas de artistas
Bibliografía
ISBN 2-86770-155-4

251. Orientalism: Delacroix to Klee / Roger Benjamin curator and editor ; Mounira

Khemir Guest curator and contributor photography ; Ursula Prunster guest curator and contributor Australian Art ; Lynne Thornton contributor. — Repr. — Sydney (Australia): The Art Gallery of New South Wales, 2001
259 p. : il. col. y 1 mapa ; 30 cm
Biografía de artistas y fotógrafos
Bibliografía
ISBN 0-71313-1344-5

252. Orientalisme : [catálogo de obras en venta] / Experts: pour les tableaux M.

Frédéric Chanoit ; pour le mobilier et les objets d'art Laure Soustiel, Marie-Christine David. — [Paris : Promo editions, 2002]
199 p. : todo il. ; 27 cm

253. Peltre, Christine

L'atelier du voyage : les peintres en Orient au XIX siècle / Christine Peltre. — [Paris] : Gallimard, 1995
119 p. : il. ; 21 cm. — (Le promeneur)
Índices
Bibliografía: p.111-115
ISBN 2-07-073365-3

254. Said, Edward W

Orientalismo / Edward W. Said ; presentación Juan Goytisolo ; traducción de María Luisa Fuentes. — Madrid : Debate, 2002

509 p. ; 22 cm. — (Referencias)

Notas bibliográficas p. 465-496

D.L. B-8306-983-0. — ISBN 84-8306-983-0

255. Voyageurs romantiques à Grenade / Chateaubriand, Swinburne, Quinet; présentation de Jean-Michel Cornu. — Montpellier : L'archange minotaure, 2001

3 v. : il. ; 21 cm. — (Aux Andalouses)

Contiene: v. 1. Les aventures du dernier Abencérage / Chateaubriand — v. 2. Je sens brûler le nom d'Allah : voyage à Grenade, Cordoue, Séville / Edgar Quinet —

v.3. Lettres de Grenade / Henry Swinburne

ISBN 2-914453-07-8

6 . Renacimiento

256. Acidini Luchinat, Cristina

Taddeo e Federico Zuccari : fratelli pittori del cinquecento / Cristina Acidini Luchinat.

— Milano : Jandi Sapi editori, cop. 1998

2 v. (309 , 325 p.) : lám. col. ; 30 cm

Índice

Bibliografía: p. 294–312 (v.2)

ISBN 88-7142-039-X (v. 1). — ISBN 88-7142-059-4 (v.2)

257. Andrea Palladio : *atlante delle architetture* / fotografie di Pino Guidolotti ; introduzione di Howards Burns ; testo di Guido Beltramini ; a cura di Guido Beltramini e Antonio Padoan. — Venecia : Instituto Regionale per le Ville Venete : Marsilio Editori, 2000

309 p. : 250 il. col. ; 29 cm

Índice

Bibliografía: p. 260–309

ISBN 88-317-7843-9

258. Antiquity and its interpreters / edited by Alina Payne, Ann Kuttner, Rebekah Smick. — Cambridge : University Press, 2000

324 p. : il. ; 28 cm

Índice

Bibliografía: p. 299–318

ISBN 0-521-59400-6

259. Calí, Maria.

La pittura del cinquecento / Maria Calí. — Torino : UTET, cop. 2000

2 v. (365 , 682 p.) : il. col. ; 29 cm. — (Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna)

Índice

ISBN 88-02-05411-8

260. Campi, Vincenzo (1530/35-1591)

Vincenzo Campi : scene del quotidiano / a cura di Franco Paliaga. — Milano : Skira, cop. 2000

238 p. : lám. col. ; 28 cm

Indice

Exposición realizada en Cremona, Museo Civico “Ala Ponzone” 2 dicembre 2000-18 marzo 2001

Bibliografía: p. 231–238

ISBN 88-8118-815-5

261. Checa Cremades, Fernando

Carlos V, a caballo, en Mühlberg de Tiziano / Fernando Checa Cremades. — Madrid : Tf. editores, 2001

153 p. : principalmente il. col. ; 27 x 32 cm

D.L. M-36657-2001. — ISBN 84-95183-48-X

262. Heydenreich, Ludwig Heinrich

Architecture in Italy : 1400-1500 / Ludwig H. Heydenreich ; revised by Paul Davies. — New Haven ; London : Yale University Press, 1996

186 p. : il. ; 30 cm. — (Pelican history of art)

Índices y notas

Bibliografía: p. 171-176

ISBN 0-300-06466-7

263. Jestaz, Bertrand

L'Art de la Renaissance / Bertrand Jestaz. — Paris : Citadelles & Mazenod, 1984

603 p. : il. col. y n. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 14)

Índices

Bibliografía: p. 590-595

ISBN 2-85088-014-0

264. Lavin, Marilyn Aronberg

Piero de la Francesca / Marilyn Aronberg Lavin. — London : Phaidon, 2002

351 p. : il. en col., map. ; 22 cm. — (Art & ideas)

Glosario, índices y cronología

Bibliografía

ISBN 0-7148-3852-7

265. Leone *Leoni tra Lombardia e Spagna : atti del convegno internazionale menaggio 25-26 settembre 1993* / a cura di Maria Luisa Gatti Perer ; prefazione di Alessandro Rovetta ; saggi di Franco Barbieri...[et al.]. — Milano : Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, cop. 1995

131 p. : il. ; 30 cm.. — (Monografie di «Arte Lombarda» I Maestri ; 4)

Índice

Bibliografía: p. 115-121

ISBN 88-85153-03-8

266. Levi d'Ancona, Mirella

Lo zoo del rinascimento : il significato degli animali nella pittura italiana del XIV al XVI secolo / Mirella Levi D'Ancona. — Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, cop. 2001

286 p. : lám. col. y bl. y n. ; 29 cm

Índice

Bibliografía: p. 259-279

ISBN 88-7246-490-0

267. López Guzmán, Rafael

Pedro Machuca / Rafael López Guzmán, Gloria Espinosa Spínola.—Granada : Comares, 2001

182 p. : il. bl. y n. ; 20 cm. — (Biografías granadinas ; 17)

Índice

Bibliografía: p. 171–182

D.L. GR. 1941/2001. — ISBN 84-8444-428-7

268. Lotz, Wolfgang

Architecture in Italy : 1500-1600 / Wolfgang Lotz ; Introduction by Deborah Howard. — New Haven ; London : Yale University Press, 1995

205 p. : il. ; 30 cm. — (Pelican history of art)

Índices y notas

Bibliografía: p. 191–197

ISBN 0-300-06468-3

269. Magnani, Lauro

Luca Cambiaso: da Genevra all'Escorial / Lauro Magnani. — Genova : Sagep Editrice, cop. 1995

301 p. : il. col. ; 27 cm

Índice

Bibliografía: p. 287–291

ISBN 88-7058-600-6

270. Murray, Linda

El alto renacimiento y el manierismo : Italia, el Norte y España : 1500-1600 / Linda Murray ; traducción Carlos Milla Soler. — Barcelona : Destino, 1995

287 p. : 301 il., 37 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 36)

Lista de ilustraciones e índices

Bibliografía

ISBN 84-233-2605-5

271. Parissien, Steven

Palladian Style / Steven Parissien. — 1ª reimp. — London : Phaidon Press Limited, 2000

240 p. : il. col. ; 29 cm

Índice

ISBN 0-7148-4026-2

272. Storia dell'architettura italiana. Il secondo cinquecento / a cura di Claudia Conforti e Richard J. Tuttle. — Milano : Electa, cop. 2001

565 p. : il. ; 28 cm

Índice

Bibliografía: p. 529–542

ISBN 88-435-5819-6

273. Tongiorgi Tomasi, Lucia

The flowering of Florence : botanical art for the Medici / Lucia Tongiorgi Tomasi, Gretchen A. Hirschauer. — Washigton : National Gallery of Art ; Hampshire : Lund Humphries, 2002.

132 p. : il. col. ; 29 cm

Catálogo de la exposición realizada en la National Gallery of Art de Washitong DC, entre el 3 de Marzo y el 27 de Mayo del 2002

Bibliografía: p. 125-128

ISBN 0-85331-857-3

274. *Las trazas de Juan de Herrera y sus seguidores.* — [Santander] : Fundación Macelino Botín ; [Madrid] : Patrimonio Nacional, [2001]

469 p. : il. col., planos ; 30 cm

Cuatro estudios sobre los setenta y dos dibujos arquitectónicos denominados «Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores», pertenecientes al fondo de la Real Biblioteca del Patrimonio Nacional.

Catálogo origen de la exposición que tras su paso por el Palacio Real de Madrid, se muestra en las salas de la Fundación Marcelino Botín, del 6 de marzo al 28 de abril de 2002.

Fuentes documentales y bibliográficas: p. 451-467

D.L. SA-01. — ISBN 84-95516-41-1

275. Welch, Evelyn

Art in renaissance Italy : 1350-1500 / Evelyn Welch. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2000

350 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía p: 312-319

ISBN 0-19-284279-X

7 . Jardín y Paisaje

276. Andrews, Malcolm

Landscape and western art / Malcolm Andrews. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1999

248 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía: p. 236-242

ISBN 0-19-284233-1

277. *L'Arte dei giardini : scritti teorici e pratici dal XIV al XIX secolo* / a cura di Margherita Azzi Visentini. — Milano : edizioni il Polifilo, cop. 1999

2 v. (619 , 507 p.) : il. col. ; 26 cm. — (Classici italiani di scienze tecniche e arti)

Índice

ISBN 88-7050-126-4

278. Cellini, Francesco

Sull'arte dei giardini : raccolta di saggi critici e lezioni / Francesco Cellini, Valentina Sabella; prefazione di Franco Zagari ; scritti di Rosa Bellanca ... [et al.]. — Palermo : Flaccovio Editore, 1998

105 p. : il. bl. y n. ; 27 cm. — (Documenti e studi palermitani di architettura ; 9)

Índice

Bibliografía: p. 99-105

279. Cerami, Giovanni

Il giardino e la città : il progetto del parco urbano in Europa / Giovanni Cerami ; con Vito Capiello e Anna Giannetti. — Roma : Editori Laterza, 1996

338 p. : il. ; 24 cm

Índice

ISBN 88-420-4840-2

280. *The garden book* / consultant editor Tim Richardson ; texts written by Barbara Abbs ...[et al.]. — London : Phaidon Press Limited, 2000

512 p. : il. col. ; 29 cm

Contiene: Glosario de jardines y estilos y directorio de jardines

ISBN 0-7148-3985-X

281. Mauger, Thierry

Arabie jardin de peintres : architecture et art mural du Asîr / texte et photographies de Thierry Mauger. — Paris : Adam Biro, 2002

286 p. : principalmente il. ; 32 cm

D.L. février 2002. — ISBN 2-87660-315-2

282. Paysages et jardins des méditerranéens / numéro préparé conjointement par Mohammed Habib Samrakandi ... [et al.]. — Toulouse : Presses Universitaires du Mirail & C.I.A.M., 2001

200 p. : lam. col. ; 29 cm. — (Horizons maghrebins. Le droit à la mémoire ; 45 / 2001)

Índice

ISBN 2-85816-614-5

283. Ruggles, D. Fairchild

Gardens, landscape, and vision in the palaces of islamic Spain / D. Fairchild Ruggles. — Pennsylvania : University Press, 2000

275 p. : il. ; 29 cm

Índices y notas

Capítulo dedicado a la Alhambra: p. 163-208

Bibliografía p. 251-265

ISBN 0-271-01851-8

284. Von Hantelmann, Christa

Garden of delight : the great islamic gardens / Christa von Hantelmann ; Dieter Zoern. — London : DuMont Buchverlag, cop. 2001

223 p. : il. ; 33 cm

ISBN 3-7701-7078-4

285. Zuylen, Gabrielle van

The garden : vision de paradise / Gabrielle Van Zuylen. — 1st ed., repr. — London : Thames & Hudson, 2000

175 p. : il. col., bl. y n. ; 18 cm

Glosario e índices

ISBN 0-500-30055-0

8. Arqueología

286. Anuario arqueológico de Andalucía 1999 / coordinación de la edición Dirección General de Bienes culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L.2002

3 v. en 4 t. : il. ; 30 cm

Contiene: I. Sumario. - 70 p — II. Actividades sistemáticas y puntuales. - 288 p — III. Actividades de Urgencia. — 2 tomos (1099 p.)

D.L. SE-1316-2002. — ISBN 84-8266-276-7 (o.c.)

287. Francovich, Riccardo

Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos / Riccardo Francovich y Daniele Manacorda. — Barcelona : Crítica, 2001

374 p. ; 23 cm

D.L. M.52.423-2001. — ISBN 84-8432-210-6

288. Orfila Pons, Margarita

La arqueología en Granada hoy : análisis de los datos de la época romana / discurso pronunciado por la Ilma. Sra. D^a Margarita Orfila Pons en su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Manuel Sotomayor Muro, acto celebrado en el paraninfo de la Facultad de Derecho el día 14 de Enero. — Granada, 2002 (Granada : Gráficas Granada

99 p. ; 23 cm

D.L. GR 51-2002

289. Piccarreta, Fabio

Manuale di aerofotografia archeologica : metodologia, tecniche e applicazioni / Fabio Piccarreta, Giuseppe Ceraudo. — Bati (Roma) : Edipuglia, 2000

218 p. : il. col. ; 24 cm. — (Temi e luoghi del mondo antico ; 11)

Índice

Bibliografía: p. 205-218

ISBN 88-7228-268-3

9. Conservación y técnicas arquitectónicas

290. Fancelli, Paolo

Il restauro dei monumenti / Paolo Fancelli. — Fiesole [Florenca] : Nardini editore, cop. 1998
368 p. : il. col. ; 24 cm. — (Arte e restauro)
ISBN 88-404-4048-8

291. Gárate Rojas, Ignacio

Artes de la cal / Ignacio Gárate Rojas. — 2ª ed. amp. — Madrid : Munilla-Lería, 2002
415 p. : il. col. ; 26 cm. — (Técnicas de la arquitectura)
Índice
Bibliografía: p. 377-384
D.L. M-9. 795-2002. — ISBN 84-89150-50-8

292. Giannini, Cristina

Dizionario del restauro e della diagnostica / Cristina Giannini e Roberta Roani ; con la collaborazione di Giancarlo Lanterna e Marcello Picollo per la diagnostica applicata al restauro dei beni Culturali ; a cura di Cristina Giannini ; presentazione di Giorgio Bonsanti. — Fiesole : Nardini editore, cop. 2000
222 p. ; 24 cm. — (Arte e restauro)
ISBN 88-404-4065-8

293. Giovanni Battista Calvalcaselle conoscitore e conservatore : atti del convegno / a

cura di Anna Chiara Tommasi. — Venezia : Marsilio Editori, cop. 1998
393 p. : lám. bl. y n. ; 22 cm
Índice
Contiene actas del “Convegno Internazionale di studi a cura di Donata Levi e Paola Marini” (Legnago, 28 novembre 1997-Verona, 29 novembre 1997)
ISBN 88-317-7103-5

294. González-Varas, Ignacio

Conservación de bienes culturales : teoría, historia, principios y normas / Ignacio González-Varas. — 2ª ed. — Madrid : Cátedra, 2000
628 p. : il. en bl. y n. ; 21 cm. — (Manuales arte Cátedra)
Glosario
Índice
Bibliografía: p. 579-593
ISBN 84-376-1721-9

295. Indicadores para la evaluación del estado de conservación de Ciudades históricas / Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, comp. — Granada : Unesco, 1999
125 p. : il. b. y n. ; 24 cm. — (Cuadernos ; 9)
D.L. GR-379-1999. — ISBN 84-8266-076-4

296. Manual de ejecución de revestimientos interiores con yesos / [Mercedes del Río Merino, coordinadora]. — Madrid : Atedy, 2002
68 p. ; 30 cm

297. Matteini, Mauro

La química en la restauración : los materiales del arte pictórico / Mauro Matteini, Arcangelo Moles; traducción de Emiliano Bruno y Giuliana Lain. — Hondarrribia (Guipúzcoa) : Nerea, S.A. ; Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, IAPH, D.P. 2001

508 p. : il. col. ; 23 , 5 cm. — (Arte y restauración ; 7)

Índice

Bibliografía: p. 483

D.L. M-44.510-2001. — ISBN 84-89569-54-1

298. Mecenazgo y conservación del patrimonio artístico : reflexiones sobre el caso español / varios autores. — [Madrid] : Fundación Argentaria : Visor, D.L. 1995
142 p. ; 24 cm. — (Debates sobre arte ; 1)
D.L. M-4.750-1995. — ISBN 84-7774-921-3

299. Pavao, Luis

Conservación de colecciones de fotografía / Luis Pavao. — 1ª ed. en portugués. — [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : Instituto del Patrimonio Histórico, Centro Andaluz de la Fotografía, 2001.

271 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos técnicos ; 5)

Índice

Bibliografía: p. 269-270

D.L. GR-1616-2001. — ISBN 84-8266-174-4

300. Ripristino architettonico : restauro o restaurazione? : [actas del congreso celebrado en Ferrara 4-5 abril 1997] / a cura di Luisa Masetti Bitelli e Marta Cuoghi Costantini. — Fiesole : Nardini Editore, cop. 1999

158 p. : il. ; 24 cm. — (Arte e restauro)

Además en la port. : Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

ISBN 88-404-4063-1

301. Sanpaolesi, Piero

Dos estudiosos, una cultura de la restauración arquitectónica : Piero Sanpaolesi y Leopoldo Torres Balbás / Piero Sanpaolesi, Leopoldo Torres Balbás. – Granada ; Firenze: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Granada : Facoltà di architettura. Università degli studi di Firenze, 2001

133 p. ; 24 cm

D.L. GR-1649-2001

302. Scicolone, Giovanna C.

Restauración de la pintura contemporánea : de las técnicas de intervención tradicionales a las nuevas metodologías / Giovanna C. Scicolone ; traducción de Ariadna Viñas. — Hondarribia : Nerea ; Sevilla : Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, D.L. 2002

254 p. : il. ; 24 cm. — (Arte y restauración ; 8)

Bibliografía: p. 241-254

D.L. M-27488-2002. — ISBN 84-89569-59-2

10. Museos

303. El azulejo en el museo : su conservación, restauración y montaje expositivo / Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí. — [Madrid] : Subdirección General de Información y Publicaciones, [2001]
94 p. : il. col. y bl. n. ; 28 cm. — (Ver museos)
Bibliografía: p.89-90
D.L. M.45741-2001. — ISBN 84-369-3515-2

304. Bourdieu, Pierre
L'amour de l'art : les musées d'art européens et leur public / Pierre Bourdieu et Alain Darbel. — 2ª ed. rev. y aum.— Paris : Les éditions de minuit, cop. 1969
247 p. ; 21 cm
ISBN 2-7073-0028-4

305. Haskell, Francis
El museo efímero: los maestros antiguos y el auge de las exposiciones artísticas / Francis Haskell ; traducción de Lara Vilà. — Barcelona : Crítica, D.L. 2000
260 p., [32] p. de lám. ; 23 cm. — (Letras de humanidad)
D.L. B.3565-2002. — ISBN 84-8432-313-7

306. Museo de Cáceres
Guía de la Sección de Bellas Artes / Museo de Cáceres. — Cáceres : Museo, 2001
162 p. : il. col. y n. ; 23 cm
D.L. CC-208-2000. — ISBN 84-7671-556-0

11 . Administración y Gestión del Patrimonio

307. Asociación Española de Normalización y Certificación (Madrid)

Catálogo de Normas UNE : 2002 / AENOR. — Madrid : AENOR, 2002

1227 p. ; 30 cm

Con actualizaciones en CD

ISBN 84-8143-229-6

308. Calle Vaquero, Manuel de la

La ciudad histórica como destino turístico / Manuel de la Calle Vaquero. — Barcelona:

Ariel, 2002

302 p. ; 24 cm. — (Ariel turismo)

Índice

Bibliografía: p. 293-302

D.L. B-24.187-2002. — ISBN 84-344-3632-9

309. Congreso Internacional de Itinerarios Culturales (2000. Santiago de Compostela)

Actas del congreso internacional de itinerarios culturales : (Santiago de Compostela 14-17 de noviembre de 2000). — [S.l.] : Secretaría General Técnica, D.L.2001

2 v. (230 , 470 p.) : il. ; 23 cm.

Índice

D.L. M. 46.111-2001. — ISBN 84-369-3491-I (o.c.)

310. Feilden, Bernard M.

Guide de gestion des sites du patrimoine culturel mondial / Bernard M. Feilden et Jukka Jokilehto ; traduit de l'anglais par Françoise Vogel avec le concours de Jean-Michel Dubois. — Roma : ICCROM, 1996

127 p. ; 24 cm

ISBN 92-9077-135-6

311. García Hernández, María

Turismo y conjuntos monumentales : capacidad de acogida turística y gestión de flujos de visitantes : tesis doctoral / María García Hernández ; dirigida por Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. — Madrid : Departamento de Geografía Humana, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid, 2001

2 v. ; 29 cm

D.L. V-309-2003. — ISBN 84-8442-757-9

312. Nuevo marco legal de las fundaciones y del patrocinio y mecenazgo en España : Ley de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General / Secretaría General Técnica, Servicio de Estudios y Publicaciones.

— Sevilla : Consejería de Cultura, cop.1995

197 p. ; 27 cm.. — (Cuadernos de investigación cultural ; 1)

Bibliografía: p.37 - 46

D.L. SE-1931-95. — ISBN 84-087826-72-5

313. Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel

Afluencia y perfil de los visitantes de la ciudad de Ávila : (temporada 2000-2001) /

Miguel Ángel Troitiño Vinuesa, Manuela de la Calle Vaquero y María García Hernández; colaboradores Aarón Córdoba ... [et. al.]. — Ávila : Ayuntamiento, Concejalía de Turismo [etc.], D.L. 2002

225 p. : graf. y diagr. ; 24 cm. — (Plan de excelencia turística de Ávila)

Índice

Contiene: encuesta para visitantes individuales, encuesta para visitantes en grupo, encuesta para turistas de “IV Jornadas Medievales”, encuesta para residentes de “IV Jornadas Medievales”

Bibliografía: p. 205-209

ISBN 84-606-3222-9

12. Sección técnica

A) Archivística

314. Jornadas sobre Gestión del Patrimonio Documental (1ª. 1998. Córdoba)

Archivos municipales : actas de las I Jornadas sobre Gestión del Patrimonio Documental, Córdoba, 29 - 31 Octubre 1998. — Córdoba : Diputación Provincial, D.L.2000
124 p. ; 21 cm
D.L.CO-392-2000

B) Biblioteconomía

315. Directorio bibliotecario de Andalucía : año 2000. — Málaga : Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2000

204 p. ; 24 cm
D.L.MA. 436-2000. — ISBN 84-92091-5-2

316. Fernandez - Villamil Ingunza, Mª del Carmen

Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca Universitaria de Murcia / por Mª del Carmen Fernández - Villamil Ingunza. — Murcia : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1980

229 p. : il. ; 21 cm
D.L.MU-153-1980. — ISBN 84-600-1917-9

317. Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (7ª. 1991. Jaén)

Actas de las VII Jornadas bibliotecarias de Andalucía : Jaén, 24, 25 y 26 de octubre de 1991. — Jaén : Asociación Andaluza de Bibliotecarios : Diputación Provincial : Ayuntamiento, 1992

400 p. : il. ; 23 cm
D.L.J-288-1993. — ISBN 84-88183-07-0

318. Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (9ª. 1996. Granada)

El bibliotecario ante la revolución tecnológica : IX Jornadas bibliotecarias de Andalucía, Granada, 23 al 25 de Mayo de 1996 / Asociación Andaluza de Bibliotecarios. — Granada: Asociación Andaluza de Bibliotecarios : Diputación Provincial, D.L.1996

505, [72] p. : il. ; 23 cm
D.L.GR-477-1996. — ISBN 84-920914-0-1

319. **Joyas escritas** : *los fondos bibliográficos árabes de Cataluña* / [exposición organizada por el Institut Català de la Mediterrània] ; edición Josep Giral. — [Barcelona]: Lunwerg : ICM, 2002
267 p. : il. ; 31 cm
D.L. B-18436-2002. — ISBN 84-7782-878-4

320. **El proyecto EXLIB** : *los discapacitados visuales y el acceso a la información* / Consorcio EXLIB. — [Madrid] : ONCE, Departamento de Servicios Sociales para Afiliados, Sección de Cultura, D.L.1996
499 p. ; 24 cm
D.L. M-19998-1996. — ISBN 84-484-0074-7

PUBLICACIONES PERIODICAS

2002

- 1 **ACTA ORIENTALIA** / Societates Orientales Danica Fennica Noruegica Suecica. Copenhagen (Dinamarca). — N° 61 (2000)
- 2 **AFRICAN ARTS** / University of California, J.S. Coleman African Studies Center. Los Angeles, (Estados Unidos). — Vol. 33, N° 3, 4 (2000); Vol. 34, N° 1 (2001)
- 3 **ALBERRI**: Quaderns d'Investigació del Centre d'Etudis Contestans / Centre d'estudis Contestants. — Alicante. — N°11 (1998)
- 4 **ALJAMIA**: Boletín de Información Bibliográfica / Universidad de Oviedo. Facultad de Filología. Departamento de Filología Clásica y Románica. — Oviedo. — Vol. 13 (2001)
- 5 **AL-QANTARA**: Revista de Estudios Árabes / Instituto de Filología (C.S.I.C). Madrid. — Vol. 21, N° 1 y 2 (2000)
- 6 **ANALES DE HISTORIA DEL ARTE** / Departamentos de Historia del arte Medieval, Moderno y Contemporáneo, Universidad Complutense. — Madrid. — Vol. 10 (2000)
- 7 **ANALES DEL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID** / Real Jardín Botánico. — Madrid. — Vol.58, N° 2 (2000); Vol. 59, N° 1 (2001)
- 8 **ANAQUEL DE ESTUDIOS ÁRABES** / Departamento de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Complutense. — Vol. 10 (1999)
- 9 **ANATOLIAN STUDIES**: Journal of the British Institute of Archaeology at Ankara. — Londres. — Vol. 50 (2000)
10. **ANNALES DE L'UNIVERSITE DE TUNIS** / Université de Tunis. Faculté des Lettres. — Manouba (Túnez). — Vol. 44 (2000)
11. **ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI**. — Napoli (Italia). — Vol. 58, N° 1-2, 3-4 (1998)

12. **APOLLO** / Denis Sutton. — Londres (Inglaterra). — Vol.151-152, Nº 466 (2000) ; Vol. 153-154, Nº 467 / 477 (2001)
13. **ARABICA** / Institut d'Etudes Arabes et Islamiques. — Paris (Francia). — Vol. 47, Nº 1 / 4(2000)
14. **ARBEITSBLÄTTER FÜR RESTAURATOREN** / Romisch. — Germanisches Zentralmuseum. — Mainz (Alemania) . — Vol. 33, Nº 2 (2000)
15. **ARCHAEOLOGISCHE MITTEILUNGEN AUS IRAN UND TURAN** / Deutschen Archaologischen Institut Abteilung Teheran. — Berlín (Alemania). — Vol. 32 (2000)
16. **ARCHEOLOGIA MEDIEVALE** : cultura materiale, insediamenti, territorio / All'Insegna del Giglio. — Firenze (Italia). — Vol. 27 (2000)
17. **ARCHEOLOGIA POSTMEDIEVALE**: società, ambiente, produzione / All'Insegna del Giglio. — Firenze (Italia). — Vol. 4 (2000)
18. **ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE** / Centre National de la Recherche Scientifique. — Vol. 10 (2000)
19. **ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE** / CSIC. Centro de Estudios Históricos. Departamento de Historia Antigua y Arqueología. — Madrid. — Vol. 73, Nº 292 (2000); Vol. 74, Nº 293 / 295 (2001)
20. **ARCHIVO HISPALENSE**: Revista Histórica, Literaria y Artística / Diputación Provincial de Sevilla. — Archivo. — Sevilla. — Vol. 82, Nº 249 / 251 (1999)
21. **ARQUEOLOGIA Y TERRITORIO MEDIEVAL** / Área de Historia Medieval y Grupo de Investigación del Patrimonio de Jaén. Universidad de Jaén. — Jaén. — Vol. 8 (2001)
22. **ARS ORIENTALIS** / University of Michigan. Department of the History of Art. — Michigan (Estados Unidos). — Vol. 30 (2000)
23. **ART AND ARCHAEOLOGY TECHNICAL ABSTRACTS** / The Getty Conservation Institute. — California (Estados Unidos). — Vol. 36, Nº1 (2000)
24. **ART HISTORY** / Blackwell Publisher Ltd. — Oxford (Inglaterra). — Vol.23, Nº 4 / 5 (2000)
25. **ART INDEX** / The H. W. Wilson Company. — New York (Estados Unidos). — Vol. 72, Nº 1-4 (2001)

26. **ART LIBRARIES JOURNAL** / Arlis/UK And Eire. — Belfast (Irlanda). — Vol. 26, Nº 1 (2001)
27. **ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. TEMAS DE ARTE Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA** / Universidad Complutense. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Didáctica de la Expresión Artística. — Madrid. — Vol. 13 (2001)
28. **ARTE VENETA** / Istituto di Storia dell'arte. — Venecia (Italia). — Nº 55 (1999)
29. **ARTIGRAMA** / Universidad de Zaragoza. Departamento de Historia del Arte. Zaragoza. — Nº15 (2000)
30. **ARTNEWS** / Art News Associates. — New York (Estados Unidos). — Vol. 100, Nº 1 / 6, 10 (2001)
31. **ARTS & ISLAMIC WORLD** / Islamic Art Foundation. — London (U.K.). — Nº 35, 36 (2001)
32. **ARTS ASIATIQUES** / Ecole Française d'extreme-Orient. — París (Francia). — Vol. 55 (2000) ; Vol. 56 (2001)
33. **AWRAQ**: Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo / Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe Mediterráneo y Países en Desarrollo. — Madrid. — Vol. 20 (1999)
34. **BIBLIOTHECA ORIENTALIS** / Nederlands Instituut voor Het Nabije Oosten. — Leiden (Holanda). — Vol. 57, Nº 5-6 (2000)
35. **BOLETÍN DE ARTE** / Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia del Arte. — Málaga. — Vol. 21 (2000)
36. **BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS** / Universidad Autónoma de Madrid. — Madrid. — Vol. 36 (2000)
37. **BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES** / Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. — Córdoba. — Vol. 77, Nº 137 (1999) ; Vol. 78, Nº 138, 139 (2000)
38. **BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO** / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. — Sevilla. — Año 8, Nº 33 (2000) ; Año 9, Nº 34 / 36 (2001)
39. **BOLETÍN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL**. — Madrid. — Vol. 17, Nº 1-2 (1999)

40. **BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO “CAMÓN AZNAR”.** — Zaragoza. — N° 82 (2000); N° 83 / 85 (2001)
41. **BRITISH JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES** / British Society for Middle Eastern Studies. — Oxford (Inglaterra). — Vol.28, N° 1 / 2 (2001)
42. **BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES** / Institut Français de Damas. — Syrie (Francia). — Vol. 52 (2000)
43. **BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHEOLOGIE ORIENTALE.** — El Cairo (Egipto). — N° 99 (1999); N° 100 (2000)
44. **BULLETIN DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE.** — Bruselas (Bélgica) Vol. 69 (1998)
45. **BULLETIN MONUMENTAL** / Societé Française d'archeologie. — París (Francia). — Vol. 158, N° 4 (2000)
46. **BULLETIN OF FONDATION MAX VAN BERCHEM.** — Génova (Italia). — Vol. 13 (1999); Vol. 14 (2000)
47. **BULLETIN OF THE AMERICAN SCHOOLS OF ORIENTAL RESEARCH.**— Boston (Estados Unidos). — N° 315 (1999)
48. **BULLETIN VAN HET RIJKMUSEUM** / — Amsterdam (Holanda). — Vol 48, N° 4 (2000)
49. **BURLINGTON MAGAZINE** / The Burlington Magazine Publications, ltd. — Londres (Inglaterra). — Vol.142, N° 1169/1170, 1173 (2000)
50. **BUTLLETI DE LA REAL ACADEMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI.** — Barcelona. — Vol.14 (2000)
51. **BUTLLETI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.** — Barcelona. — Vol. 2 (1994); Vol. 3 (1999); Vol. 4 (2000)
52. **BYZANTINISCHE ZEITSCHRIFT** / B.G. Teubner. — Stuttgart und Leipzig. — (Alemania). — Vol. 93, N° 2 (2000); Vol. 94, N° 1 (2001)
53. **BYZANTION: Revue Internationale des Etudes Byzantines** / Societé Belge d'Etudes Byzantines. — Wetteren (Bélgica). — Vol. 70, N° 2 (2000)
54. **CAHIERS DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE.**— París (Francia). — N° 74 (2001)

55. **CHRISTIES INTERNATIONAL MAGAZINE** / Christie's Publications. — New York (Estados Unidos). — Vol.18, Nº 1/4 (2001)
56. **CONSERVACIÓN** / Instituto Getty de Conservación. — Marina del Rey, CA (Estados Unidos). — Vol.15, Nº 15 (2000); Vol. 16, Nº 1 / 2 (2001)
57. **CUADERNOS DE ARTE** / Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia del Arte. — Granada. — Vol. 32 (2001)
58. **CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFÍA** / Fundación Universitaria Española. — Madrid. — Vol. 8, Nº15/16 (1999)
59. **CYPSELA** / Museu d'Arqueologia de Catalunya. — Barcelona. — Vol. 13 (2001)
60. **FAENZA**. Bolletino del Museo Internazionale delle Ceramiche. — Faenza (Italia). — Vol.86, Nº 4-6 (2000); Vol. 87, Nº 1-3/4-6 (2001)
61. **GARDEN HISTORY NEWSLETTER** / Garden History Society.— London (Inglaterra). — Nº 60 (2000)
62. **GAZETTE DES BEAUX-ARTS** / Les Beaux- Arts. Societe d'édition et de publication.- París (Francia).- Año 135/136, Nº 1583 (2000)
63. **GESTA** / International Center of Medieval Art. — New York (Estados Unidos). — Vol. 39, Nº 2 (2000)
64. **GIORNALE DELL'ARTE** / Umberto Allemandy and Co. — Italia. — Vol. 18, Nº 194 (2000)
65. **GOYA**: Revista de arte / Fundación Lázaro Galdiano. — Madrid. — Nº 277 / 279 (2000); Nº 280 / 284 (2001)
66. **IBLA** / Institut des Belles Lettres Arabes. — Túnez. — Vol. 63, Nº 186 (2000); Vol. 64, Nº 187 (2001)
67. **ICMA NEWSLETTER** / International Center of Medieval art. — New York (Estados Unidos). — Nº 3 (2000)
68. **IFLA NEWSLETTER** / International Federation of Library Associations. — Amsterdam (Holanda). — Nº 47 (2000); Nº 48 / 49 (2001)
69. **INDEX ISLAMICUS** / Reed Bussines Information ltd Windsor Court. — Sussex (Inglaterra). — Nº 3 (2000)

70. **INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN** / Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. — Madrid. — Vol. 51-52, Nº 468 / 470 (2000)
71. **IRANICA ANTIQUA** / Editions Peeters. — Leuven (Irán). — Vol. 36 (2001)
72. **ISTANBULER MITTEILUNGEN** / Deutsches Archäologisches Institut. — Estambul (Turquía). — Vol.50 (2000)
73. **JAHRBUCH DER STALLICHEN KUNSTSAMMLUNGEN IN BADEN-WÜRTTEMBERG** / Deutscher Kunstverlag lag Munchen Berlín. — Alemania. — Vol. 36 (1999); Vol. 37 (2000)
74. **JAHRBUCH-STAAALICHE KUNSTSAMMLUNGEN – DRESDEN** / kunstbibliothek Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Vol. 27 (1998-1999)
75. **JOURNAL ASIATIQUE** / Societe Asiatique. — París. — Vol. 287, nº1 / 2 (1999); Vol. 288, Nº 2 (2000)
76. **JOURNAL OF GLASS STUDIES** / The Corning Museum of Glass. — New York (Estados Unidos). — Vol.43 (2001)
77. **JOURNAL OF MEDIEVAL AND EARLY MODERN STUDIES** / Duke University Press. — Durham (Estados Unidos). — Vol.31 , Nº 1 / 3 (2001)
78. **JOURNAL OF THE WARBURG AND COURTAULD INSTITUTE** / The Warburg Institute. University of London. — Vol. 62 (1999)
79. **KERMES: ART, CONSERVATION, RESTORATION** / Nardini Editore. — Florencia (Italia). — Vol.13, Nº 40 (2000) ; Vol. 14, Nº 41 (2001)
80. **KUNST CHRONIK** / Zentralinstitut fur Kunstgeschichte. — Nurnberg (Alemania). Año 53, Nº12 (2000)
81. **LABORATORIO DEL ARTE**: Revista del Departamento de Historia del Arte / Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones.— Sevilla. — Vol. 12 (1999)
82. **LETRAS DE DEUSTO** / Universidad de Deusto.— Bilbao. — Nº 89, Serie 30 (2000); Nº 90 / 92, Serie 31, (2001)
83. **LOGGIA : ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN** / Departamento de Composición Arquitectónica U.P.C. — Valencia. — Año 3-4, Nº 10 (1999)
84. **MAINAKE: ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA MALAGUÑA** / Diputación Provincial de Málaga. Servicio de Publicaciones. — Málaga.- Vol.21-22 (1999-2000); Vol. 23 (2001)

85. **MASTER DRAWINGS** / The Master Drawings Association, INC. — New York (Estados Unidos). — Vol.38, Nº 3 / 4 (2000)
86. **MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN** / Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC). — Madrid. — Vol.50, Nº 260 (2000)
87. **METROPOLITAN MUSEUM JOURNAL** / Metropolitan Museum of Art. — New York (Estados Unidos). — Vol.35 (2000)
88. **METROPOLITAN MUSEUM OF ART BULLETIN** / Metropolitan Museum of Art. — New York (Estados Unidos). — Vol. 58, Nº 2 / 4 (2000 / 2001)
89. **MISCELANEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRÁICOS** / Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Estudios Árabes e Islámicos. Departamento de Estudios Semíticos. — Granada. — Vol. 48, Sección hebreo (1999); Vol. 49, Sección árabe-islam, Sección hebreo (2000); Vol. 50, Sección árabe-islam (2001)
90. **MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES IN FLORENZ.**- Firenze (Italia).- Vol. 43, Nº 2-3 (1999); Vol 44, Nº 1 (2000)
91. **MUQARNAS.** An annual on the visual culture of the islamic world./ Leiden-Brill (Holanda). — Vol. 18 (2001)
92. **MUSÉES ET COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE** / Association Generales des Conservateurs des Collections Publiques de France. — París (Francia). — Nº 227 (2000); Nº 228 (2001)
93. **MUSEO DE PONTEVEDRA.** — Vol. 54 (2000)
94. **MUSEUM INTERNACIONAL** / Unesco. — Paris (Francia). — Vol. 52, Nº 2 / 4 (2000)
95. **MUSEUMS JOURNAL** / Museumspadagogischer Dienst. — Berlín (Alemania). — Vol. 15, Nº 1 / 4 (2001)
96. **NAPOLI NOBILISSIMA:** Rivista di arti figurative, archeologia e urbanistica / Arte Tipografica. — Napoli (Italia). — Serie 5, Vol. 1, Nº 3 / 6 (2000)
97. **NORBA ARTE** / Departamento de Historia del arte, Universidad de Extremadura. — Cáceres. — Vol. 18-19 (1998-1999)
98. **OEIL: MAGAZINE INTERNATIONAL D'ART, L'** / Publications Artistiques Française. — París (Francia). — Nº 522 (2000); Nº 524 / 527 (2001)

99. **O.I.C. NEWSLETTER** / Research Centre for Islamic History, Art and Culture. — Estambul (Turquía). — N° 53 (2000); N° 54 (2001)
100. **PANTHEON** / Bruckmann Kunstkultur. — Munchen (Alemania). — Vol. 58 (2000)
101. **QURTUBA. ESTUDIOS ANDALUSÍES** / Publicaciones del Seminario de Estudios Árabes. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. — Córdoba. — N° 5 (2000)
102. **REVISTA DE ARQUEOLOGÍA** / Zugarto Ediciones. — Madrid. — Vol. 22 N° 237 / 247 (2001)
103. **REVISTA DE MUSEOLOGÍA** / Asociación Española de Museólogos. — Madrid. — N° 20 (2000); N° 21 / 22 (2001)
104. **REVISTA DEL INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS.** — Madrid. — Vol. 32 (2000)
105. **REVUE ARCHÉOLOGIQUE** / Presses Universitaires de France. — París (Francia). — N° 2 (2000)
106. **REVUE DE L'ART** / Centre National de la Recherche Scientifique. — París (Francia). — N° 127 / 130 (2000); N° 131 / 132 (2001)
107. **REVUE DU LOUVRE: La revue des Musees de France / Musee du Louvre et Musees Nationaux.** — Francia. — Año 50, N° 5 (2000); Año 51, N° 1 / 4 (2001)
108. **REVUE DU MONDE MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE** / Association pour l'étude des Sciences Humaines en Afrique du nord et au Proche Orient. — Aix-en-Provence (Francia). — N° 89-90 (1998)
109. **RIBA JOURNAL** / Builder Group and the Royal Institute of British Architects. — Londres (Inglaterra). — Vol. 108, N° 1 / 7, 9, 12 (2001)
110. **RSA JOURNAL** / Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures & Commerce. — Londres (Inglaterra). — Vol. 147, N° 5491 (1999); Vol. 148, N° 5492 / 5494 (2000)
111. **SIMIOLUS** / Nederlandse Kunsthistorische Publicaties. — Apeldoorn (Holanda). — Vol. 28, N° 1-4 (2000 / 2001)
112. **SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN NEWSLETTER** / Society of Architectural Historians of Great Britain. — Stoke-on-Trent (Inglaterra). — N° 69, 71 (2000)

- 113. SOURCE - NOTES IN THE HISTORY OF ART** / Ars Brevis Foundation Inc. — New York (Estados Unidos). — Vol. 19, N° 3 (2000)
- 114. SPECULUM, JOURNAL OF MEDIEVAL STUDIES** / Medieval Academy of America. — Massachussetts (Estados Unidos). — Vol. 75, N° 4 (2000)
- 115. STUDIA HISTÓRICA** / Universidad de Salamanca. Secretariado de publicaciones. — Salamanca. — Vol.17 (1999)
- 116. STUDIA IRANICA** / Association pour L'avancement des Etudes IranienneS. — París (Francia). — Vol.29, N° 2 (2000)
- 117. STUDIA ISLAMICA** / G.P. Maisonneuve Larose. — París (Francia). — N° 90 / 91 (2000)
- 118. STUDIES IN CONSERVATION** / International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. — Londres (Inglaterra). — Vol. 45, N° 4 (2000); Vol. 46, N°1 / 3(2001)
- 119. VRA BULLETIN.** / Visual Resources Association. — Michigan (Estados Unidos). — Vol 27, N° 3 / 4 (2000)
- 120. WELT DES ISLAMIS** : International Journal for the Study of Modern Islam. — Bonn (Alemania). — Vol. 40, N° 1 / 3 (2000)
- 121. WELT DES ORIENTS** / Gedrukt mit Unsterstutzung der Deutschen Forschungsgemeinschaft. — Gottingen (Alemania). — Vol. 31 (2000-2001)

