

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife presenta este boletín de libros, ingresados durante el año 2003, con el fin de dar mayor difusión a sus fondos.

Uno de los objetivos de este centro es mantener actualizada su colección y enriquecerla cada año con nuevas adquisiciones, por lo que, paralelamente, se está consiguiendo la formación de una de las mejores bibliotecas de arte de Andalucía. Algunos de los ingresos corresponden a intercambios con otras instituciones de carácter cultural de toda España, Europa y Estados Unidos.

Para facilitar la consulta de este boletín, las monografías se presentan agrupadas en grandes áreas

1	Historia, literatura y pensamiento.....	3
2	Historia del arte y de la arquitectura.....	14
3	Arte y arquitectura del Islam.....	50
4	Alhambra.....	57
5	Orientalismo.....	59
6	Renacimiento.....	61
7	Jardín y paisaje.....	68
8	Arqueología.....	73
9	Conservación y técnicas arquitectónicas.....	75
10.	Museos.....	79
11.	Administración y gestión del patrimonio.....	81
12.	Sección técnica	
	A) Archivística.....	85
	B) Biblioteconomía.....	85
	Publicaciones periódicas 2003.....	86

Las publicaciones periódicas se relacionan alfabéticamente, mencionando título, responsabilidad, lugar de publicación y volúmenes y números recibidos durante el año 2003.

Todas estas obras están disponibles en la Biblioteca de la Alhambra junto al resto de la colección. Asimismo, seguimos abiertos a las sugerencias de adquisiciones que se estimen oportunas para mantener al día nuestros fondos.

MONOGRAFÍAS 2003

1. Historia, Literatura y Pensamiento

1. Abrahamov, Binyamin

Divine love in islamic mysticism : the teachings of Al-Ghazâlî and Al-Dabbâgh / Binyamin Abrahamov. — London, New York : Routledge Curzon, 2003
190 p. ; 23 cm
Notas e índice
Bibliografía: p. 177-186
ISBN 0-7007-1607-6

2. Abu-Haidar, J. A.

Hispano-arabic literature and the early provençal lyrics / J. A. Abu-Haidar. Cornwall : Curzon Press, 2001
266 p. ; 24 cm
Índice
Bibliografía: p. 258-263
ISBN 0-7007-1015-9

3. Alla scoperta del mondo : l'arte della cartografia da Tolomeo a Mercatore / Presentazione di Francesco Sicilia ; testi Mauro Bini... [et al.]. — Modena : Il Bulino edizioni d'arte, cop. 2001

302 p. : il. ; 32 cm. — (Il giardino delle Esperidi ; 9)
Índices
ISBN 88-86251-33-5

4. Álvarez de Morales, Camilo

Muley Hacén, El Zagal y Boabdil / Camilo Álvarez de Morales. — Granada : Comares, 2000
188 p. : il. ; 21 cm. — (Biografías granadinas ; 13)
Apéndice documental
Bibliografía: p. 183-186
D.L. GR-535-2000. — ISBN 84-8444-089-3

5. Armstrong, Karen

El Islam / Karen Armstrong ; traducción de Francisco J. Ramos. — 2ª ed. — Barcelona : Mondadori, 2002

309 p. ; 20 cm. — (Breve historia universal)

Glosario, índice y notas

Bibliografía: p. 291–299

D.L. B-29339-2002. — ISBN 84-397-0938-2

6. Balthus (1908-2001)

Balthus à contre-courant : entretiens avec Costanzo Costantini / traduit de l'italien par Nathalie Castagné. — Montricher, Suisse : Éditions noir sur blanc, 2001

206 p. : il. ; 24 cm

Apéndice cronológico

ISBN 2-88250-105-6

7. Les beaux-arts, de l'academie aux Quat' z'arts : anthologie historique et littéraire / établie par Annie Jacques, avec la collaboration d'Emmanuel Schwartz. — Paris : École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 2001

595 p. : il. ; 24 cm. — (Beaux-Arts histoire)

Biografías de los autores e índices

Bibliografía

ISBN 2-84056-096-8

8. Berkey, Jonathan P.

The formation of islam : religion and society in the Near East : 600-1800 / Jonathan P. Berkey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003

286 p. ; 23 cm. — (Themes in islamic history ; 2)

Índice

Bibliografía: p. 270–275

ISBN 0-521-58813-8

9. Blanco del Piñal, Isabel

Geschichten aus al-Andalus / text, fotografie und bildbearbeitung Isabel Blanco del Piñal. — München : RoseNoire Gisela Fischer, 1998-1999

3 v. (44, 54, 224 p.) : il. ; 22 cm

Contiene: v. 1 y v. 2 Die ära der Taifas — v. 3 Die königreiche Taifas ein andalusischer traum

ISBN 3-933653-00-2 (v. 1). — ISBN 3-933653-01-0 (v. 2). —

ISBN 3-933653-07-X (v. 3)

10. Blanco del Piñal, Isabel

Land am sonnenuntergang : Marokko / Isabel Blanco del Piñal. — München : RoseNoire Gisela Fischer, 2002

304 p. : il. ; 22 cm

ISBN 3-933653-06-1

11. Bravin, Alessandra

Marocco : citta imperiali, castelli di terra e oasi del sud / Alessanra Bravin. — Firenze : Polaris, 2001
292 p. : il. + 5 plan. pleg. ; 21 cm. — (Guide)
Glosario e índice
Bibliografía
ISBN 88-86437-55-2

12. Brenan, Gerald

Al sur de Granada / Gerald Brenan ; traducción de Eduardo Chamorro y Jesús Villa. — 5ª ed. — Barcelona : Tusquets, 2003
332 p. ; 20 cm. — (Fábula ; 79)
D.L. B-6431-2003. — ISBN 84-8310-556-X

13. Burckhardt, Jacob (1818-1897)

Sullo studio della storia : lezioni e conferenze : (1868-1873) / Jacob Burckhardt ; a cura di Maurizio Ghelardi. — Milano : Einaudi, rist. 2001
285 p. ; 21 cm. — (Biblioteca Einaudi ; 30)
Índice de nombres y comentarios
ISBN 88-06-14776-5

14. Cachia, Pierre

Arabic literature : an overview / Pierre Cachia. — London : RoutledgeCurzon, 2002
194 p.
; 23 cm. — (Culture and civilization in the Middle East)
Índice
Bibliografía
ISBN 0-7007-1725-0

15. Castilla Brazales, Juan

En busca de la Granada andalusí / Juan Castilla Brazales, Antonio Orihuela Uzal ; ilustraciones de Miguel Sobrino González. — Granada : Comares, 2002
415 p. : il. ; 22 cm
Glosario
Incluye un capítulo dedicado a la Alhambra : p. 341-387
D.L. GR-1861-2002. — ISBN 84-8444-630-1

16. Classical islam a sourcebook of religious literature / edited and translated by Norman

Cader, Jawid Mojaddedi and Andrew Rippin. — London, New York : Routledge, 2003
275 p. ; 25 cm
Glosario
ISBN 0-415-24033-6

17. Cochin, Charles-Nicolas (1715-1790)

Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum / par Messieurs Cochin le fils et Bellicard ; presentation et notes d'Edith Flamarion et Catherine Volpillac-Auger. — Saint Étienne : Université de Saint-Étienne, 1996
112 p. : il ; 24 cm. — (Lire le dix-huitième siècle)
ISBN 2-86272-094-1

18. Corbin, Henry

Templo y contemplación / Henry Corbin ; traducción de María Tabuyo y Agustín López. — Madrid : Trotta, 2003
402 p. ; 23 cm. — (Paradigmas. Biblioteca de ciencias de las religiones ; 32)
Índice analítico
D.L. M-5854-2003. — ISBN 84-8164-590-7

19. Díaz Borrás, Andrés

El ocaso cuatrocenista de Valencia en el tumultuoso Mediterráneo : 1400-1480 / Andrés Díaz Borrás. — Barcelona : Institución Milá y Fontanals, 2002
434 p. ; 24 cm. — (Anuario de estudios medievales ; anejo 46)
Índice de nombres
Fuentes y bibliografía: p. 384-410
D.L. B-45359-2002. — ISBN 84-00-08055-6

20. Díaz Borrás, Andrés

Los orígenes de la piratería islámica en Valencia : la ofensiva musulmana trecentista y la reacción cristiana / Andrés Díaz Borrás. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones científicas, Institución Milá y Fontanals, 1993
335 p. ; 24 cm. — (Anuario de estudios medievales ; anejo 28)
Apéndice documental e índice de nombres
Fuentes y bibliografía: p. 217-237
D.L. B-39553-1993. — ISBN 84-00-07123-9

21. Diccionario general de sinónimos y antónimos : lengua española / José Manuel Blecua (dir.). — Barcelona : Vox Universidad, 1999

XXIII, 1202 p. ; 26 cm
D.L. B-41465-1999. — ISBN 84-8332-060-6

22. Freeman-Grenville, G.S.P.

The islamic and christian calendars ad 622-2222 (AH 1-1650) : a complete guide for converting christian and islamic dates and dates of festivals / G.S.P. Freeman-Grenville. — 2nd ed., repr. [London] : Garnet publishing, 1995
113 p. ; 22 cm
ISBN 1-85964-066-4

23. Gaudio, Attilio

Andalusia : città arabe di Spagna / Attilio Gaudio. — Firenze : Polaris, 2000
303 p. : il. ; 21 cm. — (Guide)
Índice de lugares
ISBN 88-86437-27-7

24. Gran diccionario Oxford : español-inglés, inglés-español / dirección editorial Beatriz Galimberti Jarman...[et al.]. — 3rd. ed. — Oxford : Oxford University Press, 2003
1977 p. ; 27 cm
ISBN 0-19-860730-X

25. Ha'ik, al

Kunnas al-Ha'ik = Cancionero de al-Ha'ik / Muhammad b. al-Husayn al-Ha'ik al-Titwani al-andalusi ; presentación Manuela Cortés García. — Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2003
35, 228 p. ; 23 cm
Portada adicional en árabe
D.L. GR-542-2003. — ISBN 84-8266-351-8

26. Hinojosa Montalvo, José

Los mudéjares : la voz del Islam en la España cristiana / José Hinojosa Montalvo. — Teruel : Centro de Estudios Mudéjares, 2002
2 v. (329, 596 p.) ; 24 cm
Bibliografía: p. 307-329
Contiene: vol. I. Estudio — vol. II. Documentos
D.L. Z-2319-2002. — ISBN 84-86982-51-0 (o.c.)

27. Ibn 'Arabi, Abu Bakr Muhammad (1164-1240)

El intérprete de los deseos = Taryuman al-Aswaq / Ibn Arabí ; traducción, comentario y notas Carlos Varona Narvi6n. — Murcia : Editora Regional de Murcia, 2002
249 ; 23 cm. — (Ibn Arabí ; 6)
D.L. MU-2177-2002. — ISBN 84-7564-241-1

28. Izquierdo, Francisco

Granada fingida / Francisco Izquierdo. — Granada : Sección de Publicaciones, Diputación de Granada, D.L. 2002
106 p. : il. ; 20 cm. — (Los libros de la estrella ; 9. Ensayos y evocaciones)
Bibliografía
D.L. GR-260-2002. — ISBN 84-7807-317-5

29. Jiménez, Juan Ramón (1881-1958)

Olvidos de Granada / Juan Ramón Jiménez ; edición, introducción y notas de Manuel Angel Vázquez Medel. — Granada : Sección de Publicaciones, Diputación de Granada, 2002

154 p. : il. ; 20 cm. — (Los libros de la estrella ; 14)

Anexo con fotos de Juan Ramón Jiménez con la familia Lorca en la Alhambra

Bibliografía

D.L. GR-1739-2002. — ISBN 84-7807-332-9

30. Kennedy-Day, Kiki

Books of definition in islamic philosophy : the limits of words /

Kiki Kennedy-Day. — London, New York : Routledge Curzon, 2003

200 p. ; 24 cm

Notas e índices

Bibliografía: p. 191-197

ISBN 0-7007-1723-4

31. Laboa, Juan María

Atlante storico del monachesimo orientale e occidentale / Juan María Laboa ; con contributi di Richard Cemus...[et al.]. — Milano : Jaca Book, 2002

272 p. : il. ; 32 cm

ISBN 88-16-60271-6

32. Lecoq, Pierre

Recherches sur les dialectes kermaniens (Iran central) : grammaire, textes, traductions et glossaires / par Pierre Lecoq. — Lovanii : Peeters, 2002

686 p. ; 25 cm. — (Acta iránica : encyclopédie permanente des études iraniennes ; 39)

Lista de ilustraciones y figuras

Bibliografía: p. 653-667

ISBN 90-429-1173-5

33. [Leopoldo Torres Balbás] / Academia del Partal, Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental. — [Barcelona] : Academia del Partal, 2002

175 p. : il. ; 24 cm. — (Papeles del Partal. Revista de restauración monumental ; 1)

Incluye Estatutos de la Academia y relación de académicos

D.L. CS-321-2002

34. Literatura de viajes : el viejo mundo y el nuevo / coordinador Salvador García Castañeda. — Madrid : Castalia, D.L. 1999

307 p. ; 24 cm

D.L. M-36970-1999. — ISBN 84-7039-842-3

35. López y Díaz de la Guardia, Joaquín M^a

Genealogía y noticias de la familia granadina López Díaz de la Guardia / Joaquín M^a
López y Díaz de la Guardia. — Ed. no venal. — Granada : el autor, D.L. 2002
254 p. ; 20 cm
D.L. GR-1836-2002

36. Lux-Wurm, Pierre C.

Les drapeaux de l'Islam : de Mahomet à nos jours / Pierre C. Lux-Wurm ; avec la
collaboration de Martha Zaragoza por les references coraniques. — [Paris] : Buchet-
Chastel, D.L. 2001
343 p. : il. ; 29 cm
Índice analítico
Bibliografía: p. 330-336
ISBN 2-283-01813-7

37. Makariou, Sophie

La andalucía árabe / Sophie Makariou ; traducción de Roxanna Pradillo. — Paris :
Hazan : Institut du Monde Arabe, D.L. 2000
95 p. : il. ; 25 cm
ISBN 84-930615-7-3

38. Mandel Khân, Gabriele

El alfabeto árabe : estilos, variantes, adaptaciones caligráficas / Gabriele Mandel Khân.
— Madrid : Témpora, 2003
179 p. : il. ; 25 cm
Glosario e índices
Bibliografía esencial
D.L. TO-1082-2003. — ISBN 84-95906-35-X

39. Marinos cartógrafos españoles / [edición científica y documentación gráfica María

Dolores Higuera Rodríguez]. — Madrid : Prosegur, 2002

153 p. : il. ; 27 x 25 cm

Glosario

Bibliografía

D.L. M-48968-2002

40. Martínez de Pisón, Eduardo

Cuadernos de montaña / Eduardo Martínez de Pisón. — Madrid : Temas de hoy, 2000

275 p. : il. ; 23 cm. — (Tanto por saber)

D.L. M-10885-2000. — ISBN 84-8460-016-5

41. Medieval philosophy an the classical tradition : in islam, judaism and christianity /
edited by John Inglis. — London, New York : Routledge Curzon,
317 p. ; 24 cm

Índice y notas

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 0-7007-1469-3

42. Métalsi, Mohamed

Fès : la ville essentielle / Mohamed Métalsi ; photographies de Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz. — Paris : ACR, 2003

324 p. : il. ; 29 cm

Notas, cronología, glosario e índice

Bibliografía: p. 320-323

ISBN 2-86770-152-X

43. The Muslim Jesus : saying and stories in islamic literature / collected, edited, and translated by Tarif Khalidi. — Cambridge ; London : Harvard University Press, 2003
245 p. ; 23 cm. — (Convergences : inventories of the present)

Notas e índices

Bibliografía: p. 233-239

ISBN 0-674-01115-5

44. Paisajes sonoros en el Madrid del siglo XVIII : la tonadilla escénica : [exposición]
Museo de San Isidro, Madrid mayo - junio 2003 / Museo de San Isidro ; comisaria Begoña Lolo. — Madrid : Museo de San Isidro : Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes, 2003

47 p. : il. ; 29 cm

Bibliografía: p. 244-247

D.L. M-22308-2003. — ISBN 84-7812-562-0

45. Patrimonio histórico hidráulico de la Cuenca del Guadalquivir / [dirección Luis Rein Duffau]. — Madrid : Ministerio de Medio Ambiente, Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, 2002

511 p. : il. ; 31 cm

Edición realizada con motivo del 75 aniversario de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

D.L. M-40406-2002

46. Phalippou, Éric

Aux sources de Shéhérazade contes et cotumes des femmes zoroastriennes / par Éric Phalippou. — Lovanii : Peeters, 2003

576, [62] p. de lám. ; 25 cm. — (Acta iránica : encyclopédie permanente des études iraniennes ; 38)

Apéndices e índices

ISBN 90-429-1168-9

47. Real Academia Española

Diccionario de la lengua española / Real Academia Española. — 22ª ed. — Madrid : Real Academia Española, 2001

2 v (2349) p. ; 21 cm

D.L. M. 34268-2001. — ISBN 84-239-6814-6 (o.c.)

48. La Reconquista de Europa : espacio público urbano : 1980-1999 = La reconquesta d'Europa : espai públic urbà : 1980-1999 [exposició] / [Consortio del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona]. — Barcelona : Centre de Cultura Contemporània : Institut d'Edicions de la Diputació, D.L.1999

197 p. : il. ; 24 x 24 cm

D.L. B-14311-1999. — ISBN 84-7794-615-9

49. Rubiera Mata, María Jesús

Rosen der Wüste: die architektur in der arabische literatur / María Jesús Rubiera ; Übertragen aus dem spanischen von Isabel Blanco del Piñal. — München : Verlag Rose Noire, cop. 2001

244 p. ; 20 cm

ISBN 3-933653-05-3

50. Salicrú i Lluch, Roser *Documents per a la història de Granada del regnat d'Alfons el Magnànim : (1416-1458)* / Roser Salicrú i Lluch. — Barcelona : Institució Milà i Fontanals, 1999

569 p. ; 24 cm. — (Anuario de estudios medievales ; annex 37)

Índices

D.L. B-48728-1999. — ISBN 84-00-07846-2

51. Salicrú i Lluch, Roser *El sultanat de Granada i la corona d'Aragó : (1410-1458)* / Roser Salicrú i Lluch. — Barcelona : Institució Milà i Fontanals, 1998

560 p. ; 24 cm. — (Anuario de estudios medievales ; annex 33)

Índices

D.L. B-41601-1998. — ISBN 84-00-07746-6

52. Sánchez Ramos, Valeriano

El II marqués de los Vélez y la guerra contra los moriscos : 1568-1571 / Valeriano Sánchez Ramos. — Vélez Rubio : Revista velezana ; Berja : Centro Virgitano de Estudios Históricos, 2002

270 p. : il. ; 24 cm

Cronología, índices y apéndice documental

Bibliografía: p. 240-246

D.L. AL-305-2002. — ISBN 84-922237-5-8

53. Sartori, Giovanni

La tierra explota : superpoblación y desarrollo / Giovanni Sartori, Gianni Mazzoleni ; traducción de Miguel Ángel Ruiz de Azúa. — Madrid : Taurus, 2003
241 p. ; 22 cm. — (Pensamiento)
D.L. M-11327-2003. — ISBN 84-306-0506-1

54. Sykes, Mark (1879-1919)

The caliphs' last heritage : a short history of the turkish empire / Mark Sykes. — London : Garnet publishing, 2002
638 p. ; 23 cm. — (The folios archive library)
Primera ed. de 1915 por MacMillan
ISBN 1-85964-168-7

55. Teatro y fiesta : del siglo de oro en tierras europeas de los Austrias : [exposición organizada por] / Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España. —

Madrid : El Viso, 2003
319 p. : il. ; 29 cm
Bibliografía: p. 311-319
D.L. M-17141-2003. — ISBN 84-96008-26-6

56. Texeira, Pedro (ca. 1595-1662)

El Atlas del Rey Planeta : la «Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos» de Pedro Texeira (1634) / Felipe Pereda y Fernando Marías (eds.). — 3ª ed. act. — San Sebastian : Nerea, D.L. 2003
398 p. : il. ; 32 cm
Notas e índices
D.L. M-38504-2003. — ISBN 84-89569-86-X

57. Universo Manuel de Falla : exposición permanente / Centro Cultural Manuel de Falla ; comisario Rafael del Pino. — Granada : Publicaciones del Archivo Manuel de Falla, 2002

81 p. : il. ; 23 cm. — (Catálogos. Exposiciones ; 4)
D.L. GR-1019-2002. — ISBN 84-931942-2-0

58. [Vida y obra de José Ortega y Gasset] / Centro de Estudios Orteguianos, Fundación José Ortega y Gasset. — Madrid : Fundación José Ortega y Gasset, 2002

254 p. ; 24 cm. — (Revista de estudios orteguianos ; 5)
Bibliografía: p. 253-245
D.L. M-43236-2000

59. Vílchez Vílchez, Carlos

Leopoldo Torres Balbás / Carlos Vílchez Vílchez. — Granada : Comares, 1999

125 p. : il. ; 21 cm. — (Biografías granadinas ; 5)

Apéndice documental y cronología

D.L. GR.400-1999. — ISBN 84-8151-843-3

60. Vivir en la ciudad histórica : catálogo de la exposición / Instituto Municipal de Rehabilitación ; autores de los textos Ángel Isac...[et al.]. — Granada : Instituto Municipal de Rehabilitación, D.L. 2003

140 p. : il. ; 22 x 23 cm

Glosario

Bibliografía: p. 138-140

D.L. GR-152-2003

61. Walker, Paul E.

Exploring an islamic empire : fatimid history and its sources / Paul E. Walker. — London :

I.B.Tauris : The Institute of Ismaili Studies, 2002

286 p. ; 23 cm. — (Ismaili heritage series ; 7)

Notas e índice

Bibliografía: p. 228-270

ISBN 1-86064-692-1

2. Historia del Arte y de la Arquitectura

62. Ackerman, James S.

Origins, imitation, conventions representation in the visual arts / James S. Ackerman.

— Cambridge : The MIT Press, 2002

328 p. : il. ; 24 cm

Índice

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 0-262-01186-7

63. *L'Âge d'or du nocturne* / Paulette Choné...[et al.]. — Paris : Gallimard, 2001

279 p. : il. ; 22 cm. — (Art et artistes)

Notas e índices

Bibliografía: p. 225-228, 249-257

ISBN 2-07-076303-X

64. Alpers, Svetlana

Tiepolo and the pictorial intelligence / Svetlana Alpers and Michael Baxandall. —

2nd pr. — New Haven, Londres : Yale University Press, 1996

186 p. : il. ; 27 cm

Apéndices, notas e índices

ISBN 0-300-06187-4

65. Álvarez Lopera, José

Maestros modernos del Museo Thyssen-Bornemisza / José Álvarez Lopera. — 3ª ed. —

Madrid : Fundación Thyssen-Bornemisza, 1994

707 p. : il. ; 31 cm

Anexos e índices

Bibliografía: p. 653-679

D.L. B-25184-1994. — ISBN 84-88474-04-0

66. Angkor : *fasto e splendore dell'imperio Khmer* / [testi di Marilia Albanese]. —

Vercelli : White Star, 2002

296 p. : il. ; 36 cm

Glosario e índice

Bibliografía

ISBN 88-8095-772-4

67. *Anthologie de la peinture in Tunisie : 1894-1970* / textes Narriman El Kateb-Ben

Romdhane...[et al.]. — Tunisie : Partenariat Euro-Tunisien, [1998]

190 p. : principalmente il. ; 33 cm

Biografías de pintores: p.167-179

Bibliografía

68. *L'Art espagnol* / sous la direction de Véronique Gerard-Powell. Paris : Flammarion, D.L. 2001

330 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Histoire)

Índices

Bibliografía: p. 303-313

ISBN 2-08-010982-0

69. *Art in bourgeois society : 1790-1850* / sous la direction d'Andrew Hemingway et William Vaughan. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998

372 p. : il. ; 26 cm

Índices

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 0-521-55182-X

70. *The Art of art history : a critical anthology* / edited by Donald Preziosi. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 1998

595 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford History of Art)

Lista de ilustraciones, glosario e índices

Bibliografía: p. 528-568

ISBN 0-19-284242-0

71. *Arti e storia nel medioevo* / a cura di Enrico Castelnuovo e Giuseppe Sergi. — Milano : Einaudi, 2002-2003

2 v. (758, 724) : il. ; 22 cm

Notas en cada capítulo e índice de nombres en cada volumen

Contiene: volume primo. Tempi, spazi, istituzioni, ISBN 88-06-14124-4 — volume secondo. Del costruire : tecniche, artisti, artigiani, committenti, ISBN 88-06-15295-5

72. *L'Artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge : XIIIème-XVIème siècles* / textes réunis par Fabienne Joubert. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001

314 p. : il. ; 24 cm. — (Cultures et civilisations médiévales ; 24)

ISBN 2-84050-187-2

73. *Atlante dell'antica Roma* / a cura di Flavio Conti. -- Novara : Istituto Geografico De Agostini, cop. 2002

216 p. : il. ; 30 cm

Glosario e índice

ISBN 88-418-0465-3

74. Bailly-Herzberg, Janine

L'art du paysage en France au XIXe siècle / Janine Bailly-Herzberg. — Paris : Flammarion, D.L. 2000

351 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Encyclopédie. Guide culturel : XIXe siècle)

Índice

Bibliografía

ISBN 2-08-010772-0

75. Baldacci, Paolo

De Chirico : 1888-1919 : la metafísica / Paolo Baldacci. — Milano : Leonardo Arte, cop. 1997

443 p. : il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía: p. 435-439

ISBN 88-7813-646-8

76. Barasch, Moshe

Giotto y el lenguaje del gesto / Moshe Barasch ; traducción de José Luis Sancho Gaspar. — Madrid : Akal, 1999

205 p. : il. ; 24 cm. — (Arte y estética ; 51)

índices

Bibliografía: p. 191-198

D.L. M-1782-1999. — ISBN 84-460-0439-9

77. Batchelor, David

Cromofobia / David Batchelor ; traducción Rafael Jackson. — Madrid : Síntesis, 2002

149 p. : il. ; 21 cm. — (El espíritu y la letra ; 4)

Notas

Bibliografía: p. 145-149

D.L. M-45610-2001. — ISBN 84-7738-927-6

78. Baudelaire, Charles

Per Delacroix / Charles Baudelaire ; a cura di Enrico Maria Davoli. — Napoles : Liguori, 2001

162 p. : il. ; 21 cm. — (Storia dell'arte e della critica d'arte ; 6)

Índices

ISBN 88-207-2524-X

79. Baxandall, Michael

Shadows and enlightenment / Michael Baxandall. — New Haven, London : Yale University Press, 1997

192 p., [8] h. de lám. : il. ; 24 cm

Índice

Bibliografía: p. 180-188

ISBN 0-300-07272-4

80. Bazin, Germain

Théodore Géricault : étude critique, documents et catalogue raisonnée. Tome VI, Génie et folie : le radeau de la Méduse et les monomanes / Germain Bazin ; documentation Élisabeth Raffy. — Paris : Wildenstein Institute, 1994

196 p., [20] h. de lám. : il. ; 33 cm

Índices

ISBN 2-85047-247-6

81. Beckwith, John

El arte de la Alta Edad Media : carolingio, otónico, románico / John Beckwith ; [traducción Carlos Milla Soler]. — Barcelona : Destino, 1995

269 p. : 206 il., 53 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 32)

Índices

Bibliografía

ISBN 84-233-2492-3

82. Béguin, Gilles

L'art indien / Gilles Béguin. — Paris : Flammarion, D.L.1997

79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)

ISBN 2-08-012287-8

83. Belting, Hans

The invisible masterpiece / Hans Belting. — London : Reaktion books, 2001

480 p. : il. ; 24 cm

Índices y notas

Bibliografía: p. 427-431

ISBN 1-86189-088-5

84. Ben Khelil, Nabil

Maisons de Carthage / preface de Azedine Beschaouch ; textes de Nabil Ben Khelil ; photographies de Nicolas Fauqué. — Tunis : Dar Ashraf Editions, 1996

197 p. : il. ; 31 cm. — (Patrimoine et Architecture)

85. Benoist, Luc

La sculpture romantique / Luc Benoist ; édition de Isabelle Leroy-Jay Lemaistre. — Paris : Gallimard, D.L. 1994

262 p. : il. ; 22 cm. — (Art et artistes)

Notas e índices

Bibliografía

ISBN 2-07-072988-5

86. Biagio di Giorgio da Traù (1375 c.-1450) : Venezia Chiesa di San Bartolomeo : [catalogo della mostra] / Comune di Venezia assessorato alla cultura, Soprintendenza Regionale per la tutela del patrimonio artistico di Spalato. — Zagreb : MGC, [1989]
130 p. : il. ; 28 cm

87. Bianchi Bandinelli, Ranuccio (1900-1975)

Rome : la fin de l'art antique / Ranuccio Bianchi Bandinelli. — Paris : Gallimard, 1970
63 p. : il. en col. y n. ; 29 cm. — (L'univers des formes ; 17)
Glosario, cronología e índices
Bibliografía: p. 411-420

88. Bibliothèques parisiennes : architecture et décor / sous la direction de Myriam Bacha et Christian Hottin. — Paris : Action Artistique de la Ville, [2002?]

267 p. : il. ; 29 cm. — (Paris et son patrimoine)

Índices

Bibliografía

ISBN 2-913246-39-7

89. Biedermeier : art and culture in Central Europe : 1815-1848 / [Jirí Rak...et al.] ; translated by Lawrence Jenkins. — Milan : Skira, 2001

263 p. : il. ; 29 cm

Cronología del periodo e índice biográfico de artistas y artesanos

Bibliografía: p. 261-263

ISBN 88-8118-888-X

90. Bittel, Kurt

Les Hittites / Kurt Bittel. — Paris : Gallimard, 1976

329 p. : il. en col. y n. ; 29 cm. — (L'univers des formes ; 24)

Glosario, cronología e índices

Bibliografía: p. 309-316

ISBN 2-07-010860-0

91. Blanc, Charles (1813-1882)

Grammaire des arts du dessin / Charles Blanc ; introduction de Claire Barbillon. — Paris : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, 2000

645 p. : il. ; 24 cm. — (Beaux-Arts histoire)

Índice

Bibliografía de Charles Blanc: p. 625-632

ISBN 2-84056-087-9

92. Blum, Dilys E.

The fine art of textiles : selections from the textile collections of the Philadelphia Museum / Dilys E. Blum ; color photography by Lynn Rosenthal. — Philadelphia : Philadelphia Museum of Art, cop. 1997

208 p. : il. ; 31 cm

Glosario

Bibliografía

ISBN 0-87633-116-9

93. Boardman, John

Aux origines de la peinture sur vase en Grèce : XIeme siècle-VIeme siècle av. J.C. / John Boardman ; traduit de l'anglais par Christian-Martin Diebold. — Paris : Thames and Hudson, 1999

287 p. : 588 il. ; 21 cm. — (L'universe de l'art ; 79)

Cronología e índices

Bibliografía

ISBN 2-87811-157-5

94. Boardman, John

Les vases athéniens à figures rouges : la période classique / John Boardman ; traduit de l'anglais par Christian-Martin Diebold. — Paris : Thames & Hudson, 2000

252 p. : 566 il. ; 21 cm. — (L'univers de l'art ; 85)

Índices y notas

Bibliografía esencial

ISBN 2-87811-181-8

95. Borchert, Till-Holger

The age of Van Eyck : the mediterranean world and early netherlandish painting : 1430-1530 / Till-Holger Borchert ; with contributions by Andreas Beyer...[et al.]. — London : Thames & Hudson, cop. 2002

280 p. : 375 il., 370 en col. ; 31 cm

Índices

Bibliografía: p. 273-277

ISBN 0-500-23795-6

96. Bordini, Silvia

L'Ottocento : 1815-1880 / Silvia Bordini. — Roma : Carocci, 2001

587 p. ; 22 cm. — (Le fonti per la storia dell'arte ; 7)

Índices

ISBN 88-430-2171-0

97. Bouvy, Eugène

Daumier : l'oeuvre gravé du maître : the complete engravings / Eugène Bouvy. — San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 1995

XXXII, [607] p. : il. ; 32 cm

Índice

ISBN 1-5560-224-3

98. Breward, Christopher

Fashion / Christopher Breward. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2003
272 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones y otros anexos

Bibliografía p: 249-253

ISBN 0-19-284030-4

99. Brooke, Xanthe

Murillo : scenes of childhood / Brooke Xanthe and Peter Cherry. — London : Merrell, 2001

160 p. : il. ; 29 cm

Índice y notas

Bibliografía: p. 158-160

ISBN 1-85894-130-X

100. Burri, René

Luis Barragán. / René Burri. — Paris : Phaidon, D.L. 2000

80 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-7148-9092-8

101. Butler, Ruth

Rodin : la solitude du génie / Ruth Butler ; traduit de l'anglais par Dennis Collins. — Paris : Gallimard, 1998

350 p. : il. ; 30 cm

Notas e índices

Bibliografía

ISBN 2-07-073876-0

102. Cahn, Isabelle

Chronologie de l'art du XIXe siècle / Isabelle Cahn, Dominique Lobstein, Pierre Wat. — Paris : Flammarion, D.L.1998

238 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Encyclopédie. Guide culturel)

Índice

ISBN 2-08-011651-7

103. Callen, Anthea

The art of impressionism : painting technique and the making of modernity / Anthea Callen. — New Haven, London : Yale University Press, 2000

245 p. : il. ; 34 cm

Glosario, notas e índice

Bibliografía: p. 232-237

ISBN 0-300-08402-1

104. Capoa, Chiara de

Episodios y personajes del Antiguo Testamento / Chiara de Capoa. — Barcelona : Electa, 2003

351 p. : il. ; 20 cm. — (Los diccionarios del arte)

Índices

D.L. B-34613-2003. — ISBN 84-8156-361-7

105. Careri, Giovanni

Baroques / Giovanni Careri, Ferrante Ferranti. — Paris : Citadelles et Mazenod, 2002

247 p. : il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía

ISBN 2-85088-181-3

106. Castieau, Thérèse

L'art roman / Thérèse Castieau. — Paris : Flammarion, imp. 2002

79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)

ISBN 2-08-012276-2

107. Chapman, H. Perry

Jan Steen : painter and storyteller / H. Perry Chapman, Wouther TH. Kloek, Arthur K. Wheelock, jr. ; with contribution by Martin Bijl...[et al.] ; edited by Guido M.C. Jansen. — New Haven ; London : Yale University Press, 1996

272 p. : il. ; 26 x 28 cm

Exposiciones organizadas por la National Gallery of Art, Washington and Rijksmuseum, Amsterdam

Bibliografía: p. 261-272

ISBN 0-300-06793-3

108. Chastel, André

L'art français : ancien régime 1620-1775 / André Chastel. — Paris : Flammarion, D.L. 2000

252 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Histoire)

Índices

Bibliografía: p. 233-244

ISBN 2-08-012301-3

109. Châtelet, Albert

Roger Van der Weyden : problèmes de la vie et de l'oeuvre /

Albert Châtelet. — Strasbourg : Presses Universitaires de Strasbourg, 1999

301 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 269–296

ISBN 2-86820-076-1

110. Ciudades y monumentos de España Patrimonio de la Humanidad : Andalucía, Extremadura / textos Teresa Laguna Paúl...[et al.] ; fotografías Luis Asín, Javier Campano.

— [Madrid] : Ferrovial, D.L. 2001

244 p. : il. ; 28 cm

Apéndice con los textos traducidos al inglés

Bibliografía: p. 193–196

Incluye capítulo dedicado a la Alhambra

D.L. M-47024-2001

111. Clarke, Michael

The concise dictionary of art terms / Michael Clarke ; consultant editor, decorative arts

Deborah Clarke. — Oxford : Oxford University Press, 2001

262 p. ; 20 cm

ISBN 0-19-280043-4

112. Classicismo , classicismi : architettura Europa , America 1920-1940 / a cura di Giorgio Ciucci. — Milano : Electa, cop. 1995

195 p. : il. ; 24 cm. — (Documenti di architettura ; 85)

Notas en cada capítulo

ISBN 88-435-5188-4

113. Classicismo nordico : architettura nei paesi scandinavi 1910-1930 / Henrik O.

Anderson...[et al.]. — Milano : Electa, cop. 1988

139 p. : il. ; 24 x 22 cm. — (Documenti di architettura ; 27)

Bibliografía

114. Cornette, Jöel

Le XVIIe siècle / Jöel Cornette & Alain Mérot. — Paris : Seuil, cop. 1999

394 p. : il. ; 32 cm. — (Histoire artistique de l'Europe / sous la direction de George Duby...[et al.]

Índice

Bibliografía: p. 381–388

ISBN 2-02-032443-1

115. Cros, Philippe

L'avenir à reculons : l'influence de l'antiquité sur l'art / Philippe Cros. — Paris : Les Éditions de l'Amateur, 2000
92 p. ; 22 cm. — (Regard sur l'art)
ISBN 2-85917-315-3

116. Dacosta kaufmann, Thomas

L'art en Europe centrale / Thomas DaCosta Kaufmann. — Paris : Flammarion, D.L. 2001
365 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Histoire)
Índice y notas
ISBN 2-08-013700-X

117. Dal romanticismo alla scapigliatura : percorsi e figure dell'arte del XIX secolo /

R. Brunazzi...[et al.] ; a cura di Alfredo de Paz e Giorgio Marcon. — Napoles : Liguori editore, 1997
397 p. : il. ; 22 cm
Bibliografía al final de cada capítulo
ISBN 88-207-2556-8

118. D'Alleva, Anne

Le monde océanien / Anne D'Alleva. — Paris : Flammarion, D.L. 1998
175 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Contexte)
Cronología, glosario e índices
Bibliografía: p.166-170
ISBN 2-08-012290-8

119. Damiano, Maurizio

Antico Egitto : lo splendore dell'arte dei faraoni / Maurizio Damiano. — Milano : Electa, cop. 2001
400 p. : il. ; 29 cm. — (Le grandi civiltà)
Glosario, cronología y mapa
Bibliografía esencial
ISBN 88-435-7517-1

120. Darley, Gillian

John Soane : an occidental romantic / Gillian Darley. — New Haven & London : Yale University Press, cop.1999
358 p. : il ; 26 cm
Notas e índices
ISBN 0-300-08165-0

121. De Poli, Aldo

Biblioteche : architetture 1995-2005 / Aldo De Poli. — Milano : Federico Motta Editore, 2002

278 p. : il. ; 31 cm

Índices y datos biográficos de los arquitectos

Bibliografía: p. 258-267

ISBN 88-7179-261-0

122. De Rosa, Maria Rosaria

Hans von Marées : (1837-1887) / Maria Rosaria De Rosa. — Napoli : Paparo edizioni, cop. 2000

111 p. : lám. ; 24 cm

Bibliografía: p. 108-111

ISBN 88-87111-03-0

123. Delacroix, Eugène (1798-1863)

Dictionnaire des beaux-arts : / Eugène Delacroix reconstitution et édition par Anne Larue. — Paris : Hermann, 1996

212 p. ; 21 cm. — (Savoir : sur l'art)

ISBN 2-7056-6298-7

124. Delpierre, Madeleine

Le costume : de 1914 aux années folles / Madeleine Delpierre. — Paris : Flammarion, imp. 2002

79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)

ISBN 2-08-011235-X

125. Delpierre, Madeleine

Le costume : la haute couture 1945-1995 / Madeleine Delpierre. — Paris : Flammarion, D.L.1997

79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)

ISBN 2-08-011236-8

126. Delteil, Loys

Delacroix : the graphic work : a catalogue raisonné / Loys Delteil ; translated and revised by Susan Strauber. — San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 1997

380 p. : il. ; 32 cm

Índices

Bibliografía: p. 354-370

ISBN 1-55660-252-9

127. *Il dizionario dei pittori* / a cura de Carlo Pirovano. — Milano : Electa, cop. 2002

3 v. (985 p.) : il. ; 30 cm. — (La pittura in Europa)

Contiene: vol. 1, A-F — vol. 2, G-N — vol. 3, O-Z

ISBN 88-435-7810-3

128. Dizionario dell'architettura del XX secolo / a cura di Carlo Olmo. — Torino, London: Allemandi, 2001

6 v. : il. ; 32 cm

ISBN 88-422-0965-1 (vol. 1). - ISBN 88-422-1025-0 (vol. 2). -

ISBN 88-422-1033-1 (vol. 3). - ISBN 88-422-1041-2 (vol. 4). -

ISBN 88-422-1047-1 (vol. 5). - ISBN 88-422-1048-X (vol. 6)

129. Dragnet, Michel

Chronologie de l'art du XXe siècle / Michel Dragnet. — Paris : Flammarion, D.L.1997

350 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Encyclopédie. Guide culturel)

Índice

ISBN 2-08-010143-9

130. Ducher, Robert

Caractéristique des styles / Robert Ducher / édition revue et corrigée par Jean-François

Boisset et Stéphane Laurent. — Paris : Flammarion, D.L. 2001

223 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Encyclopédie. Guide culturel)

Índice

ISBN 2-08-012293-2

131. Durá Ojea, Victoria

Catàleg del Museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. 3,

Dibuixos de Lluís Rigalt / Victoria Durá Ojea. — Barcelona : Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2002

263 p. : il. ; 32 cm

Índices

D.L. B-49379-2002. — ISBN 84-921049-4-5

132. Dürer, Albrecht (1471-1528)

Instruction sur la manière de mesurer / Albrecht Dürer ; traduit de l'allemand par Michel Van Peene et Jeannine Bardy ; postface par Michel Van Peene. — Paris : Flammarion, 1995

237 p. : il. ; 24 cm

Notas en cada capítulo

ISBN 2-08-010188-9

133. Edelein-Badie, Béatrice

La collection de tableaux de Lucien Bonaparte, prince de Canino / par Béatrice Edelein-Badie. — Paris : Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1997

430 p. : il. ; 26 cm. — (Notes et documents des musées de France ; 30)

Anexos e índices

Bibliografía: p. 407-426

ISBN 2-7118-3383-6

134. Encyclopedia of American art before 1914 / edited by Jane Turner. — New York : Grove, 2000

760 p., [38] p. de lám. ; 26 cm. — (Grove encyclopedias of the arts of the Americas)

Índices

ISBN 0-333-76095-6

135. Encyclopedia of Latin American and Caribbean art / edited by Jane Turner. — New York : Grove, 2000

782 p : il. ; 26 cm. — (Grove encyclopedias of the arts of the Americas)

Índices

ISBN 0-333-76466-8

136. Escande, Yolaine

L'art en Chine : la résonnance intérieure / Yolaine Escande. — Paris : Hermann, 2001

310 p. : il. ; 26 cm

Cronología de las dinastías chinas, glosario e índice

Bibliografía : p. 295-302

ISBN 2-7056-6424-6

137. Face to face : portraits from five centuries / Görel Cavalli-Björkman...[et al.]. —

Stockholm : Nationalmuseum, 2002

303 : il. ; 29 cm

Notas e índices

Bibliografía : p. 293-300

ISBN 91-7100-642-7

138. Facey, William

Saudi Arabia by the first photographers / William Facey with Gillian Grant. — London :

Stacey International, 1998

128 p. : principalmente fot. ; 24 x 29 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 0-905743-74-1

139. Flick, Gert-Rudolf

Missing masterpieces : lost works of art : 1450 - 1900 / Gert-Rudolf Flick. — London :

The british art journal : Merrell, 2003

344 p. : il. ; 30 cm

Índice

Bibliografía: p. 325-335

ISBN 1-85894-197-0

140. Flores D'Arcais, Francesca

Giotto / Francesca Flores D'Arcais. — 2ª ed. — Milano : Federico Motta Editore, 2000
383 p. : il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía: p. 375-379

ISBN 88-7179-268-8

141. Fontanella, Lee

Clifford en España : un fotógrafo en la Corte de Isabel II / Lee Fontanella. — [Madrid] : El Viso, D.L. 1999

335 p. : fot. ; 30 x 30 cm

D.L. M-33171-1999. — ISBN 84-95241-06-4

142. Fortuny (1838-1848) : [catálogo de la exposición] : Museo Nacional d'art de Catalunya, Barcelona : del 17 de octubre de 2003 al 18 de enero de 2004 [comisarios de la exposición y dirección científica del catálogo] Mercè Doñate, Cristina Mendoza y Francesc M. Quílez i Corella. — Barcelona : Museo Nacional d'Art de Catalunya, 2003
567 p. : il. ; 30 cm

Anexos con las exposiciones y bibliografía citadas y traducción al inglés

Piezas 86 a 104 relativas a Granada

Bibliografía : p. 469-481

D.L. B-40848-2003. — ISBN 84-8043-112-1

143. Frédéric, Louis

Les dieux du bouddhisme : guide iconographique / Louis Frédéric. — Paris : Flammarion, D.L. 2001

360 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Encyclopédie. Guide iconographique)

Índice, glosario y notas

Bibliografía : p. 344-350

ISBN 2-08-010654-6

144. Gemin, Massimo

Giambattista Tiepolo : i dipinti : opera completa / by Massimo Gemin, Filippo Pedrocchi. — Venice : Arsenale editrice, cop. 1993

550 p. : il. ; 33 cm

Índices y anexos

Bibliografía : p. 517-527

ISBN 88-7743-133-4

145. Géricault / ouvrage collectif dirigé par Régis Michel. — Paris : La Documentation Française, cop. 1996

2 v. (1094 p.) : il. ; 24 cm. — (Louvre. Conférences et colloques)

Índices

ISBN 2-11-003327-4

146. Giacomo Quarenghi e il suo tempo : atti di convegno / a cura di Silvia Burini. —
Bergame : Moretti & Vitali, 1995
384 p. : il. ; 25 cm
Índice de ilustraciones y notas en cada capítulo
ISBN 88-7186-057-8

147. Gimeno, Javier
La medalla modernista : [catálogo de la exposición] / Javier Gimeno. — Barcelona :
Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2001
159 p. : il. ; 30 cm
Índice
Anexos con la traducción al castellano y al inglés
Bibliografía: p. 125-128
D.L. B-24495-2001. — ISBN 84-8043-085-0

148. Goethe, Johann Wolfgang Von (1749-1832)
Teoría de los colores / Johann Wolfgang Von Goethe ; introducción de Javier Arnaldo.
— Madrid : Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, 1999
404 p., [14] p. de lám. ; 24 cm. — (Tratados)
D.L. V-2198-1999. — ISBN 84-89882-08-8

149. Gombrich, Ernst H.
*Los usos de las imágenes : estudios sobre la función social del arte y la comunicación
visual / E.H. Gombrich. —* Madrid : Debate, 2003
304 p. : il. ; 25 cm
Notas e índices
ISBN 84-8306-525-8

150. Goy, Richard John
Venise, la ville et son architecture / Richard Goy. — Paris : Phaidon, 2002
320 p. : il. ; 30 cm
Notas e índices
Bibliografía : p. 314-315
ISBN 0-7148-9265-3

151. Grabar, André
Le premier art chrétien : (200-395) / André Grabar. — Paris : Gallimard, 1966
326 p. : il. en col. y n. ; 29 cm. — (L'univers des formes ; 9)
Glosario e índices
Bibliografía : p. 307-313

152. Gualandi, M. Letizia

L'Antichità classica / M. Letizia Gualandi. — Roma : Carocci, 2001
632 p. ; 22 cm. — (Le fonti per la storia dell'arte ; 1)

Índices

ISBN 88-430-1820-5

153. Halévy, Daniel

Degas parle / Daniel Halévy ; textes présentés par Jean-Pierre Halévy. — Paris : Editions de Fallois, 1995

277 p. , [8] p. de lám. ; 20 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 2-87706-250-3

154. Hall, Edwin

The Arnolfini Betrothal : medieval marriage and the enigma of Van Eyck's double portrait / Edwin Hall. — Berkeley : University of California Press, 1997

180 p. : il. ; 28 cm. — (California studies in the history of art. Discovery series ; 3)

Notas e índice

Bibliografía : p. 169-172

ISBN 0-520-21221-5

155. Hamel, Christopher de

Une histoire des manuscrits enluminés / Christopher de Hamel. — reimp. — Paris : Phaidon, 2002

272 p. : il. ; 29 cm

Índices

Bibliografía : p. 258-263

ISBN 0-7148-9283-1

156. Harris, Eileen

The genius of Robert Adam : his interiors / Eileen Harris. — New Haven, London : Yale University Press, 2001

378 p. : il. ; 33 cm

Notas e índice

Bibliografía : p. 367-370

ISBN 0-300-08129-4

157. Hervé, Lucien

Architecture de vérité : l'abbaye cistercienne du Thoronet / introduction Le Corbusier ; photographies de Lucien Hervé. — Paris : Phaidon, 2001

159 p. : principalement fot. ; 30 cm

ISBN 0-7148-9126-6

158. Historia del arte iberoamericano / obra a cargo de Ramón Gutiérrez y Rodrigo Gutiérrez Viñuales. — Barcelona : Lunweg, 2000

394 p. : il. ; 31 cm

Bibliografía : p. 391-394

D.L. B-42784-2000. — ISBN 84-7782-751-6

159. Hogarth, William (1697-1764)

The analysis of beauty / William Hogarth ; edited with an introduction and notes by Ronald Paulson. — New Haven, London : Yale University Press, 1997

162 p., [12] h. de lám : 2 h. pleg. de lám ; 22 cm

Notas e índice

ISBN 0-300-07346-1

160. Hubert, Jean

L'Empire Carolingien / J. Hubert, J. Porcher, W.F. Volbach. — Paris : Gallimard, 1968
379 p. : il. en col. y n. ; 29 cm. — (L'univers des formes ; 13)

Glosario, cronología e índices

Bibliografía : p. 323-338

161. Hubert, Jean

L'Europe des invasions / J. Hubert, J. Porcher, W.F. Volbach. — Paris : Gallimard, 1967
389 p. : il. en col. y n. ; 29 cm. — (L'univers des formes ; 12)

Glosario, cronología e índices

Bibliografía : p. 331-349

162. The illustrated Bartsch / general editor, Walter L. Strauss. — New York : Abaris Books, 1978-

v. : principalmente il. ; 32 cm

Vols. 1-49 basados en *Le peintre graveur* / Adam von Bartsch — Vols. posteriores son designados como Supplement — Algunos vols tienen un vol. complementario con el subtítulo : Commentary

Incluye bibliografía e índices

ISBN 0-89835-000-X

163. Impelluso, Lucia

La naturaleza y sus símbolos / Lucia Impelluso ; traducción de José Ramón Monreal. — Barcelona : Electa, 2003

382 p. : il. ; 20 cm. — (Los diccionarios del arte)

Índices

D.L. B-34616-2003. — ISBN 84-8156-359-5

164. Jacob Burckhardt : *storia della cultura, storia dell'arte* / a cura di Maurizio Ghelardi e Max Seidel. — Venezia : Marsilio editori, 2002

297 p. : il. ; 29 cm. — (Collana del Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut /diretta da Max Seidel ; 6) Convegno del Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut Firenze, 25-27 ottobre 1999

ISBN 88-317-7896-X

165. Jacoby, Joachim

Hans von Aachen : 1552-1615 / Joachim Jacoby. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2000

329 p. : il. ; 24 cm. — (Monographien zur deutschen barockmalerei)

Índice

Bibliografía : p. 265-310

ISBN 3-422-06287-4

166. Jiménez, José

Teoría del arte / José Jiménez. — Madrid : Tecnos : Alianza, 2002

281 p. : il. ; 23 cm. — (Neometrópolis)

Índices

Bibliografía : p. 251-267

D.L. M-14130-2003. — ISBN 84-309-3779-X

167. Jornadas Europeas de Patrimonio (2002)

Arquitectura doméstica tradicional de Andalucía / Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2002

177 p. : il. ; 24 cm

D.L. SE-3320-2002. — ISBN 84-8266-309-7

168. Kidder, J. Edward, jr.

Giappone : arte e civiltà / J. Edward Kidder Jr. ; nuova edizione a cura di Martina Fuga. — Milano : Electa, cop. 2002

335 p. : il. ; 32 cm

Índices

Bibliografía esencial

ISBN 88-435-9820-1

169. Knobloch, Edgar

The archeology & the architecture of Afghanistan / Edgar Knobloch. — Charleston : Tempus, 2002

192 p. : il. ; 25 cm

Notas, glosario e índices

Bibliografía : p. 174-785

ISBN 0-7524-2519-6

170. Krautheimer, Richard

Idéologie de l'art antique : du IV^e au XV^e siècle / Richard Krautheimer ; traduction de l'italien par Martine Guglielmi-Peretti ; traduction de l'anglais par Alix Girod. — Paris : Gérard Monfort, D.L. 1995

121 p. ; 24 cm. — (Imago mundi)

Notas en cada capítulo

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 2-85226-514-1

171. Kurmann-Schwartz, Brigitte

Chartres la cathédrale / textes de Brigitte Kurmann-Schwartz et Peter Kurmann ; traduits de l'allemand par Thomas de Kayser ; photographies de Claude Sauvageot. — [S.l.] : Zodiaque, D.L. 2001

459 p. : il. ; 26 cm. — (Le ciel et la pierre ; 5)

Bibliografía : p. 450-458

D.L. 1548-05-2001. — ISBN 2-7369-0259-9

172. La Tour / a cura di Pierre Rosenberg ; contributi di Bruno Férté. — Milano : Electa, 1998

135 p. : principalmente il. ; 29 cm. — (I maestri ; 9)

Apunte biográfico

Bibliografía : p.132-135

ISBN 88-435-6409-9

173. Lagerlöf, Margaretha Rossholm

The sculptures of the Parthenon : aesthetics and interpretation / Margaretha Rossholm Lagerlöf. — New Haven, London : Yale University Press, 2000

204 p. : il. ; 22 cm

Notas

Bibliografía : p. 191-198

ISBN 0-300-07391-7

174. Laneyrie-Dagen, Nadeige

Lire la peinture dans l'intimité des oeuvres / Nadeige Laneyrie-Dagen. — Paris : Larousse, D.L. 2002

XV, 272 p. : il. ; 25 cm

Índice

Bibliografía : p. 269-272

ISBN 2-03-505195-9

175. Laurent, Stéphane

Chronologie du design / Stéphane Laurent. — Paris : Flammarion, D.L. 1999

237 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Encyclopédie. Guide culturel)

Índices

ISBN 2-08-012294-0

176. Le Corbusier (1887-1965)

L'art décoratif d'aujourd'hui / Le Corbusier. — Paris : Flammarion, 1996
218 p. : il. ; 18 cm. — (Champs ; 625)
ISBN 2-08-081625-X

177. Le Normand-Romain, Antoinette

Rodin / Le Normand-Romain, Antoinette. — Paris : Flammarion, D.L. 1997
159 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Monographie)
Índice y noticias biográficas
Bibliografía : p. 156-157
ISBN 2-08-012273-8

178. Lecomte-Depoorter, Isabelle

Le pop art / Isabelle Lecomte-Depoorter. — Paris : Flammarion, D.L. 2001
79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)
ISBN 2-08-012303-3

179. Ledoux, Claude-Nicolas (1736-1806)

L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des moeurs et de la législation /
Claude Nicolas Ledoux. — Paris : Hermann, 1997
416 p. : il. ; 21 cm. — (Savoir : sur l'art)
La obra original fue publicada en 1804
ISBN 2-7056-6339-8

180. Leymarie, Jean

Braque : les ateliers / Jean Leymarie. — Aix-en-Provence : Édisud, 1995
231 p. : il. ; 37 cm
Índice de ilustraciones
Bibliografía : p. 224-227
ISBN 2-85744-798-1

181. *El libro de la Capilla Real* / [coordinador de la obra José Manuel Pita Andrade]. —

Granada : Ediciones Miguel Sánchez, 1994
390 p. : il. ; 31 cm
Índices
Bibliografía : p. 353-370
D.L. GR-1097-1994. — ISBN 84-7169-044-6

182. Licht, Fred

Goya / Fred Licht. — Paris : Citadelles et Mazenod, 2001
357 p. : il. ; 34 cm. — (Les phares)
Cronología, notas e índices
Bibliografía
ISBN 2-85088-112-0

183. Lippard, Lucy R.

Le pop art / Lucy R. Lippard ; avec la collaboration de Lawrence Alloway, Nancy Marmer, Nicolas Calas. — Paris : Thomas & Hudson, 2000

216 p. : 187 il., 18 en col. ; 21 cm. — (L'Universe de l'art ; 62)

Índices

Bibliografía : p.206–208

ISBN 2-87811-113-3

184. Livingston, M

Steps to water the ancien stepwells of India / Morna Livingston ; foreword by Milo Beach. — New York : Princeton University Press, cop. 2002

211 p. : il. ; 31 cm

Notas e índice

Bibliografía : p. 203–205

ISBN 1-56898-324-7

185. Loze, Pierre

L'art nouveau / Pierre Loze. — Paris : Flammarion, imp. 2000

79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)

ISBN 2-08-011368-2

186. Luis González (1905-1995) : Granada en el corazón : [catálogo de la exposición]

Centro cultural Gran Capitán del 16 de mayo al 17 de junio de 2002 / [organizada por el Ayuntamiento de Granada ; coordinación Luis González Afán de Rivera, Ángela González Quesada]. — Granada : Ayuntamiento : Caja Rural, D.L. 2002

87 p. : principalmente il. ; 23 x 22 cm

D.L. GR-837-2002

187. Maffre, Jean-Jacques

L'art grec / Jean-Jacques Maffre. — Paris : Flammarion, D.L. 1996

79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)

ISBN 2-0-80101-42-0

188. Maison, K.E.

Honoré Daumier : catalogue raisonnée of the paintings, watercolours and drawings / K.E. Maison. — San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 1996

2 v. (446 , 619 p.) : il. ; 29 cm

Índices

Contiene : v.1. The paintings — v.2. The watercolours and drawings

ISBN 1-55660-251-2

189. Mallalieu, H.L.

The dictionary of british watercolour artists : up to 1920 / H. L. Mallalieu. — Woodbridge: Antique collectors' club, 2002
2 v. (375, 304 p.) : il. ; 28 cm
Anexos diversos
ISBN 1-85149-426-X(v.1)—ISBN 1-85149-427-8 (v.2)

190. Mallgrave, Harry Francis

Gottfried Semper : architect of the nineteenth century / Harry Francis Mallgrave. — New Haven, London : Yale University Press, 1996
443 p. : il. ; 27 cm
Notas e índice
Bibliografía : p. 420-433
ISBN 0-300-06624-4

191. Mander, Karel van (1548-1606)

Le livre des peintres : vie des plus illustres peintres des Pays-Bas et d'Allemagne / Karel Van Mander ; introduction et notes par Véronique Gerard-Powell. — Paris : Les belles lettres, 2001
2 vol. (285, 245) p. ; 20 cm
ISBN 2-251-44186-7(vol. 1)—ISBN 2-251-44218-9 (vol. 2)

192. Mannikka, Eleanor

Angkor wat : time space and kingship / Eleanor Mannikka. — Honolulu : University of Hawai Press, cop. 2000
341 p. : il. ; 24 cm
Notas e índices
Bibliografía : p. 329-333
ISBN 0-8248-2353-2

193. Marrey, Bernard

Les ponts modernes : XXeme siècle / Bernard Marrey. — Paris : Picard, 1995
279 p. : il. ; 28 cm
Anexos, glosario y biografías
Bibliografía
ISBN 2-7084-0484-9

194. Massey, Anne

El diseño de interiores en el siglo XX / Walter S. Gibson ; [traducción de José Luis Fernández-Villanueva]. — Barcelona : Destino, 1995
215 p. : 180 il., 29 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 35)
Índice
Bibliografía
ISBN 84-233-2537-7

195. Masterpieces of 19th-century : decorative art = Meisterwerke dekorativer kunst des 19. jahrhunderts = Obras maestras de las artes decorativas del siglo XIX... — Amsterdam : The Pepin press, 2001

399 p. : il. ; 28 cm

Edición en varios idiomas

ISBN 90-5496-096-5

196. Mathews, Thomas F.

Le monde byzantin / Thomas F. Mathews. — Paris : Flammarion, D.L. 2002

175 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Contexte)

Cronología e índices

Bibliografía : p. 166-168

ISBN 2-08-010867-0

197. Mathieu, Pierre-Louis

Gustave Moreau / Pierre Louis Mathieu. — Paris : Flammarion, imp. 1998

308 p. : il. ; 33 cm

Notas, cronología e índices

Bibliografía : p. 299-304

ISBN 2-08-011743-2

198. McCarter, Robert

Frank Lloyd Wright / Robert McCarter. — Paris : Phaidon, 2002

368 p. : il. ; 30 cm

Notas, índices y lista completa de obras

Bibliografía : p. 360-363

ISBN 0-7148-9313-7

199. McCurry, Steve

Sanctuaire : les temples d'Angkor / [photographies] Steve McCurry ; introduction de John Guy. — [Paris] : Phaidon, [200-?]

[61] h. : principalmente fot. ; 20 x 28 cm

ISBN 0-7148-9342-0

200. El Mediterráneo y el arte : del gótico al inicio del renacimiento / edición a cargo de Eduard Carbonell y Roberto Cassanelli ; Josep Bracons...[et al.]. — Barcelona : Lunwerg, 2003

263 p. : il. ; 31 cm

Índice onomástico

Notas y bibliografía : p. 253-260

D.L. B-10841-2003. — ISBN 84-7782-224-7

201. Mellerio, André

Odilon Redon : les estampes, the graphic work, catalogue raisonné / André Melleiro ; edited by Alan Hyman. — San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 2001

LXX, 449 p. : il. ; 32 cm

Índice y texto en inglés y francés

Bibliografía

ISBN 1-55660-309-6

202. Mesqui, Jean

Châteaux forts et fortifications en France / Jean Mesqui. — Paris : Flammarion, imp. 2000

493 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Patrimoine)

Inventario por regiones

Bibliografía

ISBN 2-08-012271-1

203. *Le Metamorfosi del ritratto* / a cura di Renzo Zorzi. — [Venezia] : Leo S. Olschki, 2002

341 p. : il. ; 24 cm. — (Civiltà veneziana. Saggi ; 43)

Antecede al título Fondazione Giorgio Cini

Incluye : capítulo dedicado a los retratos de Velazquez (en español) y capítulo dedicado a los retratos del mundo musulmán

ISBN 88-222-5147-4

204. Mezzalira, Francesco

Bestie e bestiari : la rappresentazione degli animali dalla preistoria al Rinascimento / Francesco Mezzalira ; con saggi di Guglielmo Cavallo, Danilo Mainardi. — Torino...[etc] : Umberto Allemandi, cop. 2001

178 p. : il. ; 34 cm. — (Archivi di arte antica)

Índice de nombres

Bibliografía : p. 171-176

ISBN 88-422-1094-3

205. Moliterni, Claude

Chronologie de la bande dessinée / Claude Moliterni et Philippe Mellot. — Paris : Flammarion, D.L.1996

265 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Encyclopédie. Guide culturel)

Glosario e índices

ISBN 2-08-012286-X

206. Monreal y Tejada, Luis

Castillos medievales en España / Luis Monreal y Tejada ; fotografías Domi Mora ; comentarios a las ilustraciones Miquel Mirambell. — Barcelona : Lunweg, D.L. 1999

319 p. : il. ; 32 cm

Glosario

D.L. B-7989-1999. — ISBN 84-7782-597-1

207. Morelli, Giovanni (1816-1891)

De la peinture italienne : les fondaments de la théorie de l'attribution en peinture à propos de la collection des Galeries Broghèse et Doria Pamphili / Giovanni Morelli ; édition établie par Jaynie Anderson ; traduit de l'italien par Nadine Blamoutier. —

Paris : Lagune, 1994

537 p. : il. ; 27 cm

Notas e índice de ilustraciones

Bibliografía : p. 507-523

ISBN 2-909752-05-4

208. *The Morgan Library : an american masterpiece* / [the Pierpont Morgan Library] ; foreword by Charles E. Pierce, jr. ; introduction by Jean Strouse. — New York ; London : The Pierpont Morgan Library : Scala Publishers, cop. 2000

174 p. ; 27 cm

ISBN 0-87598-129-1

209. *Moscou : patrimoine architectural* / sous la direction de D. Chvidkovski et J.M. Pérouse de Montclos ; conseiller scientifique Brigitte de Montclos ; coordination Isabelle Longuet ; traduction Florence Barovero ...[et al.]. — Paris : Flammarion : éditions du patrimoine, cop. 1997

480 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Patrimoine)

Contiene planos de situación

Cronología, glosario, índices y biografías de los principales arquitectos

ISBN 2-08-012271-1

210. Murray, Peter

A dictionary of Christian art / Peter and Linda Murray. — Oxford : Oxford University Press, 2001

646 p. ; 20 cm

Bibliografía : p. 635-646

ISBN 0-19-860423-8

211. Musée du Louvre (París). Département des Peintures

Écoles espagnole et portugaise : catalogue / Musée du Louvre. Département des Peintures ; par Véronique Gerard Powell et Claudie Ressorit ; notices des oeuvres de Goya rédigées par Jeannine Baticle avec la participation de Philippe Lorentz et Almudena Ros de Barbero ; préface de Jean-Pierre Cuzin. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2002

443 p. : il. ; 27 cm

Anexos diversos e índices

Bibliografía : p. 397-414

ISBN 2-7118-4567-2

212. Negri Arnoldi, Francesco

Il mestiere dell'arte : introduzione alla storia delle tecniche artistiche / Francesco Negri Arnoldi. — Napoli : Paparo edizioni, cop. 2001

144 p., [112] p. de lám. ; 21 cm

Notas al final de cada capítulo

ISBN 88-87111-18-9

213. Neils, Jenifer

The Parthenon frieze / Jenifer Neils. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001

294 p., 1 h pleg. (10 p.) ; 26 cm + 1 cd

Índice, glosario y notas

Bibliografía : p. 279-289

ISBN 0-521-64161-6

214. Orvell, Miles

American photography / Miles Orvell. — Oxford ; New York : Oxford University Press, 2003

256 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)

Lista de ilustraciones, cronología e índices

Bibliografía : p. 217-232

ISBN 0-19-284271-4

215. Ossanna Cavadini, Nicoletta

Villa Olmo : universo filosofico sulle rive del lago di Como = a universe of philosophy on the shores of lake Como / Nicoletta Ossanna Cavadini. — Milano : Electa, cop. 2002

175 p. : il. ; 29 cm

Apéndice de documentos y notas en cada capítulo

Edición bilingüe italiano-inglés

Bibliografía

ISBN 88-435-9910-0

216. Ottani Cavina, Anna

Felice Giani : 1758-1823 e la cultura di fine secolo / Anna Ottani Cavina, con la collaborazione di Attilia Scarlini. — Milano : Electa, cop. 1999

2 v. (1003 p.) : il. ; 29 cm. — (I classici)

Índices

Bibliografía : p. 966-976

ISBN 88-435-5390-9

217. Padilla Montoya, Carmen

Diccionario de materiales cerámicos / Carmen Padilla Montoya, Ruth Maicas Ramos, Paloma Cabrera Bonet ; con la colaboración de Jaime Coll. — Madrid : Subdirección General de Museos Estatales, D.L. 2002

278 p. : il. ; 24 cm. — (Domus)

Bibliografía : p. 227-229

D.L. M-50716-2002. — ISBN 84-369-3638-8

218. Paris / ouvrage réalisé sous la direction de Bernard Valade ; avec la collaboration de Alfred Fierro...[et al.]. — Paris : Citadelles & Mazenod, cop. 1997
494 p. : il. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations. Les grandes cités)
Índice y anexo de planos históricos de la ciudad
Bibliografía : p. 487-489
ISBN 2-85088-150-3

219. Pawson, John
Minimum / John Pawson. — Paris : Phaidon, 1999
325 p. : il. ; 17 x 16 cm
Anexos diversos
ISBN 0-7148-9066-9

220. Pedrocchi, Filippo
Disegni di Giandomenico Tiepolo / Filippo Pedrocchi. — Milano : Berenice, cop.1990
94 p. : principalmente il. ; 34 cm. — (Le raccolte di disegni dei grandi pittori / collana diretta da Terisio Pignatti)
Bibliografía
ISBN 88-85215-02-5

221. Peiry, Lucienne
L'art brut / Lucienne Peiry. — Paris : Flammarion, cop. 1997
318 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Histoire)
Índice, notas y noticias biográficas
Bibliografía : p. 303-313
ISBN 2-08-012233-9

222. Pellistrandi, Christine
Le Christ de Silos / Christine Pellistrandi ; photographies de Giovanni Dagli Orti. — Paris : Mame, D.L. 1995
119 p. : il. ; 25 x 25 cm. — (Un certain regard)
Bibliografía
ISBN 2-7289-0671-8

223. Peltre, Christine
Theodore Chassériau / Christine Peltre. — Paris : Gallimard, 2001
255 p. : il. ; 30 cm. — (Monographies)
Notas e índices
Bibliografía : p. 241-243
ISBN 2-07-011564-X

224. Pereira, Paulo

Pena palace / Paulo Pereira, José Martins Carneiro. — London : Scala Publishers, cop. 1999

128 p. : il. ; 29 cm

Bibliografía e índices

ISBN 1-85759-175-5

225. Piccirillo, Michele

L'Arabia cristiana : dalla provincia imperiale al primo periodo islamico / Michele Piccirillo. — Milano : Jaca Book, 2002

259 p. : il. ; 32 cm

Índice

Bibliografía : p. 254-256

ISBN 88-16-60282-1

226. Pita Andrade, José Manuel

Maestros antiguos del Museo Thyssen-Bornemisza / José Manuel Pita Andrade y María del Mar Borobia Guerrero. — 3ª ed. — Madrid : Fundación Thyssen-Bornemisza, 1994

813 p. : il. ; 31 cm

Anexos e índices

Bibliografía : p. 727-781

D.L. B-25814-1994. — ISBN 84-88474-02-4

227. La Pittura nel Veneto : l'ottocento / [a cura di Giuseppe Pavanello]. — Milano :

Electa, 2002

v : il. ; 29 cm.

Bibliografía y notas en cada capítulo

ISBN 88-435-7437-X(v.1)

228. Pittura romana : dall'ellenismo al tardo-antico / Ida Baldassarre...[et al.]. — Milano :

Federico Motta Editore, 2002

399 p. : il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía : p. 388-394

ISBN 88-7179-329-3

229. Preston Blier, Suzanne

L'art royal africain / Suzanne Preston Blier. — Paris : Flammarion, D.L. 1998

271 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Contexte)

Cronología, glosario e índices

Bibliografía : p. 262-266

ISBN 2-08-012289-4

230. Puppi, Lionello

Pietre di Venezia / Lionello Puppi ; fotografie Mark E. — Milano : Idea Libri, cop. 2002
175 p. : principalmente il. ; 31 cm

Glosario e índice

Bibliografía

ISBN 88-7082-776-3

231. Quatremère de Quincy, Antoine Ch. (1755-1849)

Lettere a Miranda / Antoine Ch. Quatremère de Quincy ; con scritti di Edouard Pommier ; introduzione, traduzione e cura di Michela Scolaro. — Bologna : Minerva edizioni, 2002

223 p. ; 24 cm

Reprod. de: «Lettres sur le préjudice qu'occasionneroient aux arts et à la science...» de 1796

232. ¿Qué es una obra maestra? / Arthur C. Danto...[et al.] ; traducción castellana de María José Furió. — Barcelona : Crítica, D.L. 2002

221 p. : il. ; 23 cm. — (Letras de humanidad)

Índices y notas

D.L. B-40690-202. — ISBN 84-8432-391-9

233. Reynolds, Joshua Sir (1723-1792)

Discourses on art / by Sir Joshua Reynolds ; edited by Robert R. Wark. — New Haven, Londres : Yale University Press, 1997

349 p., [24] p. de lám. ; 22 cm

Índice analítico

Bibliografía : p. 337-341

ISBN 0-300-07327-5

234. Rhodes, Colin

Le primitivisme et l'art moderne / Colin Rhodes ; traduit de l'anglais par Mona de Prancotal. — Paris : Thames and Hudson, 1997

216 p. : 179 il. ; 21 cm. — (L'univers de l'art ; 65)

Índices

Bibliografía

ISBN 2-87811-116-8

235. Rome / Catherine Brice...[et al.]. — Paris : Citadelles & Mazenod, cop. 1999

494 p. : il. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations. Les grandes cités)

Índice y anexo de planos históricos de la ciudad

Bibliografía : p. 480-485

ISBN 2-85088-151-1

236. Rosand, David

Drawing acts : studies in graphic expression and representation. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002

419 p. : il. ; 29 cm

Notas e índices

Bibliografía : p. 389-404

ISBN 0-521-77330-X

237. Rosci, Marco

Il Cerano / M. Rosci. — Milano : Electa, 2000

322 p. : il. ; 29 cm. — (I classici)

Índices

ISBN 88-435-7207-5

238. Rosenberg, Pierre

Dal disegno alla pittura : Poussin, Watteau, Fragonard, David e Ingres / Pierre Rosenberg. — [Milán] : Electa, cop. 2002

289 p. : il. ; 25 cm. — (Biblioteca Electa. Saggistica universale illustrata)

Notas e índices

Bibliografía

ISBN 88-435-7106-0

239. Rosenberg, Pierre

Jacques-Louis David : 1748-1825 : catalogue raisonné des dessins / Pierre Rosenberg, Louis-Antoine Prat. — Milano : Leonardo arte, cop. 2002

2 v. (1287 p.) : il. ; 32 cm

Índices

Bibliografía : p. 1251-1256

ISBN 88-7813-872-X

240. Rudofsky, Bernard

Architecture without architects : a short introduction to non-pedigree architecture / Bernard Rudofsky. — Albuquerque : University of New Mexico Press, 2002

156 p. : principalmente il. ; 25 x 22 cm

ISBN 0-8263-1004-4

241. Rykwert, Joseph

La seduzione del luogo : storia e futuro della città / Joseph Rykwert. — Milano : Einaudi, cop. 2003

366 p., [16] p. de lám. ; 21 cm. — (Biblioteca Einaudi ; 154)

Índice analítico

Bibliografía : p.337-351

ISBN 88-06-16550-X

242. Salvy, Gérard-Julien

Reni / Gérard-Julien Salvy. — Milano : Electa, cop. 2001

161 p. : principalmente il. ; 29 cm. — (I maestri ; 17)

Apunte biográfico

Bibliografía esencial

ISBN 88-435-7705-0

243. Schapiro, Meyer

Per una semiotica del linguaggio visivo / di Meyer Schapiro ; traduzione e cura di Giovanna Perini ; postfazione di Lucia Corrain. — Roma : Meltemi, cop. 2002

263 p., [24 p. de lam.] ; 20 cm. — (Signature ; 12)

Notas y bibliografía en cada capítulo

ISBN 88-8353-164-7

244. Schulman, Michel

Frédéric Bazille : 1841-1870 : catalogue raisonné peintures, dessins, pastels, aquarelles, sa vie, son oeuvre, sa correspondance / by Michel Schulman. — Paris : Editions de l'Amateur, 1995

409 p. : il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía : p. 389-391

ISBN 2-909225-06-2

245. Sciolla, Gianni Carlo

Studiare l'arte : metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti / Gianni Carlo Sciolla. — Torino : Utet, 2001

164 p. ; 21 cm. — (Strumenti del DAMS / collana diretta da Roberto Alonge)

Índice

Bibliografía : p. 139-152

ISBN 88-7750-727-6

246. *Il seicento lombardo : l'opera completa* / [Gian Alberto dell' Acqua...et al.]. — Milano : Electa, 1991

3 v. (135, 213, 167 p.) : il. ; 30 cm. — (I classici)

Índices

Bibliografía al final de cada tomo

Contiene: 1. Saggi — 2. Dipinti e sculture — 3. Disegni, libri e stampe

ISBN 88-435-3459-9

247. Shimizu, Christine

L'art chinois / Christine Shimizu. — Paris : Flammarion, D.L. 2001

79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)

ISBN 2-08-012291-6

248. *Le Siècle de l'an mil : 950-1050* / Louis Grodecki... [et al.]. — Paris : Gallimard, 1973

435 p. : il. en col. y n. ; 29 cm. — (L'univers des formes ; 20)

Glosario, cronología e índices

Bibliografía : p. 395-406

ISBN 2-07-010785-X

249. *Sir William Chambers : architect to George III* / edited by John Harris and Michale Snodin. — New Haven, London : Yale University Press, 1997

229 p. : il. ; 29 cm

Notas y anexo de exposiciones

Bibliografía : p. 205-208

ISBN 0-300-06940-5

250. **Sorlin, Pierre**

Persona : del ritratto in pittura / Pierre Sorlin. — Mantova : Tre Lune Edizioni, cop. 2002

221 p. : il. ; 20 cm

ISBN 88-87355-46-0

251. **Sougez, Marie-Loup**

Diccionario de historia de la fotografía / Marie-Loup Sougez, Helena Pérez Gallardo. — Madrid : Cátedra, 2003

529 p. ; 18 cm. — (Cuadernos de arte Cátedra ; 38)

Índice

D.L. M-1631-2003. — ISBN 84-376-2038-4

252. **Spike, John T.**

Il senso del piacere : una collezione di nature morte / John T. Spike ; con un saggio di Maurizio Fagiolo dell'Arco. — Milano : Skira, cop. 2002

196 p. : il. ; 29 cm

Índices

Bibliografía : p. 189-191

ISBN 88-8491-191-5

253. **Spineto, Natale**

I simboli nella storia dell'uomo / Natale Spineto ; con contributi di Fiorenzo Facchini e Julien Ries. — Milano : Jaca Book, 2002

239 p. : il. ; 31 cm

Bibliografía : p. 236-239

ISBN 88-16-60262-7

254. Stoichita, Victor I.

Breve historia de la sombra / Victor I. Stoichita ; versión española de Anna María Coderch. — Madrid : Siruela, D.L.1999
279 p. : il. ; 24 cm. — (La biblioteca azul ; 14)
Notas e índices
D.L. M-7789-1999. — ISBN 84-7844-439-4

255. *Les styles français* / Jean-François Barrielle...[et al.]. — Paris : Flammarion, D.L. 1998

446 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Encyclopédie. Guide historique)
Índice
Bibliografía
ISBN 2-08-012241-X

256. Summerson, John Newenham

Havenley mansions and other essay on architecture / John Summerson. — New York : W.W.Norton & Company, [1998]
253 p. : il. ; 21 cm
Índice
ISBN 0-393-31857-5

257. *Symbolist art theories : a critical anthology* / edited by Henri Dorra. — Berkeley : University of California Press, 1995

396 p. ; 23 cm
Notas e índice
ISBN 0-520-07768-7

258. Temperini, Renaud

Watteau / Renaud Temperini. — Milano : Electa, 2002
149 p. : principalmente il. ; 29 cm. — (I maestri ; 19)
Apunte biográfico
Bibliografía
ISBN 88-435-9888-0

259. Thuillier, Jacques

Histoire de l'art / Jacques Thuillier. — Paris : Flammarion, D.L. 2002
635 p. : il. ; 26 cm
Tabla de ilustraciones e índices
ISBN 2-08-012535-4

260. Torices Abarca, Nicolás

Cortijos, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Granada / [autores del estudio en la provincia de Granada, Nicolás Torices Abarca y Eduardo Zurita Povedano ; coordinación del estudio y de la edición para Andalucía, Fernando Olmedo Granados]. — [Sevilla] : Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2003

444 p. : il. ; 29 cm

Índices y anexo con registro de edificios

Bibliografía : p. 421-430

D.L. M-2937-2003. — ISBN 84-8095-326-8

261. Tra Damasco e Roma : l'architettura di Apollodoro nella cultura classica : [exposición] 20 dicembre 2001- 20 gennaio 2002 Khan Assad Bacha, Damasco / a cura di Fiorella Festa Farina...[et al.]. — Roma : L'Erma di Bretschneider, cop. 2001

1 v. (pag. var.) : lám ; 24 cm

Texto bilingüe italiano-árabe

ISBN 88-8265-171-1

262. Der Triumph des Bacchus : meisterwerke ferrareser malerei in Dresden :

1480-1620 / herausgegeben von Gregor J.M. Weber. — Turin...[etc] : Umberto Allemandi, 2003

179 p. : il. ; 34 cm

Bibliografía : p. 169-179

263. Tuda Rodríguez, Isabel

Alois Beer : un viaje fotográfico por la España de 1900 = eine fotografische reise durch Spanien um 1900 : [catálogo de la exposición] / Museo Municipal de Madrid ; coordinación Isabel Tuda Rodríguez. — Madrid : Museo Municipal de Madrid,

D.L. 1999

261 p. : principalmente fot. ; 22 x 25 cm

D.L. M-48025-1999. — ISBN 84-7812-485-3

264. Turcan, Robert

L'art romain / Robert Turcan. — Texte revue et corrigé. — Paris : Flammarion,

D.L. 2002

301 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Histoire)

Índices, glosario y cronología

Bibliografía : p. 276-291

ISBN 2-08-010687-2

265. Vaughan, William

German romantic painting / William Vaughan. — 2nd ed. — New Haven, London : Yale University Press, 1994

259 p. : il. ; 21 cm

Notas e índices

Bibliografía : p. 247-252

ISBN 0-300-06047-5

266. *Il viaggio dell'icona dalle origini alla caduta di Bisanzio* / Elka Bakalova...[et al.] ;

a cura di Tania Velmans. — Milano : Jaca book, 2002

240 p. : il. ; 31 cm. — (Corpus bizantino slavo)

Bibliografía : p. 223-234

ISBN 88-16-60283-X

267. Watkin, David

Architettura neoclassica tedesca : 1740-1840 / David Watkin, Tilman Mellinghoff. — Milano : Electa, cop.1990

299 p. : il. ; 24 x 22 cm. — (Documenti di architettura ; 56)

Índices

Bibliografía : p. 275-285

ISBN 88-435-4914-6

268. Whitney, Wheelock

Géricault in Italy / Wheelock Whitney. — New Haven, London : Yale University Press, 1996

221 p. : il. ; 30 cm

Notas e índice

Bibliografía : p. 213-215

ISBN 0-300-06803-4

269. Willesme, Jean-Pierre

L'art gothique / Jean-Pierre Willesme. — Paris : Flammarion, imp. 2002

79 p. : il. col. ; 22 cm. — (Tout l'art. Grammaire des styles)

ISBN 2-08-012277-0

270. Williams, John

The illustrated beatus : a corpus of the illustrations of the commentary on the Apocalypse / John Williams. — London : Harvey Miller publishers, cop. 1994

5 v. : il. ; 34 cm

Notas e índices en cada volumen

Bibliografía en cada volumen

Contiene : v.1. Introduction, ISBN 0-905203-91-7 — v.2. The ninth and tenth centuries,

ISBN 0-905203-92-5 — v.3. The tenth and eleven centuries, ISBN 0-905203-93-3 —

v.4. The eleven and twelfth centuries, ISBN 0-905203-94-1 — v.5. The twelfth and

thirteenth centuries, ISBN 0-905203-95-X

271. Wirth, Jean

L'image à l'époque romane / Jean Wirth. — Paris : Éditions du Cerf, 1999

502 p. : il. ; 25 cm

Índices

Bibliografía : p. 457-472

ISBN 2-204-06086-0

272. Wright, Beth S.

Painting and history during the french restoration : abandoned by the past / Beth S. Wright. — Cambridge : Cambridge University Press, 1997

269 p. : il. ; 26 cm

Notas e índice

Bibliografía : p. 246-258

ISBN 0-521-57203-7

3 . Arte y Arquitectura del Islam

273. Allan, James W.

Nishapur : metalwork from the early islamic period / James W. Allan. — New York : The Metropolitan Museum of Art, cop. 1982

120 p. : il. ; 29 cm

Índice

Bibliografía : p. 111-116

ISBN 0-87099-271-6

274. Auzépy, Marie-France

Istanbul / Marie-France Auzépy, Alain Ducellier, Stéphane Yerasimos ; introduction de Gilles Veinstein. — Paris : Citadelles & Mazenod, cop. 2002

484 p. : il. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations. Les grandes cités)

Índice, cronología y anexo de planos históricos de la ciudad

Bibliografía : p. 462-477

ISBN 2-85088-153-8

275. Brend, Barbara

Islamic art / Barbara Brend. — 4th imp. — London : British Museum Press, 2001

240 p. : il. ; 25 cm

Glosario e índice

Bibliografía : p. 233-234

ISBN 0-7141-1443-X

276. Carboni, Stefano

Glass of the sultans : twelve centuries of islamic masterworks / Stefano Carboni and David Whitehouse ; with contributions by Robert H. Brill and William Guadenrath. — New York : The Metropolitan Museum of Art, cop. 2001

330 p. : il. ; 30 cm

Glosario e índices

Bibliografía : p. 314-323

ISBN 0-87099-986-9

277. Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident : exposition présentée à l'Institut du MondeArabe, Paris du 26 novembre 2002 au 30 mars 2003 / [Institut du Monde Arabe sous la direction de Jean-Pierre Digard. — [París] : Institut du Monde Arabe : Gallimard, 2002

299 p. : il. ; 32 cm

Glosario

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 2-07-011743-X

278. Clévenot, Dominique

Ornament and decoration in islamic architecture / Dominique Clévenot ; photpgraphs bu Gérard Degeorge. — London : Thames & Hudson, cop. 2000

224 p. : il. ; 34 cm

Cronología y glosario

Bibliografía : p. 222-224

Incluye capítulo dedicado a la Alhambra : p. 31-37

ISBN 0-500-51032-6

279. Costume e tessuti dell'Asia : dal Bosforo al Fujiyama : collezione Zaira e Marcel Mis / introduzione di Mary Hunt Kahlenberg ; contributi di Valérie Berinstain...[et al.] ; fotografie di Mauro Magliani. — Milano : Skira, cop. 2001

291 p. : principalmente il. ; 31 cm

Glosario e índices

ISBN 88-8491-022-6

280. Damluji, Salma Samar

The valley of mud brick architecture : Shibam, Tharim & Wadi Hadramut / Salma Samar Damluji. — Readings : Garnet, 1997

472 p. : il. ; 29 cm

Apéndices e índice

Bibliografía : p. 458-466

ISBN 1-873938-01-2

281. Degeorge, Gérard

The art of the islamic tile / Gérard Degeorge, Yves Porter. — english edition. — : Flammarion, D.L. 2002

288 p. : il. ; 32 cm

Notas, cronología, glosario e índices

Incluye capítulo dedicado a la Alhambra : p. 57-64

Bibliografía : p. 280-283

ISBN 2-08-010876-X

282. Early islamic art and architecture / edited by Jonathan M. Bloom. — Aldershot, Burlington : Ashgate, cop. 2002

420 p. : il. ; 26 cm. — (The formation of the classical islamic world ; 23)

Notas en cada capítulo e índice de nombres

ISBN 0-86078-705-2

283. Flora and fauna in mughal art / edited by Som Prakash Verma. — Mumbai : Marg Publications, 1999

164 p. : il. ; 33 cm

Índice y notas

ISBN 81-85026-43-2

284. Gómez Martínez, Susana

Cerâmica em corda seca de Mértola / [textos Susana Gómez Martínez, Claire Delery]. — Mértola : Campo Arqueológico de Mértola, 2002

95 p. : il. ; 27 cm

Bibliografía : p. 93-95

ISBN 972-9375-19-4

285. González, Valérie

Beauty and islam : aesthetics in islamic art and architecture / Valérie González. — London : I.B.Tauris, The Institute of Ismaili Studies, cop. 2001

134 p., [16] p. de lám ; 25 cm

Notas e índice

Bibliografía : p. 124-129

Incluye dos capítulos dedicados a Comares y a la geometría en la Alhambra: p. 42-92

ISBN 1-86064-691-3

286. Image de pierre : la Tunisie en mosaïque / Aïcha Ben Abed-Ben Khader, direction scientifique ; Élisabeth de Balanda et Armando Uribe Echeverría, direction générale. — Tunisie : Ars latina : Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, cop. 2003

547 p. : principalmente il. ; 36 cm

Bibliografía : p. 545-547

ISBN 2-910260-10-0

287. Kröger, Jens

Nishapur : glass of the early islamic period / Jens Kröger. — New York : The Metropolitan Museum of Art, cop. 1995

256 : il. ; 30 cm

Glosario e índices

Bibliografía : p. 241-249

ISBN 0-87099-729-7

288. A Medieval islamic city reconsidered : an interdisciplinary approach to Samarra / edited by Chase F. Robinson. — Oxford : Oxford University Press, cop. 2001

207 p. : il. ; 26 cm. — (Oxford studies in islamic art ; 14)

Bibliografía : p. 191-207

ISBN 0-19-728024-2

289. Mesqui, Jean

Châteaux d'Orient : Liban, Syrie / Jean Mesqui ; photographies de Mohamad al Roumi. — Paris : Hazan, 2001

191 p. : il. ; 31 cm

Cronología e índices

ISBN 2-85025-788-5

290. *The Minbar from the Kutubiyya Mosque* / Jonathan M. Bloom...[et al.]. — New York : Metropolitan Museum of Art, 1998

114 p. : il. ; 32 cm

Índices

Bibliografía

ISBN 0-87099-854-4

291. Mozatti, Luca

Islam / Luca Mozatti. — Milano : Electa, cop. 2002

351 p. : il. ; 29 cm. — (Le grandi civiltà)

Glosario y anexos diversos

Incluye capítulo dedicado a la Alhambra : p. 192-195

ISBN 88-435-9752-3

292. Mughal masters : further studies / edited by Asok Kumar Das. — Mumbai : Marg publications, 1998

148 p. : il. ; 33 cm

Notas en cada capítulo e índice

ISBN 81-85026-40-8

293. Museu de Mértola : islamic art / [texts Cláudio Torres, Santiago Macias]. — Mértola : Campo Arqueológico de Mértola, D.L. 2003

52 p. : il. ; 27 cm

ISBN 972-9375-20-8

294. Museu de Mértola : arte islâmica / [concepção, coordenação e textos Cláudio Torres, Santiago Macias]. — Mértola : Campo Arqueológico de Mértola, D.L. 2001

190 p. : il. ; 27 cm

Bibliografía

ISBN 972-9375-17-8

295. La nascita dell'arte ottomana : l'eredità degli emirati. — Milano : Electa, D.L. 2002

252 p. : 197 il., 38 planos ; 22 cm.

Precede al tit.: Turchia. Ciclo Internazionale di Mostre Museo Senza Frontiere. L'Arte Islamica nel Mediterraneo.

Índices

Bibliografía

ISBN 88-435-7524-4

296. Nemati, Parviz

The splendour of antique rugs and tapestries / Parviz Nemati. — Woodbridge : Antique Collectors' Club : PDN Communications, 2001

407 p. : il. ; 34 cm

Bibliografía

ISBN 1-85149-381-6

297. Pacios Lozano, Ana Reyes

Bibliografía de arte mudéjar : addenda 1992-2002 / Ana Reyes Pacios Lozano. — Teruel: Centro de Estudios Mudéjares, Instituto de Estudios Turolenses, 2002
241 p. ; 25 cm. — (Estudios mudéjares)
Índice de autores
D.L. Z-2320-2002. — ISBN 84-86982-58-8

298. Pajares-Ayuela, Paloma

Cosmatesque ornament : flat polychrome geometric patterns in architecture / Paloma Pajares-Ayuela ; translation by Maria Fleming Álvarez. — London : Thames & Hudson, 2002
320 p. : il. ; 31 cm
Notas e índices
Bibliografía : p. 287-307
ISBN 0-500-51075-X

299. Pérez Alvarado, Sonia

Un indicador arqueológico del proceso de islamización : las cerámicas omeyas de marroquíes bajos (Jaén) / Sonia Pérez Alvarado. — Jaén : Universidad, 2003
248 p. : il. ; 27 cm
D.L. J-163-2003. — ISBN 84-8439-150-7

300. Safavid art and architecture / edited by Sheila R. Canby. — London : British Museum Press, cop. 2002
120 p., [48] p. de lám ; 25 cm
Bibliografía : p. 112-120
ISBN 0-7141-1152-X

301. Simposio Internacional de Mudejarismo (8º. 1999. Teruel)

VIII Simposio Internacional de Mudejarismo : de mudéjares a moriscos una conversión forzada : Teruel, 15 - 17 de septiembre de 1999 : actas. — Teruel : Instituto de Estudios Turolenses, Centro de Estudios Mudéjares, 1999
2 v. (1075 p.) ; 24 cm
D.L. Z-2170-2002. — ISBN 84-86982-53-7(o.c.)

302. Stierlin, Henri

Arte islamica : l'influenza dell'architettura persiana da Isfahan al Taj Mahal / di Henri stierlin ; fotografie di Anne y Henri Stierlin ; traduzione Enrico Lavagno. — Vercelli : White Star, cop. 2002
319 p. : il. ; 37 cm
Glosario e índices
Bibliografía
ISBN 88-8095-767-8

303. Tabbaa, Yasser

The transformation of islamic art during the sunni revival / Yasser Tabbaa. — London : I.B. Tauris, cop. 2001
210 p. : il. ; 27 cm
Notas e índices
Bibliografía : p. 193-205
ISBN 1-85043-392-5

304. Tanavoli, Parviz

Persian flatweaves : a survey of flatwoven floor covers and hangings and royal masnads / Parviz Tanavoli ; translated from Persian to English by Amin Neshati. — Woodbridge : Antique Collector's Club, cop. 2002
350 p. : il. ; 28 cm
Notas e índices
Bibliografía : p. 338-342
ISBN 1-85149-335-2

305. Triángulo de al-Andalus : exposición Rabat, Alcazaba de los Udaya octubre 2003 - enero 2004 / organizan Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos, Junta de Andalucía, Programa de Cooperación Internacional. — Granada : Fundación El Legado Andalusi, D.L. 2003

195 p. : il. ; 30 cm
Algunos objetos de la exposición pertenecen al Museo de la Alhambra
D.L. GR-1473-2003. — ISBN 84-932923-3-8

306. Triki, Hamid

Medersa de Marrakech / Hamid Triki, Alain Dovifat. — Paris : Éditions Presses Audiovisuel ; Casablanca : Eddif, cop. 1990
192 p. : principalmente il, plan. ; 29 x 29 cm
Índices y notas
Bibliografía
ISBN 2-908801-12-4 (Eddif). — ISBN 2-85120-361-4 (E.P.A.)

307. Wilboux, Quentin

Marrakech : the secret of courtyard houses / Quentin Wilboux ; photographs by Michel Lebrun. — Paris : ACR éditions, cop. 1999
383 p. : principalmente il. ; 30 cm
Notas
Bibliografía
ISBN 2-86770-130-9

308. Wilkinson, Charles K.

Nishapur : some early islamic buildings and their decoration / Charles K. Wilkinson. —
New York : The Metropolitan Museum of Art, cop. 1986

328 p. : il. ; 29 cm

Glosario e índice

Bibliografía : p. 317-322

ISBN 0-87099-402-6

309. Yemen nel paese della regina di Saba : [exposición] / [coordinamento editoriale
Marcia Branca]. — Milano : Skira, cop. 2000

423 p. : il. ; 30 cm

Bibliografía : p. 415-422

ISBN 88-8118-676-4

4. Alhambra

310. 49 Festival Internacional de Música y Danza : 23 de junio a 9 de julio. — Granada : Festival Internacional de Música y Danza, 2000
355 p. : il. ; 21 x 21 cm
D.L. GR-817-2000. — ISBN 84-607-0728-8

311. Fenoll Hach-Alí, Purificación

Simetría en la Alhambra : ciencia, belleza e intuición = Symmetry in the Alhambra : science, beauty and intuition / Purificación Fenoll Hach-Alí, Alberto López Galindo. — Granada : Departamento Mineralogía y Petrología, Universidad de Granada, 2003
70 p. : il. ; 21 cm
Bibliografía
ISBN 84-931819-1-9

312. García Granados, Juan Antonio

La Alcazaba de la Alhambra : aproximación arqueológica : tesis doctoral / Juan Antonio García Granados. — [S.l. : s.n.], 2003
1 v. (pag. var.) : il. ; 30 cm
Ejemplar no publicado
Tesis de la Universidad de Jaén

313. Gómez del Águila, Luisa María

La Alhambra a ciegas : propuesta de un método de comunicación del entorno abierto a personas con ceguera o baja visión : memoria que presenta la licenciada Luisa María Gómez del Águila para aspirar al grado de doctora en Bellas Artes. — Granada : Universidad de Granada, 2002
430 p. : il. ; 22 x 30 cm
Tesis doctoral
Ejemplar no publicado
Bibliografía : p. 349-412

314. Imágenes en el tiempo : un siglo de fotografía en la Alhambra : 1840-1940 / organiza, Patronato de la Alhambra y Generalife ; Comisario Javier Píñar. — Granada : Patronato de la Alhambra y Generalife ; Madrid : Tf Editores, D.L. 2002
205 p. : Principalmente fot. ; 26 x 26 cm

Índice

D.L. M-54937-2002. — ISBN 84-86827-01-9

315. Jacobs, Michael

Alhambra / Michael Jacobs ; photographs Francisco Fernández. — London : Frances Lincoln, 2000

192 p. : il. ; 30 cm

Cronología e índice

ISBN 0-7112-1475-1

316. Villa-Real, Ricardo

La Alhambra y el Generalife / Ricardo Villa-Real ; fotografías Javier Algarra...[et al.]. — Granada : Miguel Sánchez, D. L. 2001

78 p. : principalmente il. ; 27 cm

Índice de fotografías

D.L. GR-1057-2001. — ISBN 84-7169-066-7

5. Orientalismo

317. Lallemand, Charles

La Tunisie aux XIXe siècle : aquarelles et textes / de Charles Lallemand. — Tunis : Apollonia, 2002
2 v. (159, 159 p.); 34 cm
ISBN 9973-827-02-3. — ISBN 9973-827-11-2

318. Larue, Anne

Romantisme et mélancolie : le journal de Delacroix / Anne Larue. — Paris : Honoré Champion, 1998
295 p. ; 24 cm. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 19)
Incluye un léxico de términos de pintura y un anexo biográfico de diversos pintores de la época de Delacroix
Bibliografía : p. 227-235
ISBN 2-85203-886-2

319. Martinet, Jean-Claude

Marquet : l'Afrique du Nord : catalogue de l'oeuvre peint / Jean-Claude Martinet et Guy Wildenstein ; texte et recherches Michèle Paret ; documentation et iconographie Nicole Castais. — Paris : Wildenstein Institute ; Milan : Skira, 2001
571 p. : il. ; 31 cm
Índices
Bibliografía : p. 546-549
ISBN 88-8118-938-0

320. *I Mille volti di Suleika : orientalismo ed esotismo nella cultura europea tra '700 e*

'800 / a cura di Elena Agazzi. — Roma : Artemide, cop. 1999
253 p. ; 21 cm. — (Proteo ; 8)
Notas en cada capítulo
ISBN 88-86291-45-0

321. Rautmann, Peter

Delacroix / Peter Rautmann ; traduit de l'allemand par Denis-Armand Canal et Lydie Échasseriaud. — Paris : Citadelles et Mazenod, 1997
350 p. : il. ; 34 cm. — (Les phares)
Notas, cronología e índice
Bibliografía : p. 344-347
ISBN 2-85088-109-0

322. Richemond, Stéphane

Terres cuites : orientalistes et africanistes : 1860-1940 / Stéphane Richemond ; préface de Frédéric Chappey. — Paris : Les Éditions de l'Amateur, 1999

238 p. : il. ; 32 cm

Índice

ISBN 2-85917-280-7

323. Uno Sguardo ad oriente : il mondo islamico nella grafica italiana dall'età neoclassica al primo novecento = Looking eastward : the world of islam in italian graphic arts from the neoclassic period to the early twentieth century / a cura di M. Antonella Fusco e M. Antonietta Scarpati. — Roma : Istituto Nazionale per la Grafica : Artemide, cop. 1997

263 p. : principalmente il. ; 28 cm

Bibliografía

ISBN 88-86291-25-6

324. Wildenstein, Daniel

Gauguin : premier itinéraire d'un sauvage : catalogue de l'oeuvre peint (1873-1888) / Daniel Wildenstein ; texte et recherche Sylvie Crussard ; documentation et chronologie Martine Heudron. — Paris : Wildenstein Institute ; Milano : Skira, 2001

2 v. (647 p.) : il. ; 31 cm

Índices

Bibliografía : p. 627-633

ISBN 88-8118-937-2

6 . Renacimiento

325. Ackerman, James S.

Punti di distanza : saggi sull'architettura e l'arte d'occidente / James S. Ackerman ; cura e traduzione di Piera Giovanna Tordella. — Milano : Electa, cop. 2001
363 p. : il. ; 28 cm. — (Documenti di architettura ; 136)
Notas en cada capítulo
Bibliografía : p. 356-362
ISBN 88-435-7204-0

326. Andrews, Lew

Story and space in Renaissance art : the rebirth of continuous narrative / Lew Andrews. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998
188 p. : il. ; 23 cm
Notas e índice
Bibliografía : p. 166-182
ISBN 0-521-64663-4

327. Baldini, Umberto

Masaccio / Umberto Baldini. — Milano : Electa, 2001
181 p. : principalmente il. ; 29 cm. — (I maestri ; 16)
Apunte biográfico
Bibliografía
ISBN 88-435-7380-2

328. Brotton, Jerry

El bazar del Renacimiento : sobre la influencia de Oriente en la cultura occidental / Jerry Brotton. — Barcelona : Paidós, 2003
215 p., [8] p. de lám : il. ; 24 cm. — (Paidós orígenes ; 41)
Anexo cronológico
Bibliografía : p. 213-215
D.L. B-28619-2003. — ISBN 84-493-1435-6

329. Brown, David Alan

Andrea Solario / David Alan Brown. — Milano : Electa, cop. 1987
319 p. : il. ; 29 cm. — (I classici)
Índices

330. **Caravaggio, Carracci, Maderno : la Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo à Roma** / saggi di Maria Grazia Bernardini...[et al.]. — Milan : Silvana editoriale, cop. 2001
167 p. : il. ; 31 cm
Bibliografía : p. 163-167
ISBN 88-8215-321-5

331. Chatenet, Monique

La cour de France au XVIème siècle : vie sociale et architecture / Monique Chatenet. — Paris : Picard, D.L. 2002

387 p. : il. ; 12 cm. — (De Architectura)

Precede al título: Université de Tours, Centre National de la Recherche Scientifique, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance

Notas e índices

Bibliografía : p. 360-375

ISBN 2-7084-0626-4

332. La Chiesa a pianta centrale : tempio civico del Rinascimento / a cura di Bruno Adorni. — Milano : Electa, cop. 2002

258 p. : il. ; 28 cm. — (Documenti di architettura ; 142)

Notas en cada capítulo

Bibliografía : p. 238-253

ISBN 88-435-9678-0

333. Di Teodoro, Francesco P.

Raffaello, Baldassar Castiglione e la «Lettera a Leone X» / Francesco P. Di Teodoro. — 2ª ed. — Bologna : Minerva edizioni, 2003

423 p. : il. ; 24 cm

Índices

ISBN 88-7381-041-1

334. Dixon, Laurinda

Bosch / Laurinda Dixon. — London : Phaidon, 2003

351 p. : il., lám. ; 22 cm. — (Art & Ideas)

Glosario, índices y cronología

Bibliografía

ISBN 0-7148-3974-4

335. Emiliani, Andrea

Raffaello : la Stanza della Segnatura / Andrea Emiliani, Michela Scolaro. — Milano : Electa, cop. 2002

220 p. : principalmente lam. ; 29 cm. — (Dentro la pittura)

Bibliografía

336. Encyclopedia of Italian Renaissance & Mannerist / edited by Jane Turner. — New York : Grove, 2000

2 v. (1881) p. : il. ; 26 cm

Índices

ISBN 1-884446-02-7

337. Fogliati, Silvia

Il giardino di Polifilo : ricostruzione virtuale dalla Hypnerotomachia Poliphili di Francesco Colonna stampata a Venezia nel 1499 da Aldo Manuzio / di Silvia Fogliati e Davide Dutto ; con una introduzione di Giovanni Mariotti ; nota al liber de simplicibus di Susy Marcon. — Milano : Franco Maria Ricci, 2002

116 p. : principalmente il. ; 31 x 31 cm. — (Grand tour ; 27)

ISBN 88-216-0667-8

338. Fortini Brown, Patricia

La Renaissance à Venise / Patricia Fortini Brown. — Paris : Flammarion, D.L. 1997

175 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Contexte)

Cronología e índice

Bibliografía : p. 170-173

ISBN 2-08-012289-4

339. Gibson, Walter S.

El Bosco / Walter S. Gibson ; [traducción de José Luis Fernández-Villanueva]. — Barcelona : Destino, 1993

179 p. : 151 il., 26 en col. ; 21 cm. — (El mundo del arte ; 23)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-233-2306-4

340. Gilbert, Creighton E.

Caravaggio and his two Cardinals / Creighton E. Gilbert. — Pennsylvania : Pennsylvania State University Press, 1995

322 p. : il. ; 29 cm

Notas

Bibliografía : p. 314-322

ISBN 0-271-01312-5

341. Gilbert, Creighton E.

Piero della Francesca et Giorgione : problèmes d'interprétation / Creighton E. Gilbert ; traduit de l'anglais par Alix Girod. — Paris : Gérard Monfort, D.L. 1994

71 p. : il. ; 24 cm. — (Imago mundi)

Notas en cada capítulo

ISBN 2-85226-073-5

342. Hibbard, Howard

Carlo Maderno / Howard Hibbard ; a cura di Aurora Scotti Tosini. — Milano : Electa, cop. 2001

359 p. : il. ; 30 cm. — (Architettura e architetti classici)

Cronología e índices

Bibliografía : p. 337-347

ISBN 88-435-7402-7

343. Jacopo Barozzi da Vignola / a cura di Richard J. Tuttle...[et al.]. — 2ª ed. — Milano :

Electa, 2003

435 p. : il. ; 29 cm. — (Architettura e architetti classici)

Índices

Bibliografía : p.416-428

ISBN 88-435-7882-0

344. Joannides, Paul

Masaccio and Masolino : a complete catalogue / Paul Joannides. — London : Phaidon

Press, 1993

488 p. : 479 il. ; 30 cm

Índice de obras

Bibliografía : p. 469-482

ISBN 0-7148-2398-8

345. Marani, Pietro C.

Leonardo / Pietro C. Marani. — Milano : Electa, cop. 1994

161 p. : principalmente il. ; 29 cm. — (I maestri ; 3)

Bibliografía

ISBN 88-435-4860-3

346. Marani, Pietro C.

Leonardo : una carriera di pittore / Pietro C. Marani. — Prima ristampa. — Milano :

Federico Motta Editore, 2002

383 p. : il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía : p. 368-376

ISBN 88-7179-196-7

347. Morel, Philippe

Les grotesques : les figures de l'imaginaire dans la peinture italienne de la fin de la Renaissance / Philippe Morel ; publié avec le concours du Centre National du Livre. —

Paris : Flammarion, 2001

187 p. : il. ; 24 cm. — (Idées et recherches)

Notas e índices

Bibliografía : p. 175-182

ISBN 2-08-012639-3

348. Morresi, Manuela

Jacopo Sansovino / Manuela Moressi. — Milano : Electa, cop. 2000

526 p. : il. ; 29 cm. — (Architettura e architetti classici)

Notas e índice de nombres

Bibliografía : p.490-513

349. Panofsky, Erwin

Le codex Huygens et la théorie de l'art de Léonard de Vinci / Erwin Panofsky ; traduit de l'anglais et présenté par Daniel Arasse ; avec le concours du Centre National du Livre. — Paris : Flammarion, 1996

105 p., [48] p. de lam ; 24 cm. — (Idées et recherches)

Notas e índices

ISBN 2-08-012631-8

350. Pauwels-Lemerle, Frédérique

L'architecture à la Renaissance / Frédérique et Yves Pauwels-Lemerle. — Paris : Flammarion, D.L. 1998

255 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Histoire)

Glosario

Bibliografía : p. 251-255

ISBN 2-08-012235-5

351. Pirovano, Carlo

Lotto / Carlo Pirovano. — Milano : Electa, cop. 2002

190 p. : principalmente il. ; 29 cm. — (I maestri ; 8)

Biografía y apéndices

Bibliografía

ISBN 88-435-7550-3

352. Rearick, William R.

Il disegno veneziano del cinquecento / William R. Rearick. — Milano : Electa, cop. 2001

264 p. : il. ; 25 cm.. — (Biblioteca Electa. Saggistica universale illustrata)

Notas e índices

Bibliografía : p. 237-241

ISBN 88-435-7247-4

353. Restauri al Quirinale / [Angiola Maria Romanini... et al.]. — [Roma] : Istituto

Poligrafico e Zecca dello Stato, imp. 1999

405 p. : il. ; 30 + 1 carpeta con 17 plan. pleg. — (Bolletino d'arte ; Vol. speciale 1999)

Bibliografía en cada capítulo

354. Rowland, Ingrid D.

The culture of the high Renaissance : ancients and moderns in sixteenth-century Rome / Ingrid D. Rowland. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998

384 p., [24] h. de lam ; 24 cm

Índice

Bibliografía : p. 342-370

ISBN 0-521-58145-1

355. Scamozzi, Vincenzo (1548-1616)

Intorno alle ville : lodi e comodità delle «fabriche suburbane e rurali» (1615) / Vincenzo Scamozzi ; a cura di Lionello Puppi e Lucia Collavo. — Torino [etc] : Umberto Allemandi, cop. 2003

123 p. : il. ; 24 cm. — (Fonti e testi inediti e rari per la civiltà delle ville venete ; 1)

Contiene el tercer libro de la obra «L'idea dell'architettura universale»

ISBN 88-422-1150-8

356. Spike, John T.

Masaccio / John T. Spike ; traduit de l'anglais par Claude Bonnafont. — Paris : Liana Levi, 1995

245 p. : il. ; 34 cm. — (Art)

Índices

Bibliografía : p. 229-236

357. Storia dell'architettura italiana. Il primo cinquecento / a cura di Arnaldo Bruschi.

— Milano : Electa, cop. 2002

663 p. : il. ; 28 cm.

Índice.

Bibliografía : p. 621-636

ISBN 88-435-7176-1

358. Tiziano : [exposición monográfica celebrada en el] Museo Nacional del Prado :

10 de junio - 7 de septiembre 2003 / edición a cargo de Miguel Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, D.L. 2003

443 p. : il. ; 30 cm

Índices

Bibliografía : p. 418-431

D.L. M-26900-2003. — ISBN 84-8480-050-4

359. Turner, Richard

La Renaissance à Florence : la naissance d'un art nouveau / Richard Turner. — Paris : Flammarion, imp. 2001

175 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Contexte)

Bibliografía : p. 170-175

ISBN 2-08-012288-6

360. Vaccaro, Mary

Parmigianino : i dipinti / Mary Vaccaro. — Torino : Umberto Allemandi, cop. 2002

252 p. : il. y lám. ; 33 cm. — (Archivi di arte antica)

Índice

Bibliografía : p. 229-243

ISBN 88-422-1130-3

361. Woods-Marsden, Joanna

Renaissance self-portraiture : the visual construction of identity and the social status of the artist / Joanna Woods-Marsden. — New Have, London : Yale University Press, cop. 1998

285 p. : il. ; 30 cm

Notas e índices

Bibliografía : p. 266-278

ISBN 0-300-07596-0

362. Zerner, Henri

L'art de la Renaissance en France : l'invention du classicisme / Henri Zerner. — Paris : Flammarion, D.L. 2002

474 p. : il. ; 22 cm. — (Tout l'art. Histoire)

Índices y notas

Bibliografía : p. 456-465

ISBN 2-08-010686-4

363. Zöllner, Frank

Leonardo da Vinci : 1452-1519 : obra pictórica completa y obra gráfica / Frank Zöllner ; [traducido del alemán : Pablo Álvarez Ellacuría...et al.]. — Köln [etc] : Taschen, 2003
695 p. : principalmente il. ; 45 cm

Índices

Bibliografía : p. 683-689

ISBN 3-8228-2319-8

7 . Jardín y Paisaje

364. Aníbarro, Miguel Ángel

La construcción del jardín clásico : teoría, composición y tipos / Miguel Ángel Aníbarro.

— Madrid : Akal, D.L. 2002

384 p. : il. ; 24 cm. — (Akal. Textos de arquitectura ; 6)

Índice

Bibliografía : p. 367-372

D.L. M-47321-2002. — ISBN 84-460-1702-4

365. Baridon, Michel

I giardini di Versailles / testo di Michel Baridon ; fotografie di Jean-Baptiste Leroux. —

Milano : Federico Motta Editore, 2001

366 p. : il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía : p. 356-359

ISBN 88-7179-297-1

366. Berthier, François

Il giardino Zen / François Berthier. — Milano : Electa, cop. 2001

62 p. : il. ; 24 cm. — (Architetti e architetture ; 4)

Anexo cronológico

Bibliografía esencial

ISBN 88-435-7689-5

367. Bilimoff, Michèle

Promenade dans des jardins disparus : les plantes au Moyen Âge d'après les Grandes heures d'Anne de Bretagne / Michèle Bilimoff. — Rennes : Ouest-France, 2001

143 p. : il. ; 31 cm

Lista de plantas que aparecen en el Libro de Horas de Ana de Bretaña

ISBN 2-7373-2940-X

368. Brookes, John

Guía completa del diseño de jardines / John brookes. — Barcelona : Blume, D.L. 2001

383 p. : il. ; 27 cm

Anexos e índice analítico

D.L. TO-1679-2001. — ISBN 84-8076-407-4

369. *El Carmen de los Mártires : jardín de Granada : [exposición celebrada en el Centro Cultural Puerta Real, Granada del 19 de septiembre al 31 de octubre de 2002 / Comisarios Javier Píñar Samos y Eduardo Quesada Dorador].* — Granada : Caja General de Ahorros, 2002

183 p. : il. ; 22 x 24 cm

D.L. GR-1474-2002. — ISBN 84-95149-30-3

370. *El cultivo del olivo / editores científicos Diego Barranco, Ricardo Fernández-Escobar, Luis Rallo.* — 4º ed. rev. y amp. — Sevilla : Consejería de Agricultura y Pesca ; Madrid : Mundi-Prensa, 2001

724 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía en cada capítulo

D.L. M-16387-2001. — ISBN 84-7114-983-4

371. **Domínguez García-Tejero, Francisco**

Plagas y enfermedades de las plantas cultivadas / Francisco Domínguez García-Tejero. — 9º ed. rev. y amp. — Madrid : Mundi-Prensa, 1998

821 p. : il. ; 24 cm

Índice

D.L. M-31767-1998. — ISBN 84-7114-767-X

372. **Fagiolo, Marcello**

Roman gardens : villas of the city / photographs by Roberto Schezen ; text by Marcello Fagiolo. — New York : Monacelli Press, 2001

286 p. : il. ; 31 cm

ISBN 1-58093-037-9

373. **Flora and fauna in mughal art / edited by Som Prakash Verma.** — Mumbai : Marg Publications, 1999

164 p. : il. ; 33 cm

Índice y notas

ISBN 81-85026-43-2

374. **Greenwood, Pippa**

Enciclopedia de las plagas y enfermedades de las plantas / Pippa Greenwood, Andrew Halstead. — Barcelona : Blume, 2002

223 p. : il. ; 27 cm

Glosario e índices

Antecede al título : Royal Horticultural Society

D.L. NA-2145-2002. — ISBN 84-8076-432-5

375. Greenwood, Pippa

La nueva guía de la jardinería / Pippa Greenwood. — Barcelona : Blume, 1999
176 p. : il. ; 24 cm
Glosario e índice
ISBN 84-8076-332-9

376. Gubernatis, Angelo de

Mitología de las plantas : leyendas del reino vegetal / Angelo de Gubernatis ; traducción de Manuel Serrat Crespo. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2002-2003
2 v. (198 , 222) p. : il. ; 24 cm
Contiene : t.1. Botánica general — t.2. Botánica especial
D.L. B-17004-2002 (t.1). — D.L. B-6184-2003 (t. 2). —
ISBN 84-9716-042-8 (t.1). — ISBN 84-7651-043-6 (t. 2)

377. Hirschfeld, Christian Cajus Lorenz (1742-1792)

Theory of garden art / C.C.L. Hirschfeld ; edited and translated by Linda B. Parshall. — Philadelphia : University of Pennsylvania Press, cop. 2001
496 p. ; 25 cm. — (Penn studies in landscape architecture)
Índices y notas
Publicado originalmente en cinco volúmenes
Bibliografía : p. 471-485
ISBN 0-8122-3584-3

378. Husain, Ali Akbar

Scent in the islamic garden : a study of deccani urdu literary sources / Ali Akbar Husain. — Oxford : Oxford University Press, 2000
284 p. [32] p. de lám ; 23 cm
Notas, apéndices e índice
Bibliografía : p. 269-278
ISBN 0-19-579334-X

379. Icons of garden design / edited with an introduction by Caroline Holmes ; with contributions by Helena Attlee...[et al.]. — Munich : Prestel, 2001

176 p. : il. ; 31 cm
Glosario e índices
Bibliografía : p. 170-172
Incluye capítulo dedicado a la Alhambra: p. 16-17
ISBN 3-7913-2462-4

380. Interpretazioni di paesaggio : convenzione europea e innovazioni di metodo / a cura di Alberto Clementi. — Roma : Metelmi, 2002

335 p. : il. ; 24 cm
Notas al final de cada capítulo
ISBN 88-8353-173-6

381. Jeannel, Bernard

Le Nôtre / Bernard Jeannel ; traducción Juan Calatrava Escobar. — Madrid : Akal, 2003
136 p. : il. ; 25 cm. — (Akal Arquitectura ; 27)
Cronología e índices
D.L. M-588-2003. — ISBN 84-460-1740-7

382. Martínez Muñoz, Soledad

Protección de los jardines y sitios históricos : normativa, análisis de la situación / Soledad Martínez Muñoz, con la colaboración de Luisa Roquero. — [Madrid] : Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, D.L. 2001
154 p. : il. ; 24 cm
Anexos de textos legales
Bibliografía
D.L. M-54820-2001. — ISBN 84-95241-21-8

383. Maurières, Arnaud

Paradise gardens / by Arnaud Maurières and Éric Ossart ; photographs Joëlle Caroline Mayer, Gilles Le Scanff. — [Paris] : Éditions du Chêne, cop. 2000
167 p. : il. ; 30 cm
Bibliografía
ISBN 1-86064-733-2

384. *Le Musée des jardins.* — Paris : Phaidon, 2002

512 p. : principalmente il. ; 30 cm
Glosario y guía de jardines
Referencia al Patio de los Leones : p. 322
ISBN 0-1748-9116-9

385. *Los Olmos ibéricos : conservación y mejora frente a la grafiosis* / editores Luis Gil, Alejandro Solla, Salustiano Iglesias. — Madrid : Organismo Autónomo Parques Nacionales, D.L. 2000

432 p. : il. ; 25 cm. — (Serie técnica)
Bibliografía en cada capítulo
D.L. M-52378-2000. — ISBN 84-8014-445-9

386. *Paisaje y ordenación del territorio* / Consejería de Obras Públicas y Transportes. — Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002

353 : il. ; 22 x 27 cm
Bibliografía en cada capítulo
ISBN 84-8095-293-8

387. Stein, Rolf A.

Le monde en petit : jardins en miniature et habitations dans la pensée religieuse d'extrême orient / Rolf A. Stein. — Paris : Flammarion, cop. 2001

345 p. : il. ; 18 cm

Lista de caracteres chinos y japoneses. — Notas : p. 279–344

ISBN 2-08-080026-4

388. Torres, Ana María

Isamu Noguchi : a study of space / Ana María Torres ; foreword by Shoji Sadao. — New York : Monacelli Press, 2000

323 p. : il. ; 27 x 26 cm

Cronología e Índices

Bibliografía : p. 316–317

ISBN 1-58093-047-6

389. Tradition and Innovation in french garden art : chapters of a new history / edited by John Dixon Hunt et Michel Conan ; with the assistance of Claire Goldstein. —

Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2002

242 p. : il. ; 29 cm. — (Penn studies in landscape architecture)

Índice. — Notas en cada capítulo

ISBN 0-8122-3634-3

8. Arqueología

390. Análisis arqueológico : el Cuartel del Carmen de Sevilla / dirección Miguel Ángel Tabales Rodríguez, Florentino Pozo Blázquez, Diego Oliva Alonso. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2002
349 p. : il. ; 30 cm. — (Arqueología monografías. Investigación ; 4)
Bibliografía en cada capítulo
D.L. SE-2363-2002. — ISBN 84-8266-299-6

391. Antiche civiltà viste dal cielo / [coordinamento editoriale e progetto grafico Maria Giulia Montessori]. — Rimini : Idea Libri, 2002
254 p. : principalmente il. ; 37 cm
Bibliografía
ISBN 88-7082-777-1

392. Anuario arqueológico de Andalucía 2000 / [coordinación de la edición Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2003
3 v. en 4 t. : il. ; 30 cm
Contiene: I. Sumario, 76 p. — II. Actividades sistemáticas y puntuales, 138 p.
III. Actividades de Urgencia, 2 tomos (1400 p.)
D.L. SE-59-2003. — ISBN 84-8266-330-5 (o.c.)

393. Arqueos : sistema de información del patrimonio arqueológico de Andalucía / Silvia Fernández Cacho (editora). — Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Granada : Comares, 2002
219 p. ; 24 cm. — (Cuadernos técnicos ; 6)
D.L. GR-1995-2002. — ISBN 84-8266-289-9

394. Barbanera, Marcello
Ranuccio Bianchi Bandinelli : biografía ed epistolario di un grande archeologo / Marcello Barbanera. — Milano : Skira, cop. 2003
471 p. : XXXIX p. de lam. ; 22 cm. — (Biblioteca d'arte Skira ; 8)
Índices
ISBN 88-8491-236-9

395. La Colección Várez Fisa en el Museo Arqueológico Nacional : [exposición] septiembre-noviembre 2003 / editora científica, Paloma Cabrera Bonet. — Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2003
517 p. : il. ; 26 cm
Bibliografía : p. 497-512
D.L. M-34356-2003. — ISBN 84-369-3720-1

396. *Las Lámparas de Medina Elvira* / Carlos Vílchez Vílchez coordinador. — [Granada] : Consejería de Cultura : Fundación Caja Rural de Granada, D.L. 2003
91 p. : il. ; 27 cm
En portada : Museo Arqueológico y Etnológico de Granada
D.L. GR-838-2003

397. **Mérida** : *excavaciones arqueológicas 2000* / coordinación, Miguel Alba Calzado, Juana Márquez Pérez, Félix Palma García. — Mérida : Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, 2002
468 p. : il. ; 26 cm. — (Memoria ; 6)
Bibliografía en cada capítulo
D.L. BA. 25-1997

398. Overlaet, Bruno

The early iron age in the Pusht-i Kuh, Luristan / by Bruno Overlaet. — Lovanii : Peeters, 2003
667 : il. ; 32 cm. — (Acta iránica. Encyclopédie permanente des études iraniennes ; 40. Textes et mémoires ; 26. Luristan excavation documents ; 4)
Lista de ilustraciones y figuras
Bibliografía : p. 653-667
ISBN 90-429-1243-X

399. Tabales Rodríguez, Miguel Ángel

El Alcázar de Sevilla : primeros estudios sobre estratigrafía y evolución constructiva / Miguel Ángel Tabales Rodríguez. — [Sevilla] : Patronato del Real Alcázar, D.L. 2002
296 p. : il. ; 30 cm. — (Arqueología monografías ; 14)
Bibliografía : p. 293-296
D.L. BI-2698-02. — ISBN 84-8266-346-1

400. *El teatro romano de Córdoba : [catálogo de la exposición]* / editores Ángel Ventura ... [et al.]. — Córdoba : Universidad, Seminario de Arqueología, D.L. 2002
305 p. : il. ; 29 cm
Bibliografía en cada capítulo
D.L. CO-1370-02. — ISBN 84-932591-4-4

9. Conservación y técnicas arquitectónicas

401. Cellini, Francesco

Mario Ridolfi : manuale delle tecniche tradizionale del costruire : i ciclo delle marmore / Francesco Cellini, Claudio D' Amato. — Milano : Electa, cop. 1997
272 p. : il. plan. ; 28 cm. — (Documenti di architettura ; 107)
Anexos e índices diversos
Bibliografía
ISBN 88-435-6201-0

402. García Verduch, Antonio

Velos, florescencias y manchas en obras de ladrillo / Instituto de Tecnología Cerámica, Antonio García Verduch, Vicente Sanz Solana. — Castellón : Faenza Editrice Ibérica, D.L. 1999
301 p. : il. ; 26 cm
Notas
Bibliografía: p. 273-301
D.L. CS-0065-1999. — ISBN 84-87683-10-X

403. Giambruno, Mariacristina

Verso la dimensione urbana della conservazione / Mariacristina Giambruno. — Firenze : Alinea, cop. 2002
239 p. : il. ; 21 cm. — (Cultura storia progetto. Restauro ; 3)
Notas en cada capítulo
ISBN 88-8125-564-2

404. González Moreno-Navarro, Antoni

La restauración objetiva (método SCCM de restauración monumental) : memoria SPAL 1993-1998 = La restauració objectiva (mètode SCCM de restauració monumental) : memòria SPAL 1993-1998 / Antoni González Moreno-Navarro. — Barcelona : Diputació de Barcelona, Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local, 1999
3 v. : il. col. y n. ; 24 x 30 cm
Texto en catalán y castellano
Vol. 1. Castellano, ISBN 84-7794-628-0 — vol. 1. Catalán, ISBN 84-7794-629-9 — vol. 2, Bilingüe Obras = Obres, ISBN 84-7794-630-2
D.L. B-24668-99 — B-24669-99

405. International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Grupo español. Congreso (1º. 2002. Valencia)

Conservación del patrimonio : evolución y nuevas perspectivas : actas del I Congreso del GEIIC : Valencia - España 25, 26 y 27 de noviembre de 2002 / GEIIC. — Valencia : Grupo Español del IIC, 2002

482 p. : il. ; 30 cm

D.L. V-4333-2002. — ISBN 84-607-6145-2

406. Jokilehto, Jukka

A history of architectural conservation / Jukka Jokilehto. — Oxford [etc] : Butterworth Heinemann, 2002

354 p. : il. ; 25 cm

Índice

Bibliografía : p. 319-340

ISBN 0-7506-5511-9

407. Jornadas Europeas de Patrimonio (2003)

Edificios históricos rehabilitados de uso público en Andalucía / Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2003

161 p. : il. ; 24 cm

D.L. SE-3269-2003. — ISBN 84-8266-381-X

408. *La Maçonnerie et la taille de pierre. 3, Les savoir des bâtisseurs* / Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. — Paris : Librairie du Compagnonnage, 1996-2000

7 fasc. de 10 : il. en n. y col. ; 38 cm. — (Encyclopédie des métiers)

409. *La Maçonnerie et la taille de pierre. 4 bis, Les pierres à moellon et les pierres de taille* / Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. — Paris : Librairie du Compagnonnage, 2003

15 fichas de 100 : il. en n. y col. ; 38 cm. — (Encyclopédie des métiers)

410. *La Maçonnerie et la taille de pierre. 5, Les outils* / Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. — Paris : Librairie du Compagnonnage, 2003

11 fasc. : il. en n. y col. ; 38 cm. — (Encyclopédie des métiers)

411. *La Maçonnerie et la taille de pierre. 6, Le savoir-faire* / Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. — Paris : Librairie du Compagnonnage, 2003

12 fasc. : il. en n. y col. ; 38 cm. — (Encyclopédie des métiers)

412. *La Maçonnerie et la taille de pierre. 7, Le savoir-faire* / Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. — Paris : Librairie du Compagnonnage, 2003

7 fasc. de 10 : il. en n. y col. ; 38 cm. — (Encyclopédie des métiers)

413. Mérimée, Prosper (1803-1870)

La correspondance Mérimée - Viollet-le-duc / édité et préfacée par Françoise Bercé. — Paris : Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2001

301 p. ; 19 cm. — (Format ; 42)

Apéndices y cronología

Bibliografía : p. 291-294

ISBN 2-7355-0468-9

414. Metodología de diagnóstico y evaluación de tratamientos para la conservación de los edificios históricos / [coordinación, Rosario Villegas Sánchez... et al.]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura ; Granada : Comares, D.L. 2003

233 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos técnicos ; 8)

En portada : Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Bibliografía en cada capítulo

D.L. GR-1191-2003. — ISBN 84-8266-370-4

415. Patrimonio histórico restaurado en Andalucía : 1987-1997 : escultura policromada / [redacción y coordinación Marién Dóiez Chacon...et al.]. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2003

206 p. : il. col. y n. ; 26 cm

Anexo de materiales utilizados

D.L. SE-2082-2003. — ISBN 84-8266-358-5

416. La Plâtrerie, le staff et le stuc. 1, Les hommes et leur métier / Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. — Paris : Librairie du Compagnonnage, 2000-2003

7 fasc. de 9 : il. en n. y col. ; 38 cm. — (Encyclopédie des métiers)

417. La Plâtrerie, le staff et le stuc. 2, Le savoir-faire / Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. — Paris : Librairie du Compagnonnage, 1994-2001

11 fasc. : il. en n. y col. ; 38 cm. — (Encyclopédie des métiers)

418. Quaderns científics i tècnics de restauració monumental. 12 / [autors, Giulio Carlo Argan ... et al.]. — Barcelona : Diputació, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, D.L. 2001

240 p. : il. ; 22 x 30 cm

Contiene : Escrits de Jeroni Martorell i Terrats (fins al 1914) = Escritos de Jeroni Martorell i Terrats (hasta 1914) ; Exhumació, estudi i inhumació definitiva de les restes de Ramón Vila Capdevila ; Conferències = Conferencias ; Treballs de recerca = Trabajos de investigación

D.L. B. 31979-2001. — ISBN 84-7794-710-4

419. Rabasa Díaz, Enrique

Forma y construcción en piedra : de la cantería medieval a la estereotomía del siglo

XIX / Enrique Rabasa Díaz. — Madrid : Akal, 2000

376 p. : il. ; 24 cm. — (Textos de arquitectura ; 1)

Glosario e índice de nombres

Bibliografía : p. 349-359

D.L. M-33303-2002. — ISBN 84-460-1542-0

420. Tartous / Elena Invernizzi y P. de Montaner, coords. — Palma. Mallorca :

Ajuntament, D.L. 2002

339 p. : il. ; 27 cm

Bibliografía : p.337-339

D.L. P.M-2183-2002. — ISBN 84-87159-17-6

10. Museos

421. Antropología y patrimonio : investigación, documentación e intervención / [Juan Agudo Torrico... et al.]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura ; Granada : Comares, D.L. 2003

184 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos técnicos ; 7)

Notas en cada capítulo

D.L. GR-1185-2003. — ISBN 84-8266-369-0

422. Bellido Gant, María Luisa

Arte, museos y nuevas tecnologías / María Luisa Bellido Gant. — Gijón : Trea, D.L. 2001
342 p. ; 22 cm. — (Biblioteconomía y administración cultural ; 53)

Fuentes: directorios de museos

Bibliografía : p. 267-293

D.L. AS-3115-2001. — ISBN 84-9704-028-7

423. Casalino, Anna

Musei per bambini : l'occhio ha saltato il muro? / Anna Casalino ; presentazione di Giovanni Bollea ; postfazione di Enrico Crispolti. — Bologna : Pendragon, cop. 2002

180 p. ; 21 cm. — (Le sfere)

Bibliografía: p. 177-180

424. Dell'Orso, Silvia

Altro che musei : la questione dei beni culturali in Italia /

Silvia dell'Orso. — Roma : Laterza, 2002

191 p. ; 21 cm

ISBN 88-420-6714-8

425. Deloche, Bernard

Le musée virtuel : vers une éthique des nouvelles images / Bernard Deloche. — Paris : Presses Universitaires de France, 2001

265 p. ; 22 cm. — (Questions actuelles)

Glosario e índices

Bibliografía : p. 255-258

ISBN 2-13-052042-1

426. Malraux, André (1901-1976)

Le musée imaginaire / André Malraux. — Paris : Gallimard, D.L. 2002

285 p. : il. ; 18 cm. — (Folio essais ; 300)

Índices

ISBN 2-07-032948-8

427. Museo de Zaragoza

Museo de Zaragoza : guía / [coordinada por Miguel Beltrán Lloris, Juan Ángel Paz Peralta]. — Zaragoza : Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Turismo, 2003
461 p. : il. ; 24 cm. — (Museos de Aragón. Guías)
D.L. Z-1012-2003. — ISBN 84-7753-960-X

428. Museu Frederic Marès (Barcelona)

Catàleg d'escultura i medalles de Frederic Marès. — Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura : Museu Frederic Marès, D.L. 2002
298 p. : il. bl. y n. ; 30 cm. — (Fons del Museu Frederic Marès ; 4)
Índices
Bibliografía : p. 245-285
D.L. B-3982-2002. — ISBN 84-7609-972-X

11 . Administración y Gestión del Patrimonio

429. 50 años del turismo español : un análisis histórico y estructural / director Fernando Bayón Mariné. — Madrid : Centro de Estudios Ramón Areces, D.L. 1999
1106 p. ; 24 cm
Bibliografía : p. 1099-1106
D.L. M-22904-1999. — ISBN 84-8004-372-5

430. Alonso Hierro, Juan

El patrimonio histórico de España desde una perspectiva económica : (una primera aproximación al gasto en conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio histórico español) / Juan Alonso Hierro, Marcos Sanz Martín de Bustamante. — Madrid : Fundación Caja Madrid, 2000
42, [18] p. ; 28 cm
Incluye anexo estadístico
Bibliografía
D.L. M-48658-2000

431. Andalucía

[Ley de Ordenación Urbanística, 2002]

Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía : legislación / publicación del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos. — Sevilla : Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos, 2003
181 p. ; 24 cm
Incluye otras leyes sobre el tema
D.L. SE-483-2003. — ISBN 84-933027-0-8

432. Arango González, José Ramón

Introducción al estudio de la vulnerabilidad sísmica de los edificios históricos de Granada / José Ramón Arango González. — Granada : Universidad de Granada, 2003
155 p. : il. ; 21 cm. — (Monográfica. Ingeniería y tecnología ; 1)
Bibliografía : p.149-152
D.L. GR-136-2003. — ISBN 84-338-2949-1

433. Bottari, Francesca

L'Italia dei tesori : legislazione dei beni culturali, museologia, catalogazione e tutela del patrimonio artistico / Francesca Bottari, Fabio Pizzicannella. — Bologna : Zanichelli, 2002
306 p. : il. ; 27 cm
Bibliografía
ISBN 88-08-08803-0

434. Cattaneo, Marco

Il patrimonio mondiale dell'Unesco : i tesori dell'arte / con el patrocinio di Unesco, Commissione Nazionale Italiana ; testi, Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni ; progetto grafico Patrizia Balocco Lovisetti. — Vercelli : White Star, cop. 2002

432 p. : il. ; 37 cm

Índice y traducción no oficial de la Convención de la Unesco de 1972

Incluye capítulo dedicado a la Alhambra : p. 202-205

ISBN 88-8095-815-1

435. Cultural tourism : tourism at world heritage cultural sites : the site manager's handbook / The ICOMOS International Specialized Committee on Cultural Tourism. — [S.l.] : ICOMOS, [2000?]

78 p. ; 30 cm

Antecede al título : International Scientific Committee. 10th General Assembly

436. Derecho ambiental : introducción a su normativa / Manuel Castañón del Valle (coordinador). — Sevilla : Instituto Andaluz de Administración Pública, 2002

287 p. ; 25 cm

Bibliografía en cada capítulo

D.L. SE-4097-02. — ISBN 84-8333-191-8

437. Desarrollo turístico integral de ciudades monumentales : Congreso Internacional... [celebrado en Granada del 19 al 22 de febrero de 2002]. — Granada : Patronato Provincial de Turismo de Granada, 2003

627 p. ; 24 cm

Incluye las ponencias: Valor y uso del patrimonio arquitectónico monumental : la función estética / Mateo Revilla — La regulación del uso turístico de la Alhambra / Victoria Chamorro

D.L. GR-904-2003. — ISBN 84-7807-360-4

438. Encontros do Património de Vila do Conde / [organizaçao, Câmara Municipal de Vila do Conde, Gabinete de Arqueologia]. — Vila do Conde : Câmara Municipal,

D.L. 2003

206 p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-9453-68-3

439. Frangialli, Francesco

Considérations sur le tourisme international = Observations on international tourism = Consideraciones sobre el turismo internacional / Francesco Frangialli. — Madrid : Organización Mundial del Turismo, cop. 1999

429 p. ; 21 cm

ISBN 92-844-0291-3

440. García Hernández, María

Turismo y conjuntos monumentales : capacidad de acogida turística y gestión de flujos de visitantes / María García Hernández. — Valencia : Tirant lo Blanch, D.L. 2003
541 ; 22cm

Bibliografía : p. 515-541

D.L. V-309-2003. — ISBN 84-8442-757-9

441. Guía para administraciones locales : desarrollo turístico sostenible / Organización Mundial del Turismo. — Madrid : Organización Mundial del Turismo, cop. 1999
221 p. ; 30cm

Bibliografía : p. 217-221

ISBN 92-844-0307-3

442. Introducción al turismo / dirección y redacción, Amparo Sancho. — Madrid : Organización Mundial del Turismo, 1998

392 ; 30cm

Bibliografía

ISBN 92-844-0269-7

443. Jornadas Andaluzas de Difusión de Patrimonio Histórico (6ª. 2001. Málaga)

Actas de las VI Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico : Málaga, 5-7 de mayo de 2001 / Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes culturales. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2002

547 : il. ; 24 cm

D.L. SE-3459-2002. — ISBN 84-8266-308-9

444. Jornadas andaluzas de difusión [del patrimonio histórico] : III, IV y V jornadas / Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes culturales. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2002

279 p. : il. ; 24 cm

D.L. SE-270-2002. — ISBN 84-8266-262-7

445. Lo que todo gestor turístico debe saber : guía práctica para el desarrollo y uso de indicadores de turismo sostenible / Organización Mundial del Turismo. — Madrid : OMT, cop. 1997

77 p. ; 22 cm

ISBN 92-844-0179-8

446. Morales Miranda, Jorge

Guía práctica para la interpretación del patrimonio : el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante / Jorge Morales Miranda. — 2ª ed.. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2001

316 p. : il. ; 24 cm. — (Difusión)

Bibliografía : p. 301-314

D.L. SE-1200-2001. — ISBN 84-8266-220-1

447. National and regional tourism planning : methodologies and case studies /Organización Mundial del Turismo. — 1st. ed., 3ª repr. — London : Thomson Learning, 2001
249 p. ; 24 cm

Índice

Bibliografía : p.241–243

ISBN 1-86152-579-6

448. Ordenación de los Parques Nacionales y de otras zonas protegidas para el turismo : directrices /Organización Mundial del Turismo, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. — Madrid : OMT ; Paris : PNUMA, 1995

53 p. ; 30 cm

ISBN 92-844-0025-2

449. Organización Mundial del Turismo

Documentos básicos : [textos puestos al día el 1 de julio de 1994] / OMT. — 3ª ed. revisada y puesta al día. — Madrid : OMT, 1994

151 ; 24cm

ISBN 92-844-0096-1

450. Planificación interpretativa y diseño de centros : primeros modelos : Seminario de Gestión del Patrimonio Histórico / Junta de Andalucía, Dirección General de Bienes Culturales ; coordinación Carlos Sánchez de las Heras. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L.2002

135 p. : il. ; 30 cm

D.L. SE-4804-2002. — ISBN 84-8266-325-9

451. Sustainable development of tourism : a compilation of good practices = Desarrollo sostenible del turismo : una compilación de buenas prácticas = *Développement durable du tourisme : une compilation de bonnes pratiques /* Organización Mundial del Turismo. — [S.l.] : OMT, cop. 2000

185 p. ; 30 cm

ISBN 92-844-0372-3

452. WTO-ETAG Joint Seminar (1996. Heidelberg, Alemania)

Tourism and environmental protection : Heidelberg, Germany, 16-18 may 1996 / WTO-ETAG Joint Seminar. — Madrid : World Tourism Organization, 1996

39 p. ; 30 cm

453. WTO-UNESCO Seminar on Tourism and Culture (1999. Samarkand-Khiva, Uzbekistan) WTO-Unesco Seminar on Tourism and Culture : Samarkand-Khiva, Republic of Uzbekistan, 20-21 April 1999 = *Seminaire Omt/Unesco sur Tourisme et Culture : Samarcande/Khiva (République d'Ouzbékistan), 20-21 avril 1999.* — Madrid : World Tourism Organization, 1999

86 p. ; 29 cm

Texto en inglés y francés

ISBN 92-844-0331-6

12. Sección técnica

A) Archivística

454. Boadas, Joan

Manual para las gestión de fondos y colecciones fotográficas / Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas, M. Àngels Suquet. — Girona : CCG Ediciones, D.L. 2001

426 p. ; 22 cm. — (Biblioteca de la imagen ; 3)

Bibliografía : p. 403-410

D.L. GI-682-2001. — ISBN 84-95483-11-4

B) Biblioteconomía

455. Listri, Massimo

Il fascino delle biblioteche / fotografie di Massimo Listri ; con un testo di Umberto Eco ; a cura di Miria Mazzetti. — Torino : Umberto Allemandi, cop. 2002

160 p. : principalmente fot. ; 33 cm. — (Archivi di arti decorativi)

ISBN 88-422-1138-9

PUBLICACIONES PERIODICAS

2003

1. **Abrente** : *publicación de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*. — La Coruña. — Vol. 31 (1999)
2. **Academia** : *boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. — Madrid. — Vol. 88/89 (1999) ; vol. 90/91(2000) ; vol. 92-93 (2001)
3. **Acta histórica et archaeologica mediaevalia** / Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica, Institut d'Història de la Cultura Medieval. — Barcelona. — Vol. 20/21 (1999/2000) ; vol. 22 (2001)
4. **Acta orientalia** / Societates Orientales Danica Fennica Noruegica Suecica. Copenhagen. — N° 62 (2001) ; n° 63 (2002)
5. **African arts** / University of California, James S. Coleman African Studies Center. — Los ángeles. — Vol. 34, n° 3/4 (2002) ; vol. 35, n° 1/4 (2002) ; vol. 36, n° 1 (2003)
6. **Al-Andalus Magreb** : *estudios árabes e islámicos* / Universidad de Cádiz . — Cádiz. - Vol. 8-9, n° 1-2 (2001/2002)
7. **Al-Qantara** : *revista de estudios árabes* / CSIC, Instituto de Filología. — Madrid. — Vol. 22, n° 1/2 (2001) ; vol. 23, n° 1/2 (2002) ; vol. 24, n° 1 (2003)
8. **Alberri** : *quaderns d'investigació del Centre d'Estudis Contestans* / Centre d'Estudis Contestans. — Alicante. — N° 12 (1999)
9. **Aljamía** : *boletín de información bibliográfica : mudéjares, moriscos, textos aljamiados, filología árabo-románica* / Universidad de Oviedo, Departamento de Filología Clásica y Románica. — Oviedo. —Vol. 14 (2002)
10. **Anales de historia del arte** / Departamento de Historia del Arte (Medieval, Moderno, Contemporáneo), Facultad de Geografía e Historia. — Madrid. — Vol. 11 (2001)

11. **Anales del Jardín Botánico de Madrid** / Real Jardín Botánico. — Madrid. — Vol. 59, n° 2 (2001) ; vol. 60, n° 1 (2002)
12. **Anaquel de estudios árabes** / Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. — Madrid. — Vol. 11/13 (2000/2002)
13. **Anatolian archaeology : reports on research conducted in Turkey** / British Institute of Archaeology at Ankara. — London. — N° 6/8 (2000/2002)
14. **Anatolian studies : journal of the British Institute of Archaeology at Ankara.** — London. — Vol. 51 (2001)
15. **Annales de l'Université de Tunis : revue de recherche scientifique** / Université de Tunis, Faculté des Lettres. — Tunis. — Vol. 45 (2001)
16. **Annales islamologiques** / Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. — Le Caire. — Vol. 34, n° 1/2 ; vol. 36
17. **Annali** / Istituto Universitario Orientale di Napoli. — Napoli. — Vol. 59 (1999) ; vol. 60-61 (2000-2001)
18. **Annali di architettura : rivista del Centro Internazionale di Studio di Architettura Andrea Palladio.** — Milano. — Vol. 13 (2001)
19. **Annual of the Department of Antiquities : the Hashemite Kingdom of Jordan.** — Amman. — Vol. 41/45 (1997/2001)
20. **Antike Kunst** / Vereinigung der Freunde Antiker Kunst. — Basel. — Vol. 44 (2001) ; vol. 45 (2002)
21. **Antologia di belle arti** / Umberto Allemandi. — Torino. — N° 56/58 (1998) ; n° 59/62 (2000)
22. **Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte** / Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. — Madrid. — N° 7/14 (1995/2002)
23. **Apollo : the magazine of the arts for connoisseurs and collector** / Denys Sutton. — London [etc.]. — Vol. 153/154, n° 478 (2001) ; vol. 155/156, n° 479/490 (2002) ; vol. 157/158, n° 491/501 (2003)
24. **Arabica : journal of arabic and islamic studies** = revue d'études arabes et islamiques / Institut d'Etudes Arabes et Islamiques. — Leiden. — Vol. 48, n° 1/4 (2001) ; vol. 49, n° 1/4 (2002)

25. **Arbeitsblätter für Restauratoren** / herausgegeben, Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren, Bamberg und Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. — Mainz. - Vol. 34, n° 1/2 (2001)
26. **Archaeologische Mitteilungen aus Iran** / herausgegeben vom Deutschen Archäologischen Institut Abteilung Teheran. — Berlin. — Vol. 33 (2001) ; vol. 34 (2002)
27. **Archaeometry** / Research Laboratory for Archaeology and the History of Art, Oxford University. — Oxford. — Vol. 43, n° 1/4 (2001)
28. **Archeologia medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio** / All’Insegna del Giglio. — Firenze. — Vol. 28 (2001) ; vol. 29 (2002)
29. **Archeologia postmedievale : società, ambiente, produzione** / All’Insegna del Giglio. — Firenze. - Vol. 5 (2001)
30. **Archéologie islamique** / publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. — Paris. — Vol. 11 (2002)
31. **Archéologie médiévale** / publiée avec le concours du Ministère de la Culture ; Centre National de la Recherche Scientifique. — Paris. — Vol. 30-31 (2000-2001) ; vol. 32 (2002)
32. **Architectural history : journal of the Society of Architectural Historians of Great Britain**. — London. — Vol. 44 (2001) ; vol. 45 (2002)
33. **Archivo español de arte** / Instituto Diego Velázquez. — Madrid. — Vol. 74, n° 296 (2001) ; vol. 75, n° 297/300 (2002) ; vol. 76, n° 301/303 (2003)
34. **Archivo hispalense : revista histórica, literaria y artística** / Diputación Provincial. Sevilla. — Vol. 83, n° 252/254 (2000)
35. **Arqueología y territorio medieval** / Universidad de Jaén. — Jaén . — Vol. 9 (2002) ; vol. 10, n° 1 (2003)
36. **Ars orientalis : the arts of islam and the east** / University of Michigan, Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution Fine Arts Department. — Michigan. — Vol. 31 (2001)
37. **Art and Archaeology Technical Abstracts** / published semi-annually by the Getty Conservation Institute in association with the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. — London. — Vol. 36, n° 2 (2000)

33. *The Art book : issues, news and reviews* / Association of Art Historians. — Oxford [etc.]. — Vol. 8, n° 1/4 (2001) ; vol. 9, n° 1/4 (2002)
39. *The Art bulletin : a quarterly published by the College Art Association.* — New York Vol. 83, n° 1/4 (2001) ; vol. 84, n° 1/4 (2002)
40. *Art history : journal of the Association of Art Historians.* — Oxford ; New York. — Vol. 24, n° 1/5 (2001) ; vol. 25, n° 1/5 (2002) ; vol. 26, n° 2, 4 (2003)
41. *Art index : a quarterly authors & subject index to publications in the fields of archaeology, architecture....* — New York. — Vol. 73, n° 1/4 (2002)
42. *Art journal* / published by the College Art Association. — New York. — Vol. 60, n° 1/4 (2001) ; vol. 61, n° 1/4 (2002)
43. *Art libraries journal* = Revue de bibliothèques d'art = Zeitschrift für Kunstbibliotheken = Revista de bibliotecas de arte. — Preston [etc.]. — Vol. 26, n° 2/4 (2001) ; vol. 27, n° 1/4 (2002) ; vol. 28, n° 1/4 (2003)
44. *Arte, individuo y sociedad* / Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Bellas Artes. — Madrid. — Vol. 14 (2002)
45. *Arte lombarda : rivista di storia dell'arte* / Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda. — Milano. — N° 134/136 (2002)
46. *Arte medievale : periodico internazionale di critica dell'arte medievale* / Istituto della Enciclopedia Italiana. — Roma. — Nuova serie, Año 1, n° 1 (2002)
47. *Arte Veneta : rivista di storia dell'arte.* — Venezia. — Vol. 56-57 (2000)
48. *Artigrama : revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.* — Zaragoza. — N° 16 (2001) ; n° 17 (2002)
49. *Artnews* / Artnews Associates. — New York. — Vol. 100, n° 8/11 (2001) ; vol. 101, n° 1/11 (2002) ; vol. 102, n° 1/10 (2003)
50. *Arts asiatiques : revue trimestrielle.* — Paris. — Vol. 57 (2002)
51. *Awraq : estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo* / Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe —Madrid. — Vol. 21 (2000)
52. *Baghdader Mitteilungen* / Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Bagdad. — Berlin. — Vol. 31 (2000) ; vol. 32 (2001)

53. **Bibliotheca orientalis** / Nederlands Instituut voor Het Nabije Oosten. — Leiden. — Vol. 58, n° 1/6 (2001) ; vol. 59, n° 1/6 (2002) ; vol. 60, n° 1/4 (2003)
54. **Boletín de arte** / Universidad de Málaga, Departamento de Historia del Arte. — Málaga . — Vol. 22 (2001) ; vol. 23 (2002)
55. **Boletín de la Asociación Española de Orientalistas**. — Madrid. — Vol. 37 (2001)
56. **Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes**.— Córdoba. — N° 140, 141 (2001) ; n° 142 (2002)
57. **Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**. — Sevilla. — N° 37 (2001); n° 38/41 (2002) ; n° 42/46 (2003)
58. **Boletín del Museo Arqueológico Nacional**. — Madrid. — Vol. 18, n° 1/2 (2000) ; Vol. 19, n° 1 (2001)
59. **Boletín del Museo e Instituto “Camón Aznar”**. — Zaragoza. — N° 86/87 (2001) ; n° 88/89 (2002) ; n° 90/91 (2003)
60. **Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología**. — Valladolid. — Vol. 65 (1999) ; vol. 66 (2000) ; vol. 67 (2001)
61. **British Journal of Middle Eastern Studies**. — Durham. — Vol. 29, n° 1/2 (2002) ; vol. 30, n° 1 (2003)
62. **Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale**. — Le Caire. — Vol. 101 (2001) ; vol. 103 (2003)
63. **Bulletin des Musées Royaux d’Arts et d’Histoire** = Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. — Bruxelles. — Vol. 70 (1999) ; vol. 71 (2000)
64. **Bulletin monumental : revue trimestrielle publiée avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique**. — Paris. — Vol. 159, n° 1/4 (2001) ; vol. 160, n° 1/4 (2002) ; vol. 161, n° 1/3 (2003)
65. **Bulletin of the American Schools of Oriental Research**. — Boston. — N° 316 (1999) ; n° 317/320 (2000) ; n° 321/324 (2001) ; n° 325/328 (2002)
66. **Bulletin van het Rijksmuseum**. — Amsterdam . — Vol. 49, n° 114 (2001) ; vol. 50, n° 1/4 (2002) ; vol. 51, n° 1/2 (2003)
67. **The Burlington magazine**— London. — Vol. 143, n° 1174/1185 (2001) ; vol. 144, n° 1186/1197 (2002) ; vol. 145, n° 1198/1208 (2003)

68. **Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.** — Barcelona. — Vol. 15 (2001) ; vol. 16, nº 1/2 (2002)
69. **Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya.** — Barcelona . — Vol. 5 (2001) ; vol. 6 (2002)
70. **Byzantinische Zeitschrift.** — Munchen. — Vol. 94, nº 2 (2001) ; vol. 95, nº 1/2 (2002) ; vol. 96, nº 1 (2003)
71. **Byzantion : revue internationale des études Byzantines / Société Belge d'Études Byzantines.** — Bruxelles. — Vol. 71, nº 1/2 (2001) ; vol. 72, nº 1/2 (2002) ; vol. 73, nº 1 (2003)
72. **Les Cahiers du Musée national d'Art Moderne.** — Paris. — N° 75/77 (2001) ; N° 78/81 (2002) ; N° 82 (2003)
73. **Christie's International Magazine.** — London . — Vol. 19, nº 1/7 (2002) ; vol. 20, nº 1/3 (2003)
74. **Connaissance des arts / Société Française de Promotion Artistique.** — Paris N° 596/600 (2002) ; nº 609/611 (2003)
75. **Conservación : el boletín del Getty Conservation Institute.** — Marina del Rey (California). — Vol. 16, nº 3 (2001) ; Vol. 17, nº 1 (2002)
76. **Conservation and management of archaeological sites.** — London . — Vol. 4, nº 1/4 (2000/2001) ; vol. 5, nº 1/4 (2001/2002) ; vol. 6, nº 1 (2003)
77. **Cuadernos de arte e iconografía / Seminario de Arte “Marqués de Lozoya” de la Fundación Universitaria Española.** — Madrid. — Vol. 9, nº 17/18 (2000) ; vol. 10, nº 19/20 (2001)
78. **Cuadernos de la Alhambra / Patronato de la Alhambra y Generalife.** — Granada. — Vol. 38 (2002) ; vol. 39 (2003)
79. **Cuadernos de prehistoria y arqueología / Universidad Autónoma, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Prehistoria y Arqueología.** — Madrid. — N° 25.1 (1998) ; nº 25.2 (1999)
80. **Cuadernos de restauración : publicación sobre conservación y restauración de bienes culturales del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía.** — Sevilla. — N° 3/4 (2001/2002)
81. **Cypselà / Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona, Diputació Provincial, Servei d'Investigacions Arqueològiques, Conservació i Catalogació de Monuments.** — Girona. — Vol. 14 (2002)

82. **Die Denkmalpflege.** — München ; Berlin. — Vol. 58, n° 1/2 (2000) ; vol. 59, n° 1/2 (2001) ; vol. 60, n° 1/2 (2002) ; vol. 61, n° 1 (2003)
83. **Dumbarton oaks papers.** — New York ; London. — Vol. 51/56 (1997/2002)
84. **Faenza : bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche : rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica.** — Faenza. — Vol. 88, n° 1/6 (2002)
85. **Garden history : the journal of the Garden History Society.** — London. — Vol. 29, n° 1-2 (2001) ; vol. 30, n° 1-2 (2002)
86. **The Garden history society : newsletter.** — London. — N° 62/63 (2001) ; n° 64/66 (2002) ; n° 67/69 (2003)
87. **Gazette des beaux-arts.** — Paris. — N° 1584/1607 (2001/2002)
88. **The Georgian Group Journal.** — London. — Vol. 11 (2001) ; vol. 12 (2002)
89. **Gesta : International Center of Medieval Art.** — New York. — Vol. 40, n° 1 (2001) ; vol. 41, n° 1/2 (2002) ; vol. 42, n° 2 (2003)
90. **Il Giornale dell'arte: mensile di informazione, cultura, economia.** — Torino. — Vol. 20, n° 211/215 (2002) ; vol. 21, n° 217 /226 (2003)
91. **Goya : revista de arte : publicación bimestral de la Fundación Lázaro Galdiano.** — Madrid. — N° 285 (2001) ; n° 286/291 (2002) ; n° 292/294 (2003)
92. **Hali : carpet, textile and islamic art.** — London [etc.]. — N° 114/119 (2001) ; n° 120/125 (2002) ; n° 130/131 (2003)
93. **Historia, instituciones, documentos : publicaciones de la Universidad de Sevilla.** — Sevilla. — N° 26/29 (1999/2002)
94. **Ibla : revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes a Tunis.** — Tunisie. — Vol. 64, n° 188 (2001) ; vol. 65, n° 189/190 (2002) ; vol. 66, n° 191/192 (2003)
95. **Index islamicus : new books, articles and reviews on Islam and the Muslim world / Cambridge University Library.** — N° 1/3 (2001) ; n° 1/3 (2002) ; n° 1 (2003)
96. **Istanbuler Mitteilungen / herausgegeben von der Abteilung Istanbul des Archäologischen Instituts des Deutschen Reiches.** — Istanbul. — Vol. 51 (2001)
97. **Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien. Neue Folge.** — Wien. — N° 2 (2001)

98. **Journal asiatique** : *recueil de mémoires et de notices relatifs aux études orientales* / publié par la Société Asiatique. — Paris. — Vol. 290, n° 1/2 (2002)
99. **The Journal of aesthetics and art criticism** / The American Society for Aesthetics. — Madison. — Vol. 59, n° 2-3 (2001) ; vol. 60, n° 1/4 (2002) ; vol. 61, n° 1/2 (2003)
100. **Journal of glass studies** / The Corning Museum of Glass. — New York. — Vol. 44 (2002)
101. **The Journal of medieval and early modern studies** / Duke University. — Durham. — Vol. 32, n° 1/3 (2002)
102. **Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland**. — London [etc.]. — Vol. 11, n° 1/3 (2001) ; vol. 12, n° 1/3 (2002) ; vol. 13, n° 1/2 (2003)
103. **Journal of the Warburg and Courtauld Institutes**. — London. — Vol. 63/64 (2000/2001)
104. **Kermes** : arte e tecnica del restauro. — Firenze. — Vol. 14, n° 42/44 (2001) ;
105. **Kunstchronik** / herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Nürnberg. — Vol. 54, n° 1/12 (2001) ; vol. 55, n° 1/12 (2002) ; vol. 56, n° 1/12 (2003)
106. **Laboratorio de arte** : *revista del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla*. — Sevilla. — Vol. 13/15 (2000/2002)
107. **Landscape design** : *the journal of the Landscape Institute*. — London. — N° 289/296 (2000)
108. **Landscape journal** : *design, planning and management of the land* / University of Wisconsin. — Madison. — Vol. 20, n° 1/2 (2001) ; vol. 21, n° 1/2 (2002) ; vol. 22, n° 1 (2003)
109. **Letras de Deusto** / Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Deusto. — Bilbao. — N° 94/97, serie 32 (2002) ; n° 98/100, serie 33 (2003)
110. **L'Oeil** : *revue d'art*. — Paris. — N° 528/531 (2001) ; n° 532/542 (2002) ; n° 543, 549/553 (2003)
111. **Loggia** : *arquitectura & restauracion : revista cuatrimestral especializada en conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico* / Universidad Politécnica de Valencia. — Valencia . — Año 4, n° 11/12 (2001) ; año 5, n° 13 (2002)

- 112.** *Madrid* *Mitteilungen* / Deutsches Archäologisches Institut. — Heidelberg. — Vol. 41/44 (2000/2003)
- 113.** *Mainake* : *estudios de arqueología malagueña* / Diputación Provincial. — Málaga. — Vol. 24 (2002)
- 114.** *Master Drawings* / Master Drawings Association. — New York. — Vol. 40, nº 1/4 (2002) ; vol. 41, nº 1/2 (2003)
- 115.** *Materiales de construcción* / Instituto Eduardo Torroja. — Madrid. — Vol. 52, nº 265/268 (2002)
- 116.** *Melanges de la Casa de Velazquez* / École des Hautes Études Hispaniques. — Paris Nueva serie. Vol. 33, nº 1
- 117.** *Mérida ciudad y patrimonio : revista científica* / Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. — Mérida. — Nº 4 (2000) ; nº 5 (2001)
- 118.** *Meridies* : *revista de historia medieval* / Facultad de Filosofía y Letras, Área de Historia Medieval. — Córdoba. — Nº 5-6 (2002)
- 119.** *Metropolitan Museum Journal*. — New York. — Vol. 36 (2001) ; vol. 37 (2002) ; vol. 38 (2003)
- 120.** *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, — New York. — Vol. 59, nº 1/4 (2001/2002) ; vol. 60, nº 1/4 (2002/2003) ; vol. 61, nº 1 (2003)
- 121.** *Miscelánea de estudios árabes y hebráicos* / Universidad de Granada. — Granada. — Vol. 50, Sección hebreo ; vol. 51, Sección árabe
- 122.** *Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts, Roemische Abteilung = Bullettino dell'Istituto Archeologico Germanico, Sezione Romana*. — Mainz am Rhein. — Vol. 107 (2000) ; vol. 108 (2001)
- 123.** *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*. — Firenze. — Vol. 44, nº 2-3 (2000) ; vol. 45, nº 1-2/3 (2001) ; vol. 46, nº 1 (2002)
- 124.** *Muqarnas : an annual on Islamic Art and Architecture* / Yale University. — New Haven ; London. — Vol. 19 (2002) ; vol. 20 (2003)
- 125.** *Murgetana* / Academia Alfonso X El Sabio. — Madrid. — Vol. 51, nº 102/103 (2000)

126. **Mus-A** : revista de las instituciones del patrimonio histórico / Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. — Sevilla. — Año 1, nº 0/2 (2002/2003)
127. **Musées et collections publiques de France** : bulletin trimestriel de l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France. — Paris. — Nº 229/230 (2000) ; nº 231/232 (2001)
128. **Museo de Pontevedra** / Diputación Provincial. — Pontevedra. — Vol. 55 (2001) ; vol. 56 (2002)
129. **Museo de Zaragoza** : boletín / Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura. — Zaragoza. — Vol. 15 (2001) ; vol. 16 (2002)
130. **Museum international** / Unesco. — Oxford. — Vol. 54, nº 213-214/216 (2002)
131. **Museums Journal** : Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Postdam. — Berlin. — Vol. 16, nº 1/4 (2002) ; vol. 17, nº 1/4 (2003)
132. **Napoli nobilissima** : rivista di arti figurative, archeologia e urbanistica]. — Napoli. — Serie 5, Vol. 1, nº 1/2 (2000) ; vol. 3, nº 1/6 (2001) ; vol. 4, nº 1/4 (2002)
133. **Newsletter** : OIC Research Centre for Islamic History, Art and Culture. — Istanbul. — Nº 55/56 (2001) ; nº 57/58 (2002) ; nº 60/61 (2003)
134. **Norba-Arte** / Universidad de Extremadura, Departamento de Historia del Arte. — Cáceres. — Vol. 20/21 (2000/2001)
135. **Oxford art journal** / Oxford University. — Oxford. — Vol. 24, nº 1/2 (2001) ; vol. 25, nº 1/2 (2002) ; vol. 26, nº 1/2 (2003)
136. **Paragone** : rivista mensile di arte figurativa e letteratura. Arte. — Firenze. — Vol. 51, nº 29/34 (2000) ; vol. 53, nº 41/46 (2002)
137. **Pátina** : revista de la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. — Madrid. — Nº 10/11 (2000/2001)
138. **Patrimonio cultural y derecho** / Asociación Hispania Nostra. — Madrid. — Nº 4 (2000) ; nº 5 (2001)
139. **Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura**. — Roma. — Vol. 34-39 (1999/2002)
140. **Quaderni di Palazzo Te** : rivista internazionale di cultura artistica. — Milano. — Vol. 8/10 (2000/2002)

- 141. Quaderni di studi arabi** / Università degli Studi di Venezia, Dipartimento di Scienze Storico-Archeologiche e Orientalistiche. — [Venezia]. — Vol. 18 (2000) ; vol. 19 (2001)
- 142. Quaderns del Museu Frederic Marès : estudis.** — Barcelona. — N° 6 (2001) ; n° 7 (2002) ; n° 8 (2003)
- 143. Restaurator** : *international journal for the preservation of library and archival material.* — München. — Vol. 22, n° 1/4 (2001) ; vol. 23, n° 1/4 (2002) ; vol. 24, n° 1/3 (2003)
- 144. Revista de arqueología.** — Madrid. — Vol. 22, n° 248 (2001) ; vol. 23, n° 249/260 (2002) ; vol. 24, n° 261/271 (2003)
- 145. Revista de museología : publicación científica al servicio de la comunidad museológica** / Asociación Española de Museólogos. — Madrid. — N° 23 (2002) ; n° 26 (2003)
- 146. Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos.** — Madrid. — Vol. 33 (2001)
- 147. Revue archéologique** / Presses Universitaires de France. — Paris. — N° 1/2 (2001) ; n° 1/2 (2002) ; n° 1 (2003)
- 148. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis / Académie Royale d'Archéologie de Belgique = Academie voor Oudheidkunde van België.** — Bruxelles = Brussel. — Vol. 70/71 (2001/2002)
- 149. Revue de l'art** / Centre National de la Recherche Scientifique. — Paris. — N° 133/134 (2001) ; n° 135/138 (2002) ; n° 139/143 (2003)
- 150. Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine.** — Tunis. — N° 101/104 (2001) ; n° 105/108 (2002) ; n° 109/112 (2003)
- 151. La Revue du Louvre et des Musées de France: revue bimestrielle publiée sous les auspices du Conseil des Musées Nationaux.** — Paris. — Vol. 51, n° 5 (2001) ; vol. 52, n° 1/5 (2002) ; vol. 53, n° 1/5 (2003)
- 152. Revue du monde musulman et de la méditerranée** / Association pour l'Étude des Sciences Humaines en Afrique du Nord et au Proche-Orient. — Aix-en-Provence. — Vol. 91-94 (1999) ; vol. 95-98 (2000) ; vol. 99-100 (2001) ; vol. 101-102 (2002)
- 153. Riba journal** / Royal Institute of British Architects. — London. — Vol. 109, n° 1/12 (2003)

- 154. Rinascimento** : rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. — Firenze. — 2ª serie, Vol. 41, n° 1 (2001)
- 155. Rivista degli studi orientali** / pubblicata a cura dei professori della Scuola Orientale, Università di Roma. — Roma. — Vol. 73 (1999) ; vol. 74 (2000) ; vol. 75 (2001)
- 156. Romisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana.** — Tübingen. — Vol. 32 (1997/1998) ; vol. 33 (1999/2000)
- 157. Sharq Al-Andalus** : estudios árabes / Universidad de Alicante. — Alicante. — Vol. 14/15 (1997/1998)
- 158. Simiolus** : Netherlands quarterly for the history of art / Foundation for Dutch Art-Historical Publications. — Apeldoorn. — Vol. 29, n° 1/4 (2002)
- 159. Source** : notes in the history of art / Ars Brevis Foundation. — New York. — Vol. 19, n° 4 (2000) ; vol. 20, n° 1/4 (2001) ; vol. 21, n° 1/4 (2002) ; vol. 22, n° 1/4 (2003)
- 160. Speculum** : a journal of medieval studies / Medieval Academy of America. — Cambridge. — Vol. 76, n° 1/4 (2001) ; vol. 77, n° 1/4 (2002) ; vol. 78, n° 1/4 (2003)
- 161. Storia dell'arte.** — Milano. — Nuova serie, n° 1/3 (2000) ; n° 4/5 (2003)
- 162. Studia histórica** : historia medieval / Universidad de Salamanca. — Salamanca. — Vol. 18/19 (2000/2001)
- 163. Studia Iranica** / Association pour l'Avancement des Études Iraniennes. — Paris. — Vol. 31, n° 1 (2002) ; vol. 32, n° 1 (2003)
- 164. Studia islamica.** — Paris. — N° 92/93 ; N° 94 (2002)
- 165. Studies in conservation** : the journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. — London. — Vol. 46, n° 4 (2001) ; vol. 47, n° 1/4 (2002) ; vol. 48, n° 1/3 (2003)
- 166. Studies in the history of gardens & designed landscapes** : an international quarterly. — London. — Vol. 21, n° 1/4 (2001) ; vol. 22, n° 1/4 (2002) ; vol. 23, n° 1/4 (2003)
- 167. Studium** : revista de humanidades / Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel, Universidad de Zaragoza. — Teruel. — N° 7 (2000)
- 168. Syria** : revue d'art oriental et d'archéologie / publiée par l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient. — Paris. — Vol. 76 (1999) ; vol. 77 (2000) ; vol. 78 (2001)

169. **VRA bulletin** / Visual Resources Association . — [Ann Arbor]. — Vol. 28, n° 1/4 (2001) ; vol. 29, n° 1/4 (2002)
170. **Welt des Islams** : *Internationale Zeitschrift für die Geschichte des Islams in der Neuzeit, Die = International Journal for the Study of Modern Islam.* — Leiden. — Vol. 41, n° 1/3 (2001) ; vol. 42, n° 1/3 (2002) ; vol. 43, n° 1/2 (2003)
171. *Die Welt des Orients: Wissenschaftliche Beiträge zur Kunde des Morgenlandes.* - Göttingen. — Vol. 32 (2002)
172. **Zeitschrift für Kunstgeschichte** / Deutscher Kunstverlag. — München. — Vol. 64, n° 1/4 (2001) ; vol. 65, n° 1/4 (2002) ; vol. 66, n° 1/4 (2003)
173. **Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung** : *mit den Mitteilungen des Deutschen Restauratorenverbandes.* — Worms am Rhein. — Vol. 14, n° 1/2 (2000); vol. 15, n° 1/2 (2001) ; vol. 16, n° 1 (2002) ; vol. 17, n° 1 (2003)

