

**La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife** presenta este boletín de libros, ingresados durante el año 2005, con el fin de dar mayor difusión a sus fondos.

Uno de los objetivos de este centro es mantener actualizada su colección y enriquecerla cada año con nuevas adquisiciones, por lo que, paralelamente, se está consiguiendo la formación de una de las mejores bibliotecas de arte de Andalucía. Algunos de los ingresos corresponden a intercambios con otras instituciones de carácter cultural de toda España, Europa y Estados Unidos.

Para facilitar la consulta de este boletín, las monografías se presentan agrupadas en grandes áreas

1.	Historia, literatura y pensamiento	3
2.	Historia del arte y de la arquitectura	20
3.	Arte y arquitectura del Islam	45
4.	Alhambra	48
5.	Orientalismo	49
6.	Renacimiento	50
7.	Jardín y paisaje	57
8.	Arqueología	64
9.	Conservación y técnicas arquitectónicas	69
10.	Museos	73
11.	Administración y gestión del patrimonio	76
12.	Sección técnica	
	a) Archivística	78
	b) Biblioteconomía	79
	Publicaciones periódicas 2005	81

Las publicaciones periódicas se relacionan alfabéticamente, mencionando título, responsabilidad, lugar de publicación y volúmenes y números recibidos durante el año 2005.

Todas estas obras están disponibles en la Biblioteca de la Alhambra junto al resto de la colección. Asimismo, seguimos abiertos a las sugerencias de adquisiciones que se estimen oportunas para mantener al día nuestros fondos.

# MONOGRAFÍAS 2005

## I. Historia, literatura y pensamiento

### 1. Acale Sánchez, Fernando

*Plazas y paseos de Granada : de la remodelación cristiana de los espacios musulmanes a los proyectos de jardines en el ochocientos* / Fernando Acale Sánchez. — Granada : Atrio : Universidad de Granada, 2005  
555 p. : il. ; 23 cm. — (Biblioteca de arquitectura y restauración. Monografías ; 12)  
Índices

Bibliografía: p. 491-515

Incluye: capítulos dedicados a la Granada musulmana y al bosque de la Alhambra  
D.L. GR-612-2005. — ISBN 84-338-3331-6

### 2. Almagro Basch, Martín

*España primitiva. 2, La protohistoria* / Martín Almagro Basch y Antonio García Bellido. — 7ª ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 1998  
713 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; I-2)

Notas e índices

D.L. M-34949-1990. — ISBN 84-239-4802-1

### 3. Artola Gallego, Miguel

*La España de Fernando VII. 1, La guerra de la Independencia y los orígenes del constitucionalismo* / por Miguel Artola Gallego ; introducción Carlos Seco Serrano. — 7ª ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 1999  
XXXVI, 999 p. : il. ; 27 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 32-1)

Índice

D.L. M-34949-1990. — ISBN 84-239-4980-X

**4. Baltanás, Enrique**

*La materia de Andalucía : el ciclo andaluz de las letras de los siglos XIX y XX /*  
Enrique Baltanás. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara, D.L. 2003  
359 p. ; 25 cm  
Obra finalista del Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2003  
Cronología e índices  
Bibliografía: p. 309-333  
D.L. B-44089-2003. — ISBN 84-96152-21-9

**5. Barrios Rozúa, Juan Manuel**

*Granada : historia urbana /* Juan Manuel Barrios Rozúa. — Granada : Comares,  
D.L. 2002  
237 p. : il. ; 22 cm. — (Serie Granada ; 16)  
Bibliografía: p. 235-337  
D.L. GR-812-2002. — ISBN 84-8444-539-9

**6. Benbassa, Esther**

*Historia de los judíos sefardíes : de Toledo a Salónica /* Esther Benbassa, Aron  
Rodríguez ; traducción José Luis Sánchez-Silva. — Madrid : Abada, 2004  
444 p. ; 20 cm. — (Lecturas de historia)  
Índices y anexo con fuentes documentales  
Bibliografía: p. 383-423  
D.L. M-39632-2004. — ISBN 84-96258-31-9

**7. Bergamín, José (1895-1983)**

*Dolor y claridad de España : cartas a María Zambrano /* José Bergamín ; edición de  
Nigel Dennis. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004  
410 p. : il. ; 18 cm. — (El clavo ardiendo)  
Notas  
D.L. S-1726-2004. — ISBN 84-8266-492-1

**8. Berrueta, Mariano D.**

*León /* [texto original de Mariano D. Berrueta]. — Barcelona : Aries, 1953  
199 p., [1] h. de pl. pleg. : fot. bl. y n. ; 17 cm. — (Guías artísticas de España /  
dirigida por José Gudiol Ricart ; 12)

**9. Blanco del Piñal, Isabel**

*Geschichten aus al-Andalus : die Königreiche Taifas, ein andalusischer Traum /* text,  
fotografie und bildbearbeitung Isabel Blanco del Piñal. — 2ª ed. rev. y amp. —  
München : RoseNoire Gisela Fischer, [200?]  
224 p. : il. ; 22 cm  
ISBN 3-933653-07-X

**10. Blanco del Piñal, Isabel**

*Ich pflückte die Rose... : eine Auswahl der schönsten Verse und Gedichte aus der Maurenzeit* / Isabel Blanco del Piñal. — München : Verlag RoseNoire, 2005

144 p. : il. ; 22 cm

ISBN 3-933653-08-8

**11. Calatrava Escobar, Juan A.**

*Los planos de Granada 1500 - 1909 : cartografía urbana e imagen de la ciudad* /

Juan Calatrava, Mario Ruiz Morales. — Granada : Diputación de Granada, 2005

153 p. : il. ; 20 cm + 1 cd. — (Los libros de la estrella ; 26)

Glosario e índice de planos

Bibliografía y documentos: p. 139-147

D.L. GR-217-2005. — ISBN 84-7807-397-3

**12. Cano Borrego, Pedro Damián**

*Al-Andalus : el Islam y los pueblos ibéricos* / Pedro Damián Cano. — Madrid : Sílex,

D.L. 2004

251 p. : il. ; 24 cm

Incluye referencias a la Alhambra

Bibliografía: p. 247-251

D.L. M-46713-2004. — ISBN 84-7737-131-8

**13. Catlos, Brian A.**

*The victors and the vanquished : christian and muslims of Catalonia and Aragon* /

Brian A. Catlos. — 1ª ed., reimp. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005

XXIV, 449 p. ; 24 cm. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 59)

Apéndices e índices

Bibliografía: p. 413-438

ISBN 0-521-82234-3

**14. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada)**

*Música mecánica : los inicios de la fonografía : [catálogo de la exposición]* / Centro

de Documentación Musical de Andalucía ; [catálogo M<sup>a</sup> Soledad Asensio Cañadas...

(et al.)]. — Sevilla : Consejería de Cultura : Centro de Documentación Musical de

Andalucía, 2004

322 p. : principalmente il. ; 27 cm

Glosario e índices

Bibliografía

D.L. GR-1964-2004. — ISBN 84-8266-485-9

**15. Cervantes en Sevilla : documentos cervantinos en el Archivo Histórico**

*Provincial de Sevilla* / [selección de documentos, textos y transcripciones Miguel

Ángel Galdón Sánchez]. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2005

127 p. : il. ; 28 cm

D.L. SE-4796-2005. — ISBN 84-8266-541-3

**16. Chebel, Malek**

*Diccionario del amante del Islam* / Malek Chebel ; dibujos de Alain Bouldouyre ; [traducción de Jordi Terré]. — Barcelona [etc] : Paidós, 2005  
462 p. : il. ; 24 cm. — (Paidós lexicon)  
Cronología e índices  
Bibliografía: p. 429-434  
D.L. B-9151-2005. — ISBN 84-493-1708-8

**17. La Cocina hispano-magrebí durante la época almohade : según un manuscrito anónimo del siglo XIII** / traducido por Ambrosio Huici Miranda ; estudio preliminar de Manuela Marín. — Gijón : Trea, D.L. 2005  
326 p. ; 21 cm. — (La comida de la vida)  
D.L. AS-1551-2005. — ISBN 84-9704-175-5

**18. De Hispania a España : el nombre y el concepto a través de los siglos** / Vicente Palacio Atard (editor). — Madrid : Temas de hoy : Colegio Libre de Eméritos, 2005  
350 p. ; 25 cm. — (Temas 'de hoy. Historia)  
Notas al final  
D.L. M-905-2005. — ISBN 84-8460-414-4

**19. Doctor, Raiomond**

*The Avesta : a lexico-statistical analysis : (direct and reverse indexes, hapax legomena and frequency counts)* / par Raiomond Doctor. — Leuven : Peeters, 2004  
666 p. ; 25 cm. — (Acta iranica. Encyclopédie permanente des études iraniennes ; 41)  
Bibliografía: p. 659-666  
ISBN 90-429-1493-9

**20. Echevarría Arsuaga, Ana**

*La minoría islámica de los reinos cristianos medievales : moros, sarracenos, mudéjares* / Ana Echevarría Arsuaga. — Málaga : Sarriá, 2004  
141 p. : il. ; 24 cm. — (Al-Andalus)  
Bibliografía: p. 137-141  
D.L. MA-1285-04. — ISBN 84-95129-91-4

**21. Edwards, John**

*Historia de España. 4, Edad moderna : el auge del imperio, 1474-1598* / John Edwards y John Lynch ; traducción castellana de Jordi Beltrán y Juan Faci. — Barcelona : Crítica, 2005  
770 p. : il. ; 24 cm. — (Historia de España / dirigida por John Lynch ; 4)  
Apéndice e índice  
Ensayo bibliográfico: p. 711-731  
D.L. B-9267-2005. — ISBN 84-8432-624-1 (volumen 4). — ISBN 84-8432-627-6 (o.c.)

**22. El Faïz, Mohammed**

*Les maîtres de l'eau : histoire de l'hydraulique arabe* / Mohammed El Faïz. — [Arles] : Actes sud, 2005  
362 p. : il. ; 24 cm  
Anexos y notas  
ISBN 2-7427-4920-9

**23. En torno a la Nouvelle Vague : rupturas y horizontes de la modernidad** / editores Carlos F. Heredero, José Enrique Monterde ; autores Jesús Angulo...[et al.]. — [Valencia] : Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, 2002  
541 p. : il. ; 24 cm  
Bibliografía: p. 519-541  
D.L. V-3992-2002. — ISBN 84-482-3271-2

**24. Enseigner la religion aujourd'hui? : actes du colloque** / coorganisé par la Fondation du Roi Abdul-Aziz et la Fondation Konrad Adenauer Casablanca les 5 et 6 de décembre 2003. — Casablanca : Fondation du Roi Abdul-Aziz ; Rabat : Fondation Konrad Adenauer, D.L. 2004  
128, 124 p. ; 24 cm. — (Dialogue des deux rives)  
Texto en francés y árabe  
ISBN 9954-0-3570-2

**25. Espacios escénicos : el lugar de representación en la historia del teatro occidental** / edición a cargo de Juan Carlos Hidalgo Ciudad. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2004  
271 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos escénicos ; 8)  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. SE-107-2004. — ISBN 84-8266-435-2

**26. España medieval y el legado de Occidente** / [Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior...et al.]. — [S. l.] : SEACEX ; Barcelona : Lunwerg, 2005  
352 p. : il. ; 30 cm  
Publicación que acompaña a la exposición del mismo nombre  
D.L. B-36161-2005. — ISBN 84-9785-207-9

**27. España primitiva. 1, La prehistoria** / Eduardo Hernández-Pacheco...[et al.] ; introducción por Ramón Menéndez Pidal. — 8ª ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 1998  
CIII, 890 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; I-1)  
Notas e índices  
D.L. NA-90-1996. — ISBN 84-239-4801-3

**28. España primitiva. 3, La historia prerromana /** por Juan Maluquer de Motes...[et al.]. — 7ª ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 1997  
841 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 1-3)  
Notas e índices  
D.L. M-34949-1990. — ISBN 84-239-4803-X

**29. Españoles en el Nilo. 1, Misiones arqueológicas en Egipto :** [textos de las conferencias que bajo el mismo título se celebraron en marzo y abril del año 2003 organizadas por el Museo de San Isidro / coordinación del ciclo de conferencias y de la edición Alfonso Martín Flores, María Victoria López Hervás]  
188 p. : il. ; 23 cm. — ( Cursos y conferencias. Templo de Debod ; 3)  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. M-38735-2004. — ISBN 84-7812-578-7

**30. Esteban Ortega, Julio**  
*Epigrafía romana y cristiana del Museo de Cáceres /* Julio Esteban Ortega, José Salas Martín. — Cáceres : Museo de Cáceres, D.L. 2003  
146 p., [44] p. de lám ; 30 cm. — (Memorias ; 3)  
Bibliografía: p. 137-144  
D.L. CC-364-2003. — ISBN 84-7671-760-1

**31. Fernández Castro, María Cruz**  
*Historia de España. 1, Historia antigua /* María Cruz Fernández de Castro y John S. Richardson ; traducción castellana de Jordi Beltrán y Teófilo Lozoya. — Barcelona : Crítica, 2005  
681 p. : il. ; 24 cm. — (Historia de España / dirigida por John Lynch ; 1)  
Índice  
Ensayo bibliográfico: p. 619-655  
D.L. B-9177-2005. — ISBN 84-8432-626-8 (volumen I). —  
ISBN 84-8432-627-6 (o.c.)

**32. Fletcher, Richard**  
*La cruz y la media luna : las dramáticas relaciones entre cristianismo e islam desde Mahoma hasta Isabel la Católica /* Richard Fletcher ; traducción de José Manuel Álvarez Flórez. — Barcelona : Península, 2005  
191 p. ; 24 cm  
Notas e índice  
D.L. B-2388-2005. — ISBN 84-8307-653-5

**33. Florence /** text by Laura Lanzeni. — Milan : Electa, cop. 2005  
125 p. : il. ; 28 cm  
ISBN 88-370-2565-3

**34. Foronda Y Aguilera, Manuel de**

*Estancias y viajes del Emperador Carlos V desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los archivos y bibliotecas públicos y particulares de España y del extranjero* / por Manuel de Foronda y Aguilera ; [prólogo: El autor y el espíritu de este libro de Juan Pérez de Guzmán y Gallo]. — Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1914  
XLIII, 714 p. ; 35 cm

**35. García-Arenal, Mercedes**

*La diaspora des andalousiens* / Mercedes García-Arenal ; traduit de l'espagnol par Anne-Marie Lapillonne. — Aix-en-Provence : Edisud, cop. 2003  
151 p. ; 19 cm. — (Encyclopedie de la Méditerranée ; 21)  
Bibliografía: P.141-151  
ISBN 2-7449-0435-X

**36. García Alonso, Dámaso**

*50 años de música clásica en Granada : 1941-1990* / Dámaso García Alonso. — Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2004  
685 p. : il. ; 30 cm  
Apéndices e índices  
D.L. GR-1322-2004. — ISBN 84-609-2941-8

**37. García De Cortazar, Fernando**

*Atlas de historia de España* / Fernando García de Cortazar. — Barcelona : Planeta, 2005  
XV, 531 : mapas ; 24 cm. — (Historia y sociedad)  
D.L. B-11331-2005. — ISBN 84-08-05752-9

**38. Garófano Sánchez, Rafael**

*Gibraltar, sur de España y Marruecos : en la fotografía victoriana de G. W. Wilson & Co.* / Rafael Garófano Sánchez. — Cádiz : Diputación Provincial de Cádiz, D.L. 2005  
240 p. : fot. ; 25 x 25 cm  
Catálogo de la exposición  
D.L. CA-18-2005. — ISBN 84-95174-92-8

**39. Godard, Léon**

*L'Espagne : moeurs et paysages : histoire et monuments* / par M. L'Abbé Léon Godard ; orné de quatre gravures d'après M. Gustave Doré. — 10<sup>a</sup> ed. — Tours : Alfred Mame et fils, 1865  
348 p, [4] h. de lám ; 27 cm



**40. Gómez-Moreno, María Elena**

*Manuel Gómez-Moreno* / María Elena Gómez-Moreno. — Madrid : Centro de Estudios Ramón Areces, D.L. 1995

718 p. ; 25 cm

Bibliografía de Manuel Gómez-Moreno, reed. corr. de la realizada por la Real Academia de San Fernando

D.L. M-23813-1995. — ISBN 84-8004-154-4

**41. González Martínez, José**

*Ritornello : miradas al pasado musical de Granada* / José González Martínez. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2005

312 p. : il. ; 24 cm

D.L. GR-1216-2005. — ISBN 84-8266-536-7

**42. Gudemos, Mónica**

*Canto, danza y libación en los Andes : la música en la pintura*

*de los Quereros del Museo de América* / Mónica Gudemos. — Madrid : Ministerio de Cultura, D.L. 2004

129 p. : il. ; 28 cm

En portada: Museo de América, Museos Estatales

Bibliografía: p. 121-129

D.L. M-13485-2004. — ISBN 84-369-3834-8

**43. Hernando, Josep**

*Els esclaus islàmics a Barcelona : blancs, negres, llocs i turcs : de l'esclavitud a la llibertat (s. XIV)* / Josep Hernando. — Barcelona : Institució Milà i Fontanals, Departament d'Estudis Medievals, 2003

784 p. ; 24 cm. — (Anuario de estudios medievales. Annex ; 52)

Índices

D.L. B-49924-2003. — ISBN 84-00-08194-3

**44. La Historia del Reino de Granada a debate : viejos y nuevos temas, perspectivas de estudio** / Manuel Barrios Aguilera, Ángel Galán Sánchez, eds. — Málaga : Servicio de Publicaciones, Centro de ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, D.L. 2004

750 p. ; 24 cm. — (Actas)

Notas

D.L. MA-11109-2004. — ISBN 84-7785-604-4

**45. Ibn Zaydun, Ahmad b. Abd Allah**

*Casidas selectas* / Ibn Zaydún ; edición bilingüe y traducción de Mahmud Sobh. — Madrid : Cátedra, 2005

306 p. ; 18 cm. — ( Letras universales ; 377)

Bibliografía: p. 87-95

D.L. M-17181-2005. — ISBN 84-376-2237-9

**46. Icher, François**

*La France des artisans et des métiers* / François Icher. — Paris : La Martinière, cop. 2003  
255 p. : il. ; 32 cm  
ISBN 2-7324-3044-7

**47. Irving, Washington (1783-1859) [Cuentos de La Alhambra. Español]**

*Cuentos de la Alhambra : Granada 1829* / Washington Irving ; selección e introducción por Enric Dolz ; ilustraciones por Lewis... [etc]. — Madrid : BBV Privanza, 1998  
232 p. : il. ; 33 cm  
Edición especial de 100 ejemplares  
D.L. M-34958-1998

**48. Jarifas y Abencerrajes : antología de la literatura morisca / selección y edición**

de Antonio Rey Hazas. — Madrid : Marenostrum, 2005  
270 p. ; 20 cm. — (Clásicos marenostrum)  
D.L. M-16677-2005. — ISBN 84-96391-02-7 206

**49. Jiménez Estrella, Antonio**

*Poder, ejército y gobierno en el siglo XVI : la Capitanía General del Reino de Granada y sus agentes* / Antonio Jiménez Estrella. — Granada : Universidad de Granada, 2004  
514 p. ; 22 cm. — (Monográfica. Biblioteca de Humanidades. Chronica Nova de estudios históricos ; 84)  
Fuentes y bibliografía: p. 480-510  
D.L. GR-937-2004. — ISBN 84-338-3104-6

**50. Jurado Arroyo, Rafael**

*El cine en Córdoba durante el Franquismo* / Rafael Jurado Arroyo. — Sevilla : Consejería de Cultura ; Córdoba : Diputación Provincial, D.L. 2003  
303 p. : il. ; 24 cm  
Bibliografía  
D.L. MA-570-2003. — ISBN 84-8266-357-7

**51. Lecturas históricas españolas / [selección de] Claudio Sánchez-Albornoz y**

Aurelio Viñas. — 2ª ed. rev. — Madrid : Taurus, 1960  
614 p. ; 22 cm. — (Sillar. Segunda serie, Estudios literarios ; 2)  
Índice  
D.L. M-3957-1960

**52. Llirola Delgado, Jorge**

*Almería andalusí y su territorio : textos geográficos* / Jorge Llirola Delgado. — Almería : Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes : Instituto de Estudios Almerienses : COJMA 2005  
235 p. : il. ; 21 cm. — (Textos andalusíes ; 1)  
Índices  
D.L. AL-106-2005. — ISBN 84-934026-3-X

**53. López-Baralt, Luce**

*El viaje maravilloso de Buluqiya a los confines del universo* / Luce López-Baralt. — Madrid : Trotta, D.L. 2004  
158 p. ; 23 cm. — (Al Andalus. Textos y estudios)  
D.L. M-41410-2004. — ISBN 84-8164-699-7

**54. López-Burgos, María Antonia**

*La bolsa o la vida : bandoleros y atracadores de caminos en los relatos de viajeros ingleses en la Andalucía del siglo XIX* / María Antonia López-Burgos. — Benalmádena (Málaga) : Caligrama, D.L. 2003  
216 p. : il. ; 25 cm  
Bibliografía: p. [217-219]  
D.L. GR-335-2003. — ISBN 84-95783-16-9

**55. López-Burgos, María Antonia**

*Stand and deliver : spanish bandits of olden times* / María Antonia López-Burgos. — Benalmádena (Málaga) : Caligrama, D.L. 2004  
201 p. : il. ; 25 cm  
D.L. GR-269-2004. — ISBN 84-95783-20-7

**56. López-Burgos, María Antonia**

*Guadix y su comarca : relatos de viajes (1809-1948) : con ilustraciones* / María Antonia López Burgos. — Melbourne : Australis publishers, 2000  
134 p. : il. ; 23 cm  
Bibliografía

**57. López-Burgos, María Antonia**

*Por los caminos del Poniente granadino : relatos de viajeros ingleses durante el siglo XIX* / María Antonia López-Burgos. — Granada : Consorcio para el Desarrollo Rural del Poniente Granadino : Proyecto Sur, 1998  
262 p. : il. ; 24 cm  
Bibliografía: p. 261-262  
D.L. GR-1125-1998. — ISBN 84-8254-987-1

**58. López-Burgos, María Antonia**

*Viajeros ingleses en Granada : 1860-1870* / María Antonia López-Burgos. — Benalmádena (Málaga) : Caligrama, 2002  
183 p. : il. ; 25 cm  
Bibliografía: p. 182-183  
D.L. GR-2037-2002. — ISBN 84-95783-14-2

**59. López Burgos, María Antonia**

*Santa Fe y la Vega de Granada : viajeros británicos y norteamericanos en el siglo XIX = Santa Fe and the plain of Granada : british and american travellers in the nineteenth century* / María Antonia López Burgos del Barrio. — Santa Fe (Granada) : Ayuntamiento de Santa Fe, 1998  
52 p. : il. ; 16 x 24 cm  
D.L. GR-507-1998. — ISBN 84-923134-1-2

**60. López Calo, José, (S.I.)**

*La controversia de Valls. vol. 1 textos (I), Ejemplar de Granada* / José López Calo ; [coordinación de la edición Centro de Documentación Musical de Andalucía]. — Granada : Consejería de Cultura, 2005  
361 p. ; 24 cm  
D.L. C-1440-2005. — ISBN 84-8266-529-4

**61. Lory, Pierre**

*Alchimie et mystique en terre d'Islam* / Pierre Lory. — Lagrasse : Verdier, cop. 1989  
184 p. : il. ; 22 cm. — (Islam spirituel)  
Cronología e índices

**62. Lynch, John**

*Historia de España. 5, Edad moderna : crisis y recuperación, 1598-1808* / John Lynch; traducción castellana de Juan Faci. — Barcelona : Crítica, 2005  
808 p. : il. ; 24 cm. — (Historia de España / dirigida por John Lynch ; 5)  
Apéndice e índice  
Ensayo bibliográfico: p. 757-785  
D.L. B-9268-2005. — ISBN 84-8432-625-X (volumen 5). — ISBN 84-8432-627-6 (o.c.)

**63. Manual de paz y conflictos** / Beatriz Molina Rueda, Francisco A. Muñoz (eds.). —

Granada : Universidad de Granada, 2004

559 p. : il ; 25 cm. — (Eirene)

Índice

Bibliografía: p. 523-529

Apéndice: La Alhambra como símbolo de convivencia: p. 493-497

D.L. GR-90-2004. — ISBN 84-338-3087-2

**64. Manuel Altolaquirre** : *el espacio interior : 1905-1959* / [comisario de la exposición y editor del catálogo James Valender, con la ayuda de Azucena López Cobo]. — [Servilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, D.L. 2005

227 p. : il. ; 23 x 23 cm

D.L. MA-528-2005. — ISBN 84-8266-521-9

**65. Martín Ruiz, Juan Antonio**

*Los fenicios en Andalucía* / Juan Antonio Martín Ruiz. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2004  
226 p. : il. ; 30 cm  
Bibliografía: p. 185-226  
D.L. SE-2317-04. — ISBN 84-8266-444-1

**66. Matesanz Gascón, Roberto**

*Omeyas, bizantinos y mozárabes : en torno a la "Prehistoria fabulosa de España" de Ahmad al-Razi* / Roberto Matesanz Gascón. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004  
186 p. ; 24 cm. — (Historia ; 111)  
Bibliografía: p.175-186  
D.L. S-1622-2004. — ISBN 84-8448-311-8

**67. Medieval clothing and textiles** / edited by Robin Netherton, Gale R. Owen-Crocker. — Woodbridge : Boydell Press, 2005

185 p. : il. ; 24 cm  
Índices  
ISBN 1-84383-123-6

**68. The Medieval horse and its equipment : c.1150-c.1450** / edited by John Clark ; with contribution by John Clark...[et al.]. — New ed. — Woodbridge : Boydell, 2004

XV, 185 p. : il. ; 26 cm. — ( Medieval finds from excavation in London ; 5)  
Bibliografía: p.178-185  
ISBN 1-84383-097-3

**69. Memoria gráfica de las obras públicas en la Comunidad Valenciana. 2, Caminos, puentes y carreteras** / Colegio de Ingenieros, Caminos, Canales y Puertos, Comunidad Valenciana. — [Valencia] : Colegio de Ingenieros, Caminos, Canales y Puertos, 2004

135 p. : il. ; 21 x 23 cm  
Bibliografía  
D.L. V-754-2004. — ISBN 84-380-0267-6

**70. Migliorini, Aldo**

Tortura, inquisizione, pena di morte : brevi considerazioni sui principali strumenti commentati in merito ai tre argomenti dal Medioevo all'epoca industriale = Torture, inquisition death penalty : brief remarks on the main instruments described, in relation to the three subjects from the Middle Ages to the industrial age = Tortura inquisición pena de muerte : breves consideraciones sobre los principales instrumentos comentados referentes a los tres argumentos desde el Medioevo a la época industrial / Aldo Migliorini. — Poggibonsi (Siena) : Lalle Editore, 2001  
167 p. : il. ; 28 cm

- 71. Monasterios y peregrinaciones en la España medieval** / [coordinadores José Ángel García de Cortazar y Ramon Teja]. — Aguilar de Campoo (Palencia) : Fundación Santa María la Real, 2004  
189 p. : il. ; 27 cm  
Notas en cada capítulo  
D.L. SA-1813-04. — ISBN 84-89483-94-9
- 72. Muslims, mongols and crusaders : an athology of articles published in the Bulletin of the Scholl of oriental and African studies** / compiled and introduced by G.R. Hawting. — London, New York : Routledge Curzon, 2005  
XXVI, 282 p. ; 24 cm  
Notas e índice  
ISBN 0-7007-1393-X
- 73. Mutgé Vives, Josefina**  
*Política, urbanismo y vida cotidiana en la Barcelona del siglo XIV* / Josefina Mutgé Vives. — Barcelona : Institución Milá y Fontanals, 2004  
425 p. ; 24 cm. — (Anuario de estudios medievales. Anejo ; 54)  
Índices  
D.L. B-26438-2004. — ISBN 84-00-08218-4
- 74. Neira Cruz, Xosé Antonio**  
*El viaje a Compostela de Renato Ratoní, ratón de compañía de Cosme III de Médicis* / Xosé A. Neira Cruz ; ilustraciones Noemí López. — [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura, Comunicación social e Turismo, 2004  
54 p. : il. ; 30 cm  
Cuento que acompaña a la publicación de la exposición sobre el viaje de Cosme III de Medicis a Compostela  
D.L. S-1493-2004. — ISBN 84-453-3904-4
- 75. Las Órdenes militares en la Europa medieval** / edición a cargo de Feliciano Novoa Portela, Carlos Ayala Martínez ; Anthony Luttrell...[et al.]. — Barcelona : Lunwerg, D.L. 2005  
291 p. : il. ; 31 cm  
Bibliografía: p. 287-291  
D.L. B-3086-2005. — ISBN 84-9785-187-0
- 76. Ortiz Echagüe** : [publicado con motivo de la exposición antológica de Ortiz Echagüe / organizada por el Legado Ortiz Echagüe, Universidad de Navarra y Fundación Universitaria de Navarra ; comisarios de la expñsición Valentín Vallhonrat y Rafael Levenfeld]. — Madrid : Tf editores : La Fábrica, espacio de cultura, D.L. 1998  
206 p. : principalmente fot. ; 37 cm  
Índice y cronología  
Bibliografía: p. 205-206  
D.L. M-27777-1998. — ISBN 84-95183-00-5

**77. Paradela Alonso, Nieves**

*El otro laberinto español : viajeros árabes a España entre el siglo XVII y 1936* / por Nieves Paradela Alonso. — Madrid : Siglo XXI, 2005

265 p. ; 21 cm

Índices

Bibliografía: p. 243-259

D.L. M-7510-2005. — ISBN 84-323-1187-1

**78. Perry, Mary Elizabeth**

*The handless maiden : moriscos and the politics of religion in early modern Spain* / Mary Elizabeth Perry. — Princeton, Oxford : Princeton University Press, cop. 2005

202 p. : il. ; 24 cm

Índice

Bibliografía: p. 181-195

ISBN 0-691-11358-0

**79. Poitou, Eugène (1815-1880)**

*Spain and its people : a record of recent travel* / from the french of Eugene Poitou ; with 150 original illustrations by V. Foulquier. — London, Edinburgh and New York : Nelson and sons, 1873

XII, 497 p. : grab. ; 21 cm

Capítulo IX sobre la Alhambra: p. 279-321

**80. Rada y Delgado, Juan de Dios, de la (1827-1901)**

*Las peregrinaciones a la Meca en el siglo XIX* / Juan de Dios de la Rada y Delgado ; edición, prólogo y notas de José Luis Sánchez. — Madrid : Miraguano, D.L. 2005

203 p. : il. ; 24 cm. — (Viajes y costumbres)

Incluye: Cronología básica, diccionario de viajeros europeos, diccionario geográfico

histórico de Arabia y glosario

Bibliografía: p. 201-203

D.L. M-21582-2005. — ISBN 84-7813-288-0

**81. Rafael Alberti** : *el poema compartido* / D.L. 2003. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2003

330 p. : il. ; 23 x 23 cm

Bibliografía: p. 324-326

D.L. GR-689-2003. — ISBN 84-8266-356-9

**82. Los Reyes Católicos y Granada** : [exposición] *Hospital Real (Granada) 27 de noviembre de 2004 a 20 de enero de 2005* / [organiza] Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Ministerio de Cultura. — [Madrid] : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales :, D.L. 2004

435 p. : il. ; 28 cm

Bibliografía: p. 414-434

D.L. M-48080-2004. — ISBN 84-95486-99-7

**83. Rivero Rodríguez, Manuel**

*Gattinara, Carlos V y el sueño del Imperio* / Manuel Rivero Rodríguez. — Madrid : Silex, 2005  
247 p. : il. ; 24 cm. — (Historia)  
Notas, fuentes y bibliografía: p.161-247  
D.L. M-7141-2005. — ISBN 84-7737-123-7

**84. Rodenbeck, Max**

*El Cairo : la ciudad victoriosa* / Max Rodenbeck ; traducción Isabel Morán. — Granada : Almed, D.L. 2004  
423 p., [32] p de lám. ; 24 cm  
Mapas, glosario e índices  
Bibliografía: p. 399-415  
D.L. GR-2142-2004. — ISBN 84-931194-8-2

**85. Salinas de Andalucía** / coordinación científica Alejandro Pérez Hurtado de Mendoza. — Sevilla : Consejería de Medio Ambiente, 2004

304 p. : il ; 28 cm  
ISBN 84-96329-23-2

**86. Sánchez Martínez, Manuel**

*Pagar al rey en la corona de Aragón durante el siglo XIV : (estudios sobre fiscalidad y finanzas reales y urbanas)* / Manuel Sánchez Martínez. — Barcelona : Institución Milá y Fontanals, 2003  
580 p. ; 24 cm. — (Anuario de estudios medievales. Anejo ; 50)  
Índices  
D.L. B-49923-2003. — ISBN 84-00-08193-5

**87. Sierra Nevada : Parque Nacional** / fotografías y pies de fotos Roberto Travesí Ydáñez ; texto Manuel Titos Martínez...[et al.]. — Barcelona, Madrid : Lunweg editores, D.L. 2002

220 p. : principalmente il. ; 32 cm  
D.L. B-3612-202. — ISBN 84-7782-651-X

**88. Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica (4º. 2003. Valladolid, Lima)**

*Visión del reinado de Isabel la Católica desde los cronistas coetáneos hasta el presente : ponencias presentadas al IV Simposio sobre el reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Lima en el otoño de 2003* / Julio Valdeón Baroque (ed.). — Valladolid : Instituto universitario de historia Simancas : Ámbito, 2004  
437 p. ; 21 cm. — (V Centenario de Isabel la Católica ; 4)  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. VA-719-2004. — ISBN 84-8183-139-5



**89. La Taberna de las luces : poesía sufi de al-andalus y el Magreb : (del siglo XII al siglo XX) / Ibn Arabi...[et al.] ; selección, presentación y traducción Pablo Benito. — Murcia : Editora regional, 2004**

123 p. ; 23 cm. — (Ibn 'Arabi ; 7)

Referencias bibliográficas y discográficas: p.121-123

D.L. MU-713-2004. — ISBN 84-7564-279-9

**90. Titos Martínez, Manuel**

*Testigos del tiempo : la imagen gráfica de Sierra Nevada / Manuel Titos Martínez. — [Madrid] : Ministerio de Medio Ambiente, D.L. 2003*

371 p. : il. ; 22 x 24 cm

D.L. M-42512-2003. — ISBN 84-8014-508-0

**91. Tra oriente e occidente : città e iconografia dal XV al XIX secolo / a cura di Cesare de Seta. — Napoli : Electa, cop. 2004**

222 p. : il. ; 29 cm

ISBN 88-510-0199-5

**92. V Centenario Universidad de Sevilla : 1505-2005 : [catálogo de la exposición] : centro cultural el Monte, Sala Villasís, Iglesia de santa María de Jesús, Sevilla, enero - marzo 2005 / [comisario de la exposición y director del catálogo Teodoro Falcón Márquez.] — Sevilla : Universidad de Sevilla : Fundación El Monte, D.L. 2004**

233 p. : il. ; 29 cm

Bibliografía: p. 227-233

D.L. SE-5958-2004. — ISBN 84-8455-141-5

**93. Val Valdivieso, María Isabel del**

*Isabel la Católica y su tiempo / M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso. — Granada : Universidad de Granada, 2005*

448 p. ; 19 cm. — ( Biblioteca de bolsillo divulgativa collectanea limitanea ; 35) Notas

D.L. GR-123-2005. — ISBN 84-338-3249-2

**94. Vega Gargía-Ferrer, M<sup>a</sup> Julieta**

*La música en los conventos femeninos de clausura en Granada / M<sup>a</sup> Julieta Vega García-Ferrer. — Granada : Universidad de Granada, 2005*

381 p. ; 23 cm + 1 CD. — (Biblioteca de humanidades. Monográfica Arte y Arquitectura ; 63)

Índices

D.L. GR-720-2005. — ISBN 84-338-3338-3

**95. Vela i Aulesa, Carles**

*L'obrador d'un apotecari medieval segons el llibre de comptes de Francesc ses Canes : (Barcelona, 1378-1381) / Carles Vela i Aulesa. — Barcelona : Institutió Milà i Fontanals, 2003*

397 p. ; 24 cm. — (Anuario de estudios medievales. Annex ; 53)

Índices

D.L. B-49920-2003. — ISBN 84-00-08182-X

**96. El Viaje a Compostela de Cosme III de Médicis : [catálogo de la exposición] Museo Diocesano, Santiago de Compostela 15 de octubre 2004 - 17 enero 2005 / [comisario Xosé A. Neira Cruz]. — [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, D.L. 2004**

689 p. : il. ; 30 cm

Bibliografía en cada capítulo

D.L. S-1394-2004. — ISBN 84-453-3892-7

**97. El Viento y el agua en la construcción de un paisaje cultural : Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar y de la Comarca de los Vélez (Almería) : los bienes inscritos en el Catálogo General de Patrimonio Histórico andaluz del Parque Natural...[etc] / Jaime Femín Pérez Gómez...[et al.]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2005**

254 p. : il. ; 25 cm

Bibliografía: p. 251-254

D.L. SE-0072-2005. — ISBN 84-8266-493-X

**98. Vilar Sánchez, Juan Antonio**

*1492-1502 una década fraudulenta : historia del Reino cristiano de Granada desde su fundación hasta la muerte de la reina Isabel la Católica / Juan Antonio Vilar Sánchez. — Granada : Alhulia, 2004*

721 p. : il. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 655-661

D.L. GR-1047-2004. — ISBN 84-96083-41-1

## 2. Historia del arte y de la arquitectura

**99. 50 años (1954-2004) : Museo Nacional de Cerámica en el Palacio de Dos Aguas : [exposición] / [coordinación general Jaume Coll Conesa].** — Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2004

376 p. : il. ; 28 cm

Anexo con la biografía de Manuel González Martí

Texto bilingüe castellano-valenciano

Bibliografía: p. 368-375

D.L. V-4389-2004. — ISBN 84-369-3864-X

**100. Abraham Bosse savant graveur : Tours, vers 1604-1676, Paris / sous la direction de Sophie Join-Lambert et de Maxime Préaud.** — Paris : Bibliothèque nationale de France ; Tours : Musée des Beaux-Arts de Tours, cop. 2004

335 p. : il. ; 30 cm

Publicación con motivo de la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en La Bibliothèque nationale de France del 20 de abril al 11 de julio de 2004 y en el Musée des Beaux-Arts de Tours del 17 de abril al 18 de julio de 2004

Genealogía, cronología e índices

Bibliografía: p. 326-329

ISBN 2-7177-2283-1

### **101. Alexander Bailey, Gauvin**

*Art of colonial Latin America / Gauvin Alexander Bailey.* — London : Phaidon, 2005

447 p. : il. ; 22 cm. — (Art & ideas)

Glosario, notas, cronología, índices y biografías

Bibliografía: p. 435-437

ISBN 0-7148-4157-9

**102. Art of the garden : the garden of the british art, 1800 to the present day /** edited by Nicholas Alfrey, Stephen Daniels and Martin Postle ; with contributions by Stephen Bann...[et al.]. — London : Tate Publishing, cop. 2004

256 p. : il. ; 30 cm

Índices y notas

Obra publicada con motivo de la exposición en la Tate Britain, Londres del 3 de junio al 30 de agosto de 2004

**103. Arte rupestre del arco mediterráneo de la Península Ibérica : [catálogo de la exposición / comisariado Josep Castells i Camp].** — Murcia : Consejería de Educación y Cultura, D.L. 1999

88 p. : principalmente il. ; 21 x 21 cm

D.L. B-33551-1999. — ISBN 84-923523-1-0

**104. Baldwin, Gordon**

*All the might world : the photographs of Roger Fenton : 1852-1860* / Gordon Baldwin, Malcolm Daniel and Sarah Greenough ; with contributions by Richard Pare, Pam Roberts and Roger Taylor. — New Haven, London : Yale University Press, 2004  
290 p. : il. ; 26 x 30 cm  
Cronología, índices, notas  
Bibliografía: p. 267-281  
Greenough, Sarah  
ISBN 0-300-10490-1

**105. Battistini, Matilde**

*Symbols and allegories in art* / Matilde Battistini ; translated by Stephen Sartarelli. — Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 383 p. : il. ; 20 cm. — (A guide to imagery)  
Índices  
Bibliografía  
ISBN 0-89236-818-7

**106. Bellori, Giovanni Pietro (1613-1696)**

*Vidas de pintores* / Giovan Pietro Bellori ; traducción de Isabel Morán García ; introducción, edición y notas de Miguel Morán Turina. — Madrid : Akal, D.L. 2005  
207 p. ; 25 cm. — (Fuentes de arte ; 21)  
D.L. M-9974-2005. — ISBN 84-460-1793-8

**107. Belsey, Hugh**

*Gainsborough at Gainsborough's house* / Hugh Belsey. — London : Paul Holberton, 2002  
144 p. : il. ; 29 cm  
Publicación que acompaña la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en Londres de enero a febrero de 2003 y después en Gainsborough's House, Sudbury  
Bibliografía: p. 140-142  
ISBN 1-903470-06-4

**108. Berge-Dijkstra, A. van den**

*M.C. Escher : tegels in vogelvlucht* / A. van den Berge-Dijkstra. — Leeuwarden : Museum het Prinsessehof, 1998  
23 p. : il. ; 23 x 23 cm  
ISBN 90-71588-35-1

**109. Beyer, Andreas**

*Portraits : a history* / Andreas Beyer ; translated from the german by Steven Lindberg. — New York : Harry N. Abrams, 2003  
413 p. : il. ; 34 cm  
Índices  
Bibliografía: p. 389-406  
ISBN 0-8109-4539-8

**110. Blécon, Jean**

*Le palais du roi de Rome : Napoléon II à Rambouillet* / Jean Blécon. — Paris : Somogy éditions d'art, D.L. 2004

175 p. : il. ; 29 cm

Anexos

Bibliografía: p. 174-175

ISBN 2-85056-809-0

**111. Blunt, Anthony**

*Borromini* / Anthony Blunt ; traducción de Fernando Villaverde. — Madrid : Alianza, D.L. 2005

262 p. : il. ; 23 cm. — (Alianza forma ; 151)

D.L. M-16132-2005. — ISBN 84-206-7965-8

**112. Bohn, Babette**

*Ludovico Carracci and the art of drawing* / Babette Bohn. — Turnhout, Belgium : Harvey Miller Publisher, cop. 2004

642 p. : il. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 621-633

ISBN 1-872501-18-4

**113. Bracons, Josep**

*La pintura española. Románico, Gótico, Renacimiento* / textos de Josep Bracons, Juan Ramón Triadó. — Barcelona : Carrogio, D.L. 2000

207 p. : il. ; 34 cm. — (Pintura, color, historia)

Índices

Bibliografía: p. 194-200

D.L. B-5912-2000. — ISBN 84-7254-364-1

**114. Bramble, Cate**

*Architect's guide to Feng Shui : exploding the myth* / by Cate Bramble. — Amsterdam...[etc] : Architectural press, 2003

206 p. : il. ; 19 cm

Índice

Bibliografía: p. 177-192

ISBN 0-7506-5606-9

**115. Britannica** *biographical encyclopedia of artists* / general editor Sir Lawrence Gowing. — Chicago, [etc] : Encyclopaedia britannica, 2005

4 v. (784 p.) : il. ; 28 cm

Glosario e índices

ISBN 1-59339-113-7

**116. Britannica encyclopedia of art /** general editor Sir Lawrence Gowing. — Chicago, [etc] : Encyclopaedia britannica, 2005  
5 v. (1024 p.) : il. ; 28 cm  
Glosario e índices  
ISBN 1-59339-112-9

**117. Brown, Jonathan**

*A palace for a king : the Buen Retiro and the court of Philip IV /* Jonathan Brown and John H. Elliott. — ed. rev. and expanded. — New Haven, London : Yale University Press, cop. 2003  
X, 303 p. : il. ; 30 cm  
Notas e índices  
Bibliografía: p. 287-297  
ISBN 0-300-10185-6

**118. Bruzelius, Caroline**

*The stones of Naples : church building in Angevin Italy : 1266-1343 /* Caroline Bruzelius. — New Haven and London : Yale University Press, 2004  
270 p. : il. ; 29 cm  
Notas e índices  
Bibliografía: p. 245-264  
ISBN 0-300-10039-6

**119. Bryson, Norman**

*Volver a mirar : cuatro ensayos sobre la pintura de naturalezas muertas /* Norman Bryson ; traducción de Miguel Ángel Coll. — Madrid : Alianza, D.L. 2005  
203 p. : il. ; 23 cm. — (Alianza forma)  
D.L. M-3351-2005. — ISBN 84-206-7964-X

**120. Buchloh, Benjamin H. D.**

*Formalismo e historicidad : modelos y métodos en el arte del siglo XX /* Benjamin H.D. Buchloh ; traducción de Carolina del Olmo y César Rendueles. — Madrid : Akal, D.L. 2004  
245 p. : il. ; 24 cm. — (Akal. Arte contemporáneo ; 15)  
Notas  
D.L. M-42102-2004. — ISBN 84-460-1509-9

**121. Burke, Marcus B.**

*Collections of paintings in Madrid : 1601-1755 /* Marcus B. Burke, Peter Cherry ; edited by Maria L. Gilbert. — Los Angeles : The Provenance Index of The Getty Information Institute, 1997  
2 v (XIV, 1693, [96 p. de lám]) ; 25 cm. — (Documents for the history of collecting. Spanish inventories ; 1)  
Índices  
Bibliografía: p. 1677-1693  
ISBN 0-89236-496-3

**122. Calvo Serraller, Francisco**

*Los géneros de la pintura* / Francisco Calvo Seraller. — Madrid : Taurus, ; 2005  
379 p. : il. ; 25 cm. — (Pensamiento)

Índice

D.L. M-39894-2005. — ISBN 84-306-0517-7

**123. La Cappella degli Scrovegni a Padova = The Scrovegni Chapel in Padua** / a cura di = edited by Davide Banzato...[et al.] ; scritti di = text by Giovanna Baldissin Molli... [et al.] ; fotografie di = photographs by Filippo Bertazzo...[et al.]. — Modena : Franco Cosimo Panini, cop. 2005

2 v. : il. col., planos ; 32 cm. — (Mirabilia Italiae / collana diretta da = general editor of the series, Salvatore Settis ; 13)

Contiene: vol. 1. Testi = Text., 316 p., índices y bibliografía. — vol. 2. Atlante = Atlas, 292 p., 1 pág. pleg.

ISBN 88-8290-457-1

**124. Carrasco Marqués, Martín**

*Las tarjetas postales ilustradas de España circuladas en el siglo XIX* / Martín Carrasco Marqués. — Madrid : Edifil, 2004

516 p. : il. ; 25 x 22 cm

Índices

D.L. M-23205-2004. — ISBN 84-95019-20-5

**125. Caskey, Jill**

*Art and patronage in the medieval mediterranean : merchant culture in the region of Amalfi* / Jill Caskey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004

327 p. : il. ; 26 cm

Notas e índice

Bibliografía: p. 303-322

ISBN 0-521-81187-2

**126. Castex, Jean**

*Renaissance, baroque et classicisme : histoire de l'architecture 1420-1720* / Jean Castex. — 2º ed. rev. y augm.. — Paris : Éditions de la Villette, 2004

424 p. : il. ; 24 cm. — (Savoir faire pour l'architecture)

Índices

ISBN 2-903539-71-5

**127. La Collezione Rau : da Beato Angelico a Renoir a Morandi : sei secoli di grande pittura europea** / [redazione Doriana Comerlati]. — Milano : Skira, cop. 2002

270 p. : il. ; 28 cm

Exposición celebrada en Bergamo, Accademia Carrara del 31 de enero a 1 de mayo de 2002

ISBN 88-8491-120-6

**128. Contini, Alessandra**

Dentro la reggia : Palazzo Pitti e Boboli nel Settecento : con l'edizione delle piante originali del palazzo e un saggio di Lura Baldini Giusti / Alessandra Contini e Orsola Gori. — Firenze : Edifir, cop. 2004

255 p. : il. ; 21 x 30 cm

Notas en cada capítulo

Bibliografía: p. 249-255

ISBN 88-7970-187-8

**129. Courbet, Moreau, Pissarro, Manet /** textos de Jean-Jacques Fernier...[et al.]. — Barcelona : Carroggio, D.L. 2000

291 p. : principalmente il. ; 34 cm. — ( Los impresionistas y los creadores de la pintura moderna)

Anexo de cronologías comparadas

Bibliografía: p. 288-291

D.L. B-10538-2000. — ISBN 84-7254-816-3

**130. Cresti, Carlo**

*Villas of Tuscany* / text by Carlo Cresti ; photographs by Massimo Listri. — Udine, Italia : Magnus, cop. 2003

318 p. : il. ; 33 cm

Índices

Bibliografía: p. 314-315

ISBN 88-7057-182-3

**131. Da Renoir a De Staël : Roberto Longhi e il moderno /** a cura di Claudio Spadoni. — Milano : Mazzotta, cop. 2003

415 p. : il. ; 27 cm

Catálogo de la exposición

ISBN 88-202-1605-1

**132. Danesi Squarzina, Silvia**

*La collezione Giustiniani* / Silvia Danesi Squarzina. — Torino : Giulio Einaudi, cop. 2003

3 v. : lám ; 22 cm. — ( Saggi ; 863)

Árbol genealógico de Giustiniani e índices en cada volumen

Bibliografía en cada volumen

Contiene: V.1 Documenti, 397 p., [24] p. de lám. — v.2 Inventari I, 558 p. [124] p. de lám. — v. 3 Inventari II, 682 p. [32] p. de lám.

ISBN 88-435-9872-4

**133. Danto, Arthur C.**

*El abuso de la belleza : la estética y el concepto de arte* / Arthur C. Danto. — Barcelona [etc] : Paidós, D.L. 2005

234 p. : il. ; 21 cm

Índices

D.L. B-5022-2005. — ISBN 84-493-1694-4



**134. De Chirico, Ernst, Miró, Magrite / textos de Maurizio Calvesi...**[et al.]. — Barcelona : Carroggio, D.L. 2000  
287 p. : principalmente il. ; 34 cm. — ( Los impresionistas y los creadores de la pintura moderna)  
Anexo de cronologías comparadas  
Bibliografía: p. 284-287  
D.L. B-10539-2000. — ISBN 84-7254-817-1

**135. De Chirico et la peinture italienne de l'entre-deux guerres : du Futurisme au retour à l'ordre = De Chirico and Italian painting between the wars : from futurism to the return to order : Musée de Lodève Hôtel de Fleury 4 juillet-26october 2003 : exposition / organisée avec les concours des Ministère de la Culture...**[etc] ; avec la collaboration du Centro Italiano per le Arti e la Cultura ;[commissaire général Maïthé Vallès-Bled. — Milano : Silvana, cop. 2003  
294 p. : il. ; 28 cm  
Lista de obras  
Bibliografía: p. 291-294  
ISBN 88-8215-622-2

**136. Degas, Cézanne, Monet, Renoir / textos de Alessandra Borgogelli...**[et al.]. — Barcelona : Carroggio, D.L.1999  
283 p. : principalmente il. ; 34 cm. — ( Los impresionistas y los creadores de la pintura moderna)  
Anexo de cronologías comparadas  
Bibliografía: p. 280-283  
D.L. B-41844-1999. — ISBN 84-7254-813-9

**137. La Deposizione lignea in Europa : l'immagine, il culto, la forma / a cura di Giovanna Saporì, Bruno Toscano. — [S. l.] : Electa : Editori Umbri Associati, cop. 2004  
836 p. : il. ; 29 cm. — (Catalogo regionali dei beni culturali dell'Umbria. Studi e prospettive)  
Catálogo de la exposición del mismo nombre  
Índice y anexos  
Bibliografía: p. 789-810  
ISBN 88-435-9687-X**

**138. La Donna nella pittura italiana del seicento e settecento : il genio e la grazia / a cura di Alberto Cottino. — Torino...[etc] : Umberto Allemandi, 2003  
237 p. : il. ; 31 cm  
Bibliografía: p. 227-237  
ISBN 88-422-1175-3**

**139. El Greco / essays** David Davies and John H. Elliot ; catalogue entries Xavier Bray...[et al.] ; catalogue edited by David Davies. — London : National Gallery, cop. 2003

319 p. : il. ; 33 cm

Esta publicación acompaña la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en The Metropolitan Museum of Art, New York del 7 de octubre de 2003 a 11 de enero de 2004 y en The National Gallery, London, del 11 de febrero al 23 de mayo de 2004

Índices

Bibliografía: p. 301-311

ISBN 1-85709-933-8

**140. Elliot, David B.**

*A Pre-Raphaelite marriage : the lives and works of Marie Spartali Stillman and William James Stillman / David B. Elliot.* — [Suffolk] : Antique Collectors' Club, 2006

247 p. : il. ; 28 cm

Índices y notas

Bibliografía: p. 236-239

ISBN 1-85149-495-2

**141. Éluère, Christiane**

*L'art des celtes / Christiane Éluère.* — Paris : Citadelles & Mazenod, cop. 2004  
613 p. : il. ; 32 cm. — (L'art et les grandes civilisations ; 34)

Cronología, glosario e índices

Bibliografía: p. 583-587

ISBN 2-85088-436-7

**142. En olor de santidad : relicarios de Galicia : [exposición] / [comisario Miguel Ángel González García ; director de la edición José Manuel García Iglesias].** —

Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 2004

678 p. : il. ; 27 cm

Exposición celebrada en la Iglesia de San Domingos de Bonaval, Santiago del 1 de julio al 29 de agosto de 2004 y en la Catedral-Basílica de San Martiño, Ourense del 7 de septiembre al 4 de noviembre de 2004

D.L. S-863-2004. — ISBN 84-453-3826-9

**143. Fasolo, Andrea**

*Palaces of Venice / Andrea Fasolo ; photography Mark E. Smith.* — Verona : Arsenale editrice, cop. 2003

197 p. : il. ; 27 cm

Bibliografía

ISBN 88-7743-294-2

**144. Ferraro, Italo**

*Napoli : atlante de la città storica : quartieri spagnoli e "Rione Carità" / Italo*

Ferraro. — Napoli : Oikos, cop. 2004

464 p. : il y plan. ; 31 cm

Notas e índices

Bibliografía: p. 440-464

ISBN 88-8497-081-4

**145. Fride R. Carrassat, Patricia**

*Maestros de la pintura / Patricia Fride R. Carrassat. — Barcelona : Larousse, D.L.*

2005

335 p. : il. ; 25 cm

Glosario e índice

D.L. B-16030-2005. — ISBN 84-8332-597-7

**146. Fride R. Carrassat, Patricia**

*Movimientos de la pintura / Patricia Fride R. Carrassat, Isabelle Marcadé. —*

Barcelona : Larousse, cop. 2004

239 p. : il. ; 25 cm

Cuadros cronológicos e índices

ISBN 84-8332-596-9

**147. From William Morris : building conservation and the arts and crafts cult of**

*authenticity : 1877-1939 / edited by Chris Miele ; published for The Paul Mellon Centre for Studies in British Art, The Yale Center for British Art. — New Haven, London : Yale University Press, cop. 2005*

XVII, 343 p. : il. ; 26 cm. — (Studies in British art ; 14)

Apéndices y notas biográficas

ISBN 0-300-10730-7

**148. Garzón Cardenete, José Luis**

*Cerámica de Fajalauza / José Luis Garzón Cardenete. — Granada : Albaida, 2004*

518 p. : il. ; 30 cm

Anexo de decoraciones, catálogo de piezas y glosario

Bibliografía: p. 513-515

D.L. GR- 2064-2004. — ISBN 84-86521-45-9

**149. Gaudí / [coordinación María Muñoz LLanes] ; prólogo de Etsuro Sotoo. —**

Barcelona : Carrogio, D.L. 2004

297 p. : principalmente il. ; 30 cm + 3 DVD

D.L. B-22636-2004. — ISBN 84-7254-805-8

**150. Golden ages of Majolica : masterpieces from the Galleria Nazionale d'Arte Antica in Rome = I secoli d'oro della Maiolicacapolavori dalla Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma /.** — Firenze : Centro Di, cop. 2003

83 p. : il. ; 20 x 20 cm

Catálogo de la exposición que bajo el mismo título se celebró en Sofía, Moscú, Bucarest y Ankara durante el año 2003

D.L.. — ISBN 88-7038-397-0

**151. Gómez-Moreno González, Manuel (1834-1918)**

*Obra dispersa e inédita* / Manuel Gómez-Moreno González ; compilación y estudio preliminar de Javier Moya Morales. — Granada : Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta, 2004

684 p. : il. ; 30 cm

D.L. GR-1242-2004. — ISBN 84-609-0259-5

**152. Gran diccionario de la pintura : siglo XIX.** — Barcelona : Carrogio, D.L. 2001  
373 p. : il. ; 31 cm

Índices

D.L. B-44946-2001. — ISBN 84-7254-381-1

**153. Gran diccionario de la pintura : siglo XX.** — Barcelona : Carrogio, D.L. 2002  
400 p. : il. ; 31 cm

Índices

D.L. B-18954-2002. — ISBN 84-7254-382-X

**154. Gran diccionario de la pintura : siglos XIV-XVIII.** — Barcelona : Carrogio, cop. 2005

400 p. : il. ; 31 cm

Índices

ISBN 84-7254-383-8

**155. Grootenboer, Hanneke**

*The rhetoric of perspective : realism and illusionism in seventeenth-century dutch still life painting* / Hanneke Grootenboer. — Chicago, London : The University of Chicago Press, cop. 2005

207 p., [13] p. de lám. : il. ; 24 cm

Notas e índice

Bibliografía: p.189-200

ISBN 0-226-30968-1

**156. Guaita, Ovidio**

*La villa in Italia : una tradizione di civiltà XV-XX secolo* / Ovidio Guaita. — Bergamo : Bolis, 2002

311 p. : il. ; 31 cm

Glosario e índices

Bibliografía

ISBN 88-7827-109-8

**157. Hernández Núñez, Juan Carlos**

*El Real Alcázar de Sevilla* / Juan Carlos Hernández Núñez, Alfredo J. Morales. — London : Scala publisher : Aldeasa, cop. 1999  
128 p. : il. ; 28 cm  
ISBN 1-85759-202-6

**158. Herradón Figueroa, M<sup>a</sup> Antonia**

*La Alberca : joyas : [piezas del Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico]* / M<sup>a</sup> Antonia Herradón Figueroa. — Madrid : Ministerio de Cultura, D.L. 2005  
199 p. : il. ; 24 cm  
Bibliografía: p. 195-198  
D.L. M-34214-2005. — ISBN 84-8181-249-8

**159. Herrero Carretero, Concha**

*Tapices de Isabel la Católica : origen de la colección real española = Tapestries of Isabella the Catholic : origins of the spanish royal collection* / Concha Herrero Carretero. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2004  
163 p. : principalmente il. ; 27 cm  
Apéndices con inventarios, documentos y traducción del texto al inglés por Jenny Dodman  
Bibliografía: p. 129-134  
D.L. M-53061-2004. — ISBN 84-7120-380-4

**160. History and images : towards a new iconology** / edited by Axel Bolving and Phillip Lindley. — Turnhout (Belgium) : Brepols, cop. 2003  
XXII, 430 p. : il. ; 25 cm. — (Medieval texts and cultures of northern Europe ; 5)  
ISBN 2-503-51155-4

**161. Hofmann, Werner**

*Goya : the every story there belongs another* / Werner Hofmann. — London : Thames & Hudson, cop. 2003  
336 p. : il. ; 32 cm  
Cronología e índices  
Bibliografía  
ISBN 0-500-09317-2

**162. Honour, Hugh**

*Historia mundial del arte* / Hugh Honour y John Fleming. — 6<sup>a</sup> ed. — Madrid : Akal, 2004  
960 p. : il. ; 30 cm  
Glosario e índices  
Bibliografía: p. 933-941  
ISBN 84-460-2092-0

**163. Hughes, Robert**

*Goya* / Robert Hughes ; traducción de Caspar Hodgkinson y Victoria Malet. —  
Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de lectores, 2004

478 p. : il. ; 25 cm

Notas e índices

Bibliografía: p. 455-461

D.L. B-38180-2004. — ISBN 84-672-0821-X (Círculo de lectores). —

ISBN 84-8109-325-4 (Galaxia Gutenberg)

**164. Institut Valencià d'Art Modern (Valencia)**

*Carlos Pascual de Lara : donación : [exposición] / commissari David Rodríguez ; coordinació Isabel Serra.* — Valencia : IVAM, D.L. 2002

245 p. : il. ; 30 cm

Anexo de correspondencia

D.L. V-4239-2002. — ISBN 84-482-3277-1

**165. Institut Valencià d'Art Modern (Valencia)**

*La ciudad collage : la colección del IVAM.* — [Valencia] : Institut Valencià d'Art Modern, D.L. 2004

165 p. : il. ; 30 cm

D.L. V-828-2003. — ISBN 84-482-3400-6

**166. Institut Valencià d'Art Modern (Valencia)**

*Fotomontaje en la colección del IVAM ; Fotografía en la colección del IVAM.* —  
[Madrid] : Aldeasa ; [Valencia] : IVAM, Centre Julio González, D.L. 2000

2 v. (314, 454 p.) : il. ; 31 cm

Biografías

D.L. 84-482-2631-3. — ISBN 84-8003-214-6 (Aldeasa). —

ISBN 84-482-2631-3 (IVAM)

**167. John Davies : esculturas y dibujos desde 1968 = sculptures and drawings since 1968.** — Valencia : Institut Valencià d'Art Moderne, 2004

291 p. : il. ; 31 x 37 cm

Catálogo de la exposición celebrada en el Muse de Bellas Artes de Bilbao de 18 de octubre de 2004 a 23 de enero de 2005 y en el IVAM de 10 de marzo a 22 de mayo de 2005

Anexo de textos de John Davies

Bibliografía: p. 290-291

D.L. V-4211-2004. — ISBN 84-482-3864-8

**168. Jones, Thomas (1742-1803)**

*Viaggio d'artista nell'Italia del Settecento : il diario de Thomas Jones / a cura di Anna Ottani Cavina.* — Milano : Electa, cop. 2003

239 p. : il. ; 25 x 28 cm

Cronología e índice

Bibliografía: p. 229-230

ISBN 88-435-5907-9

**169. Kandinsky, Mondrian, Klee, Picasso / textos de Eva di Stefano...**[et al.]. — Barcelona : Carroggio, D.L. 1999  
297 p. : principalmente il. ; 34 cm. — ( Los impresionistas y los creadores de la pintura moderna)  
Anexo de cronologías comparadas  
Bibliografía: p. 294-297  
D.L. B-41846-1999. — ISBN 84-7254-814-7

**170. Kanter, Laurence B.**

*Fra Angelico* / By Laurence Kanter and Pia Palladino ; with contributions by Magnolia Scudieri...[et al.]. — New Haven, London : Yale University Press, cop. 2005  
XII, 336 p. : il. ; 28 cm  
Índices  
Exposición celebrada en The Metropolitan Museum of Art, New York, del 26 de octubre de 2005 a 29 de enero de 2006  
Bibliografía: p. 314-326  
ISBN 0-300-11140-1

**171. Keates, Jonathan**

*Canterbury cathedral* / Jonathan Keates & Angelo Hornak. — ed. rev. — London : Scala Books, 1998  
96 p. : il. y fot. col. ; 28 cm  
ISBN 1-85759-027-9

**172. Laclotte, Michel**

*Orsay : paintings* / Michel Laclotte, Geneviève Lacambre, Claire Frèches-Thory. — Paris : Scala, cop. 2003  
165 p. : il. ; 27 cm  
Índice  
ISBN 2-86656-337-9

**173. Laneyrie-Dagen, Nadeije**

*Leer la pintura* / Nadeije Laneyrie-Dagen. — Paris : Larousse, D.L. 2005  
XV, 273 p. : il. ; 25 cm  
Índice  
Bibliografía: p. 269-272  
D.L. B-16029-2005. — ISBN 84-8332-598-5

**174. Laplana, Josep de C.**

*La pintura de Santiago Rusiñol : obra completa* / Josep de C. Laplana, Mercedes Palau-Ribes O'Callaghan. — Barcelona : Mediterrània, 2004  
3 v. (287, 252, 246 p.) : il. ; 27 cm  
Cronologías y anexos diversos  
Incluye texto traducido al castellano  
Bibliografía: v. 3, p. 219-228  
Contiene: v. 1. La vida — v. 2. L'obra i la crítica — v. 3. Catàleg sistemàtic  
D.L. B-3226-2004. — ISBN 84-8334-530-7

**175. Léger, Carrá, Braque, Severini** / textos de Gérard-Georges Lemaire...[et al.]. — Barcelona : Carroggio, D.L. 2000  
267 p. : principalmente il. ; 34 cm. — ( Los impresionistas y los creadores de la pintura moderna)

Anexo de cronologías comparadas

Bibliografía: p. 264-267

D.L. B-25808-2000. — ISBN 84-7254-819-8

**176. Lezioni di storia dell'arte** / [editor Valerio Terraroli]. — Milano : Skira, cop. 2003-2005

v. : il. ; 24 cm

Antecede al título: FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)

Contiene: Vol. II. Dall'Umanismo all'età barocca, ISBN 88-8491-202-4 — vol. III.

Dal trionfo del barocco all'età romantica, ISBN 88-8491-401-9 — vol. IV. —

Dall'Impressionismo alla cultura artistica contemporanea, ISBN 88-8491-530-9

**177. Lloyd, Seton**

*Ancient architecture* / Seton Lloyd, Hans Wolfgang Müller. — Milano : Electa architecture, cop. 2004

192 p. : il. ; 24 x 22 cm. — (History of world architecture)

Índice

Bibliografía: p. 187-188

ISBN 1-904313-28-0

**178. Lodwick, Marcus**

*The gallery companion : understanding western art* / Marcus Lodwick. — London :

Thames & Hudson, 2002

224 p. : il. ; 20 cm

Glosario e índices

ISBN 0-500-28358-3

**179. Martín Bourgon, María Teresa**

*La monarquía española en la pintura : los Austrias* / Textos María Teresa Martín Bourgon. — Barcelona : Carroggio, D.L. 2004

378 p. : principalmente il. ; 34 cm

Genealogía de los Austrias

Bibliografía: p. 367-369

D.L. B-21175-2004. — ISBN 84-7254-983-6

**180. Martín de Pradas, Antonio**

*Sillerías de Coro de Sevilla : análisis y evolución* / Antonio Martín de Pradas. — Sevilla : Guadalquivir : Consejería de Cultura, 2004

449 p., [72] p. de lám. ; 24 cm

Apéndice documental e índices

Bibliografía: p. 435-444

D.L. SE-5731-2004. — ISBN 84-8093-139-6



**181. Mathieu, Caroline**

*Orsay : architecture* / Caroline Mathieu. — Paris : Scala, cop. 2003

77 p. : il. ; 27 cm

Índice

ISBN 2-86656-344-1

**182. Mazzoleni, Donatella**

*Fresques des villas romaines* / Donatella Mazzoleni, Umberto Pappalardo ;  
photographies de Luciano Romano ; traduit de l'italien par Denis-Armand Canal. —  
Paris : Citadelles & Mazenod, D.L. 2004

413 p. : il. ; 33 cm

Incluye: La reconstitution des espaces représentés sur quelques fresques murales  
romaines por Ludovica Bucci de Santis

Bibliografía: p. 411-414

ISBN 2-85088-204-6

**183. McClendon, Charles B.**

*The origins of medieval architecture : building in Europe, A.D. 600-900* / Charles B.  
McClendon. — New Haven, London : Yale University Press, cop. 2005

264 p. : il. ; 29 cm

Notas e índice

Bibliografía: p. 239-255

ISBN 0-300-10688-2

**184. McDonald, Mark P.**

*The print collection of Ferdinand Columbus : (1488-1539) : a Renaissance collector  
in Seville* / Mark P. McDonald. — London : British Museum Press, cop. 2004

2 v. (520, 592 p.) : il. ; 30 cm + 1 CD-ROM

Apéndices diversos, índice y notas al final de cada capítulo

Bibliografía: p. 298-328

Contiene: v.1. History and commentary — v.2. Inventory catalogue

ISBN 0-7141-2638-1

**185. Meikle, Jeffrey L.**

*Design in the USA* / Jeffrey L Meikle. — Oxford : Oxford University Press, 2005

252 p. : il. ; 24 cm. — ( Oxford history of art)

Índices y notas

Bibliografía: p. 219-224

ISBN 0-19-284219-6

**186. Meredith Dowling, Elizabeth**

*New classicism : the rebirth of traditional architecture* / Elizabeth Meredith Dowling. —  
New York : Rizzoli international, cop. 2004

240 p. : principalmente il. ; 32 cm

ISBN 0-8478-2660-0

**187. Meyer, Franz Sales**

*Manual de ornamentación : ordenado sistemáticamente para uso de dibujantes, arquitectos, escuelas de artes y oficios y para los amantes del arte* / F. S. Meyer ; versión de la 11ª edición alemana por E. de E. — 5ª ed. amp., 7ª tirada. — Barcelona : Gustavo Gili, 2004  
789 p. : lám. ; 22 cm  
Índice alfabético y vocabulario de voces técnicas  
D.L. B-44114-2004. — ISBN 84-252-2016-5

**188. Miró a Gaudí : [exposición Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta del 24 de febrero al 3 de abril]** / organización Fundación Rodríguez-acosta y Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. — Granada : Fundación Rodríguez-Acosta, 2005  
65 p. : principalmente il. ; 28 cm  
D.L. GR-315-2005. — ISBN 84-609-4413-1

**189. Modigliani, Kokoschka, Chagall, Duchamp** / textos de Giorgio Cortenova...[et al.]. — Barcelona : Carroggio, D.L. 2000  
283 p. : principalmente il. ; 34 cm. — ( Los impresionistas y los creadores de la pintura moderna)  
Anexo de cronologías comparadas  
Bibliografía: p. 280-283  
D.L. B-25809-2000. — ISBN 84-7254-820-1

**190. Musée du Louvre. Département des Objects d'Art (París)**

*Ivoires médiévaux : V-XV siècle : catalogue* / Musée du Louvre, Département des Objects d'Art ; par Danielle Gaborit-Chopin ; préface de Daniel Alcouffe ; documentation Marie-Cécile Bardez. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, cop. 2003  
645 p. : il. ; 27 cm  
Índice  
Bibliografía: p. 616-637  
ISBN 2-7118-4569-9

**191. Museo de Cáceres**

*La colección de estampas del Museo de Cáceres* / Juan Carrete Parrondo. — Mérida (Badajoz) : Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, D.L. 2005  
147 p. : il. ; 30 cm. — (Memorias ; 4)  
Índice  
Bibliografía  
D.L. CC-186-2005. — ISBN 84-7671-840-3

**192. Museo de San Isidro (Madrid)**

*Salas de San Isidro : catálogo* / Museo de San Isidro. — Madrid : Museo de San Isidro : Ayuntamiento de Madrid, 2002  
82 p. : il. ; 22 x 19 cm  
Bibliografía  
D.L. M-31565-2002. — ISBN 84-7812-550-7

**193. Museo del Prado (Madrid)**

*Le Prado* / Alfonso E. Pérez Sánchez...[et al.]. — London : Scala, cop. 2000  
255 p. : principalmente il. ; 28 cm  
ISBN 1-85759-246-8

**194. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí (Valencia)**

*Catálogo de estampas valencianas del Museo nacional de cerámica y artes suntuarias "González Martí"* / Isabel Perales del Río. — Madrid : Ministerio de cultura, D.L. 2004  
318 p. : il. ; 28 cm. — (Publicaciones del Colegio universitario de Almería)  
Índices  
Bibliografía: p. 315-318  
D.L. M-19148-2004. — ISBN 84-369-3847-X

**195. Olson, Roberta J. M.**

*The florentine tondo* / Roberta J. M. Olson. — Oxford, New York : Oxford University Press, 2000  
XXX, 376 p. : il. ; 29 cm  
Índices  
Bibliografía: p. 329-356  
ISBN 0-19-817425-X

**196. Pacioli, Luca (ca. 1445-1514)**

*De divina proportione* / Luca Pacioli ; introduzione di Augusto Marinoni. — 1ª ed., rist. — Milano : Silvana, 1986  
2 v. ; 31 cm  
Ed. facsimil de la obra manuscrita (1498) con introducción y notas en volumen separado

**197. El palacio del Rey Planeta : Felipe IV y el Buen Retiro** / edición a cargo de Andrés Úbeda de los Cobos. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2005

301 p. : il. ; 31 cm  
Catálogo de la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en el Museo Nacional del Prado, Madrid del 6 de julio al 27 de noviembre de 2005  
Índices  
Bibliografía: p. 285-294  
D.L. M-27952-2005. — ISBN 84-8480-083-0

**198. Palazzo Braschi : immagini di un restauro** / a cura di Lucia Funari. — [Roma] :

Kappa, cop. 2002  
123 p. : il. ; 30 cm  
D.L. 88-7890-443-0

**199. Panzetta, Alfonso**

*Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'ottocento e del primo novecento : da Antonio Canova ad Arturo Martini / Alfonso Panzetta. — [S.l.] : Adarte, cop. 2003*  
2 v. (1063 p.) : il. ; 31 cm. — (SculTURadarte)  
Bibliografía: p. 1007-1063  
ISBN 88-89082-00-3

**200. Pedrocco, Filippo**

*La pinacoteca Egidio Martini a Ca'Rezzonico / Filippo Pedrocco. — Venezia : Marsilio : Musei Civici Veneziani, 2001*  
63 p. : il. ; 24 cm  
ISBN 88-317-7922-2

**201. Pereira, Paulo**

*Jerónimos abbey of Santa Maria / Paulo Pereira. — London : Scala publisher, 2002*  
128 p. : il. ; 28 cm  
Índice  
Bibliografía: p. 124-126  
ISBN 1-85759-179-8

**202. Picasso et la céramique / [commissaires de l'exposition Paul Bourassa, Léopold**

**L. Foulem]. — [Paris] : Hazan, cop. 2004**  
287 p. : il. ; 29 cm  
Obra publicada con motivo de la exposición que bajo el mismo nombre se celebró durante el 2004 y 2005 en el Musée National des Beaux Arts du Québec, University of Toronto Art Centre y en Musée Picasso en Antibes  
ISBN 2-85025-910-1

**203. Pinacoteca Nazionale di Bologna (Italia)**

*Catalogo generale. 1, Dal duecento a Francesco Francia / a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Daniela Scaglietti Kelescian. — Venezia : Marsilio, cop. 2004*  
413 p. : il. ; 30 cm  
Índice de artistas  
Bibliografía: p. 388-413  
ISBN 88-317-8467-6

**204. Pingeot, Anne**

*Orsay : sculpture / Annd Pingeot. — Paris : Scala, cop. 2003*  
123 p. : il. ; 27 cm  
Índice  
ISBN 2-86656-315-8

**205. La pintura española. La edad moderna : de Goya a nuestros días /** textos de María Teresa Martín Bourgón ; prólogo de Francisco Calvo Serraller. — Barcelona : Carrogio, D.L. 2000

212 p. : il. ; 34 cm. — (Pintura, color, historia)

Índices

Bibliografía: p. 194-202

D.L. B-21740-2000. — ISBN 84-7254-365-X

**206. Poeschke, Joachim**

*Italian frescoes : the age of the Giotto : 1280-1400 /* Joachim Poeschke ; principal photography by Antonio Quattrone and Ghigo Roli. — New York, London :

Abbeville Press Publishers, cop. 2004

456 p. : principalmente il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía: p. 443-451

ISBN 0-7892-0863-6

**207. Por amor al arte : José Martínez Rioboó y la fotografía amateur en Granada : 1905-1925 :** [catálogo de la exposición / dirección y coordinación Javier Piñar]. —

Granada : Fundación Rodríguez Acosta, 2005

255 p. : Principalmente fot. ; 24 x 24 cm

Exposición celebrada del 14 de septiembre al 23 de octubre de 2005 en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y en el Centro Cultural Caja GranadaPuerta Real

D.L. GR-1225-2005. — ISBN 84-609-6467-1

**208. Reichold, Klaus**

*Paintings that changed the world : from Lascaux to Picasso /* Klaus Reichold, Bernhard Graf. — Munich...[etc] : Prestel, cop. 2003

192 p. : principalmente il. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 188-191

ISBN 3-7913-2986-3

**209. Reyero, Carlos**

*La belleza imperfecta : discapacitados en la vigilia del arte moderno /* Carlos

Reyero. — Madrid : Siruela, 2005

148 p. : il. ; 22 cm

Notas

D.L. M-12886-2005. — ISBN 84-7844-843-8

**210. Rivero Fernández, Juan Antonio**

*Tres dimensiones en la historia de la fotografía : la imagen estereoscópica /* Juan Antonio Fernández Rivero. — Malaga : Miramar, 2004

239 p. : il. ; 28 cm

Índices

Bibliografía

D.L. MA-1028-2004. — ISBN 84-932094-5-7

**211. Romero de Torres, Enrique**

*Provincia de Cádiz : (1908-1909)* / Enrique Romero de Torres. — Madrid :  
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1934  
2 v. ; 23 cm. — (Catálogo monumental de España)  
v. 1 Texto - v.2 Láminas

**212. Rubens : a master in the making** / essays David Jaffé and Elizabeth McGrath ;  
with contributions from Amanda Bradley and Minna Moore Ede...[et al.]. — London :  
National Gallery Company,

cop. 2005

207 p. : il. ; 30 cm

Índices

Publicación que acompaña a la exposición que bajo el mismo nombre tuvo lugar en  
la National Gallery, London del 26 de octubre de 2005 a 15 de enero de 2006

Bibliografía: p. 199-203

ISBN 1-85709-371-2

**213. Rüger, Axel**

*Vermeer and painting in Delft* / Axel Rüger. — London : National Gallery Company,  
cop. 2001

72 p. : il. ; 27 cm

Publicación que acompaña a la exposición que bajo el mismo nombre tuvo lugar en  
la National Gallery, Londres del 20 de junio a 16 de septiembre de 2001

Bibliografía

ISBN 1-85709-910-9

**214. Runfola, Patricia**

*Mucha, Klimt, Munch, Toulouse-Lautrec* / textos de Patricia Runfola, Eva di Stefano,  
Giorgio Cortenova. — Barcelona : Carroggio, D.L. 1999

289 p. : principalmente il. ; 34 cm. — ( Los impresionistas y los creadores de la  
pintura moderna)

Anexo de cronologías comparadas

Bibliografía: p. 286-289

D.L. B-41845-1999. — ISBN 84-7254-815-5

**215. Rynck, Patrick de**

*Cómo leer la pintura : entender y disfrutar los grandes maestros, de Duccio a Goya* /  
Patrick de Rynck ; traducción de Jordi Beltrán. — Barcelona : Electa, D.L. 2005

383 p. : il. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 364-367

D.L. TO-219-2005. — ISBN 84-8156-388-9

**216. S. Maria del Fiore : e le chiese fiorentine del duecento e del Trecento nella città delle fabbriche arnolfiane / a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi. —**  
Firenze : Alinea editrice, cop. 2004

398 p. : il. ; 40 cm. — (Studie e rilievi di architettura medioevale e moderna ; 4)  
Anexos gráficos e índices

Bibliografía: p. 390-391

ISBN 88-8125-811-0

**217. San Carlo alle quattro fontane di Francesco Borromini nella "Relatione della fabrica" di fra Juan de San Buenaventura / a cura di Juan María Montijano García. —**  
Milano : Il Polifilo, cop. 1999

92 p. : il. ; 24 cm. — (Testi e documenti ; XI)

Índice de nombres

ISBN 88-7050-439-5

**218. Sanmartín, Ricardo**

*Meninas, espejos e hilanderas : ensayos en antropología del arte /* Ricardo Sanmartín. — Madrid : Trotta, 2005

348 p. ; 23 cm. — ( Estructuras y procesos. Serie Antropología)

Bibliografía: p. 337-345

D.L. M-6696-2005. — ISBN 84-8164-739-X

**219. Savorra, Massimiliano**

*Charles Garnier in Italia : un viaggio attraverso le arti : 1848-1854 /* Massimiliano Savorra ; prefazione di Pierre Pinon. — Padova : Il Poligrafo, cop. 2003

287 p. : il. ; 21 cm. — (Storie di architettura ; 1)

Anexos diversos e índice de nombres

Bibliografía: p. 263-279

ISBN 88-7115-349-9

**220. Schefer, Jean Louis**

*Une maison de peinture /* Jean Louis Schefer. — Bruxelles : Enigmatic, 2004

323 p. : principalmente il. ; 31 cm

Índice

ISBN 2-9600391-0-6

**221. Schezen, Roberto**

*The splendor of France : châteaux, mansions, and country houses /* photographs by Roberto Schezen ; text by Laure Murat ; introduction by Olivier Bernier ; design by Massimo Vignelli. — reimp. — New York : Rizzoli, 2004

416 p. : principalmente fot. ; 31 cm

ISBN 0-8478-1337-1

**222. Scoccianti, Maria Maddalena**

*La "Strata Magna" : urbanistica nelle marche tra Medioevo e Rinascimento* / Maria Maddalena Scoccianti. — Roma : Bonsignori, 2003

181 p. : il. ; 24 cm. — (Civitates : urbanistica, archeologia, architettura delle città medievali ; 6)

Anexos documentales

Bibliografía: p. 179-181

ISBN 88-7597-336-9

**223. Sentance, Bryan**

*Ceramics : a world guide to traditional techniques* / Bryan Sentance. — London :

Thames & Hudson, 2004

216 p. : il. ; 29 cm

Índices

Bibliografía

ISBN 0-500-51177-2

**224. Serra :** *el arte de la cerámica* / edición de Joan M. Minguet Batllori. —

Cornellá de Llobregat : Ajuntament ; Madrid : Ministerio de Cultura, D.L. 2005

193 p. : principalmente il. ; 29 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Valencia en el Museo Nacional de cerámica y artes suntuarias "González Martí" y en Cornellá de Llobregat en la Sala d'exposicions el Castell en los años 2005/2006

D.L. B-4195-2005. — ISBN 84-921736-1-0

**225. Significado y función del edificio románico** / José Manuel Rodríguez

Montañés...[et al.]. — Aguilar de Campoo, Palencia : Fundación Santa María la Real, 2005

211 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía en cada capítulo

D.L. SA-1107-2004. — ISBN 84-89483-96-5

**226. Spirito, Fabrizia**

*Lusieri* / Fabrizia Spirito. — Napoli : Electa Napoli, cop. 2003

183 p. : il. ; 29 cm

Notas, apéndice documental e índice

Bibliografía: p. 176-181

ISBN 88-510-0144-8

**227. Studi romani. I : in memoria di Maurizio Fagiolo dell'Arco e di Stefano**

*Susino*. — Torino, [etc] : Umberto Allemandi & c., 2004

178 p. : il. ; 32 cm. — (Antología di belle arti / diretta da

Alvar González-Palacios ; 67-70)

Notas y bibliografía en cada capítulo

ISBN 88-422-1298-9



**228. Symposium Internacional Velázquez**

*Actas : Symposium Internacional Velázquez : Sevilla, 8-11 de noviembre de 1999.* — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004  
367 p. : il. ; 26 cm  
Notas y bibliografía en cada capítulo  
D.L. SE-2846-2004. — ISBN 84-8266-457-3

**229. Taft, W. Stanley**

*The science of paintings* / W. Stanley Taft, Jr., James W. Mayer ; with contributions from Peter Ian Kuniholm, Richard Newman, Dusan C. Stulik. — New York...[etc] : Springer, cop. 2000  
236 p., [20] p. de lám. : graf. ; 24 cm  
Índices  
Bibliografía: p. 218-227  
ISBN 0-387-98722-3

**230. Tagg, John**

*El peso de la representación : ensayos sobre fotografías e historias* / John Tagg ; traducción de Antonio Fernández Lara. — Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 2005  
312 p. : il. ; 20 cm  
Índices  
Bibliografía: p. 298-306  
D.L. B-5413-2005. — ISBN 84-252-1999-X

**231. Tazartes, Maurizia**

*Rousseau, Gauguin, Van Gogh, Seurat* / textos de Maurizia Tazartes, Anna Maria Damigella, Ronald de Leeuw. — Barcelona : Carroccio, D.L. 2000  
296 p. : principalmente il. ; 34 cm. — ( Los impresionistas y los creadores de la pintura moderna)  
Anexo de cronologías comparadas  
Bibliografía: p. 292-295  
D.L. B-18942-2000. — ISBN 84-7254-818-X

**232. Tebas : los dominios del dios Amón** / [coordinación del ciclo de conferencias

M<sup>a</sup> Teresa Bedman...[et al.]. — 2<sup>a</sup> ed. — Madrid : Museo de San Isidro, 2004  
125 p. : il. ; 23 cm. — (Cursos y conferencias. Templo de Debod ; 2)  
Antecede al título: Templo de Debod  
Bibliografía  
D.L. GU-406-2004. — ISBN 84-7812-551-5

**233. Toulouse-Lautrec** / [Proyecto Equipo Editorial Monsa]. — Barcelona : Instituto

Monsa de ediciones, D.L. 2004  
176 p. : il. ; 32 cm + 1 CD. — (Grandes maestros de la pintura)  
D.L. B-47710-2004. — ISBN 84-95275-28-7

**234. Triadó, Juan Manuel**

*La pintura española. El siglo de oro* / texto de Juan Manuel Triadó. — Barcelona :

Carrogio, D.L. 2001  
202 p. : il. ; 34 cm. — (Pintura, color, historia)  
Índices  
Bibliografía: p. 186-193  
D.L. B-25040-2001. — ISBN 84-7254-364-1

**235. Uttaro, Eliana**

*Palazzo Boncompagni Corcos a monte Giordano : programmi e immagini / Eliana Uttaro, Laura Gigli ; presentazione di Remo Danovi ; introduzione di Giuseppe Simonetta.* — Roma : Gangemi editore, imp. 2003  
157 p. : il. ; 30 cm  
Índice  
Bibliografía: p. 153-154  
ISBN 88-492-0404-3

**236. Van Gogh / [Proyecto Equipo Editorial Monsa].** — Barcelona : Instituto Monsa de ediciones, D.L. 2004  
176 p. : il. ; 32 cm + 1 CD. — (Grandes maestros de la pintura)  
D.L. B-48740-2004. — ISBN 84-95275-58-9

**237. Vaughan, William**

*Friedrich / William Vaughan.* — London : Phaidon Press, 2004  
351 p. : il. ; 22 cm. — (Art & Ideas)  
Glosario, índices y cronología  
ISBN 0-7148-4060-2

**238. Velázquez, Bernini, Luca Giordano : le corti del Barocco / a cura di Fernando Checa Cremades.** — Milano : Skira, 2004  
381 p. : il. ; 29 cm  
Catálogo de la exposición celebrada en Roma, Scuderie del Quirinale del 12 de febrero al 2 de mayo de 2004  
ISBN 88-8401-836-7

**239. La Via Augusta en la Bética : programa Interreg II C Mediterráneo Occidental y Alpes latinos : proyecto Las Vías Romanas del Mediterráneo.** — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2001  
173 p. : il. ; 30 cm  
D.L. SE-2976-2001. — ISBN 84-8266-255-4

**240. Vilar, Gerard**

*Las razones del arte / Gerard Vilar.* — Madrid : A. Machado Libros, 2005  
255 p. : il. ; 22 cm. — (La balsa de la medusa ; 147)  
D.L. M-27371-2005. — ISBN 84-7774-647-8

**241. Visioni ed estasi : capolavori dell'arte europea tra Seicento e Settecento / catalogo a cura di Giovanni Morello ; con Maria Grazia Bernardini, Vittorio Casale, Bert Treffers.** — Milano : Skira, cop. 2004  
290 p. : il. ; 28 cm

Antecede al título: Comitato Nazionale per il IV Centenario della nascita di San Giuseppe da Copertino  
Catálogo de la exposición celebrada en Genova en la Galleria di Palazzo Franzoni del 14 de febrero al 16 de mayo de 2004  
Biografías de santos: p. 259-273  
Bibliografía: p. 275-290  
ISBN 88-8491-908-8

**242. Wannenes, Giacomo**

*Le mobilier français : du XVIIIe siècle /* Giacomo Wannenes. — [S.l.] : Vausor, cop. 1999  
333 p. : il. ; 29 cm

**243. West, Shearer**

*Portraiture /* Shearer West. — Oxford : Oxford University Press, cop. 2004  
256 p. : il. ; 24 cm. — (Oxford history of art)  
Índices y notas  
Bibliografía: p. 227-234  
ISBN 0-19-284258-7

**244. Zani, Simona**

*L'opera di Carlo Fontana nei Castelli Romani /* Simona Zani ; introduzione Sandro Benedetti. — Roma : Gangemi editore, imp. 2004  
125 p. : il. ; 30 cm  
Apéndices documentales  
Bibliografía: p. 123-125

**245. Zaragoza Catalán, Arturo**

*Arquitectura gòtica valenciana siglos XIII-XV. Tomo I, Monumentos de la Comunidad Valenciana : catálogo de monumentos y conjuntos declarados e incoados /* Arturo Zaragoza Catalán. — 2ª ed. rev. — Valencia : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Sport, D.L. 2004  
285 p. : il. ; 31 cm  
Índice y anexo con el texto traducido al inglés  
Bibliografía: p. 223-231  
D.L. V-4500-2004. — ISBN 84-482-3899-0

**246. Zorach, Rebecca**

*Paper museums : the reproductive print in Europe, 1500 - 1800 /* Rebecca Zorach and Elizabeth Rodini ; with contributions by Sarah Cree...[et al.]. — Chicago : University of Chicago : The David and Alfred Smart Museum of Art, cop. 2005  
VIII, [8] p. de lám., 150 p. : il. ; 28 cm  
Catálogo publicado junto con la exposición del mismo nombre celebrada en Chicago y New York en 2005  
Índice de las figuras  
Bibliografía: p. 143-150  
ISBN 0-935573-40-2

### 3. Arte y arquitectura del Islam

**247. Architecture and poliphony : building in the islamic world today /** The Aga Khan Award for Architecture. — London : Thames & Hudson, cop. 2004  
176 p. : principalmente il. ; 28 cm  
ISBN 0-500-28533-0

**248. The Arts of fire : islamic influences on glass and ceramics of the Italian Renaissance /** edited by Catherine Hess ; with contributions by Linda Komaroff and George Saliba. — Los Ángeles, California : The J. Paul Getty Museum, cop. 2004  
172 p. : il. ; 26 cm  
Glosario e índices  
Bibliografía: p. 162-169  
ISBN 0-89236-758-X

**249. Barry, Michael**  
*Figurative art in medieval Islam and the riddle of Bihzâd of Herât : (1465-1535) /* Michael Barry. — Paris : Flammarion, D.L. 2004  
407 p. : il. ; 32 cm  
Cronología  
Bibliografía: p. 393-407  
ISBN 2-0803-0421-6

**250. Fontana, Maria Vittoria**  
*La pittura islamica : dalle origini alla fine del Trecento /* Maria Vittoria Fontana. — Roma : Jouvence, cop. 2002  
273 p. : il ; 28 cm  
Índices  
Incluye continuas referencias a la Alhambra con láminas  
ISBN 88-7801-305-6

**251. Islam + architecture /** guest-edited by Sabiha Foster. — London : Wiley-Academy, 2004  
128p. : il. ; 29 cm  
Número monográfico de la publicación periódica Architectural design, vol. 74, n. 6  
ISBN 0470090944

**252. Islamic art and geometric design : activities for learning /** Metropolitan Museum of Art. — New York : Metropolitan Museum of Art, cop. 2004  
1 carpeta (cuaderno con 46 p., 20 diapositivas, 5 transparencias) ; 32 cm  
ISBN 1-58839-084-5

**253. Lomba Fuentes, Joaquín**

*El mundo tan bello como es : pensamiento y arte musulmán* / Joaquín Lomba. — Barcelona ; Buenos Aires : Edhasa, 2005

330 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 315-324

D.L. B-5418-2005. — ISBN 84-350-2660-4

**254. Métalsi, Mohamed**

*Maroc : les palais et jardins royaux* / Mohamed Métalsi ; photographies Jean-Baptiste Leroux. — Casablanca : Malika ; Paris : Imprimerie Nationale, cop. 2004

164 p. : il. ; 31 cm

Glosario

Bibliografía

ISBN 9954-0-3-745-4 (Malika). — ISBN 2-7433-1517-7 (Imprimerie Nationale)

**255. Orient : mille ans de poésie et de peinture** / préfaces: Par-delà l'Orient et l'Occident: paroles et visions du coeur par Pierre Lory ; Brève introduction à la peinture islamique [de] Michael Barry. — Paris : Diane de Selliers, D.L. 2004

335 p. : il. ; 35 cm

Glosario, cronología e índices

ISBN 2-903656-30-4

**256. Ornament and inscription** / Text Irene Momtaz. — London : Momtaz Islamic art, 2004

76 p. : il. ; 28 cm

Catálogo de objetos a la venta

ISBN 0-9547875-0-1

**257. Pijoán, José**

*Arte islámico* / José Pijoán. — 11ª ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 2003

630 p. : il. bl. y n. ; 28 cm. — (Summa artis : historia general del arte ; 12)

Índices

D.L. M-42379-1990. — ISBN 84-239-5212-6

**258. Rabaté, Marie-Rose**

*Arts et cultures du Maroc : un jardin d'objets* / Marie-Rose Rabaté, André Goldenberg. — Paris : ACR, 2004

370 p. : il. ; 29 cm

Bibliografía: p. 366-370

ISBN 2-86770-162-7

**259. La Rábita en el Islam : estudios interdisciplinarios : congresos internacionales de Sant Carles de la Rápita (1989, 1997) / edición de las actas a cargo de Francisco Franco Sánchez ; dirección científica de los Congresos a cargo de Mikel de Epalza. — Sant Carles de la Rápita : Ajuntament ; Alacant : Universitat, 2004**

377 p. ; 30 cm

Índices

Bibliografía comentada: p. 356-375

D.L. T-1660-2004. — ISBN 84-609-3080-7

**260. Ramírez, Francis**

*Meknès cité impériale : histoire d'une mélancolie / Francis Ramírez, Christian Rolot. — Paris : ACR, 2004*

336 p. : il. ; 29 cm

Notas

Bibliografía: p. 330-335

ISBN 2-86770-170-8

**261. Roxborough, David J.**

*The persian album : 1400-1600 : from dispersal to collection / David J. Roxborough. — New Haven, London : Yale University Press, cop. 2005*

377 p. : il. ; 29 cm

Notas e índice

Bibliografía: p. 353-365

ISBN 0-300-10325-5

**262. Stierlin, Henri**

*Arte islámico del Mediterráneo / Henri Stierlin ; fotografías Anne y Henri Stierlin. — Barcelona : Lunweg, 2005*

295 p. : principalmente il. ; 37 cm

Glosario

Bibliografía: p. 293-294

ISBN 84-9785-183-8

**263. Tirri, Anthony C.**

*Islamic weapons : Maghrib to Moghul / Anthony C. Tirri. — [S. l.] : Indigo, cop. 2003*

483 p. : il. ; 29 x 29 cm

Índice

Bibliografía: p. 473

ISBN 0-9747192-7-7

**264. Vivir bajo la media luna : las culturas domésticas del mundo árabe :**

*[exposición] / [proyecto del Vitra Design Museum ; con el patrocinio del Institut Valencià d'Art Moder ; comisario y textos Mateo Kries...et al.. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum ; Valencia : IVAM, 2004*

346 p. : il. 33 cm ;

Bibliografía: p. 345-346

ISBN 3-931936-45-7

## 4. Alhambra

**265. Almagro Gorbea, Antonio**

*Levantamiento arquitectónico* / Antonio Almagro Gorbea. — Granada : Universidad de Granada, 2004

300 p. : il. y plan. ; 25 cm

Incluye estudio y planimetría de zonas de la Alhambra

D.L. GR-1392-2004. — ISBN 84-338-3190-9

**266. Maqueira, Fernando**

*Sobre la Alhambra : [exposición]* / Fernando Maqueira ; [texto Carlos Gollonet]. — Granada : Diputación de Granada, D.L. 2005

81 p. : fot. ; 22 x 23 cm

D.L. M-25888-2005. — ISBN 84-7807-401-5

**267. Memoria : Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 2004.** —

Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada, D.L. 2004

65 p. : il. ; 28 cm

D.L. GR-1994-2004

**268. Villaespesa y Martín-Toro, Francisco (1877-1936)**

*Los nocturnos del Generalife : poesías* / Francisco Villaespesa. — Madrid : Imprenta de Juan Pueyo, 1915

175 p. ; 20 cm

## 5. Orientalismo

**269. Domenico Morelli e il suo tempo : 1823 1901 dal romanticismo al simbolismo /** [mostra a cura di Luisa Martorelli]. — Napoli : Electa Napoli, cop. 2005  
287 p. : il ; 28 cm  
Exposición celebrada en Napoli, Castel Sant'Elmo del 29 de octubre de 2005 a 29 de enero de 2006  
Bibliografía: p. 280-287  
ISBN 88-510-0295-9

**270. Saglia, Diego**  
*I discorsi dell'esotico : l'oriente nel romanticismo britannico 1780-1830 /* Diego Saglia. — Napoli : Liguori, 2002  
382 p. ; 24 cm. — (Romanticismo e dintorni ; 10)  
Cronología e índice de nombres  
Bibliografía: p. 359-376  
ISBN 88-207-3452-4



## 6. Renacimiento

**271. Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa / a cura di Guido Beltrami e Howard Burns ; fotografie delle ville di Pino Guidolotti. — Venezia :** Marsilio, cop. 2005

XVI, 484 p. : il. ; 29 cm

Antecede al título Cento Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio  
Catálogo de una exposición celebrada en el Museo Palladio en el Palacio Barbaran  
da Porto, Vicenza, Italia del 5 de marzo a 3 de julio de 2005

Bibliografía: p. 445-484

ISBN 88-317-8640-7

**272. Benevolo, Leonardo**

*Storia dell'architettura del Rinascimento / Leonardo Benevolo. — Nuova ed. riv. e*  
agg. — Roma : Laterza, 2002

968 p. : il. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 939-944

ISBN 88-420-6621-4

**273. Botticelli : de Laurent le Magnifique à Savonarole / [commissaires de**  
l'exposition: Daniel Arasse, Pierluigi De Vecchi]. — Milano : Skira ; Paris : Musée  
du Luxembourg, D.L. 2003

246 p. : il. ; 28 cm

Cronología

Bibliografía: p. 237-246

ISBN 88-8491-567-8

**274. Chapman, Hugo**

*Michelangelo drawings : closer to the master / Hugo Chapman. — London : The*  
British Museum Press, cop. 2005

320 p. : il. ; 29 cm

Apéndices y notas

Bibliografía: p. 311-317

ISBN 0-7141-2640-3

**275. Chastel, André**

*El Renacimiento italiano : 1460-1500. 1, El Renacimiento meridional. 2, El gran taller de Italia* / André Chastel ; traducción I. Morán García ; comentarios iconográficos Christiane Lorgues, Marie-Geneviève de la coste-Messelière con la colaboración de Cécile Maisonneuve ; coordinación científica Gennaro Toscano. — Madrid : Akal, 2005  
830 p. : il. ; 24 cm. — (Arte y estética ; 69)  
Cronología  
Bibliografía: p. 761-815  
D.L. M-29754-2005. — ISBN 84-460-1646-X

**276. Cocke, Richard**

*Raphael : Raffaello Sanzio* / Richard Cocke. — London : Chaucer Press, cop. 2004  
192 p. : il. ; 30 cm  
Índices y cronología  
Bibliografía: p.184-187  
ISBN 1-904449-38-7

**277. De Nicolò Salmazo, Alberta**

*Andrea Mantegna* / Alberta De Nicolò Salmazo ; traduit de l'italien par Odile Ménégaux et Françoise Mathilde Lantieri. — Paris : Citadelles & Mazenod, D.L. 2004  
335 p. : il. ; 35 cm  
Anexos e índices  
Bibliografía: p. 305-331  
ISBN 2-85088-114-7

**278. Donati, Valentino**

*Bronzi e pietre dure : nelle incisioni di Valerio Belli vicentino* / Valentino Donati, Rosanna Casadio. — Ferrara : Belriguardo, imp. 2004  
211 p. : il. ; 30 cm  
Índices  
Bibliografía: p. 209-211  
ISBN 88-85308-39-2

**279. Durer : obras maestras de la Albertina** / edición a cargo de José Manuel

Matilla. — Madrid : Museo Nacional del Prado, [2005]  
349 p. : il. ; 30 cm  
Exposición celebrada entre el 8 de marzo y el 29 de mayo de 2005 en el Museo del Prado (Madrid)  
Cronología de Durero y su época. Índice onomástico  
Bibliografía: p. 329-341  
D.L. M-8382-2005. — ISBN 84-8480-076-8

**280. *L'Età di Michelangelo : capolavori dell'Albertina* / a cura di Achim Gnann. — Milano : Electa, cop. 2004**

245 p. : il. ; 28 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Venecia, Viena y Bilbao durante 2004 y 2005

Bibliografía: p.235-243

ISBN 88-370-2756-7

**281. Feghelm, Dagmar**

*I, Raphael* / [Dagmar Feghelm]. — Munich...[etc] : Prestel, cop.2004

157 p. : il. ; 33 cm

Índice

Bibliografía: p. 155

ISBN 3-7913-3293-7

**282. *La Fornarina di Raffaello* / a cura di Lorenza Mochi Onori. — Milano : Skira, cop. 2002**

165 p. : il. ; 28 cm

Exposición celebrada en Milán, en la Fondazione Arte e Civiltà ai Musei di Porta Romana del 14 de marzo al 2 de junio de 2002

Bibliografía: p. 161-165

ISBN 88-8491-200-8

**283. *Francesco di Giorgio alla corte di Federico da Montefeltro : atti del convegno internazionale di studi, Urbino, monastero di Santa Chiara, 11 - 13 ottobre 2001* / a cura di Francesco Paolo Fiore. — [S.l.] : Leo S. Olschki, 2004**

2 v. (XXIII, 708 p.) : il. ; 24 cm. — (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 317)

ISBN 8-222-5322-1

**284. *Il Genio e le passioni : Leonardo e il cenacolo : precedenti, innovazioni, riflessi di un capolavoro* / a cura di Pietro C. Marani ; prefazione di Ernst H. Gombrich. — Milano : Skira ; Firenze : Artificio, cop. 2001**

474 p. : il. ; 29 cm

Exposición celebrada en Milán, Palazzo Reale del 21 de marzo al 17 de junio de 2001

Bibliografía: p. 453-474

ISBN 88-8118-891-0

**285. Giacomo da Vignola (1507-1573)**

*Reigles des cinq ordres d'architecture de Vignolle* / Reueues Aumantees et Reduites de Grand en Petit Par le Muet. — Se vend a Lyon : Chez Pariset, [1762]

101 p. : grab. calc. ; 15 cm

Enc. en piel con filete de oro, guardado en funda de cartón, por Brugalla en 1956

Ejemp. guillotinado en márgenes superior e inferior

Port. grab. calc. con ángeles tenantes

Las il. son calc. arquitectónicas

**286. Humfrey, Peter**

*Giovanni Battista Moroni : renaissance portraitist / Peter Humfrey ; with contribution by Jane Bridgeman...[et al.]. — Fort Worth, Texas : Kimbell Art Museum, cop. 2000*

80 p. : il. ; 28 cm

Publicación que acompaña a la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en Kimbell Art Museum, Fort worth del 26 de febrero al 28 de mayo de 2000

ISBN 0-912804-35-1

**287. Kliemann, Julian**

*Italian frescoes : high Renaissance and Manierism : 1510-1600 / Julian Kliemann, Michael Rohlmann ; principal photography by Antonio Quattrone and Ghigo Roli ; translated by Steven Lindberg. — New York, London : Abbeville Press Publishers, cop. 2004*

496 p. : principalmente il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía: p. 477-489

ISBN 0-7892-0831-8

**288. Kliemann, Julian**

*Fresques italiennes : du XVIe siècle : de Michel-Ange aux Carrache / Julian Kliemann, Michael Rohlmann ; photographies de Antonio Quattrone et Ghigo Roli ; traduit de l'allemand par Aude Virey-Wallon et Jean-Philippe Follet. — Paris : Citadelles & Mazenod, cop. 2004*

495 p. : il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía: p. 477-493

ISBN 2-85088-211-9

**289. Leonardo da Vinci : eine biographie in zeugnissen, selbstzeugnissen, dokumenten und bildern / herausgegeben und kommentiert von Marianne Schneider. — München : Schirmer/Mosel, cop. 2002**

319 p. : il. ; 25 cm

Bibliografía: p. 314-319

ISBN 3-8296-0012-7

**290. Lillie, Amanda**

*Florentine villas in the fifteenth century : an architectural and social history / Amanda Lillie. — Cambridge [etc] : Cambridge University Press, 2005*

XV, 353 p. : il. ; 29 cm

Índice

Bibliografía: p. 333-342

ISBN 0-521-77047-5

**291. Lombardia rinascimentale : arte e architettura / a cura di Maria Teresa Fiorio, Valerio Terraroli. — Milano : Skira, cop. 2003**

367 p. : il. ; 33 cm

Bibliografia: p. 357-367

ISBN 88-8491-613-5

**292. Lorenzo Ceregato : Corregio & Parmigianino d'après / testi di Roberta Iotti e Mauro Bini. — [S. l.] : Il Bulino, 2003**

141 p. : principalmente il. ; 32 cm. — (Maestri contemporanei ; 10)

ISBN 88-86251-57-2

**293. Lunghi, Elvio**

*Raffaello a cerqueto : un affresco giovanile e l'esordio in Umbria / Elvio Lunghi. —*

Perugia : La Rocca, imp. 2003

94 p. : il. ; 24 cm

Notas

ISBN 88-88364-02-1

**294. El Modelo italiano en las artes plásticas e la península ibérica durante el**

*Renacimiento / coordinadora María José Redondo Cantera ; autores Nicole*

*Dacos...[et al.]. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Secretariado de*

*Publicaciones e Intercambio Editorial, D.L. 2004*

585 p. : il. ; 24 cm. — (Arte y arqueología ; 20)

D.L. VA-848-2004. — ISBN 84-8448-310-X

**295. Mussini, Massimo**

*Francesco di Giorgio e Vitruvio : la traduzioni del "De architectura" nei codici*

*Zichy, Spencer 129 e Magliabechiano II.I.141 / Massimo Mussini. — [Mantova] :*

*Leo S. Olschki, [2002]*

2 v. (XXIV, 673 p.), [120] p. de lám ; 24 cm. — (Ingenium ; 6)

Antecede al título: Centro Studi Leon Battista Alberti

Bibliografía: p. 633-672

ISBN 88-222-5242-X

**296. Paolucci, Antonio**

*Michelangelo : the Pietàs / Antonio Paolucci ; photographs by Aurelio Amendola. —*

Milan : Skira, cop. 1997

193 p. : principalmente il. ; 29 cm

Bibliografía

ISBN 88-8118-318-8

**297. Pittori a camerino nel Quattrocento / a cura di Andrea De Marchi ; testi di**

Rossano Cicconi. — Milano : Federico Motta, 2002

480 p. : il. ; 29 cm

Anexos

Bibliografía: p. 469-480

ISBN 88-7179-368-4

**298. Puttfarken, Thomas**

*Titian and tragic painting : Aristotle's poetics and the rise of the modern artist /*  
Thomas Puttfarken. — New Haven, London : Yale University Press, 2005

VI, 239 p. : il. ; 26 cm

Notas e índices

Bibliografía: p. 225-233

ISBN 0-300-11000-6

**299. Repertorio della scultura fiorentina del Cinquecento /** a cura di Giovanni Pratesi ; biografie a cura di Nicoletta Pons. — Torino...etc. : Umberto Allemandi, 2003

3 v. (77 p., 792 lám) ; 32 cm

ISBN 88-422-1112-5

**300. Roettgen, Steffi**

*Italian frescoes : the early Renaissance : 1400-1470 /* by Steffi Roettgen ; principal photography by Antonio Quattrone ; translated by Russell Stockman. — New York, [etc] : Abbeville Press Publishers, cop. 1996

463 p. : principalmente il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía: p. 447-450

ISBN 0-7892-0139-9

**301. Ruiz-Domènec, José Enrique**

*Leonardo Da Vinci o el misterio de la belleza /* José Enrique Ruiz Domènec. — Barcelona : Península, 2005

221 p. : il. ; 22 cm

D.L. B-23363-2005. — ISBN 84-8307-681-0

**302. Stanze segrete raccolte per caso : i Medici santi, gli arredi celati = Secret rooms collected by chance : the Medici saints, the hidden treasures /** a cura di Cristina Giannini. — Firenze : Leo S. Olschki, imp. 2004

VIII, 306 p. : il. ; 24 cm. — (Cultura e memoria ; 29)

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 88-222-5326-4

**303. Veronese : mitti, ritratti, allegorie /** [catalogo a cura di Patrizia Nitti...et al.]. — Milano : Skira, cop. 2005

192 p. : il. ; 28 cm

Exposición en Venezia, Museo Correr, reggia neoclassica del 13 de febrero al 29 de mayo de 2005

Anexo biográfico

Bibliografía: p. 192-189

ISBN 88-8491-876-6

**304. Vittoria Colonna e Michelangelo / a cura di Pina Ragionieri. — Firenze :**  
Mandragora, cop. 2005

205 p. : il. ; 29 cm

Catálogo de la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en Firenze, Casa  
Buonarroti del 24 de mayo al 12 de septiembre de 2005

Bibliografía: p. 193-205

ISBN 88-7461-078-5

**305. Warburg, Aby (1866-1929)**

*El renacimiento del paganismo : aportaciones a la historia cultural del Renacimiento  
europeo / Aby Warburg ; edición a cargo de Felipe Pereda. — Madrid : Alianza, D.L.*

2005

624 p. : il ; 24 cm

Índices

Bibliografía: p. 581-604

D.L. M-11191-2005. — ISBN 84-206-7954-2

## 7. Jardín y paisaje

- 306. Aplicación de plaguicidas : nivel básico /** Milagros Fernández Fernández...[et al.]. — 2ª ed. — [Sevilla] : Consejería de Agricultura y Pesca, D.L. 2005  
1 v. (108, 38 p.) : il. ; 30 cm  
Bibliografía  
D.L. SE-2216-2005. — ISBN 84-8474-051-X
- 307. Árboles singulares de España /** [coordinación general de la obra Concha Santamaría]. — Madrid : Mundi Prensa, D.L. 2004  
285 p. : il. ; 33 cm  
D.L. V-4766-2004. — ISBN 84-8476-216-5
- 308. Árboles y arbustos en Al-Andalus /** Julia Mª Carabaza Bravo...[et al.]. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004  
349 p. ; 24 cm. — (Estudios árabes e islámicos: monografías ; 8)  
Índice de especies  
Bibliografía: p. 329-335  
D.L. M-49991-2004. — ISBN 84-00-08273-7
- 309. Arbustos y trepadoras : manual de identificación /** Royal Horticultural Society. — Reimp. — Barcelona : Blume, 2003  
336 p. : il. ; 22 cm  
Índice  
ISBN 84-8076-229-2
- 310. Archivi da mostrare : paesaggi e architetture in rete per una rete di progetti / a cura di Laura Sasso. —** Milano : Lybra immagine, cop. 2004  
263 p. : il. ; 24 cm  
Bibliografía: p. 259-261  
ISBN 88-8223-068-6
- 311. Arquitectura y diseño : jardines /** editor José Mª Minguet. — Barcelona : Instituto Monsa de Ediciones, [200-]  
255 p. : il. ; 23 cm  
ISBN 84-96096-64-5
- 312. Balasch, Enric**  
*Atlas de Botánica oculta de España y Portugal /* Enric Balasch , Yolanda Ruiz. — Madrid : Tikal, D.L. 2001  
342 p. : il. ; 21 cm  
Índices y anexos de propiedades de la plantas  
Datos tomados de la cubierta  
Bibliografía: p. 335-336  
D.L. M-38989-2001. — ISBN 84-305-3043-6



**313. Baridon, Michel**

*Los jardines : paisajistas jardineros poetas* / Michel Baridon ; traducción Juan Calatrava ; revisión de la terminología botánica José Tito Rojo. — Madrid : Abada editores, 2004-2005

2 v. (550, 641 p.) : il. ; 20 cm. — (Historia del arte y de la arquitectura. Textos de paisaje)

Cronología e índices

Bibliografía en cada capítulo

Contiene: V. 1 Antigüedad, Extremo Oriente — v. 2 Islam, Edad Media, Renacimiento, Barroco

D.L. M-24104-2004 (v. 1). — D.L. M-35764-2005 (v. 2). —

ISBN 84-96258-18-1 (v. 1). — ISBN 84-96258-49-1 (v. 2)

**314. Billington, Jill**

*Jardines modernos : perspectiva contemporánea del diseño formal* / Jill Billington. —

Barcelona : Blume, 2004

160 p. : il. ; 22 x 25 cm

Índice

Antecede al título: Royal Horticultural Society

ISBN 84-9801-012-8

**315. Cambra Ruiz de Velasco, Rafael**

*Frutales ornamentales : árboles y arbustos* / Rafael Cambra Ruiz de Velasco. —

Madrid : Editorial Agrícola Española : Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, D.L. 1994

515 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p. 593-595

D.L. M-23973-1994. — ISBN 84-85441-30-3 (Ed. Agrícola). —

ISBN 84-491-0028-3 (M. Agricultura)

**316. Créateurs de jardins et de paysages : en France de la Renaissance au XIXe siècle** / sous la direction de Michel Racine. — [paris] : Actes Sud, 2001-2002

2 v. (XXXV, 288 p., XXIV, 419 p. : il. ; 29 cm

Contiene: Tome I. De la Renaissance au début du XIXe siècle, ISBN 2-7427-3280-2 — tome II. Du XIXe siècle au XXe siècle, ISBN 2-7427-3721-9

**317. Giacometti, Vittorio**

*Dentro le mura di Villa Pisani* / Vittorio Giacometti. — Milano : Electa, cop. 2004

234 p. : principalmente il. ; 34 cm

ISBN 88-370-3323-0

**318. Il Giardino Ducale di Parma** / a cura di Carlo Mambriani ; fotografie di Paolo Righi, Andrea Samaritani. — Bologna : Editrice compositori, cop. 2004

63 p. : il. ; 28 cm

Bibliografía

ISBN 88-7794-438-2

**319. Gil-Albert Velarde, Fernando**

*Manual técnico de jardinería. 2, Mantenimiento* / Fernando Gil-Albert Velarde. — Madrid [etc] : Mundi-Prensa, 2005

302 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía

D.L. M-19353-2005. — ISBN 84-8476-243-2

**320. Giusti, Maria Adriana**

*Restauro dei giardini : teorie e storie* / Maria Adriana Giusti. — Firenze : Alinea, cop. 2004

269 p. : il. ; 27 cm

Índices

Bibliografía: p. 227-258

ISBN 88-8125-645-2

**321. Grimshaw, John**

*Atlas de jardinería : los orígenes, descubrimiento y cultivo de las plantas de jardín más populares del mundo* / John Grimshaw ; asesor Boby Ward ; traducción Elena Azcoitia Wildpret. — [S.l.] : Edilupa, 2004

224 p. : il. ; 29 cm

Glosario e índice

**322. Holmes, Caroline**

*A zest for herbs : choosing, using, and designing with garden herbs* / Caroline Holmes. — London : Mitchell Beazley, 2004

160 p. : il. ; 26 cm

Índices

ISBN 1-84000-865-2

**323. Jornadas Europeas de Patrimonio (2004)**

*Plazas y jardines en Andalucía* / Jornadas Europeas de Patrimonio. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

215 p. : il. ; 24 cm

**324. Larousse de la jardinería. Plantas de exterior** / obra colectiva realizada bajo la dirección de Patrick Mioulane. — Barcelona : Larousse, 2005

480 p. : il. ; 27 cm

Índice

D.L. NA-761-2005. — ISBN 84-8332-572-1

**325. Larousse de la jardinería. Plantas de interior** / obra colectiva realizada bajo la dirección de Patrick Mioulane. — Barcelona : Larousse, 2005

480 p. : il. ; 27 cm

Índice

D.L. NA-762-2005. — ISBN 84-8332-526-8

**326. Latymer, Hugo**

*El jardín mediterráneo* / Hugo Latymer ; fotografías de Niccolò Grassi. — Barcelona : Blume, 2004  
160 p. : il. ; 27 cm  
Índices  
Bibliografía  
ISBN 84-8076-526-7

**327. Le Toquin, Alain**

*Jardines del mundo* / Alain Le Toquin ; texto de Jacques Bosser ; introducción de Michel Baridon. — Barcelona : Carrogio, cop. 2004  
259 p. : principalmente il. ; 30 x 30 cm  
ISBN 84-7254-982-8

**328. Mainardi Fazio, Fausta**

*El libro del jardín : guía práctica ilustrada para el diseño y el cultivo* / Fausta Mainardi Fazio. — Barcelona : De Vecchi, D.L. 2002  
284 p. : il. ; 25 cm  
D.L. B-1416-2002. — ISBN 84-315-2626-2

**329. Mencos, Eduardo**

*Jardines secretos de España* / Eduardo Mencos. — Barcelona : Blume, 2005  
159 p. : principalmente il. ; 30 cm  
Índice  
Incluye capítulo sobre el Carmen de la Justicia, Alhambra: p. 85-87  
ISBN 84-95939-93-2

**330. More, David**

*Árboles de España y de Europa* / David More, John White. — Barcelona : Omega, 2005  
831 p. : il. ; 27 cm  
Índices, glosario y anexo ilustrado de brotes y yemas  
ISBN 84-282-1369-0

**331. Musgrave, Toby**

*Jardines cerrados : patios, terrazas y espacios exteriores* / Toby Musgrave. — Barcelona : Blume, 2002  
160 p. : il. ; 26 cm  
Índices  
Título original: Courtyard gardens  
ISBN 84-8076-416-3

**332. Navés Viñas, Francesc**

*El árbol en jardinería y paisajismo : guía de aplicación para España y países de clima mediterráneo templado* / Francesc Navés Viñas ; Joan Pujol Solanich...[et al.] ; con el asesoramiento de Lluís Ruidor Carol. — 2ª ed. rev. y amp. — Barcelona : Omega, D. L. 2003  
739 p. : il. ; 28 cm  
Índices  
D.L. B-36802-2003. — ISBN 84-282-1042-X

**333. Oltre il giardino : le architetture vegetali e il paesaggio** / a cura di Gabriella Guerci, Laura Pelissetti, Lionella Scazzosi. — [Firenze] : Leo S. Olschki, 2003  
VIII, 413 p. : il. ; 24 cm. — (Giardini e paesaggio ; 8)  
ISBN 88-222-5296-9

**334. Plumptre, George**

*Royal gardens of Europe* / George Plumptre. — London : Mitchell Beazley, 2005  
208 p. : il. ; 30 cm  
Biografía e índices  
ISBN 1-84533-068-4

**335. Pollock, Michael**

*Enciclopedia del cultivo de frutas y hortalizas : consejos prácticos sobre más de 150 hortalizas, frutas y hierbas culinarias* / Michael Pollock ; fotografía Peter Anderson. — Barcelona : Blume, 2003  
272 p. : il. ; 28 cm  
Índices  
Antecede al título: Royal Horticultural Society  
D.L. TO-1556-2002. — ISBN 84-8076-448-1

**336. Prieto-Puga de la Matta, Javier**

*El jardín aromático* / Javier Prieto-Puga de la Matta. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, D.L. 2003  
207 p. : il. ; 25 cm  
Índices  
Bibliografía  
D.L. SE-4064-2003. — ISBN 84-8474-113-3

**337. Prontuario de agricultura** / director-coordinador José M. Mateo Box ; coordinador adjunto Jesús Novillo Carmona ; autores Carrera Morales, Manuel...[et al.]. — Madrid...[etc] : Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación : Mundi-Prensa, 2005  
940 p. ; 23 cm  
D.L. M-22659-2005. — ISBN 84-8476-248-3

**338. Seeling, Charlotte**

*Gardens of Mallorca = Gärten auf Mallorca = Jardines de Mallorca* / Charlotte Seeling, Carina Landau. — Berlin : Fierabend, cop. 2003  
280 p. : il. ; 32 cm  
Obra en alemán, inglés y español

**339. Seeling, Charlotte**

*Gärten Marokkos = Moroccan gardens = Jardins du Maroc* / Charlotte Seeling, Corinne Korda. — Berlin : Feierabend Verlag, cop. 2002  
300 p. : principalmente il. ; 32 cm  
Índice de hoteles con jardines  
Texto en alemán, inglés y francés  
ISBN 3-936761-11-6

**340. Segura Munguía, Santiago**

*Los jardines en la Antigüedad* / Santiago Segura Munguía ; edición a cargo de Javier Torres Ripa. — Bilbao : Universidad de Deusto, 2005  
206 p. : il. ; 31 cm  
Bibliografía  
D.L. SS-113-2005. — ISBN 84-7485-977-8

**341. Speichert, Greg**

*Encyclopedia of water garden plants* / Greg Speichert & Sue Speichert ; foreword by Ann Lovejoy. — Portland, Cambridge : Timber Press, cop. 2004  
386 p. : il. ; 29 cm  
Índices  
ISBN 0-88192-625-6

**342. Toogood, Alan**

*Enciclopedia de la propagación de plantas* / Alan Toogood ; fotografías Peter Anderson. — reimp. — Barcelona : Blume, 2003  
320 p. : il. ; 27 cm  
Antecede al título: Royal Horticultural Society  
Glosario e índice  
ISBN 84-8076-356-6

**343. Tornieporth, Gerda**

*Boj : el boj en el jardín, las mejores especies, cuidados, poda, situación* / Gerda Tornieporth. — Barcelona : Omega, 2004  
95 p. : il. ; 22 cm. — (Manuales prácticos)  
Índices  
Bibliografía  
D.L. B-23898-2004. — ISBN 84-282-1395-X

**344. Villalva Quintana, Sonia**

*Plagas y enfermedades de jardines* / Sonia Villalva Quintana. — 2ª ed. rev. y amp. — Madrid [etc] : Mundi-Prensa, 2005

355 p. : il. ; 24 cm

Índices

Bibliografía: p. 339-341

D.L. M-19517-2005. — ISBN 84-8476-178-9

**345. Walpole, Horace (1717-1797)**

*El arte de los jardines modernos* / Horace Walpole ; traducción de Francisco Torres Oliver. — Madrid : Siruela, 2005

67 p. ; 16 cm. — (Biblioteca de ensayo)

Título original: *On modern gardening, anecdotes of painting in England (1780)*

D.L. M-3153-2005. — ISBN 84-7844-755-5

**346. Warson, Andrew M.**

*Innovaciones en la agricultura en los primeros tiempos del mundo islámico : difusión de los distintos cultivos y técnicas agrícolas del año 700 al 1100* / Andrew M.

Watson ; traducción Ana Martínez Vela. — Granada : Universidad de Granada, 1998

372 p. ; 21 cm. — (Biblioteca Chronica Nova de estudios históricos ; 55)

D.L. GR-107-1998. — ISBN 84-338-2364-7

**347. Weilacher, Udo**

*In gardens : profiles of contemporary European landscape architecture* / Udo

Weilacher ; photographs by Udo and Rita Weilacher. — Basel...[etc] : Birkhäuser, publisher for architecture, cop. 2005

183 p. : il. ; 29 cm

ISBN 10-37643-7078-5

**348. Williams, Robin**

*El diseño de jardines y paisajismo* / escrito e ilustrado por Robin Williams. —

Madrid : El Drac, 2001

207 p. : il. ; 24 x 27 cm

Antecede al título: Royal Horticultural Society

ISBN 84-88893-86-6

## 8. Arqueología

**349.** **1954-2004** : *50 años del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid = 50 Jahre Deutsches Archäologisches Institut Madrid* : [exposición] / comisario Tilo Ulbert. — Madrid : Museo de San Isidro : Instituto Arqueológico alemán de Madrid, D.L. 2004 143 p. : il. ; 22 x 27 cm

Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Museo de San Isidro del 3 de marzo al 25 de abril de 2004

D.L. M-9486-2004. — ISBN 84-7812-574-4

**350. Aguirre, Emiliano**

*Obra selecta : 1957-2003* / Emiliano Aguirre. — [Alcala de Henares] : Museo Arqueológico Regional, 2002

627 p. : il. ; 28 cm. — (Zona arqueológica ; 2)

D.L. M-27813-2002

**351. Anuario arqueológico de Andalucía 2002** / [coordinación de la edición Dirección General de Bienes culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2005

3 v. en 4 t. : il. ; 30 cm

Contiene: I. Sumario, 100 p. — II. Actividades sistemáticas y puntuales, 159 p. — III. Actividades de Urgencia, 2 tomos (652, 606 p.)

D.L. SE-1248-2005. — ISBN 84-8266-506-5 (o.c.)

**352. El Arqueólogo Juan Cabré (1882-1947) : la fotografía como técnica documental** / edición al cuidado de Juan Blánquez Pérez y Belén Rodríguez Nuere. — Madrid : Instituto de Patrimonio Histórico Español : Universidad Autónoma de Madrid : Museo de San Isidro, 2004

423 p. : il. ; 29 cm

Exposición celebrada en Madrid, Museo de san Isidro del 24 de junio al 31 de octubre de 2004

Bibliografía: p. 395-423

D.L. M-30019-2004. — ISBN 84-930824-6-5

**353. Baelo Claudia** : *official guide to the archeological site* / [Antonio Álvarez Rojas...et al.]. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2005

139 p. : il. y fot. col. ; 24 cm

Glosario

Bibliografía: p.133-135

D.L. SE-873-2005. — ISBN 84-8266-472-7

**354. Carta arqueológica municipal : Ronda, la ciudad** / José Manuel Castaño Aguilar, dir. ; Pedro Aguayo de Hoyos...[et al.]. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2005

71 p. : il. ; 21 x 20 cm + 1 CD, [1] h. pleg. de plan. — (Arqueología monografías)  
D.L. SE-2114-2005. — ISBN 84-8266-522-7

**355. Casabó Bernard, Josep Antoni**

*Paleolítico superior final y epipaleolítico en la Comunidad Valenciana* / Josep Antoni Casabó Bernad. — Alicante : MARQ Museo Arqueológico Provincial 2004, 381 p. : il. ; 30 cm. — (Serie Mayor ; 3)

Bibliografía: p. 353-373

D.L. A-1007-2004. — ISBN 84-96206-32-7

**356. Corzo Sánchez, Ramón**

*Excavaciones arqueológicas en Itálica* / J. Ramón Corzo Sánchez, Margarita Toscano San Gil. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2003

3 v. (143, 206, 243) : il. ; 30 cm

Bibliografía

V. 1 1988-1989 — v.2 1989 — v. 3 1990

D.L. SE-4258-2003. — ISBN 84-8266-395-X

**357. La Cova Sant Martí (Agost, Alicante)** / Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo

López Seguí, coords. ; con la colaboración de Miguel Benito Iborra...[et al.]. —

Alicante : Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ : Diputación Provincial de Alicante ; Agost (Alicante) : Ayuntamiento, 2004

150 p. : il. ; 27 cm

Bibliografía: p. 117-123

D.L. A-614-2004. — ISBN 84-96206-24-6

**358. García Sanjuán, Leonardo**

*Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio* / Leonardo

García Sanjuán ; prólogo de Francisco Burillo Mozota. — Barcelona : Ariel, 2005

353 p. : il. ; 24 cm. — ( Ariel prehistoria)

Índices y glosario

Bibliografía: p. 303-332

D.L. B-16-2005. — ISBN 84-344-6719-4

**359. Guía del yacimiento arqueológico Los Millares** / [textos Fernando Molina, Juan Antonio Cámara]. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2005

123 p., [1] h. pleg. de plan. : il. ; 23 cm

Glosario

Bibliografía: p. 120-123

D.L. BI-1354-2005. — ISBN 84-8266-527-8



**360. Jornadas de Arqueología Medieval (2º. 2003. Petrer y Novelda)**

*De la medina a la vila : II Jornadas de Arqueología Medieval, Petrer, Novelda, 3 al 5 de octubre de 2003* / Francisco Javier Jover Maestre, Concepción Navarro Poveda, coord.. — Alicante : Museo Arqueológico Provincial de Alicante ; [Petrer] : Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, 2004

291 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía en cada capítulo

D.L. A-565-2004. — ISBN 84-96206-28-9

**361. Jornadas de Arqueología Regional (5ª. 1994. Murcia)**

*Memorias de arqueología : 1993* / [coordinación Manuel Lechuga Galindo, María Belén Sánchez González]. — Murcia : Instituto de Patrimonio Histórico, 1999

550 p. : il. ; 28 cm. — (Memorias de arqueología ; 8)

Bibliografía en cada capítulo

D.L. MU-1909-1995. — ISBN 84-7564-177-6

**362. Jornadas de Arqueología Regional (6ª. 1995. Murcia)**

*Memorias de arqueología : 1994* / [coordinación Manuel Lechuga Galindo, María Belén Sánchez González]. — Murcia : Instituto de Patrimonio Histórico : Editora Regional de Murcia, 1999

750 p. : il. ; 28 cm. — (Memorias de arqueología ; 10)

Bibliografía en cada capítulo

D.L. MU-2593-2000. — ISBN 84-7564-210-1

**363. Jornadas de Arqueología Regional (7ª. 1996. Murcia)**

*Memorias de arqueología : 1995* / [coordinación Manuel Lechuga Galindo, María Belén Sánchez González]. — Murcia : Dirección General de cultura, Servicio de Patrimonio Histórico : Editora Regional de Murcia, D.L. 2002

771 p. : il. ; 28 cm. — (Memorias de arqueología ; 10)

Bibliografía en cada capítulo

D.L. MU-1948-2002. — ISBN 84-7564-055-9

**364. Memorias de arqueología : Región de Murcia : 1996** / [coordinación Manuel Lechuga Galindo, María Belén Sánchez González]. — Murcia : Dirección General de cultura, Servicio de Patrimonio Histórico, D.L. 2002

673 p. : il. ; 28 cm. — (Memorias de arqueología ; 11)

Bibliografía en cada capítulo

D.L. MU-1948-2002. — ISBN 84-7564-055-9

**365. Memorias de arqueología : Región de Murcia : 1997** / [coordinación Manuel Lechuga Galindo, María Belén Sánchez González]. — Murcia : Dirección General de Cultura, 2004

768 p. : il. ; 28 cm. — (Memorias de arqueología de la Región de Murcia ; 12)

Bibliografía en cada capítulo

D.L. MU-2284-2004. — ISBN 84-7564-287-X

- 366. Mérida :** *excavaciones arqueológicas 2001* / coordinación, Miguel Alba Calzado, Teresa Barrientos Vera, Félix Palma García. — Mérida : Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, 2004  
465 p. : il. ; 26 cm. — (Memoria ; 7)  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. BA-25-1997
- 367. Miscelánea en homenaje a Emiliano Aguirre** / [editores, Enrique Baquedano y Susana Rubio Jara. — Alcalá de Henares : Museo Arqueológico Regional, 2004  
4 v. (167, 623, 413, 561 p.) : il. ; 28 cm. — (Zona arqueológica ; 4)  
Bibliografía en cada capítulo  
Contiene: V. 1 Geología — v. 2 Paleontología — v. 3 Paleoantropología — v. 4 Arqueología  
D.L. M-27813-2002. — ISBN 84-451-2652-0 (o.c.)
- 368. La Necrópolis ibérica de Galera (Granada) : la colección del Museo arqueológico Nacional** / J. Pereira...[et al.] eds. — Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica D.L. 2004,  
270 p. : il. ; 28 cm  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. M-40692-2004. — ISBN 84-8181-206-4
- 369. Novelda, arqueología y museo : museos municipales en el MARQ : [exposición / textos Rafael Azuar Ruiz...(et al.)].** — [Alicante : MARQ, D.L. 2005]  
102 p. : il. ; 24 x 24 cm  
Bibliografía: p. 96-102  
D.L. A-564-2005
- 370. Piñón Varela, Fernando**  
*El horizonte cultural megalítico en el área de Huelva* / Fernando Piñón Varela. — Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, 2004  
359 p. : il. ; 30 cm + 1 CD. — (Arqueología monografías ; 22)  
Bibliografía: p. 309-359  
D.L. BI-2241-2004. — ISBN 84-8266-408-0
- 371. Pioneros de la arqueología en España : del siglo XVI a 1912** / [coordinación científica Mariano Ayzarzagüena Sanz, Gloria Mora Rodríguez]. — Alcalá de Henares : Museo Arqueológico Regional, 2004  
406 p. : il. ; 28 cm. — (Zona arqueológica ; 3)  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. M-25480-2004
- 372. El Santuario ibérico de Castellar : investigaciones arqueológicas : 1966-1991** / Gérard Nicolini...[et al.]. — [Sevilla] : Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2004  
192 p. : il. ; 30 cm. — (Arqueología monografías)  
Bibliografía: p. 185-192  
D.L. SE-2372-2004. — ISBN 84-8266-429-8

**373. Simposio de Arqueología (2º. 2001. Mérida)**

*Cerámicas tardorromanas y altomedievales : ruptura y continuidad* / Luis Caballero, Pedro Mateos, Manuel Retuerce (eds.). — Madrid : CSIC, Instituto de Historia, Departamento de Historia Antigua y Arqueología, 2003  
559 p. : il. ; 28 cm. — (Anejos de Archivo Español de Arqueología ; 28)  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. M-6863-2004. — ISBN 84-00-08202-8

**374. Sociedades recolectoras y primeros productores : actas de las jornadas temáticas andaluzas de arqueología** / [coordinación Carlos Sánchez de las Heras]. — [Sevilla] : Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2004  
331 p. : il. ; 30 cm. — (Arqueología monografías)  
Jornadas celebradas del 28 al 30 de octubre de 2003  
D.L. SE-1967-2004. — ISBN 84-8266-439-5

**375. El Territorio de las altiplanicies granadinas entre la prehistoria y la edad media : arqueología en Puebla de Don Fadrique** / Andrés María Adroher Auroux, Antonio López Marcos (directores). — Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, 2004  
355 p. : il. ; 30 cm. — (Arqueología monografías ; 20)  
Bibliografía: p. 345-355  
D.L. SE-4286-2004. — ISBN 84-8266-470-0

**376. Testimonios del Madrid medieval : el Madrid musulmán** / coordinación del ciclo de conferencias y de la edición Araceli Turina Gómez...[et al.]. — Madrid : Museo de San Isidro, 2004  
197 p. : il. ; 23 cm. — (Cursos y conferencias. Museo de San Isidro ; 2)  
Esta publicación recoge los textos de las conferencias que bajo el mismo título se celebraron de mayo a junio del año 2002, organizadas por el Museo de San Isidro

**377. Tormo Ferriols, Francisco**

*La colección numismática de Emilio Attard : el monetario del Ayuntamiento de Valencia II* / Francisco Tormo Ferriols. — Valencia : Ajuntament de Valencia, 2004  
189 p. : il. ; 29 cm. — (Serie arqueológica municipal ; 4)  
D.L. V-4594-2004. — ISBN 84-8484-131-6

**378. Vargas Jiménez, Juan Manuel**

*Carta arqueológica municipal Valencina de la Concepción* / Juan Manuel Vargas Jiménez. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2004  
64 p., : il. ; 21 x 20 cm + 1 CD, 2 h. de plan. pleg.. — (Arqueología monografías)  
D.L. SE-0209-2004. — ISBN 84-8266-423-9

**379. Xàbia, arqueología y museo : museos municipales en el MARQ** : [exposición / textos Francesc Reus Boyd-Swan...(et al.)]. — [Alicante : MARQ, 2004]  
119 p. : il. ; 24 x 24 cm  
Bibliografía: p. 110-119  
D.L. A-1031-2004. — ISBN 84-609-3311-3

## 9. Conservación y técnicas arquitectónicas

### 380. Acocella, Alfonso

*L'architettura di pietra : antichi e nuovi magisteri costruttivi* / Alfonso Acocella. — Firenze : Lucense Alinea, 2004

623 p. : il. ; 35 cm

Índices

Bibliografía: p. 614-618

ISBN 88-8125-768-8

### 381. *Art of the past : sources and reconstructions : proceedings of the first*

*symposium of the Art Technological Source Research study group* / edited by Marc Clarke, Joyce H. Townsend and Ad Stijnman. — London : Archetype publications, 2005

143 p. : il. ; 30 cm

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 1-904082-01-8

### 382. Associazione per il Recupero del Costruito. Convegno Nazionale (4º. 2001. Roma)

*Manutenzione e recupero nella città storica : l'inserzione del nuovo nel vecchio a trenta anni da Cesare Brandi : relazioni generali e relazioni ad invito de I Convegno Nazionale (Roma 7-8 de giugno 2001)* / a cura di Alessandra Centroni. — Roma :

Gangemi, imp. 2004

158 p. : il. ; 24 cm

ISBN 88-492-0566-X

### 383. Campbell, James W. P.

*Ladrillo : historia universal* / James W. P. Campbell, Will Pryce. — Barcelona :

Blume, cop. 2004

320 p. : il. ; 32 cm

Glosario e índice

Bibliografía: p. 314-318

ISBN 84-9801-013-6

### 384. Campbell, James W. P.

*L'art et histoire de la brique : bâtiments privés et publics du monde entier* / James W. P. Campbell ; photographies de Will Pryce. — Paris : Citadelles & Mazenod, D.L. 2004

320 p. : il. ; 32 cm

Glosario e índice

Bibliografía: p. 314-318

ISBN 2-85088-208-9

**385. Capitel, Antón**

*La arquitectura del patio* / Antón Capitel. — Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2005  
199 p. : il. ; 21 cm  
Bibliografía: p. 196-197  
D.L. B-22602-2005. — ISBN 84-252-2006-8

**386. Dal** *decalogo Edwards alla Carta del Restauro : pratiche e principi del restauro dei dipinti* / a cura di Vanni Tiozzo. — [S.l.] : Casa Editrice Il Prato, [2000]

288 p. : il. ; 21 cm  
Antecede al título Accademia di Belle Arti di Venezia  
ISBN 88-87243-47-6

**387. Dibujar** *Granada : la Gran Vía de Colón : dibujos realizados por estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada* / Antonio J. Gómez-

Blanco Pontes, dir. — Granada : Universidad de Granada, 2004  
150 p. : principalmente il. ; 25 x 31 cm  
D.L. GR-1367-2004. — ISBN 84-338-3187-9

**388. Dibujos** *arquitectónicos granadinos del Legado Gómez-Moreno* / Javier Moya Morales, coordinador científico ; Salvador Ariztondo Acarregui...[et al.]. — Granada : Fundación Rodríguez-Acosta, 2004

153 p. : il. ; 28 cm  
Incluye dibujo del Alzado de la torre de la catedral de Granada procedente del Archivo de la Alhambra: p. 43  
Incluye agradecimientos al personal y dirección del Patronato de la Alhambra  
D.L. GR-2139-2004. — ISBN 84-609-3594-9

**389. Diccionario** *técnico Akal de conservación y restauración de bienes culturales : español, alemán, inglés, italiano, francés* / Lourdes Rico Martínez y Celia Martínez Cabetas (coords.). — Madrid : Akal, D.L. 2003

1122 p. ; 25 cm. — (Diccionarios técnicos Akal ; 2)  
D.L. M-34764-2003. — ISBN 84-460-1227-8

**390. Durbin, Lesley**

*Architectural tiles : conservation and restoration from the medieval perios to the twentyeth century* / Lesley Durbin. — Amsterdam...[etc] : Elsevier, 2005  
XXI, 203 p. : il. ; 25 cm. — (Butterworth-Heinemann series in Conservation and Museology)

Índices  
Bibliografía: p. 197-199  
ISBN 0-7506-58320

**391. El Giraldillo** : *proceso de una restauración : [exposición]* / coordinación general Lorenzo Pérez del Campo ; dirección de investigación Román Fernández-Baca Casares. — Sevilla : Consejería de Cultura, D. L. 2003

113 p. : principalmente il. ; 22 x 24 cm  
D.L. SE-3506-2003. — ISBN 84-8266-390-9

**392. Hofenk de Graaff, Judith H.**

*The colourful past : origins, chemistry and identification of natural dyestuffs* / Judith H. Hofenk de Graaff ; with contributions from Wilma G. Th. Roelofs and Maarten R. van Bommel. — Riggisberg : Abegg-Stiftung ; London : Archetype publications, 2004  
396 p. : il. ; 26 cm

Índices

Bibliografía: p. 363-373

ISBN 3-905014-25-4

**393. Huerta Fernández, Santiago**

*Arcos, bóvedas y cúpulas : geometría y equilibrio en el cálculo tradicional de estructuras de fábrica* / Santiago Huerta. — Madrid : Instituto Juan de Herrera, D.L. 2004  
623 p. : il. ; 24 cm

Índices y notas

Bibliografía: p. 563-585

D.L. M-48332-2004. — ISBN 84-9728-129-

**394. Mileto, Camilla**

*La estratificación arquitectónica : análisis, experiencia y conservación de las huellas de la historia* / Camilla Mileto. — [S.l. : s.n. ], 2004

2 v. (IX, IX, 685 p.) [139] h. de lám : il. ; 30 cm

Ejemplos de análisis estratigráfico sobre algunos espacios de la Alhambra

Tesis doctoral sin publicar del Departamento de Composición Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Valencia

Bibliografía en cada capítulo

**395. Pino Díaz, César del**

*La pintura mural : conservación y restauración* / César del Pino Díaz ; [prólogo de Gianluigi Colalucci]. — Madrid : Dossat 2000, 2004

398 p., [8 p. de lám] : il. ; 24 cm

Apéndice de informaciones varias

Bibliografía: p. 385-389

D.L. M-35301-2004. — ISBN 84-89656-88-6

**396. Restauració del Retaule Major de l'Església de Sant Feliu de Xàtiva =**

*Restauración del Retablo Mayor de la Iglesia de San Félix de Xàtiva : [exposición / text Ximo Company Climent...(et al.)].* — [Valencia] : Generalitat Valenciana, D.L. 2005

214 p. : il. ; 30 cm. — (Recuperem patrimoni ; 8)

D.L. V-1871-2005. — ISBN 84-482-4036-7

**397. Restauración de instrumentos y materiales : ciencia, música, etnografía /**

coordinación de Luisa Masetti ; traducción de Ariadna Viñas. — San Sebastian :

Nerea ; Sevilla : Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2004

206 p. : il. ; 24 cm. — (Arte y restauración ; 10)

Notas en cada capítulo

D.L. M-16529-2004. — ISBN 84-89569-94-0

**398. San Andrés Moya, Margarita**

*Fundamentos de química y física para la conservación y restauración* / Margarita San Andrés Moya ; Sonsoles de la Viña Ferrer. — Madrid : Síntesis, D.L. 2004  
461 p. ; 24 cm. — (Patrimonio cultural ; 2)  
Índice

Bibliografía: p. 443-445

D.L. M-12904-2004. — ISBN 84-9756-162-7

**399. Torres Balbás, Leopoldo (1888-1960)**

*Sobre monumentos y otros escritos* / Leopoldo Torres Balbás. — Madrid : Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, D.L. 1996  
334 p. : il. ; 24 cm. — (Textos dispersos)

Capítulos dedicados a la Alhambra

D.L. M-45745-1996. — ISBN 84-7740-085-7

**400. Torsello, Paolo**

*Tecniche di restauro architettonico* / B. Paolo Torsello, Stefano S. Musso. — Torino : Utet, cop. 2003

2 v. (1172 p.) : il. ; 29 cm. — (Trattato di restauro architettonico)

Glosario e índice analítico

Bibliografía: p. 1144-1164

ISBN 88-02-05930-6

**401. Vera Boti, Alfredo**

*La conservación del patrimonio arquitectónico : técnicas* / Alfredo Vera Boti. — Murcia : DM, 2003

617 p. ; 24 cm. — (Técnicas de restauración)

Bibliografía en cada capítulo

D.L. MU-2114-2003. — ISBN 84-8425-317-1

**402. Williams, Nigel**

*Porcelain : repair and restoration* / Nigel Williams ; revised by Loretta Hogan and Myrtle Bruce-Mitford. — 2nd ed. — London : British Museum Press, 2002

160 p. : il. ; 26 cm

Índices y glosario

Bibliografía: p. 154

ISBN 0-7141-2757-4

## IO. Museos

### 403. Alte Pinakothek (Munich)

*Alte Pinakothek Munich : explanatory notes on the works exhibited / foreword Erich Steingraber.* — Munich : Lipp, cop. 1986

638 p., [24] h. de lám : il. ; 24 cm

Glosario e índices

Antecede al título: Bavarian State Picture Collection

ISBN 3-87490-702-8

### 404. Architettura arte museo : atti del Convegno-Seminario Abitare l'arte /

organizzato dal Dottorado in Composizione Architettonica, Facoltà di Architettura di Napoli ; a cura di Alberto Cuomo ; con un dialogo tra Massimo Cacciari, Bruno Forte, Vincenzo Vitiello. — Roma : Gangemi, imp. 2004

187 p. : il. ; 30 cm

ISBN 88-492-0577-5

### 405. Arquitectura ibérica. 4, museos / Manuel Bairrao Oleiro...[et al.]. — Casal de Cambra : Caleidoscopio, 2004

147 p. : il. ; 30 cm

Nº monográfico sobre museos de la publicación periódica *Arquitectura ibérica*, ISSN 1645-9415

Texto bilingüe en portugués y español

ISBN 972-8801-47-5

### 406. Barreneche, Raul A.

*New museums / Raul A. Barreneche.* — London, New York : Phaidon press, 2005

207 p. : il. ; 30 cm

ISBN 0-7148-4498-5

### 407. Borstlap, Sandra

*Museum het prinsessehof : nederlands keramiekmuseum : [collectie] / Sandra*

Borstlap, Willem J. Terlouw, Allaard Hidding. — Leeuwarden : Museum het

Prinsessehof, 1993

92 p. : il. ; 26 cm

ISBN 90-71588-20-3

### 408. Creación de un plan de emergencia : guía de museos y otras instituciones culturales / recopilada por Valerie Dorge y Sharon L. Jones. — Los Ángeles : The Getty Conservation Institute, 2004

272 p. : il. ; 28 cm

Apéndices e índices

ISBN 0-89236-747-4



- 409. *Creating the british galleries at the V & A : a study in museology*** / edited by Christopher Wilk and Nick Humphrey. — London : V & A publications : Laboratorio museotecnico Goppion, cop. 2004  
283 p., XXXII h. de lám. : il. ; 31 cm. — (Annali del Laboratorio Museotecnico ; 4)  
Apéndices e índices  
Bibliografía: p. 269-274  
ISBN 1-85177-451-3
- 410. *Guía oficial de los museos andaluces : 2003.*** — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2003  
144 p. : fot. col. ; 24 cm + 1 CD  
D.L. SE-2515-2003. — ISBN 84-8266-359-3
- 411. Heilbrun, Françoise**  
*Orsay : photography* / François Heilbrun, Quentin Bajac. — Paris : Scala, cop. 2003  
123 p. : il. ; 27 cm  
Índice  
ISBN 2-86656-335-2
- 412. *Heritage, museums and galleries : an introductory reader*** / edited by Gerard Corsane. — London, New York : Routledge, 2005  
XIV, 392 p. ; 25 cm  
Índices  
Bibliografía en cada capítulo  
ISBN 0-415-28946-7
- 413. *The Manual of museum exhibitions*** / edited by Barry Lord and, Gail Dexter Lord. — Walnut Creek, CA...(etc) : Altamira press, cop. 2002  
XXV, 544 p. ; 26 cm  
ISBN 0-7591-0234-1
- 414. *Musac : Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León : el edificio = the building*** / [coordinación editorial Kristine Guzmán]. — León : MUSAC, D.L. 2004  
160 p. : il. ; 23 cm  
D.L. B-50341-2004. — ISBN 84-932325-4-8
- 415. *Museografía didáctica*** / Joan Santacana Mestre y Núria Serrat Antolí (coordinadores). — Barcelona : Ariel, 2005  
653 p. ; 24 cm  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. B-14-2005. — ISBN 84-344-6763-1

**416. Santoja Gómez-Agero, Gonzalo**

*Museo de niebla : el patrimonio perdido de Castilla y León* / Gonzalo Santonja Gómez-Agero. — Héroes del Alcazar, Valladolid : Ámbito, D.L. 2004

372 p. : il. ; 32 cm

Notas

Bibliografía: p. 369-372

D.L. VA-1046-2004. — ISBN 84-8183-142-5

**417. Staatliche Muséen Preubischer Kulturbesitz (Berlín)**

*Gemaldegalerie Berlino : 50 capolavori* / a cura di Jan Kelch e Rainald Grosshans. —

Berlino : Scala publisher, cop. 2002

126 p. : principalmente il. ; 25 cm

ISBN 1-85759-134-8

**418. Thiébaud, Philippe**

*Orsay : decorative arts* / Philippe Thiébaud. — Paris : Scala, cop. 2003

127 p. : il. ; 27 cm

Índice

ISBN 2-86656-318-2

## II. Administración y gestión del patrimonio

### 419. Cortés Bechiarelli, Emilio

*Tres estudios jurídicos sobre el patrimonio histórico* / Emilio Cortés Bechiarelli, Jesús María García Calderón, Cristina Guisasaola Lerma. — Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D. L. 2005

127 p. ; 24 cm

D.L. SE-2323-05. — ISBN 84-8266-515-4

### 420. Fernández Aparicio, Juan Manuel

*La protección penal del patrimonio histórico* / Juan Manuel Fernández Aparicio. — Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, 2004

98 p. ; 24 cm

Apéndice legislativo

Bibliografía

ISBN 84-8266-458-1

### 421. Jornadas Europeas de Patrimonio (2005)

*Conjuntos históricos en Andalucía* / [coordinación Carlos Sánchez de las Heras]. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2005

231 p. : il. ; 24 cm + 1 CD

D.L. SE-4360-2005. — ISBN 84-8266-539-1

422. *Museums, heritage and cultural tourism : Trujillo, Peru - La Paz, Bolivia 21-27 may 2000*. — [S.l.] : International Council of Museums, cop. 2000

262 p. : il. ; 24 cm

ISBN 92-9012-150-5

### 423. Repertorio de textos internacionales del Patrimonio Cultural / Instituto

Andaluz del Patrimonio Histórico. — [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura ; Granada : Comares, 2004

323 p. ; 24 cm + 1 CD-ROM. — (Cuadernos ; 14)

Bibliografía: p. 317-319

D.L. GR-144-2004. — ISBN 84-8266-392-5

### 424. Territorio y patrimonio : los paisajes andaluces / Instituto Andaluz del

Patrimonio Histórico. — Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; Granada : Comares, 2003

212 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos ; 15)

Contenido del Seminario celebrado en Sevilla durante los días 25 y 26 de octubre de 2001

Bibliografía en cada capítulo

D.L. GR-1947-2003. — ISBN 84-8266-389-5

425. **Tourism and landscape** = *Taurismus und landschaft*. — Wien ;  
Springer-Verlag, 2003

221 p. : il. ; 28 cm

Número monográfico sobre turismo y paisaje de la publicación periódica GAM Graz  
Architecture Magazine, nº 1

ISBN 3-211-20633-7

## I 2. Sección técnica

### a) Archivística

**426. Abad García, M<sup>a</sup> Francisca**

*Evaluación de la calidad de los sistemas de información* / M<sup>a</sup> Francisca Abad García. — Madrid : Síntesis, D.L. 2005  
202 p. ; 23 cm. — (Biblioteconomía y documentación)  
Bibliografía en cada capítulo  
D.L. M-823-2005. — ISBN 84-9756-264-X

**427. Archivos y cultura : manual de dinamización** / Ramón Alberch...[et al.]. — Gijón : Trea, 2001

173 p. ; 22 cm. — (Biblioteconomía y administración cultural ; 48)  
Bibliografía: p. 165-173  
D.L. AS-198-2001. — ISBN 84-9704-015-5

**428. Bonal Zazo, José Luis**

*La descripción archivística normalizada : origen, fundamentos, principios y técnicas* / José Luis Bonal Zazo. — Gijón : Trea, D.L. 2001  
366 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteconomía y administración cultural ; 55)  
Bibliografía: p. 345-366  
D.L. AS-3726-2001. — ISBN 84-9704-010-4

**429. Electronic records : a workbook for archivists** / International Council on Archives. — Paris : ICA, 2005

80 p. ; 24 cm. — (ICA study ; 16)  
Bibliografía: 73-80

**430. ISAAR (CPF) : norma internacional sobre los registros de autoridad de archivos relativos a instituciones de personas y familias** / [versión española de M<sup>a</sup> elena cortés Ruiz y Blanca Desantes Fernández]. — 2<sup>a</sup> ed. — Madrid : Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de los Archivos Estatales, 2004

108 p. ; 31 cm  
En cubierta: Consejo Internacional de Archivos = International Council on Archives = Conseil International des Archives  
Adoptada por el comité de Normas de Descripción, Canberra, Australia, 27 - 30 de octubre de 2003  
D.L. M-35389-2004. — ISBN 84-8181-211-0

**431. Mestre i Vergés, Jordi**

*Identificación y conservación de fotografías* / Jordi Mestre i Vergés. — Gijón : Trea, D.L. 2004  
116 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteconomía y administración cultural ; 88)  
Bibliografía: p. 117-118  
D.L. AS-46-2004. — ISBN 84-9704-089-9

**432. Tamayo, Alberto**

*Archivística, diplomática y sigilografía* / Alberto Tamayo. — Madrid : Cátedra, D.L. 1996  
334 p. ; 24 cm. — (Historia. Serie Mayor)  
Bibliografía: p. 331-334  
D.L. M-7871-1996. — ISBN 84-376-1428-7

## b) Biblioteconomía

**433. CDU : Clasificación Decimal Universal : primera modificación** / esta modificación ha sido elaborada por el comité técnico AEN-CTN 50 Documentación cuya secretaria desempeña FESABID. — Madrid : AENOR, D.L. 2004

55 p. ; 30 cm

Esta modificación complementa y modifica a la Norma UNE 50001 de noviembre de 2000

D.L. M-46340-2004. — ISBN 84-8143-413-2

**434. Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación** / editor José López Yepes. — Madrid : Síntesis, D.L. 2004

2 v. (620, 561 p.) ; 25 cm

Contiene: 1. A-G — 2. H-Z

D.L. M-51373-2004. — ISBN 84-9756-258-5 (o.c.)

**435. Driver, Martha W.**

*The image in print : book illustration in late medieval England and its sources* / Martha W. Driver. — London : The British Library, 2004

302 p. : il. ; 25 cm

Notas e índices

Bibliografía: p. 273-294

ISBN 0-7123-4833-6

**436. Jiménez Pelayo, Jesús**

El catálogo de autoridades : creación y gestión en unidades documentales / Jesús Jiménez Pelayo, Rosa García Blanco ; prólogo Bárbara B. Tillet. — Gijón : Trea, D.L. 2002

630 p. ; 22 cm. — (Biblioteconomía y administración cultural ; 56)

Bibliografía: p. 615-630

D.L. AS-184-2002. — ISBN 84-9704-027-9

**437. McCleary, John**

*El cuidado de libros y documentos : manual práctico para su conservación y restauración* / John McCleary, Luis Crespo. — 2ª ed. amp. — Madrid : Clan, 2001  
199 p. : il. ; 31 cm. — (Artes y oficios del libro ; 2)

Anexos

Bibliografía: p. 161-162

D.L. M-48349-2001. — ISBN 84-89142-51-3

**438. Ruiz García, Elisa**

*Los libros de Isabel la Católica : arqueología de un patrimonio escrito* / Elisa Ruiz García. — [S.l.] : Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004

653 p. ; 24 cm. — (Serie Maior ; 6)

Glosario e índices

Bibliografía: p. 591-596

D.L. S-1344-2004. — ISBN 84-933504-5-1

# PUBLICACIONES PERIÓDICAS

## 2005

1. **Abrente** : *publicación de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*. — La Coruña. — Vol. 32-34 (2000-2002)
2. **Academia** : *boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. — Madrid. — Vol. 96-97 (2003)
3. **Acta orientalia** / Societates Orientales Danica Fennica Noruegica Suecica. — Copenhagen. — N° 65 (2004)
4. **African arts** / University of California, James S. Coleman African Studies Center. — Los ángeles. — Vol. 37, n° 2/4 (2004) ; vol. 38, n° 1 (2005)
5. **Al-Qantara** : *revista de estudios árabes* / CSIC, Instituto de Filología. — Madrid. — Vol. 25, n° 2 (2004) ; vol. 26, n° 1 (2005)
6. **Anales de historia del arte** / Departamento de Historia del Arte (Medieval, Moderno, Contemporáneo), Facultad de Geografía e Historia. — Madrid. — Vol. 14 (2004)
7. **Anales del Jardín Botánico de Madrid** / Real Jardín Botánico. — Madrid. — Vol. 61, n° 2 (2004) ; vol. 62, n° 1 (2005)
8. **Anaquel de estudios árabes** / Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. — Madrid. — Vol. 15 (2004)
9. **Anatolian archaeology : reports on research conducted in Turkey** / British Institute of Archaeology at Ankara. — London. — N° 10 (2004)
10. **Annales islamologiques** / Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. — Le Caire. — Vol. 38, n° 1/2 (2004)
11. **Annali di architettura** : *rivista del Centro Internazionale di Studio di Architettura Andrea Palladio*. — Milano. — Vol. 16 (2004)
12. **Annual of the Department of Antiquities : the Hashemite Kingdom of Jordan**. — Amman. — Vol. 48 (2004)



13. **Antike Kunst** / Vereinigung der Freunde Antiker Kunst. — Basel. — Vol. 48 (2005)
14. **Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte** / Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. — Madrid. — Nº 16 (2004)
15. **Apollo : the magazine of the arts for connoisseurs and collector** / Denys Sutton.— London [etc.]. — Vol. 159/160, nº 514 (2004) ; vol. 161, nº 515/522, nº 525 (2005)
16. **Archaeologische Mitteilungen aus Iran** / herausgegeben vom Deutschen Archäologischen Institut Abteilung Teheran. — Berlin. — Vol. 33 (2001) ; vol. 35-36 (2003)
17. **Archaeometry** / Research Laboratory for Archaeology and the History of Art, Oxford University. — Oxford. — Vol. 47, nº1/4 (2005)
18. **Archeologia medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio**. Firenze. — Vol. 31 (2004)
19. **Archeologia postmedievale : società, ambiente, produzione** / All'Insegna del Giglio. — Firenze. - Vol. 7 (2003)
20. **Archéologie médiévale** / publiée avec le concours du Ministère de la Culture ; Centre National de la Recherche Scientifique. — Paris. — Vol. 34 (2004)
21. **Architectural history : journal of the Society of Architectural Historians of Great Britain**. — London. — Vol. 48 (2005)
22. **Archivo español de arte** / Instituto Diego Velázquez. — Madrid. — Vol. 77, nº 308 (2004) ; vol. 78, nº 309/311 (2005)
23. **Archivo hispalense : revista histórica, literaria y artística** / Diputación Provincial. Sevilla. — Vol. 84, nº 256-257 (2001) ; vol. 85, nº 258 (2002)
24. **Arqueología y territorio medieval** / Universidad de Jaén. — Jaén . — Vol. 11, nº 2 (2004) ; vol. 12, nº 1 (2005)
25. **The Art book : issues, news and reviews** / Association of Art Historians. — Oxford [etc.]. — Vol. 12, nº 1, 3 (2005)
26. **Art history : journal of the Association of Art Historians**. — Oxford ; New York. — Vol. 28, nº 3/4 (2005)
27. **Art index : a quarterly authors & subject index to publications in the fields of archaeology, architecture....** — New York. — Vol. 76, nº 3, 4 (2005)

28. **Art journal** / published by the College Art Association. — New York. — Vol. 64, n° 1 (2005)
29. **Art libraries journal** = Revue de bibliothèques d'art = Zeitschrift für Kunstbibliotheken = Revista de bibliotecas de arte. — Preston [etc.]. — Vol. 30, n° 1/4 (2005)
30. **Arte, individuo y sociedad** / Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Bellas Artes. — Madrid. — Vol. 16 (2004) ; vol. 17 (2005)
31. **Arte lombarda : rivista di storia dell'arte** / Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda. — Milano. — N° 141/142 (2004) ; n° 143 (2005)
32. **Arte Veneta : rivista di storia dell'arte**. — Venezia. — Vol. 58 (2001) ; vol. 60 (2003)
33. **Artigrama : revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza**. — Zaragoza. — N° 18/19 (2003/2004)
34. **Artnews** / Artnews Associates. — New York. — Vol. 102, n° 11 (2003) ; vol. 103, n° 8/11, (2004) ; vol. 104 n° 1/4, 6, 9/10 (2005)
35. **Arts asiatiques : revue trimestrielle**. — Paris. — Vol. 59 (2004)
36. **Baghdader Mitteilungen** / Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Baghdad. — Berlin. — Vol. 35 (2004)
37. **Bibliotheca orientalis** / Nederlands Instituut voor Het Nabije Oosten. — Leiden. — Vol. 61, n° 5-6 (2004) ; vol. 62, n° 1-2/3-4 (2005)
38. **Boletín de arte** / Universidad de Málaga, Departamento de Historia del Arte. — Málaga. — Vol. 25 (2004)
39. **Boletín de la Asociación Española de Orientalistas**. — Madrid. — Vol. 40 (2004)
40. **Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Granada** / Real Academia de Bellas Artes de Granada Nuestra Señora de la Angustias. — Vol. 10 (2003)
41. **Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes**. — Córdoba. — Año 83, n° 146, 147 (2004)
42. **Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**. — Sevilla. — Año 12, n° 51 (2004) ; año 13, n° 52/55 (2005)

43. **Boletín del Museo Arqueológico Nacional.** — Madrid. — Vol. 20 (2002)
44. **Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar".** — Zaragoza. — N° 94 (2004) ; n° 95/96 (2005)
45. **British Journal of Middle Eastern Studies.** — Durham. — Vol. 31, n° 2 (2004) ; vol. 32, n° 1/2 (2005)
46. **Bulletin / Association of Art Historians.** — London. — N° 88/89 (2005)
47. **Bulletin d'etudes orientales.** — Damas (Siria). — Vol. 55 (2003)
48. **Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale.** — Le Caire. — Vol. 104, n° 1/2 (2004)
49. **Bulletin des Musées Royaux d'Arts et d'Histoire = Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis.** — Bruxelles. — Vol. 72 (2001)
50. **Bulletin monumental : revue trimestrielle publiée avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique.** — Paris. — Vol. 162, n° 4 (2004) ; vol. 163, n° 1/3 (2005)
51. **Bulletin of the American Schools of Oriental Research.** — Boston. — N° 334/336 (2004)
52. **Bulletin van het Rijksmuseum.** — Amsterdam . — Vol. 51, n° 3/4 (2003) ; vol. 52, n° 3-4 (2004) ; vol. 53, n° 1 (2005)
53. **The Burlington magazine** — London. — Vol. 146, n° 1221 (2004) ; vol. 147, n° 1222/1232 (2005)
54. **Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.** — Barcelona. - Vol. 17 (2003)
55. **Byzantinische Zeitschrift.** — Munchen. — Vol. 97, n° 2 (2004) ; vol. 98, n° 1 (2004)
56. **Byzantion : revue internationale des études Byzantines / Société Belge d'Études Byzantines.** — Bruxelles. — Vol. 74, n° 1/2 (2004)
57. **CAA news / College Art Association.** — New York. — Vol. 29, n° 1/6 (2004) ; vol. 30, n° 2 (2005)
58. **Les Cahiers du Musée national d'Art Moderne.** — Paris. — N° 88/89 (2004)
59. **Christie's International Magazine.** — London . — Vol. 21, n° 7 (2004) ; vol. 22, n°1/3, 5 (2005)

60. **Connaissance des arts** / Société Française de Promotion Artistique. — Paris. — N° 621/622 (2004) ; 623/631 (2005)
61. **Conservación** : *el boletín del Getty Conservation Institute*. — Marina del Rey (California). — Vol. 19, n° 1 (2004)
62. **Conservation and management of archaeological sites**. — London . — Vol. 7, n° 1/2 (2005)
63. **Correo bibliotecario** : *boletín informativo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*. — Madrid. — N° 76/79 (2004) ; 82/84 (2005)
64. **Cuadernos de arte e iconografía** / Seminario de Arte "Marqués de Lozoya" de la Fundación Universitaria Española. — Madrid. — Vol. 12, n° 24 (2003) ; vol. 13, n° 25 (2004)
65. **Cuadernos de arte de la Universidad de Granada** / Departamento de Historia del arte , Universidad de Granada. — Vol. 35 (2004)
66. **Cuadernos de la Alhambra** / Patronato de la Alhambra y Generalife. — Granada. — Vol. 40 (2004)
67. **Cuadernos de Madinat al-Zahra** / Conjunto arqueológico de Madinat al -Zahra.— Córdoba. — Vol. 5 (2004)
68. **Cuadernos de prehistoria y arqueología** / Universidad Autónoma, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Prehistoria y Arqueología. — Madrid. — N° 28-29 (2002-2003)
69. **Cuadernos de restauración** : *publicación sobre conservación y restauración de bienes culturales del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía*. — Sevilla. — N° 5 (2004)
70. **La cultura del árbol** / Asociación española de arboricultura. — Madrid. — N° 35/43 (2003/2005)
71. **Cypsela** / Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona, Diputació Provincial, Servei d'Investigacions Arqueològiques, Conservació i Catalogació de Monuments. — Girona. — Vol. 15 (2004)
72. **Dec Art** : *rivista di arti decorativi* / Centro Di. — N° 0/4 (2003/2004)
73. **Die Denkmalpflege**. — München ; Berlin. — Vol. 63, n° 1 (2005)
74. **Dumbarton oaks papers**. — New York ; London. — Vol. 58 (2004)

75. **Ethudes Maghrebines** : revue de recherche et de bibliographie maghrebines / Fondation du Roi Abdul Aziz al Saoud pour les études islamiques. — Casablanca. — N° 19 (2005)
76. **Faenza** : bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche : rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica. — Faenza. — Vol. 90, n° 1-6 (2004)
77. **Garden history** : the journal of the Garden History Society. — London. — Vol. 31, n° 2 (2003) ; vol. 32, n° 1 (2004)
78. **The Garden history society** : newsletter. — London. — N° 74/75 (2005)
79. **La Gazette des archives** / Association des Archivistes Français. — Paris. — N° 196 (2004)
80. **The Georgian Group Journal**. — London. — Vol. 14/15 ( 2004/2005)
81. **Il Giornale dell'arte**: mensile di informazione, cultura, economia. — Torino. — Vol. 22, n° 238 (2004) ; vol. 23, n° 240/248 (2005)
82. **Goya** : revista de arte : publicación bimestral de la Fundación Lázaro Galdiano. — Madrid. — N° 300/303 (2004) ; n° 304/306 (2005)
83. **Hali** : carpet, textile and islamic art. — London [etc.]. — N° 137 (2004) ; n° 138/143 (2005)
84. **Hispania Nostra** / Asociacion Hispania Nostra. — Madrid. — N° 83/84 (2004) ; n° 85 (2005)
85. **Historia**, instituciones, documentos : publicaciones de la Universidad de Sevilla. — Sevilla. — N° 30 (2003)
86. **Huelva en su historia** / Universidad de Huelva. — Huelva. — n° 2/9 (1998/2002)
87. **Ibla** : revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes a Tunis. — Tunicie. — Vol. 67, n° 194 (2004)
88. **ICMA newsletter** / International Center of Medieval Art. — N° 1, 3 (2004)
89. **Index islamicus** : new books, articles and reviews on Islam and the Muslim world / Cambridge University Library. — N° 3 (2004) ; n° 1/3 (2004)
90. **Iran**: journal of the British Institute of Persian Studies. — London. — Vol. 42 (2004)

91. **Iranica antiqua.** — Leiden. — Vol. 40 (2005)
92. **Istanbuler Mitteilungen** / herausgegeben von der Abteilung Istanbul des Archäologischen Instituts des Deutschen Reiches. — Istanbul. — Vol. 54 (2004)
93. **Jahrbuch der Staatlichen Kunst Sammlungen in Baden** / Deutscher kunstverlag. — Munchen. — Vol. 41 (2004)
94. **Journal asiatique : recueil de mémoires et de notices relatifs aux études orientales** / publié par la Société Asiatique. — Paris. — Vol. 292, n° 1-2 (2004) ; vol. 293, n° 1 (2005)
95. **The Journal of aesthetics and art criticism** / The American Society for Aesthetics. — Madison. — Vol. 63, n° 2/4 (2005)
96. **Journal of glass studies** / The Corning Museum of Glass. — New York. — Vol. 47 (2005)
97. **Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland.** — London [etc.]. — Vol. 15, n° 1/2 (2005)
98. **Journal of the Warburg and Courtauld Institute** / The Warburg Institute, University of London. — Vol. 66 (2003)
99. **Kermes : arte e tecnica del restauro.** — Firenze. — Vol. 17, n° 56 (2004) ; vol. 18, n° 57, 59 (2005)
100. **Kunstchronik** / herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Nürnberg. — Vol. 57, n° 12 (2004) ; vol. 58, n° 1/11 (2005)
101. **Laboratorio del arte: revista del Departamento de Historia del Arte** / Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones.- Sevilla.- Vol. 13/16 (2000/2003)
102. **Letras de Deusto** / Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Deusto. — Bilbao. — Serie 34, n° 104/105 (2004) ; serie 35, n° 106/108 (2005)
103. **Madriider Mitteilungen** / Deutsches Archäologisches Institut. — Heidelberg. — Vol. 45/46 (2004/2005)
104. **Mainake : estudios de arqueología malagueña** / Diputación Provincial. — Málaga. — Vol. 26 (2004)
105. **Master Drawings** / Master Drawings Association. — New York. -Vol. 42, n° 4 (2004) ; vol. 43, n° 1/3 (2005)

106. **Melanges de la Casa de Velazquez** / École des Hautes Études Hispaniques. — Paris. — Nueva serie. Vol. 34, nº 1/2 (2004) ; vol. 35, nº 1 (2005)
107. **Metropolitan Museum Journal**. — New York. — Vol. 39 (2004)
108. **The Metropolitan Museum of Art Bulletin**. — New York. — Vol. 61/62, nº 1/2 (2004) ; vol. 62/63, nº 3/4, 1 (2005)
109. **Miscelánea de estudios árabes y hebráicos** / Universidad de Granada. — Granada. — Vol. 53, sección árabe/sección hebreo (2004)
110. **Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts, Roemische Abteilung** = *Bullettino dell'Istituto Archeologico Germanico, Sezione Romana*. — Mainz am Rhein. -Vol. 110 (2003)
111. **Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz**. — Firenze. — Vol. 47, nº 1/2-3 (2003) ; vol. 48, nº 1-2 (2004)
112. **Mus-A** : revista de las instituciones del patrimonio histórico / Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. — Sevilla. — Año 3, nº 5 (2005)
113. **Muqarnas** : an annual on Islamic Art and Architecture / Yale University. — New Haven ; London. — Vol. 21/22 (2004/2005)
114. **Musées et collections publiques de France** : bulletin trimestriel de l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France. — Paris. — Nº 237 (2002) ; nº 238 (2003)
115. **Museo de Pontevedra** / Diputación Provincial. — Pontevedra. — Vol. 58 (2004)
116. **Museo de Zaragoza** : boletín / Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura. — Zaragoza. — Vol. 17 (2003)
117. **Museums Journal** : Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Postdam. — Berlin. —Vol. 18, nº 2 (2004) ; vol. 19, nº 1/4 (2005)
118. **Napoli nobilissima** : rivista di arti figurative, archeologia e urbanistica. — Napoli. — Serie 5, Vol. 5, nº 3-4/5-6 (2004) ; vol. 6, nº 1-4/5-6 (2005)
119. **L'Oeil** : revue d'art. — Paris. — Nº 564 (2004) ; 569/571, 573 (2005)
120. **Oud Holland** / Netherlands Institute for Art History. — Vol. 118, nº 1-2 (2005)
121. **Oxford art journal** / Oxford University. — Oxford. —Vol. 28, nº 1/3 (2005)
122. **Paragone** : rivista mensile di arte figurativa e letteratura. Arte. — Firenze. — Vol. 55 , nº 58 (2004) ; vol. 56, nº 60/62 (2005)

123. **Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura.** — Roma. — Vol. 40 (2002)
124. **Quaderns del Museu Frederic Marès.** — Barcelona. — N° 9/10 (2004/2005)
125. **Reales sitios : revista del Patrimonio Nacional / Palacio Real.** — Madrid. — Año 31/42, n° 123/164 (1995/2005)
126. **Restaurator : international journal for the preservation of library and archival material.** — München. — Vol. 25, n° 4 (2004) ; vol. 26, n° 1/3 (2005)
127. **Revista de arqueología.** — Madrid. — Vol. 25, n° 283/284 (2004) ; vol. 26, n° 285/295 (2005)
128. **Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos.** — Madrid . — Vol. 34/35 (2002/2003)
129. **Revue archéologique / Presses Universitaires de France.** — Paris. — N° 2 (2004) ; n° 1 (2005)
130. **Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis / Académie Royale d'Archéologie de Belgique = Academie voor Oudheidkunde van België.** — Bruxelles = Brussel.— Vol. 73 (2005)
131. **Revue de l'art / Centre National de la Recherche Scientifique.** — Paris. — N° 147/149 (2005)
132. **Revue d'histoire maghrébine : époque moderne et contemporaine.** — Tunis. — Vol. 32, n° 117-118/119-120(2005)
133. **La Revue du Louvre et des Musées de France: revue bimestrielle publiée sous les auspices du Conseil des Musées Nationaux.** — Paris. — Vol. 54, n° 5 (2004) ; vol. 55, n° 1/4 (2005)
134. **Revue du monde musulman et de la méditerranée / Association pour l'Étude des Sciences Humaines en Afrique du Nord et au Proche-Orient.** — Aix-en-Provence. — Vol. 105-106 (2004)
135. **Riba journal / Royal Institute of British Architects.** — London. — Vol. 111, n° 12 (2004) ; vol. 112, n° 1/11 (2005)
136. **Rinascimento : rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento.** — Firenze. — 2ª serie, Vol. 43 (2003)
137. **Rivista degli studi orientali / pubblicata a cura dei professori della Scuola Orientale, Università di Roma.** — Roma. — Vol. 77, n° 1-4 (2003)



138. **Romisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana.** — Tübingen. — Vol. 35 (2003-2004)
139. **Simiolus** : *Netherlands quarterly for the history of art* / Foundation for Dutch Art-Historical Publications. — Apeldoorn. — Vol. 31, n° 1-2/3 (2004-2005)
140. **Source** : *notes in the history of art* / Ars Brevis Foundation. — New York. — Vol. 24-25, n° 4, 1 (2005)
141. **Storia dell'arte.** — Milano. — Nueva serie, n° 9 (2004) ; n° 10 (2005)
142. **Studia histórica** : *historia medieval* / Universidad de Salamanca. — Salamanca. — Vol. 20-21/22 (2002-2003/2005)
143. **Studia Iranica** / Association pour l'Avancement des Études Iraniennes. — Paris. — Vol. 33, n° 2 (2004) ; vol. 34, n° 1/2 (2005)
144. **Studies in conservation** : *the journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works.* — London. — Vol. 49, n° 1/4 (2004) ; vol. 50, n° 1/3 (2005)
145. **Studies in the history of gardens & designed landscapes** : *an international quarterly.* — London. — Vol. 24, n° 3/4 (2004) ; vol. 25, n° 1 (2005)
146. **Tabula** : *revista de archivos de Castilla y León* / Asociación de Archiveros de Castilla y León. — Salamanca. — N° 7 (2004)
147. **VRA bulletin** / Visual Resources Association . — [Ann Arbor]. — Vol. 31, n° 1 (2004)
148. **Welt des Islams** : *Internationale Zeitschrift für die Geschichte des Islams in der Neuzeit, Die = International Journal for the Study of Modern Islam.* — Leiden. — Vol. 44, n° 3 (2004)
149. *Die Welt des Orients: Wissenschaftliche Beiträge zur Kunde des Morgenlandes.* — Göttingen. — Vol. 34 (2004)
150. **Wiener Jahrbuch für kunstgeschichte** / Bundesdenkmalat Wien und vom Institut für kunstgeschichte. — Wien. — Vol. 53 (2004)
151. **Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung** : *mit den Mitteilungen des Deutschen Restauratorenverbandes.* — Worms am Rhein. — Vol. 18, n° 2 (2004)

