

FORMULARIO DE DESCRIPCIÓN DE FONDOS Y COLECCIONES

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia

Municipio: GRANADA

Nombre del Archivo: Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife

Subsistema del Archivo: Autonómico

Denominación del Fondo o Colección: Colección de carteles

Tipo de Fondo: Institución Administrativa.

Fecha de creación: Principios S. XX hasta la actualidad.

Observación de las fechas:

Nivel de descripción: Colección.

Volumen y soporte: 166 carteles en papel.

ÁREA DE CONTEXTO

Productor o coleccionista: Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife

Historia Institucional o Bibliográfica:

Bibliografía:

Historia Archivística:

Forma de Ingreso: Depósito del propio Patronato de la Alhambra y Generalife.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: La colección permitirá a los investigadores contar con imágenes generales de la ciudad de Granada y eventos producidos en ésta, vistas completas o detalles arquitectónicos de la Alhambra, pasando por monumentos y personajes importantes en la historia de Granada. Cuenta esta colección aunque en menor cantidad con carteles de otras ciudades de España.

Desde un punto de vista técnico permiten un acercamiento a la evolución histórica de la producción de los carteles.

Descriptores:

Identificación:

Valoración y selección:

Eliminación: Podemos encontrar un ejemplar de cada uno de los carteles que componen la colección, aunque de la mayoría de ellos existen varios de los mismos.

Nuevos Ingresos: Se prevé nuevas incorporaciones

Clasificación. Ordenación: Ordenadas por número current.

ÁREA DE ACCESO Y USO

Condiciones de acceso: Libre con las limitaciones que impone lo dispuesto en la Ley 16/1985, de 25 de junio de Patrimonio Histórico Español, y la Ley 30/1992, de 27 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, la Ley 3/1984 de Archivos de Andalucía, el Decreto 73/1994 Reglamento de Organización del Sistema Andaluz de Archivos, Real Decreto 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, todo ello sin perjuicio de las autorizaciones y derechos de propiedad intelectual que en caso de uso para fines distintos de los indicados deben de ser autorizados.

Condiciones de reproducción: Se encuentra sometida al estado de conservación de los documentos, La norma que establece las tasas de reproducción es la recogida por la Orden de la Consejería de Cultura de 9 de febrero de 2004, por la que se revisan los precios públicos que han de regir en el ejercicio 2004 en el Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

Lengua y escritura:

Características físicas y requisitos técnicos: Los carteles más antiguos de principios de siglo están en b/n y el resto de la colección sobre todo a partir de mediados del S. XX son impresiones a color.

Instrumentos de descripción: Se han catalogado en formato ISAD (G), con fin de localizarlas rápidamente se ha procedido en todas a introducir el campo título y código de referencia, además de sus correspondientes fechas y la extensión y el soporte de cada uno de ellos.

Otro de los campos disponibles para ser consultados por el investigador o usuario que lo necesite, son los de su alcance y contenido, así como sus correspondientes descriptores tanto a nivel topográfico como onomástico.

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN:

Existencia y localización de documentos originales:

Existencia y localización de copias: En el propio Archivo tenemos de determinados carteles numerosas copias.

Unidades de descripción relacionadas:

ÁREA DE NOTAS

Observaciones:

Autor de la descripción: Bárbara Jiménez Serrano y José Luis Navarro García

Fechas de la descripción: 9 de mayo de 2007.

Fecha de revisión de la descripción: 10 de Mayo de 2007