

CUADRO DE CLASIFICACIÓN

Cuadro de Fondos y colecciones:

Título	Fechas extremas	Volumen
Museo Arqueológico de Córdoba	Ca. 2ª mitad s. XIX-2009	Aproximadamente: 81 libros, 33 legajos sueltos, 16 cajas de embalaje con documentación suelta y fotografías, unas 200 cajas de cartón, 350 A-Z y 290 carpetas
Archivo de Félix Hernández	ca. principios S.XX-1975	36 A-Z; 69 cajas de cartón, 8 cajas con negativos (3600 de plástico y 300 de cristal), 5 carpetas con planos y dibujos, unos 96 planos y dibujos enrollados y aprox. 2000 planos y dibujos en armarios planeros.
Colección Madinat Al-Zahra de Ricardo Velázquez Bosco	1ª mitad s. XIX	1 álbum
Colección de Ángel Riesgo Ordóñez	1ª mitad s. XIX	Fotografías sueltas 1 carpeta con fotocopias de algunos diarios
Archivo del Taller de Platería de Felipe del Castillo	1ª mitad s. XIX	4 carpetas (unos 390 dibujos, bocetos y documentación diversa)

Cuadro de Clasificación del fondo fotográfico:

1. Fondo Fotográfico Antiguo (periodos de dirección de Samuel Santos Gener y Ana M^a Vicent

1. Prehistoria
2. Ibérico
3. Romano
 - 3.1. Arquitectura
 - 3.2. Escultura
 - 3.3. Cerámica y vidrio
 - 3.4. Epigrafía
 - 3.5. Mosaicos
 - 3.6. Excavaciones
 - 3.7. Sarcófagos
 - 3.8. Necrópolis
 - 3.9. Orfebrería y metales
4. Paleocristiano
5. Visigodo
6. Árabe
7. Mozárabe
8. Mudéjar
9. Numismática
10. Etnológico
11. Instalaciones
 - 11.1. Casa Mudéjar. Álbum Fotográfico
 - 11.2. Palacio de los Páez de Castillejo.
12. Excavaciones
13. Comisión de Bellas Artes
14. Patrimonio Histórico Provincial
15. Fondo moderno: cronológico-sistemático

2. Fondos y Colecciones privadas

1. Fondo Félix Hernández Jiménez
2. Colección Madinat al-Zahra de Ricardo Velásquez Bosco
3. Colección de Ángel Riesgo Ordóñez