



JOSE POYATOS

DOCUMENTACIÓN. Una trabajadora del archivo busca un documento en una de las salas donde se clasifican y conservan los fondos.

La revolución silenciosa del Archivo Histórico Provincial

La institución, creada en 1952, se abre cada vez más al ciudadano

ANTONIO HERAS ■ JAÉN

El Archivo Histórico Provincial está más vivo que nunca. Inmerso en un ambicioso proceso de digitalización, con una ampliación planteada para un futuro cercano, continúa su plan de apertura al público para que, cada vez más, los jienenses traspasen sus puertas y conozcan los servicios que ofrece y los tesoros que esconde.

El Archivo Histórico Provincial, enmarcado dentro de lo que fue un convento, allá por el siglo XIV, guarda en su interior 80.000 unidades de instalación. O, dicho de otro modo, millones de documentos; los más antiguos, del siglo XV. Si esas cajas contenedoras de información, de cultura, se pusieran en línea, recorrerían más de 15.000 metros, asegura el director del centro, Juan del Arco Moya, que trabaja allí desde hace 2 décadas.

La institución, creada en 1952, se trasladó a su actual edificio, en la calle Santo Domingo, en 1989, pero las instalaciones ya se quedan pequeñas para un fondo que no para de aumentar. "Ya se está pensando en la ampliación", reconoce Del Arco Moya, aunque aún no se sabe de qué manera se concretará. Otro reto futuro, aunque ya empezado, es la digitalización. "Será una garantía de conservación y, también, de acceso para el usuario, pero es un trabajo gigantesco", explica el director. "Pero el entorno físico debe perdurar", apunta el delegado de Educación, José Ángel Cifuentes. "Tenemos la obligación de que nuestros descendientes puedan tener en sus manos documentos como



JOSE POYATOS

PERSONAL. El director del archivo, Juan del Arco Moya.

Dos objetivos para el futuro son la ampliación de las instalaciones y la digitalización de los fondos

los que hemos tenido nosotros y tuvieron nuestros antepasados", razona Cifuentes.

Hace dos décadas que, por ley, los archivos se pusieron, más que nunca, a disposición del ciudadano. Eso es especialmente visible en el de Jaén, que "está vivo", según su director. Muestra de ello es la iniciativa del Documento del Mes, con una "acogida importante", que expone —y explica, y pone en perspectiva— fondos tan atractivos como los que

certifican la presencia de Cervantes o de San Juan de la Cruz en Jaén. O, incluso, el contrato por el que Vandelvira pasó a la capital a trabajar en una obra que, siglos después, continúa maravillando: la Catedral.

"El archivo es un garante de los derechos del ciudadano", remarca el director de la institución. Un concepto que procede, directamente, de la Constitución. "La mitad de las consultas que se realizan son de documentos que aún no son históricos", asegura Del Arco, para dejar claro que el archivo no es un edificio anquilosado en el pasado, sino plenamente conectado con el presente y, sobre todo, con el futuro. "Se pueden hacer consultas presenciales, por teléfono, 'e-mail', correo o fax", concluye el director con una sonrisa.

EN PARALELO

Los fondos más consultados

1. Notariales

Estos documentos recogen la vida cotidiana de los jienenses a lo largo de la historia: desde la venta de una casa hasta un testamento, desde una carta de dote hasta la constitución de una hipoteca. Buscados, sobre todo, por investigadores, escritores en busca de documentación o ciudadanos que quieren conocer sus raíces familiares.

2. Hacienda

El Catastro del Marqués de la Ensenada, que data del año 1752, es el documento más consultado dentro de esta categoría. Al contener todo tipo de detalles y datos sobre terrenos, solares y propiedades puede ayudar a aclarar dudas relacionadas con lindes o derechos de paso, entre otras.

3. Guerra Civil

Expedientes de responsabilidad política, documentos provenientes de la Prisión Provincial y, en general, todo tipo de fondos relacionados con la Guerra Civil son otros de los más buscados en el Archivo Histórico Provincial de Jaén, en especial en los últimos años. Este interés se puede relacionar con el movimiento de la recuperación de la memoria histórica iniciado, entre otros, por el jienense Baltasar Garzón.