www.elalmeria.es
Diario de Almería
11/12/2012
DIARIO DE ALMERÍA
Prensa: Diaria
Tirada: 4547
Valoración: 543 €
Sección: CULTURA
Difusión: 3263
Página: 45

El expediente del rodaje de 'Lawrence de Arabia' en el Archivo Histórico

Se exponen varios documentos, fotografías y correspondencia de la película

Redacción / ALMERÍA

La delegada de Cultura, Isabel Arévalo, acompañada de María Luisa Andrés, directora del Archivo Histórico Provincial y del periodista Diego Martínez presentó ayer el *Documento del mes* en el Archivo Histórico Provincial, que se suma a la celebración del cincuenta aniversario de la película *Lawrence de Arabia* exponiendo parte del material del expediente de su rodaje.

María Luisa Andrés dio a conocer que "contamos con 260 expedientes de rodajes de películas que tenemos en el Archivo Histórico Provincial. Cuando una productora quería rodar en Almería tenía la obligación de solicitar autorización en el Ministerio de Información y Turismo, en la Dirección General de Cinematografía y llegaba a Almería, exhibía esa autorización y en Almería se abría un expediente que iba a guardar toda la documentación que iba a generar el rodaje de esa película".

El periodista Diego Martínez destacó que en el expediente de *Lawrence de Arabia* "hay datos muy significativos, como es el informe que se realizó al final del rodaje para determinar el número de caballos y camellos que murieron durante el rodaje, bien por accidente o bien por enfermedad. Con los datos que se aportan en la película participaron 750 caballos y 159 camellos. Murieron 9 caballos y 2 camellos".

Diego Martínez, Isabel Arévalo y María Luisa Andrés. ROCÍO FERNÁNDEZ

"Aunque Almería vivió el boom de los rodajes en los años 60 y 70, esta película que recaló en tierras almerienses en marzo de 1962 se puede considerar la mayor superproducción rodada en estas tierras", subrayó Martínez.

De hecho, el jefe de atrezzo de la película, Eddie Fowlie ya fallecido llegó en 1961 desde Jordania buscando un lugar para construir un poblado, el de Aqaba donde debía rodarse un ataque. Ese punto fue el Algarrobico en Carboneras.

Tanto gustó la zona a Fowlie que se instaló en esta tierra, donde construyó el Hotel El Dorado, que hoy sigue siendo el mejor testigo de lo que aconteció en la zona con el rodaje de Lawrence de Arabia.

En un principio el papel de Lawrence de Arabia estaba previsto para Marlon Brando. El actor lo rechazó y argumento que no estaba dispuesto a pasar dos años encima de un camello. Pero el actor definitivo, Peter O'Toole resultó todo un descubrimiento. En Almería a los extras se les visitó de musulmanes y se les dejó un par de días sin hacer nada.