

Peinado entrega el tercer tomo de las Actas Capitulares tras ser restaurado

Durante cinco meses se procede a su rehabilitación en el Archivo Provincial

Shus Terán / TARIFA

La delgada provincial de Cultura de Cádiz, Yolanda Peinado, acudió ayer hasta Tarifa en compañía del director del Archivo Histórico de Cádiz, Julio Neira, para hacer entrega al alcalde de la localidad, Juan Andrés Gil, del tercer libro de las Actas Capitulares que durante los últimos cinco meses ha estado sometido a un laborioso proceso de restauración.

El libro de las Actas Capitulares

supuesto una inversión de 15.000 euros en el laboratorio de restauración y encuadernación del Archivo Histórico de Cádiz, presentaba alteraciones físicas, químicas y biológicas tanto en el cuerpo como en la encuadernación entre otras muchas más cuestiones relacionadas con su conservación. Para su tratamiento fue necesario desmontar el cuerpo del libro y proceder a su limpieza. Se han desinfectado las hojas contaminadas por microorganismo aplicándole tratamiento de etanol.

Asimismo, se ha realizado reintegración de soporte, cosido del cuadernillo e injertos de pergamino con técnica de "sombrete". Y además se ha llevado a cabo una caja conservadora especial para preservarlo de la suciedad y agentes externos.

Con este nuevo libro restaurado Tarifa cuenta con parte de su legado documental restaurado desde que en el año 2002 se procediera a la restauración de los Privilegios Rodados del Ayuntamiento, y en el 2009 se restauraron los dos primeros libros de estas Actas Capitulares que en boca de la delegada de Cultura, Yolanda Peinado, "suponen además del propio valor patrimonial una fuente documental de incalculable valor a la par que un recurso educativo para las generaciones venideras".

Yolanda Peinado

Delegada Provincial Cultura

“Suponen además del propio valor patrimonial una fuente documental de valor incalculable”

res data de los años comprendidos entre 1615 y 1620. Se trata de un cuerpo de libro formado por 521 hojas de diferentes dimensiones de papel de tina o de trapo hecho a mano. El soporte es orgánico vegetal. La escritura por su parte es de estilo procesal. El elemento sustentado de la grafía son tintas metaloácidas de distinta composición y tonalidades de color.

El libro, cuya intervención ha

La galería de Casemates de Gibraltar se llamará Gustavo Bacarisas

La proposición para el renombre viene por parte de la Asociación de Obras de Arte del Peñón

Redacción / GIBRALTAR

La galería de exhibición Casemates cambia de nombre. El ministerio de Cultura de Gibraltar emitió ayer un comunicado donde informó del nuevo nombre que se le ha otorgado a este espacio, renombrándolo de este modo como galería Gustavo Bacarisas.

En este sentido, según se explica a través del mensaje emitido por el Gobierno del Peñón, tras el


éxito recibido por la última exhibición o muestra llevada a cabo por el ministerio de Cultura, la Asociación de Obras de Arte de Gibraltar sugirió este cambio de nombre para preservar la vida y el legado del artista de la tierra Gustavo Bacarisas.

En consecuencia, el Gobierno gibraltareño recibió la proposición con agrado han decidido llevar a cabo la idea para preservar el nombre del artista local, que ha sido la primera persona a la que se la ha concedido el *Honorary Freedom* de la ciudad de Gibraltar en 1962.



Imagen de la entrega del tercer tomo de las Actas Capitulares en Tarifa, ayer.

S. TERÁN



TEATRO REAL

Temporada 2011/2012
ÓPERA

Richard Strauss (1864-1949)

Elektra

(basado en la obra homónima de Sófocles)


Nueva producción en el Teatro Real
procedente del Teatro San Carlo de Nápoles

Semyon Bychkov
Klaus Michael Grüber +
Anselm Kiefer

Christine Goerke / Deborah Polaski,
Jane Henschel / Rosalind Plowright,
Manuela Uhl / Riccarda Merbeth,
entre otros solistas

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real
(Coro Intermezzo y Orquesta Sinfónica de Madrid)

Septiembre: 30
Octubre: 2, 3, 6, 7, 9, 11, 12, 14 y 15
(20.00 horas, domingos, 18.00 horas)



90%
de descuento
realmente
joven

Si eres menor de 30 consigue
tus entradas de último minuto desde
4 horas antes de la representación!
*domingos y festivos desde 2 horas antes

Taquilla • www.teatro-real.com • 902 24 48 48 Más información:
91 516 06 60