

INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES

La Universidad de Málaga reconocerá con un crédito para libre configuración las 20 horas lectivas que duran las Jornadas.

Para ello, aquellos estudiantes universitarios que estén interesados, deberán formalizar la correspondiente matrícula oficial, la cual podrán recoger en la Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea en los despachos de las profesoras:

Dña. Marion Reder Gadow.

Correo: mreder@uma.es, teléfono 952131715.

Dña. Mercedes Fernández Paradas.

Correo: paradas@uma.es, teléfono: 952131722.

Y también se les informará de la forma de abono de las correspondientes tasas universitarias.

Así mismo, también podrán retirarse los impresos de matrícula en el Archivo Histórico Municipal de Antequera. C/ Cuesta de Barbacanas nº 8, Antequera.

Persona de contacto: D. José Escalante Jiménez.

Correo: archivo@antequera.es, teléfono: 952708152.

INFORMACIÓN PARA PÚBLICO EN GENERAL

La asistencia como oyentes a las conferencias es totalmente libre y gratuita hasta completar aforo.



DESTINATARIOS

Público en general, profesionales vinculados a los archivos, bibliotecas y centros de documentación, técnicos y gestores culturales y estudiantes universitarios. Estos últimos podrán matricularse específicamente si quieren reconocimiento de créditos por asistencia (20 horas lectivas, equivalentes a 1 crédito de libre configuración).

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Calle Hilera 8. 29007 Málaga.

Teléfono 952 076 544. Fax 952 281 360

ambito_cultural_malaga@elcorteingles.es

www.ambitocultural.es



ORGANIZAN



Real Academia de
Nobles Artes de Antequera



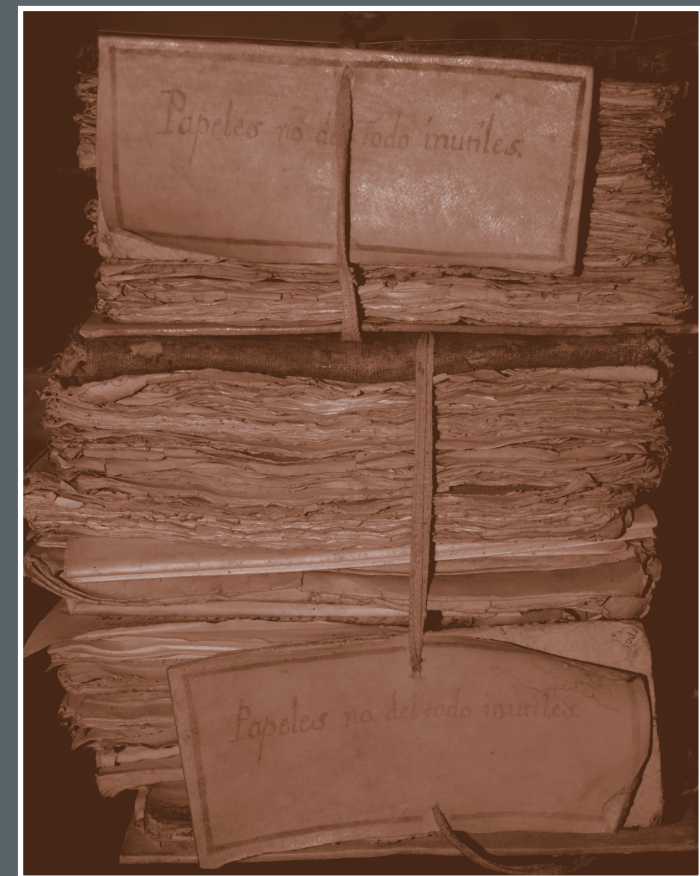
UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Dpto. de Historia Moderna
y Contemporánea

PATROCINA



El Corte Inglés
* ÁMBITO cultural
www.ambitocultural.es



SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS

Jornadas sobre
Archivística, Herencia Documental
y Bibliografía en la Era Digital

Ámbito Cultural, El Corte Inglés
Málaga, de mayo a diciembre 2011

El Seminario permanente de ciencias documentales e historiográficas, nace en el seno de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera como un proyecto interdisciplinar para el estudio de las ciencias auxiliares de la historia y propiciar un ámbito académico de interés científico para la enseñanza y análisis de estas ciencias. Las investigaciones se centrarán en el tema general de la historia de la cultura, a partir del estudio de sus testimonios escritos, es decir, nuestro objetivo es conocer mejor el patrimonio bibliográfico, documental y epigráfico de Andalucía y España, con el interés último de garantizar su mejor conservación y contribuir a su difusión.

El Seminario está abierto a investigadores en formación y a estudiantes que quieran profundizar en aspectos y metodologías de las ciencias historiográficas y las técnicas de investigación histórica, entre otros, más allá de los límites que imponen los programas académicos al uso; asimismo, está totalmente abierto a cuantas personas puedan llegar a interesar estas materias.

Las Jornadas tienen el objeto de profundizar en la difusión del patrimonio histórico, que debe adecuar su estructura a las nuevas tecnologías del siglo XXI ante los retos planteados por la Era Digital, con enfoques que incidirán específicamente en los archivos, las bibliotecas y las bases de datos.

COMITÉ CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR

D. Antonio Parejo Barranco.

Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

Dña. Marion Reder Gadow.

Universidad de Málaga.

Dña. Mercedes Fernández Paradas.

Universidad de Málaga.

D. José Escalante Jiménez.

Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

P R O G R A M A

⊗ Lunes, 16 de mayo, 19.00 h.

Los archivos de cofradías y la investigación histórica.

José Escalante Jiménez.

Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

⊗ Lunes, 30 de mayo, 19.30 h.

Mujeres y arquitectura desde las fuentes archivísticas. Del bajo medioevo a la edad moderna.

Elena Diez Jorge.

Universidad de Granada.

⊗ Lunes, 6 de junio, 19.30 h.

Los archivos privados como fuente de investigación genealógica.

Manuel Fuertes de Gilbert.

Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.

⊗ Martes, 7 de junio, 19.30 h.

La muerte en los archivos.

Marion Reder Gadow.

Universidad de Málaga.

⊗ Lunes, 20 de junio, 19.30 h.

Los retos de los archivos andaluces en la Era Digital.

Esther Cruces Blanco.

Archivo Histórico Provincial de Málaga.

⊗ Martes, 20 de septiembre, 19.30 h.

Una mirada a los archivos empresariales y la historia económica de Andalucía.

Mercedes Fernández Paradas.

Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

⊗ Martes, 27 de septiembre, 19.30 h.

Las bases de datos en Internet: una fuente imprescindible para los estudiosos del Arte.

Antonio Fernández Paradas.

Perito tasador de obras de arte.

⊗ Miércoles, 5 de octubre.

Visita al Archivo Histórico Provincial de Málaga

de los participantes en las Jornadas de Archivística.

De 17 a 19 horas.

⊗ Martes, 11 de octubre, 19.30 h.

La Biblioteca Auxiliar del Archivo Municipal de Málaga.

Mari Pepa Lara García.

Directora del Archivo Municipal de Málaga.

⊗ Martes, 25 de octubre, 19.30 h.

El Centro de Estudios Bizantinos Neogriegos y Chipriotas de Granada.

María José Osorio Pérez.

Universidad de Granada.

⊗ Martes, 8 de noviembre, 19.30 h.

Una orden de Caballería en el siglo XXI, un proyecto archivístico en la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

Francisco Rosales Martín.

Real Maestranza de Caballería de Ronda.

⊗ Martes, 22 de noviembre, 19.30 h.

El arte antequerano en el Legado Temboury.

María Sánchez García-Camba.

Biblioteca Cánovas del Castillo.

⊗ Martes, 13 de diciembre, 19.30 h.

Una aproximación a los archivos familiares: el Archivo Ramos del Archivo Histórico Municipal de Antequera.

Víctor Heredia Flores.

Universidad de Málaga.