



Revista Andaluza de Archivos

ENTREVISTA A MARÍA DOLORES TORRES PUYA

Querida y admirada, tanto personal como profesionalmente, por el mundo de la Archivística, María Dolores Torres deja de dirigir el Archivo Histórico Provincial de Jaén, tras 35 años de trabajo para y por los Archivos con mayúsculas y en minúsculas. Licenciada en Filosofía y Letras, esta granadina, de origen y corazón, inició su formación archivística en Madrid, en el Archivo Histórico Nacional, donde conoció y compartió horas de trabajo con destacados profesionales del mundo de la archivística y de la investigación.

Sus años de archivera al frente del AHP de Jaén han producido numerosas publicaciones sobre este Archivo y sus documentos, así como innumerables actuaciones efectuadas en la protección y difusión del patrimonio documental de la provincia de Jaén. Esta profesionalidad ha sido y sigue siendo ampliamente reconocida y la ha llevado a pertenecer al Instituto de Estudios Giennenses.

María José Guerrero



Arch-e: ¿Qué sintió la primera vez que entró en el Archivo Histórico Nacional?

M^a Dolores :¿De verdad?, la primera vez fue en 1971, estaba en tercero de

carrera y primero de especialidad, en concreto Medieval, catorce alumnos en total que don Salvador de Moxó, catedrático de la asignatura, “soltó” en el Archivo Histórico Nacional para

que nos familiarizáramos con los periódicos de la época: documentos, crónicas, becerros, códices etc.,

Aquella enorme sala de investigadores, añeja, de grandes mesas corridas con señores mayores circunspectos y enfrascados en papeles, pergaminos, sellos...aquellos archiveros que cuchicheaban...ese silencio, me parecieron un conjunto de lunáticos que, además, nos miraban con ojos iracundos por nuestra algarabía, nuestra ignorancia, nuestra irresponsabilidad de lo que nos traíamos y tocábamos con nuestras manos. Pero afortunadamente teníamos los pocos años suficientes para carecer de complejos. ¡Glorioso estatuto el de estudiante!

Arch-e: ¿Por qué decidió dedicarse al mundo de los Archivos?

MD: No era fácil aprobar la asignatura de Moxó, estuvimos meses, a la vez dábamos también Paleografía y Diplomática, que me encantaban. Eso y captar que los que yo suponía locos furiosos no eran sino aquellos que me daban, en base al estudio de los documentos, mi identidad, mis raíces y mi patrimonio y con ello mi autoestima, mi dignidad y mi consuelo, junto con mi poca inclinación a la docencia, salida, al parecer natural de Filosofía y Letras, hicieron que descubriera en el archivo mi vocación y gusto, además de poder trabajar en algo de lo que cada vez estoy más convencida: el valor del Patrimonio Histórico

Arch-e: Como archivera, básicamente ¿qué debe de poseer un archivo

público para un buen funcionamiento?

MD: Personal con vocación y formación

Arch-e: En esta situación de cambios y transformaciones, ¿cuál ha de ser el nuevo perfil del archivero?

MD: La mezcla de curiosidad, apertura mental, amor al riesgo, método, espíritu de servicio e ilusión, estaría bien. La formación se le supone.

Arch-e: ¿Que destacaría del momento actual de los Archivos Andaluces?

MD: La incorporación de muchísimas cosas: nuevas tecnologías, usuarios nuevos y diversos, valoración social, inmersión en la sociedad que le rodea, corresponsabilidad de los titulares y la suerte de contar a la cabeza de la Administración competente, en concreto la Dirección General con personas aptas, sensibilizadas y con coraje, y también en el extremo, porque hoy es la excepción encontrar un archivo, –y digo archivo, no almacén ni trapería–, en el que no esté a su frente un profesional.



Arch-e: ¿Qué ha significado profesional y personalmente dirigir durante 22 años el Archivo Histórico Provincial de Jaén?

MD: Lo mismo que hay que dar gracias a Dios cada vez que por la mañana abres los ojos y te encuentras vivo y bien, también hay que dárselas por disfrutar en el trabajo. Han sido una bendición.

Arch-e: ¿Cual ha sido el momento más intenso de toda su dilatada carrera profesional?

MD: Sin duda el más duro e intenso ha sido formar parte de varios tribunales de oposiciones

Arch-e: Actualmente, ¿qué le queda pendiente?

MD: Aprender en el nuevo puesto de trabajo, y respecto al Archivo le voy a referir un chascarrillo: Un hijo, -

ingeniero de Caminos-, reprochaba al padre, -también Ingeniero de Caminos-, lo mal proyectada que estaba tal carretera, el padre, con paciencia infinita le repuso: ¿Si todo lo hubiéramos hecho bien, qué harías tu ahora?

Afortunadamente un archivo es algo vivo que crece y que va transformándose a la par de la sociedad. La nueva dirección tiene mucho que hacer por delante, mejorar, modificar, proyectar...., porque he trabajado convencida, ilusionada, y creo que me he ganado el sueldo, pero en un archivo el trabajo es inagotable y mejorable.

EL PERFIL

M^a Dolores Torres Puya

Licenciada en Filosofía y Letras. Ex-directora del Archivo Histórico Provincial de Jaén

Su tierra: **Granada**

Su paraíso: **El Duero a su paso por Soria**

Su hobby: **Discutir**

Su grupo musical: **I Musici**

Su color: **Rojo**

Su olor: **Jazmín**

Su película: **Historias de Filadelfia de G. Cukor**

Un autor andaluz: **Antonio Muñoz Molina**

Último libro que haya leído: **El hombre eterno de G.K. Chesterton**

El libro que más veces ha leído: **El Quijote de M. de Cervantes**

Un libro que recomendaría: **El Quijote de M. de Cervantes**