

MIGUEL TRILLO

Unidad didáctica. Infantil



¿Soy como los demás?

En esta serie Miguel Trillo busca ciudadanos de edades similares y los agrupa siempre en parejas para hacer ver sus similitudes. Pero sus atuendos y actitudes son diferentes. Esta búsqueda de lo diferente dentro de ciertos parámetros iguales puede ayudarnos a hacer ver similitudes y diferencias entre el alumnado.

La acción educativa puede comenzar con el debate sobre las diferencias entre los propios chicos y chicas de la clase. Si se habla de diferencias en el modo de vestir, en el peinado, el color de la piel, la configuración del cuerpo, el modo de hablar, se puede después, con la ayuda de las fotografías de Trillo, hablar de parecidos y diferencias con otras edades y otros lugares. Podemos profundizar en cómo muchos conflictos surgen de las apariencias y de no tolerar las diferencias en base a prejuicios.

OBJETIVOS

Reconocerse y conocer a los demás admitiendo diferencias y similitudes.

Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

ACTIVIDADES

Pedir al alumnado que lleve una fotografía suya de casa fotocopiada una o varias veces. Con ella y con la ayuda de revistas, realizar un collage añadiendo trozos de otros cuerpos encontrados y completar dibujando lo que se quiera: un paisaje de fondo, la ropa o complementos que se deseen.

Tras la realización de los dibujos se expondrán comentando cada uno lo que ha añadido a su propia fotografía y por qué lo ha hecho. Después se pueden comparar éstos de Miguel Trillo, iniciando el debate propuesto. Podemos proponer la creación, entre todos, de un cuento o historia en la que intervengan ellos con su nuevo "atuendo" y analizar posteriormente la relación que hemos establecido entre su comportamiento y su vestimenta.

EVALUACIÓN

Para evaluar, analizaremos si se han desarrollado las siguientes capacidades:

Comprender las diferencias y similitudes en el arreglo personal propio y de los compañeros y compañeras, como muestras de diferente personalidad pero comportamiento y cultura similar.

Adquirir un conocimiento progresivo del propio cuerpo y del ajeno, así como respetar y aceptar las diferencias encontradas.

DEBATE

Describo:

- Fíjate en estos retratos, están fotografiados de dos en dos ¿qué crees que son: amigos, vecinos, novios...? ¿por qué?
- ¿Qué tienen común las dos personas que aparecen en cada fotografía? ¿Y con el resto de fotografiados?

Relaciono:

- ¿Son los chicos y chicas de las fotografías distintos de los que tú conoces?
- Tus amigos son distintos de ti, aunque tienen cosas parecidas ¿crees que la gente que vive en otras ciudades viste igual? ¿y en otros países?

Reflexiono:

- La gente que viste y se arregla de manera distinta ¿se comporta también de distinta manera?
- Piensa en alguien que vista muy raro, muy raro ¿es raro sólo para ti o en otro sitio ya no es raro?
- ¿Pueden ser amigas dos personas que vistan completamente diferente?