

Javier Artero

**Dossier presentado para la convocatoria abierta del proyecto *A Secas 2015* del
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (www.caac.es)**

(3)
BIO

(4-18)
PROYECTOS

El Periplo (4-8)

S/t (9)

Procession (10-11)

Las Postales del Museo 12)

La Disección Lúcida (14-18)

(20)
CV



Javier Artero
1989

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2012) finaliza sus estudios con una beca en Passau Universität (Alemania). Posteriormente cursa el Máster en Producción e Investigación Artística por la Universidad de Barcelona (2014) y es doctorando en la UMA.

Entre sus proyectos destaca “El Periplo”, expuesto en ELBUTRÓN (Sevilla), en Galería Isabel Hurley (Málaga), dentro de “Art@Tell Third Edition” en la Universidad de St. Gallen (Suiza) y seleccionado en el “I Premio de Arte Joven de Gijón”. Así mismo, el proyecto “La disección lúcida”, desarrollado en Alemania y expuesto en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga, ha sido seleccionado en el certamen de arte contemporáneo D’ MENCIA XV en Doña Mencía (Córdoba).

Ha expuesto también en Bizkaia Aretoa (Bilbao), en la Galería Trama y la Sala Parés (Barcelona), en el MAD Antequera, en el CAC Málaga, en el “Festival de Cine de Málaga”, en la Sala de Exposiciones El Palmeral de las Sorpresas (Málaga), en IKAS ART BILBAO y en el festival internacional de vídeoarte “LOOP Barcelona”.

Ha recibido la beca “DKV / ES BALUARD A la creación de una obra audiovisual”, la beca de producción “ART < 35. 2015” y la beca INICIARTE entre otras.

Su obra se encuentra en las colecciones del Ayuntamiento de Doña Mencía, en la Facultad de Bellas Artes UMA, en la Facultad de Filosofía y Letras UMA.



El Periplo

2015

Video instalación

Full HD Video, 24'26'' (Loop)

Doble proyección sobre pantalla flotante

[aprox.2.40 x 1.35 m]



<https://vimeo.com/122332009>
Contraseña:
123

El Periplo
2015
Video instalación
Full HD Video, 24'26'' (Loop)
Doble proyección sobre pantalla flotante
[aprox.2.40 x 1.35 m]

El Periplo (2015) es un proyecto de vídeo y fotografía en torno al paisaje, el tiempo y la contemplación. A través de la figura del turista se reflexiona acerca de determinados caracteres vestigiales del Romanticismo. La relación entre el individuo y lo que le rodea queda suspendida en una narración sin principio ni final, invitando al espectador a formar parte de una supuesta contemplación de la contemplación. De este modo, mediante manipulación digital, se reduce al mínimo la acción, otorgando así al tiempo todo el protagonismo en la imagen.

6



El Periplo, (2015) Galería Isabel Hurley



The Viewers

2015

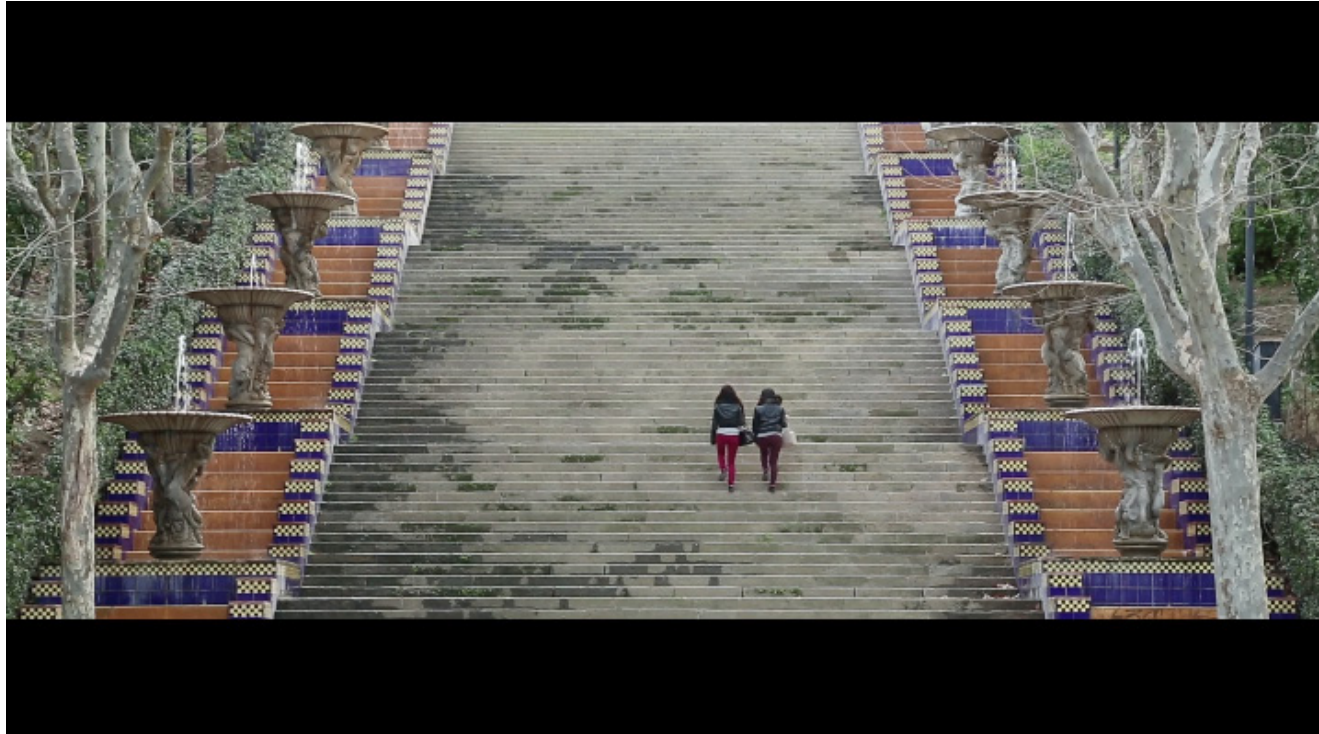
60 fotografías

30 x 35 cm. cu.

Hahnemühle FineArt Baryta Paper

Vista de la instalación en Galería Isabel Hurley





<https://vimeo.com/110357042>
Contraseña:
123

S/t
2014
Video instalación
Full HD Video, 16'12''(Loop)



INICIARTE



Procession

2014

Vídeo instalación

LED Full HD 32''

Full HD Video, 18'16''(Loop)

<https://vimeo.com/90465658>

Procession (2014) es una instalación videográfica realizada en el Victoria Park de Bristol en 2014. La secuencia, manipulada digitalmente, reduce la acción a su mínima expresión, evitando determinar un comienzo y un final de la escena. Es así, desestructurando el parámetro temporal, como se invita al espectador a cuestionar la veracidad de lo representado.



Las Postales del Museo (2014) es un proyecto instalativo adaptado al espacio del Museo Arqueológico de Santaella. La instalación establece relaciones entre la idea de postal adquirida en un museo y el concepto de "vídeo-postal", en el que un plano fijo parece encapsular el tiempo.



S/t
2013
Video instalación
HD Video, 3'01''(Loop)



FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL

Málaga de Festival

BBAA
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Videos Online
<https://vimeo.com/album/3098922>



Sin título "*La disección lúcida*"

2013

Vídeo Installation

Pantalla LED, auriculares sobre mesa de OSB

aprox. [1.20 x 80 x 1.20 m]

Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes de Málaga.

La disección lúcida (2013) es un proyecto audiovisual realizado en Passau (Alemania). Dicho proyecto tiene como conceptos principales la contemplación y lo sublime en el paisaje nórdico, así como la herencia del Romanticismo. Es a través de estas ideas como se aborda la cuestión del tiempo en la imagen movimiento.



El caminante sobre el río de niebla “La disección lúcida”
2013

<https://vimeo.com/81312245>



Dentro de campo "La disección lúcida"
2013

<https://vimeo.com/81274596>



Abismo "La disección lúcida"
2013

<https://vimeo.com/81274597>

Javier Artero. Melilla, 1989.

2014

Máster Producción e Investigación Artística, Universidad de Barcelona.

2012

Kunst, Passau Universität (Alemania).

Licenciatura Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015

“El Periplo” ELBUTRÓN, Sevilla.

2014

“Las postales del museo” Museo Arqueológico de Santaella.

“La disección lúcida” Casa de la Cultura Juan Valera, Doña Mencía.

2013

“La disección lúcida” Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2015

“Artistas en residencia. Viaje entre el programa y la deriva” Galería Isabel Hurley, Málaga.

“Días para contar” CAC de Vélez, Málaga.

“Art@Tell Third Edition” St. Gallen Universität, St. Gallen.

“Cantos Rodados” MAD Antequera, Antequera.

“BIUNIC” Bial Universitaria de Arte Contemporáneo, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.

2014

“Causa o Pretexto” Sala Palmeral. Espacio Iniciararte, Málaga.

“I Premio Arte Joven Gijón” Sala de Exposiciones Antiguo Instituto de Gijón.

“Artes Visuales MálagaCrea 2014” CAC Málaga.

“Under 35” Galería GACMA, Málaga.

2013

“Tres estados” Sala Palmeral. Espacio Iniciararte, Málaga.

“B.A.N.G VI Festival Internacional de Video Arte de Barcelona” Arts Santa Mónica, Barcelona.

“FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL” Sala del Rectorado de la UMA, Málaga.

“UNDERGROUND 1.0” Sala Fundación Cruzcampo, Málaga.

2012

“ON DOUBLE LA MISE À SAC” Sala de Exposiciones del Rectorado, Málaga.

2011

“IKAS-ART” BEC Bilbao Exhibition Centre, Bilbao.

“Caninos en flor” Centro Cultural Provincial, Málaga.

“SUPERSTICIONES CONTEMPORÁNEAS” Fundación Cajasol, Sevilla.

“LOOP FESTIVAL 2011” Hotel Catalonia Rambla, Barcelona.

BECAS, PREMIOS

2015

“V ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS, CIDADE DA CULTURA”, Santiago de Compostela.

“DKV/ ES BALUARD” Beca a la producción de una obra audiovisual, Palma de Mallorca.

“Art<35 2015” Concurso de pintura y fotografía, Barcelona.

2014

“BECA ARTISTA RESIDENTE DE POSGRADO” Facultad de Bellas Artes de Málaga.

“I Premio Arte Joven Gijón” Sala de Exposiciones Antiguo Instituto de Gijón. Finalista.

Premio a las Nuevas Tecnologías “Artes Visuales MálagaCrea 2014” CAC Málaga.

2013

“INICIARTE” Programa Iniciararte, Málaga.

“D-MENCIA 2013” XV Muestra de Arte Contemporáneo en Doña Mencía, Córdoba.

“B.A.N.G VI Festival Internacional de Video Arte de Barcelona” Barcelona. Finalista.

“FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL” Finalista. Sección Videocreación, Málaga.

2012

“ON DOUBLE LA MISE À SAC”. 3a y 4a Bolsa de Compra de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

2011

“Beca Erasmus”, Passau Universität, Alemania.

“VII Certamen Filosofía y Letras de Creación Artística Universitaria”. Facultad de Filosofía y Letras. Málaga.

OBRA EN COLECCIONES

Colección Ayuntamiento de Doña Mencía (Córdoba).

Colección Facultad de Bellas Artes, UMA.

Colección Facultad de Filosofía y Letras, UMA.

