



GONZALO FUENTES

Dossier presentado para la convocatoria abierta del proyecto *A Secas 2015* del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (www.caac.es)

Gonzalo Fuentes (Málaga, 1991) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2013). Ha completado su formación realizando el Máster de Investigación en Arte y Creación en la Universidad Complutense de Madrid (2014).

Ha participado en varias exposiciones colectivas, destacando T(RE)Silience, T(RE)Silence, T(RE)Sidence, Archivo Municipal de Málaga (2015), "Saque de puerta", Centro Arte Complutense (2014), "El ojo efervescente", Centro Cultural Provincial de Málaga (2013) o la Muestra Internacional de Arte Universitario IKAS ART en Bilbao (2011).

Ha sido premiado y seleccionado en varios concursos, como la *Muestra de Artes Visuales Málaga Crea* en 2015, *NordArt 2015*, el *Premio de pintura de la Universidad de Málaga* en 2013 o *Griffin Art Prize* en 2014. Ha obtenido a su vez diferentes becas como la *Beca IV Encuentro de Artistas Novos Cidade da Cultura* o la *II Beca Artista Residente de Postgrado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga*, ambas en 2014.

En 2014 realizó su primera exposición individual titulada "Juegos de construcción" en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.



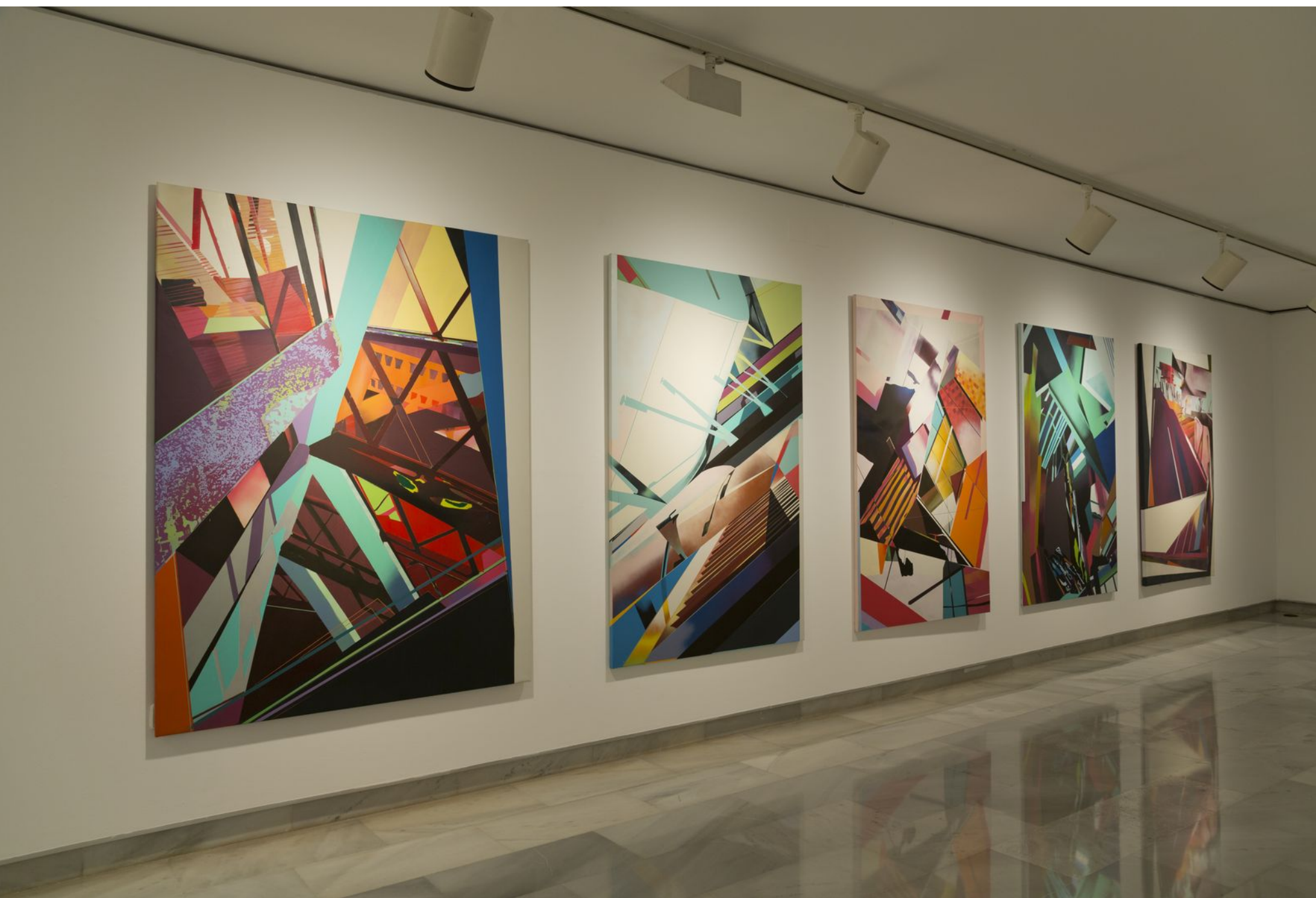
Territorios de ficción

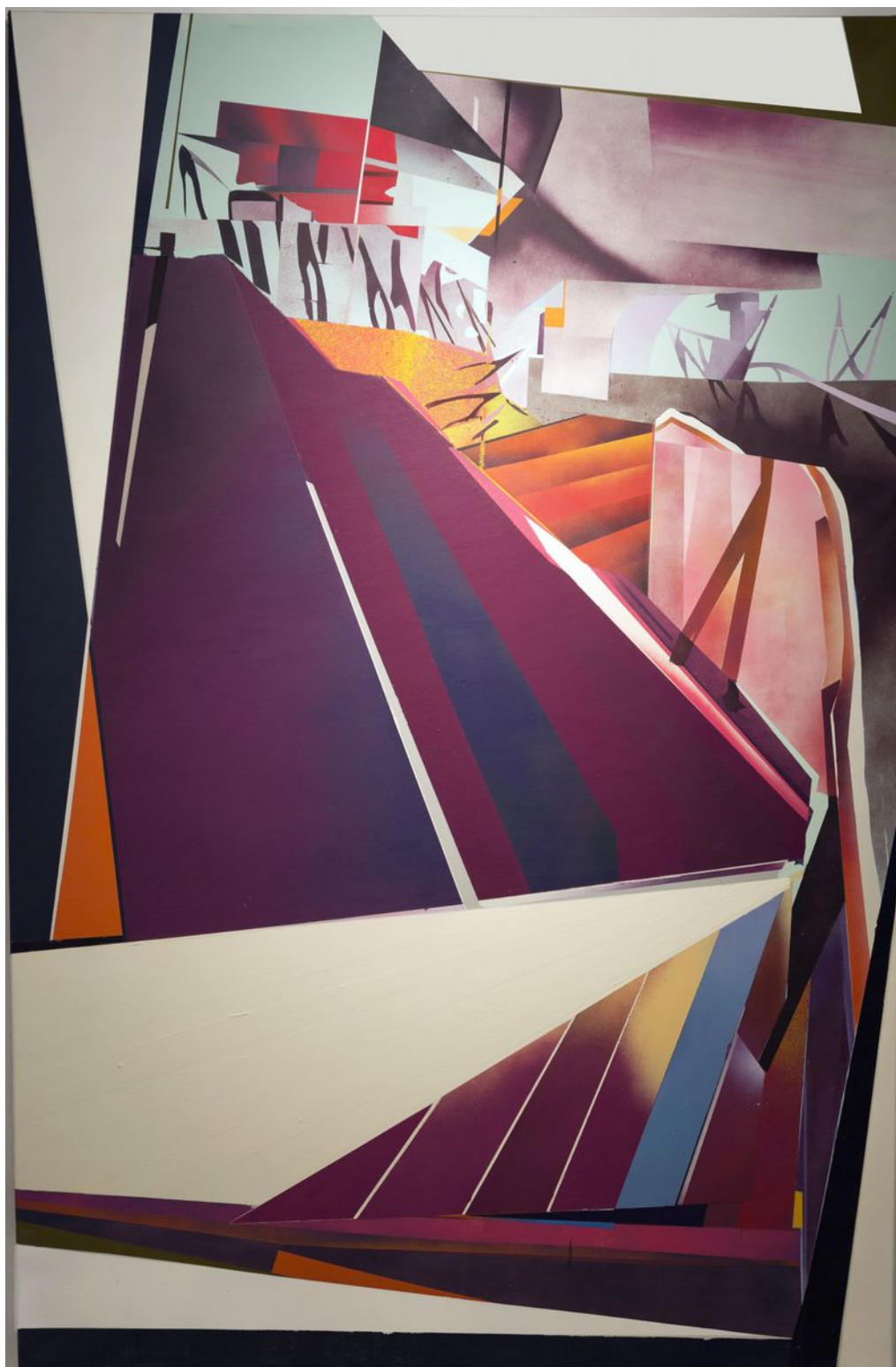
Serie de pinturas en las que se presentan espacios dinámicos, teatrales y complejos. Con ello me propongo investigar, acerca de la idea del espacio contemporáneo, su hibridación y cómo éste más allá de identificarse con lo sólido, lo cerrado y lo absoluto, esta en continua descomposición.

Me interesa plantear escenarios convertidos en un collage múltiple, con diversos puntos de vista, territorios urbanos cada vez más difusos e inestables, sin límites precisos que modifican considerablemente nuestra percepción de un mundo cada día más volátil. Los elementos se liberan en un campo de fuerzas, colisiones y fronteras, y se mueven en un espacio virtual.



Exposición T(RE)Silience, T(RE)Silence, T(RE)Sidence. Archivo Municipal de Málaga, 2015

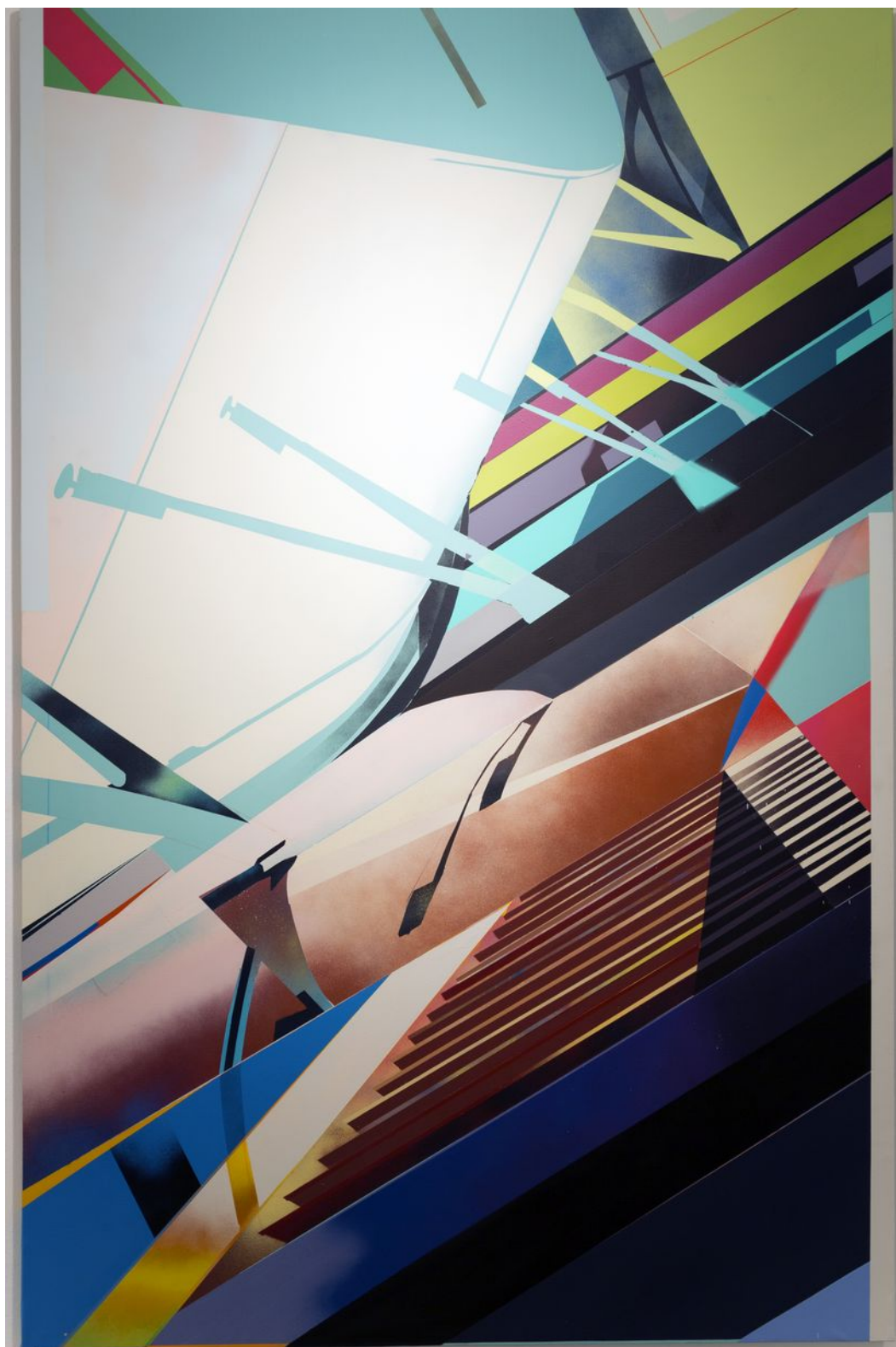




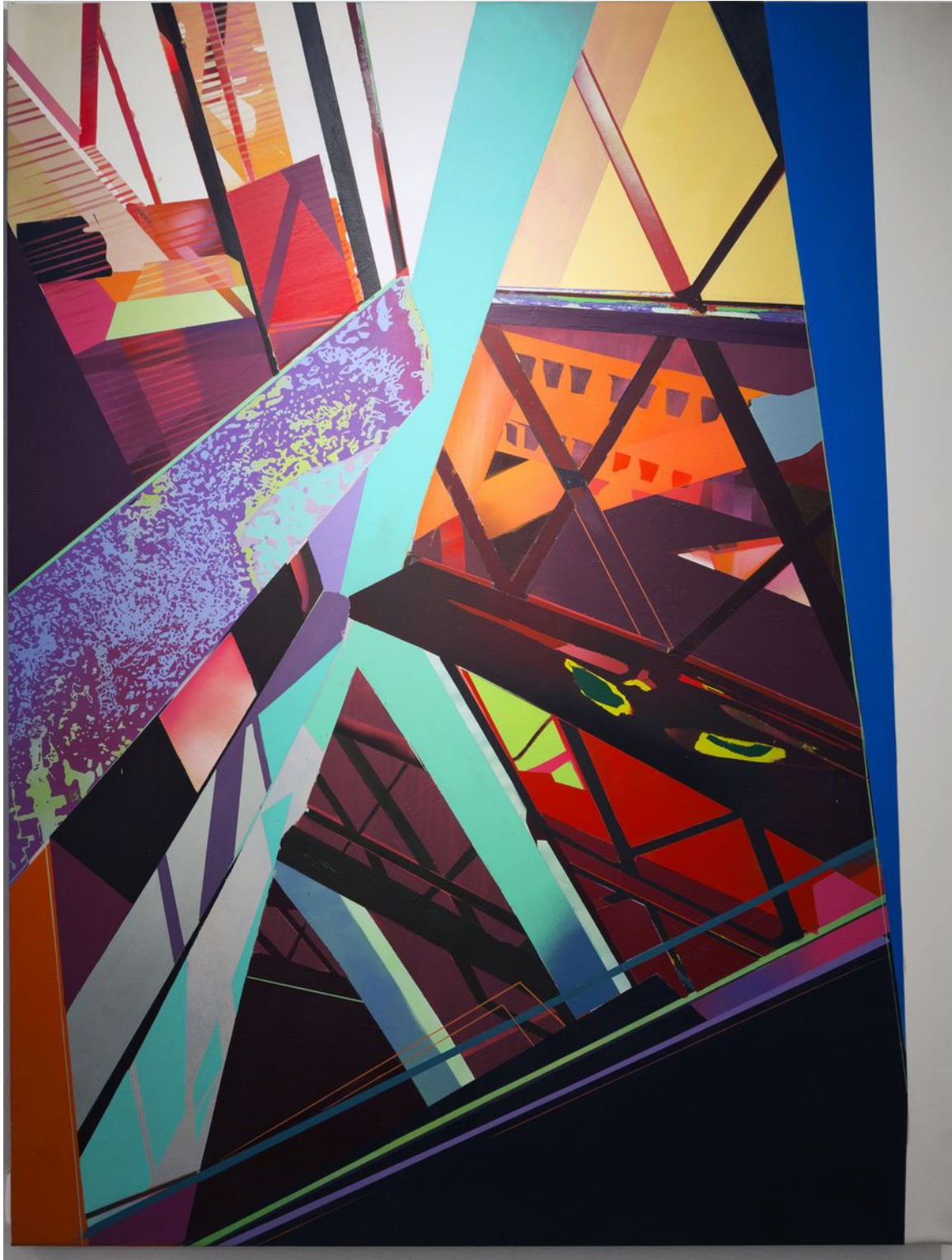
S/T de la serie Territorios de Ficción
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
170 x 110 cm
2015



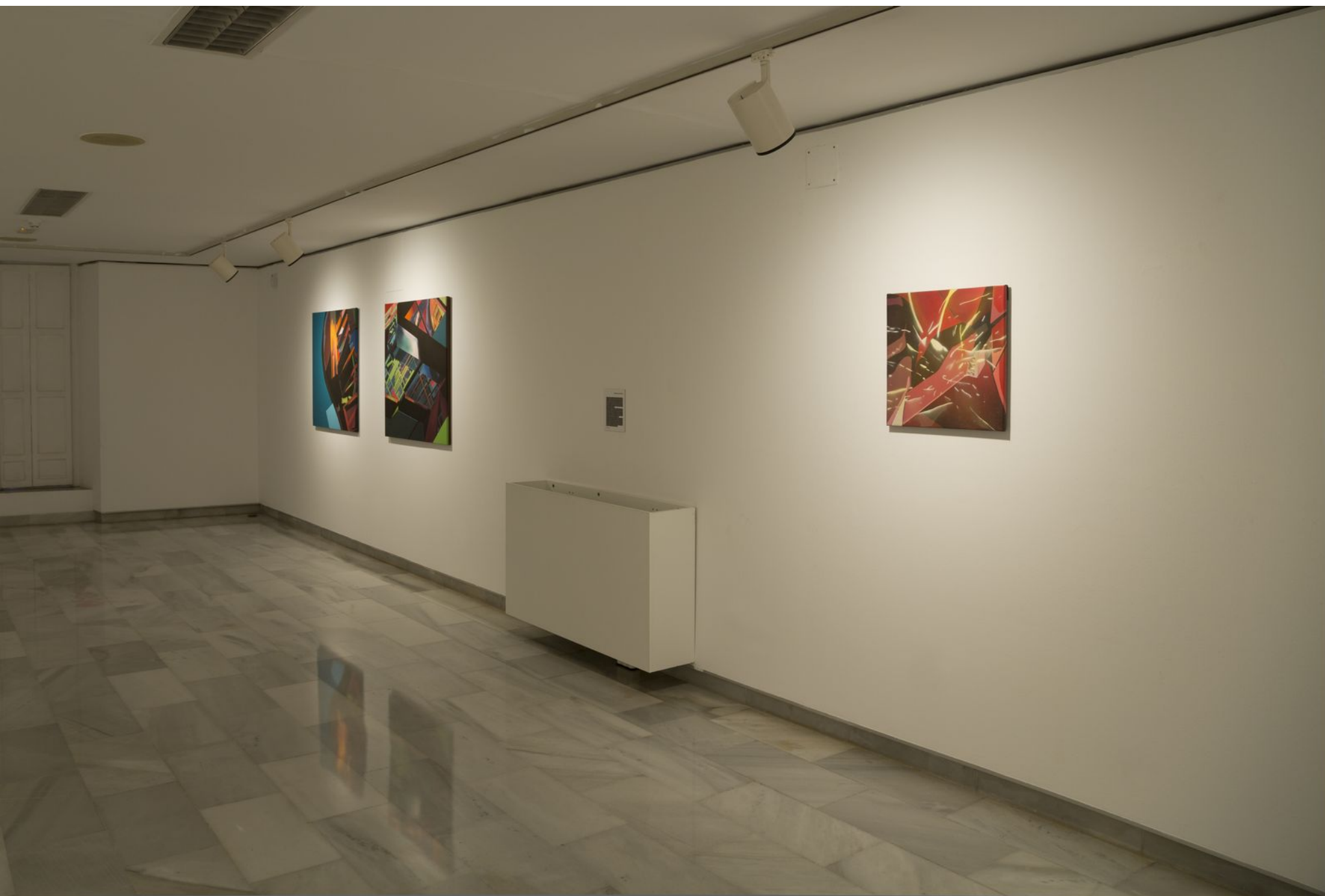
S/T de la serie Territorios de Ficción
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
170 x 110 cm
2015



S/T de la serie Territorios de Ficción
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
170 x 110 cm
2015



S/T de la serie *Territorios de Ficción*
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
170 x 130 cm
2015





S/T de la serie Territorios de Ficción
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
100 x 100 cm
2015



S/T de la serie Territorios de Ficción
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
100 x 100 cm
2015



S/T de la serie Territorios de Ficción
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
50 x 50 cm
2015

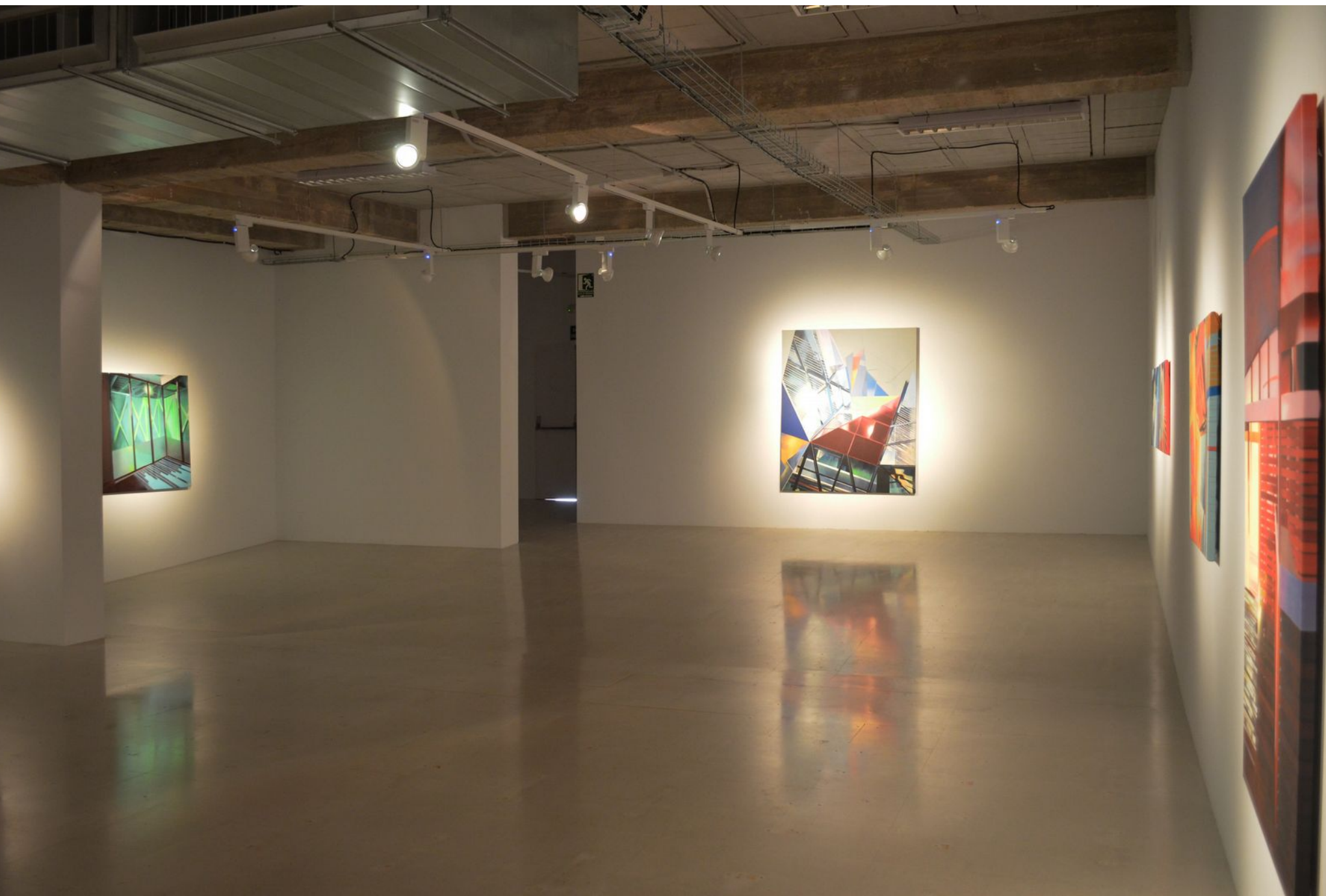
Juegos de construcción

Proyecto pictórico en el que relaciono el espacio arquitectónico contemporáneo y el espacio pictórico. Son espacios interiores caracterizados por la construcción de planos, composición y colores, que recuerdan a un mundo virtual, a una imagen digitalizada compleja.

En sus múltiples niveles de lectura, los enlaces con la vida real abarcan gran cantidad de campos de conocimiento: desde el arte urbano hasta el diseño de interiores, pasando por la arquitectura, el dibujo, el cine o los videojuegos.



Exposición *Juegos de construcción*. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga, 2014

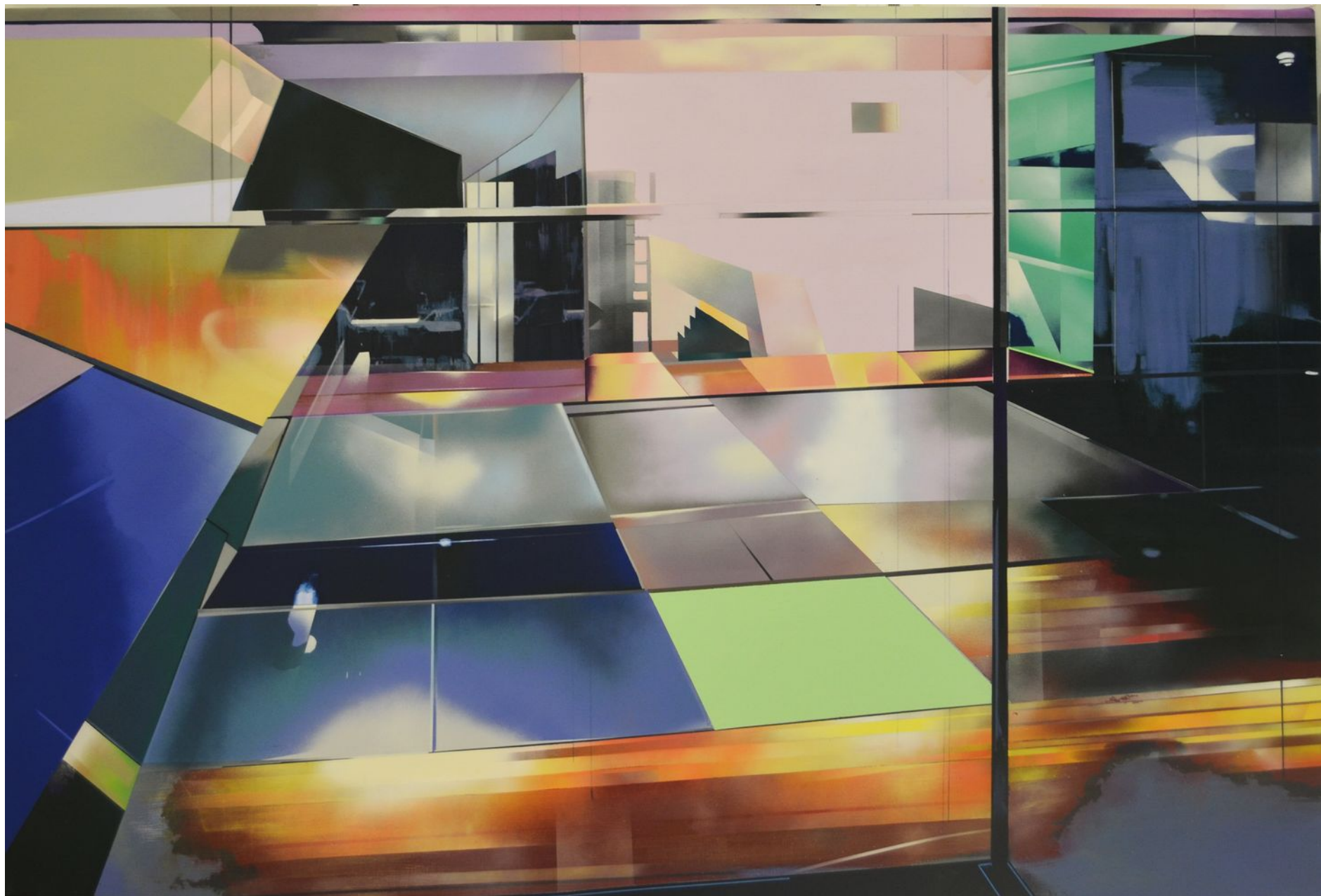




S/T de la serie *Juegos de construcción*
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
180 x 150 cm
2014



S/T de la serie *Juegos de construcción*
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
110 x 110 cm
2014



S/T de la serie Juegos de construcción
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
110 x 170 cm
2014





*S/T de la serie *Juegos de construcción**
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
97 x 110 cm
2014



S/T de la serie *Juegos de construcción*
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
170 x 115 cm
2014



S/T de la serie *Juegos de construcción*
Acrílico y esmalte sintético sobre tela
114 x 160 cm
2013