

NOTA DE PRENSA
- Exposición

BECKETT FILMS

- **Exposición:** Beckett Films.
 - **Inauguración:** 17 de Diciembre de 2010 a las 20,00 horas.
 - **Fecha:** Del 17 de Diciembre de 2010 al 20 de marzo de 2011.
 - **Comisarios:** Javier Montes y Yara Sonseca.
 - **Lugar:** Zona Monumental
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición "Beckett Films" que reúne la producción audiovisual de Samuel Beckett, Premio Nobel de Literatura 1969: cine, obras para televisión y radio, teatro filmado e incluso su colaboración con Morton Feldman para el libreto de la ópera "Neither". La muestra está comisariada por Javier Montes y Yara Sonseca y ocupa los espacios de la zona monumental del Monasterio de la Cartuja, sede del CAAC, (iglesias, capillas y claustro).

"Beckett Films" reúne diez piezas de producción audiovisual (cine, Tv y radio). Entre ellas algunas como "Not I", adaptación para la BBC de la pieza del mismo título supervisada personalmente por Beckett y con su actriz predilecta, Billie Whitelaw, como protagonista. La pieza muestra su boca inmensa hablando en un monólogo frenético sobre fondo negro y presidirá la iglesia grande del Monasterio cartujo.

Rara vez emitida tras su estreno en la BBC en los años 70, esta versión de "Not I" no estuvo en la gran exposición dedicada a Samuel Beckett en el Centro Pompidou (París) ni en el ciclo de cine organizado por el Museo Nacional Reina Sofía (Madrid) con ocasión del centenario de su nacimiento.

Para "Not I" también se ha rescatado la traducción inédita de Juan Benet, que realizó expresamente para su representación en el CDN/teatro María Guerrero de Madrid en el año 1991.

Hay que destacar sobre esta exposición dedicada a la obra de Samuel Beckett, que es la primera vez que se expone todo este material en una muestra exclusiva y sin reducirlo al formato de ciclo de cine en auditorio.

Samuel Beckett fue un excelente director y baste decir que su obra "Film" ganó el premio de la Crítica en el Festival de Cine de Venecia en los años 60, y fue la última película interpretada por un ancianísimo Buster Keaton. Sin embargo, la inmensa fuerza e influencia de la escritura de Samuel Beckett, su interés por el lenguaje como pasarela de escape frente a la soledad humana, han acabado relegando los aspectos más visuales de su trabajo a un injusto segundo plano.

Desde los años sesenta y hasta su muerte en 1989, Beckett tradujo su desconfianza gradual hacia la palabra como medio de verdadera comunicación en un interés creciente por la imagen y lo audiovisual. En 1964 rodó con Alan Schneider el mediodrama "Film", con Buster Keaton. Así iniciaba una trayectoria paralela que alcanza cotas altísimas de expresividad plástica en sus trabajos para la televisión de los años 70 y 80, en sus piezas para radio, retransmitidas por la BBC desde los años cincuenta, y en las versiones filmadas de montajes teatrales como "Not I" o "What Where".

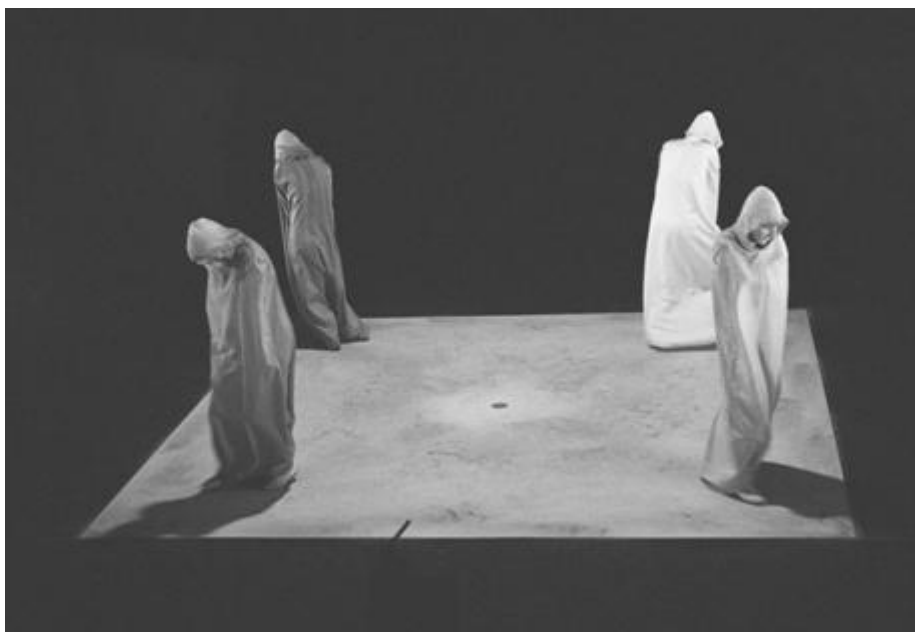
La muestra desarrolla y hace visible para un público amplio la compleja red de imágenes recurrentes, motivos musicales y *ritornellos* (en palabras de Gilles Deleuze en "El agotado", su ensayo seminal sobre estas obras), que laten bajo su producción audiovisual.

El contexto histórico y simbólico de las salas del CAAC ayuda a apreciar el esfuerzo de investigación constante y la renovada creatividad de Samuel Beckett al acercarse a este medio. A lo largo de los años se constata la influencia decisiva de su trabajo en la trayectoria de numerosos artistas visuales contemporáneos y proporciona un marco de nuevas lecturas y matices para el conjunto de su obra.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Samuel Beckett en el plató de Quad I+II, Stuttgart, 1981. Foto: Hugo Jehle



Quad I+II. Foto: Christ Simone



Geister-trio. Foto: Hugo Jehle

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.
41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas gratuitos:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.