

NOTA DE PRENSA
- Exposición

SESIÓN EXPOSITIVA: MARGEN Y CIUDAD

- **Exposición:** "LIBIA CASTRO & ÓLAFUR ÓLAFSSON. TU PAÍS NO EXISTE"
 - **Artistas:** Libia Castro y Ólafur Ólafsson.
 - **Inauguración:** 24 de noviembre de 2011 a las 20,00 horas.
 - **Fecha:** del 24 de noviembre de 2011 al 12 de febrero de 2012
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición titulada "Tu país no existe" de los artistas Libia Castro y Ólafur Ólafsson y que está enmarcada en la sesión expositiva "Margen y ciudad". Ambos representaron a Islandia en la última edición de la Bienal de Venecia.

Artistas multidisciplinares, Libia Castro y Ólafur Ólafsson (España/Islandia) trabajan juntos desde 1997. Con sede en Róterdam y Berlín, sus trabajos emplean materiales y técnicas muy diversas como el vídeo, la fotografía, la instalación, la escultura o el uso de textos.

Exploran los espacios de lo permitido social y legalmente, y desafían normas y convenciones yendo un paso más allá de éstas. Aun con toda esa vinculación a lo social, sus trabajos generalmente no son participativos en el sentido de que en ellos un público se vea implicado en una acción, sino que surgen siempre en colaboración con otras personas y contienen llamadas implícitas a la participación activa en procesos colectivos.

Dentro de la diversidad de temas que tocan, Libia Castro y Ólafur Ólafsson se mantienen firmes en un empeño artístico propio. Se ocupan de cuestiones que nos conciernen como ciudadanos y sujetos, cultural, política y socialmente, tales como la identidad, el trabajo, la economía, la inmigración (ilegalizada), las maneras con

las que se construyen y destruyen nuestras ciudades, la actividad de los *lobbies* o la constitución de Islandia. Exploran los espacios de lo permitido social y legalmente, y desafían normas y convenciones yendo un paso más allá de éstas. En *Constitución de la República Islandesa*, presente en la exposición, se ocupan de la constitución que actualmente gobierna la vida civil de Islandia y de su reforma. Por contra, esa parte de identidad como ciudadanos que Castro y Ólafsson conservan en esta obra, es negada en la campaña que da título a la exposición, *Il tuo paese non esiste*, provocando al espectador y haciendo referencia a las múltiples paradojas existentes que afloran de la nación como construcción. Fue en 2003 cuando colocaron por primera vez este eslogan en el Platform Garanti CAC de Estambul coincidiendo con la invasión en Irak, y desde entonces han venido promoviendo su campaña (pública) de negación con todo tipo de formatos y variaciones en distintos contextos, idiomas y países. Tres vídeo retratos de los 35 que forman la instalación *Everybody is Doing What They Can*, creada durante el colapso de la economía en Islandia, y la serie de diapositivas *Demoliciones y excavaciones*, de la colección del CAAC, junto con trabajos fotográficos que documentan acciones, intervenciones públicas y retratos de los artistas, completan la exposición.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Libia Castro & Ólafur Ólafsson. *Sin Título* (Retrato de los artistas vistiendo el traje típico nacional femenino islandés; Peysoföt y Upphlutur), 2000/06



Libia Castro y Ólafur Ólafsson. *Tvoja zemlja ne postoji* (Banja Luka), 2009/11

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.