

NOTA DE PRENSA

- Exposición

SESIÓN EXPOSITIVA: ABSTRACCIÓN POSTPICTÓRICA

- **Exposición:** "PALOMA GÁMEZ. VIOLETA"
 - **Artista:** Paloma Gámez
 - **Inauguración:** 12 de Julio de 2012 a las 20,30 horas.
 - **Fecha:** del 12 de Julio al 11 de Noviembre de 2012
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta una serie de trabajos que Paloma Gámez (Bailén, Jaén, 1964) ha realizado expresamente para este centro con el título *Violeta*, y que remiten directamente a otras dos series de pinturas, *Verde* y *Rojo* que, desde la abstracción, y a través de una meticulosa y personal investigación sobre el color y el espacio, la artista ha ido desarrollando a lo largo de los últimos años.

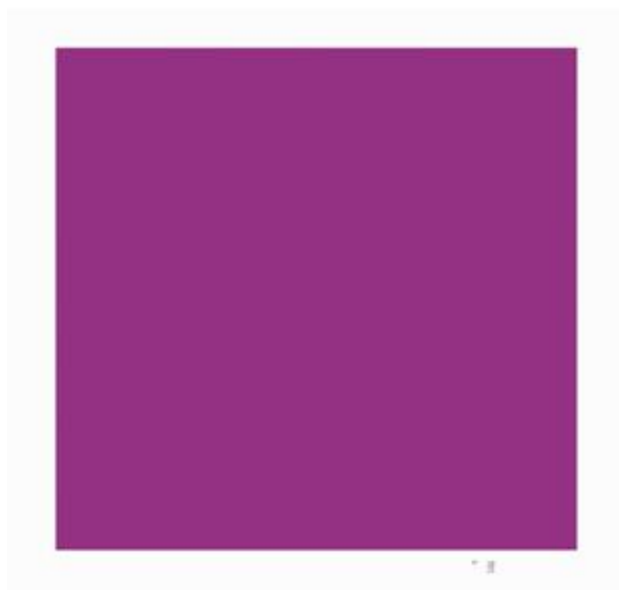
La idea de repetición y seriación es una constante en sus obras que como la artista reconoce, son autorreferenciales, en cuanto que se construyen a partir de otras anteriores. De esta forma, se van generando una especie de sistemas en los que todas las piezas están relacionadas entre sí.

Violeta propone un recorrido por diferentes espacios a través de cinco trabajos conectados entre sí y realizados con técnicas distintas: vídeo, impresión sobre papel, acrílico sobre tela y pintura sobre pared, finalizando con la invitación de la artista a acercarnos a la biblioteca, en cuyo lucernario ha realizado una intervención con los mismos planos de color que se repiten en las salas. Es de destacar el uso que hace Paloma Gámez del espacio expositivo y arquitectónico, involucrando al espectador en una experiencia sensorial a través de la luz, del color y del espacio.

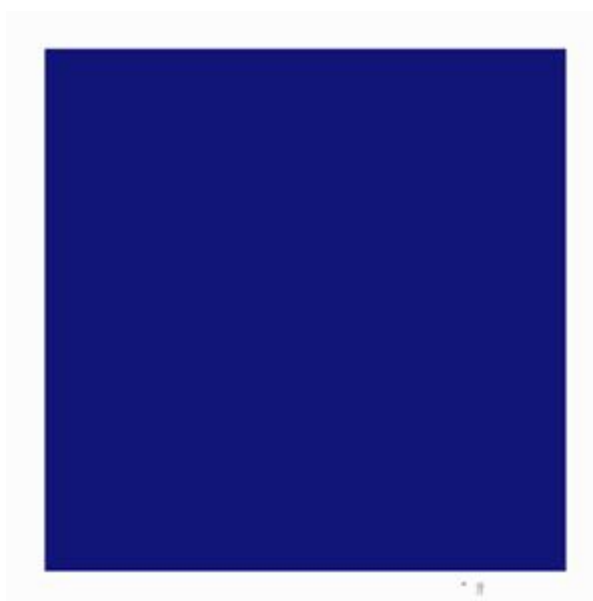
El interés de la artista por los procesos de abstracción es algo implícito en todo su trabajo, en los procedimientos, en cómo se materializan las piezas y en la forma de utilizar el color, despojado de su carácter simbólico, pues lo que realmente le interesa es su capacidad sensorial. El resultado no tiene un carácter narrativo o descriptivo, se construye a partir de un efecto de seriación y no desde una imagen única. Para Paloma Gámez la pintura es, fundamentalmente, un espacio de reflexión, de experimentación y de conocimiento.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 1990, Paloma Gámez ha realizado numerosos trabajos individuales en galerías como Magda Belloti (Algeciras. Cádiz) o Milagros Delicado (Puerto de Santamaría, Cádiz), entre otras. En 2011 llevó a cabo una intervención en La Casa Encendida (Madrid) bajo el título de *Carta de color*. Sus obras forman parte de colecciones como las de Unicaja, Diputación de Córdoba, Diputación de Cádiz, o "La General" de Granada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Paloma Gámez. *C3*, 2012. Impresión digital sobre papel



Paloma Gámez. *C4*, 2012. Impresión digital sobre papel

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.