

NOTA DE PRENSA
- Exposición

PIERRE GINER. CAAC COLECCIÓN / n EXPOSICIONES

- **Exposición:** Pierre Giner. Caac Colección / n exposiciones.
 - **Comisaria:** Luisa López.
 - **Inauguración:** 26 de noviembre de 2010 a las 20,00 horas.
 - **Fecha:** Del 26 de Noviembre de 2010 al 13 de febrero de 2011.
 - **Lugar:** Ala Sur
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
-

Pierre Giner. CAAC colección / n exposiciones es un proyecto creado por Pierre Giner a partir de las colecciones del CAAC. El artista ha diseñado un videojuego que invita a los visitantes a navegar en espacios virtuales en los que exposiciones aleatorias se recomponen sin parar, creadas a partir de documentos fotográficos de la colección. Éstas vienen acompañadas de discursos formales, generados también de forma aleatoria.

Cómo podría el museo rendir cuenta de varias décadas de creación, de una colección de cerca de 2000 obras de diversos formatos... ¿Puede mostrar ésta, a pesar del paso del tiempo, desde el punto de vista del gusto o no gusto? ¿Debe hacer siempre una selección a partir de un conjunto de obras que sin embargo no ha sido visto aún?

¿Para mostrar o disimular qué? ¿Mediocridad u obras maestras? ¿Un fracaso ocasional? O por el contrario, ¿merece la pena correr el riesgo de mostrarlo todo? Ello sin tener miedo retrospectivo al acto mismo de coleccionar y a lo que eso implica y reivindicarlo en su conjunto, dejándose llevar por su potencial.

La instalación *CAAC colección / n exposiciones* consiste en extraer obras de la colección y proyectarlas en el imaginario de una exposición virtual infinita de todas sus obras. Para

esto, el videojuego, *n exposiciones*, ofrece al espectador, provisto de un mando, la posibilidad de hacer surgir, de sala en sala, de escenario en escenario, las imágenes de las obras de la colección. A medida que avanza, el jugador compone, de forma involuntaria y completamente aleatoria, nuevas exposiciones. Navega sin rumbo fijo a través de esta exposición sin fin, siempre renovada, en la que aproximaciones inesperadas a las obras de la colección del CAAC podrán revelar coincidencias, sentidos ocultos, pensamientos cotidianos o íntimos, regenerar la colección desde ella misma.

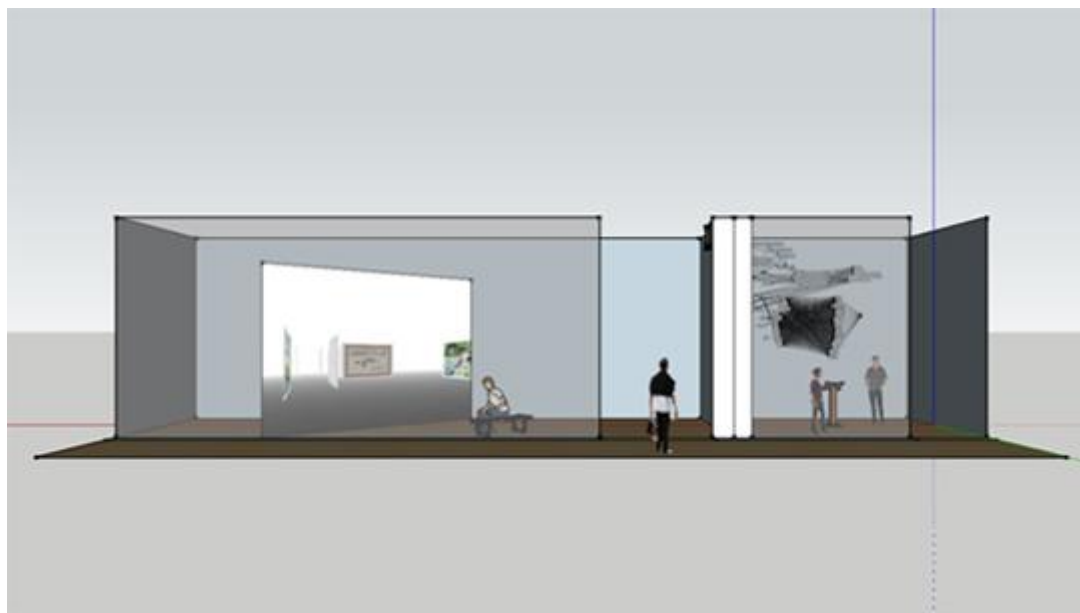
CAAC colección / n exposiciones es una especie de «documento ficticio» o quizás de ficción documental, puesto que lo que se muestra y lo que constituye el material no son las obras, sino la documentación. La noche de la inauguración, si vienen determinados artistas, tal vez a ver sus obras como una nueva consagración de su trabajo, sufrirán una decepción. Ése no es el propósito de esta celebración. Se trata más bien de una especie de oda al hecho de coleccionar y colgar obras, un homenaje al coleccionista (de sellos) que presenta su propia colección (de estampas) y experimenta un placer ante la certeza de mostrarse a sí mismo a través de ella.

Además, como *CAAC colección / n exposiciones* lleva a cabo una (varias) exposición(es), necesita de la palabra para descubrirlas al público. Un generador de discursos la presenta y acompaña. Dicho generador permite al visitante escuchar varios discursos posibles creados automáticamente por un programa informático en el que se agradece a los donantes, instituciones y artistas que hayan hecho posible esa colección. Al hacer esto, se da la palabra al político, al administrador de arte, a la empresa que ha hecho posible la exposición. Los discursos terminan con el agradecimiento de forma educada con el nombre de un artista de la colección del CAAC, formado por la combinación de los nombres y apellidos de dos artistas diferentes que pertenecen a la colección:

“Gracias a Antoni Burguillos, Jaime Tapiès...”

Futuros artistas de la colección en progreso.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Diseño del proyecto *CAAC COLECCIÓN / N EXPOSICIONES*. Pierre Giner

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas gratuitos:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.