

NOTA DE PRENSA
- Exposición

SESIÓN EXPOSITIVA: LA CANCIÓN COMO FUERZA SOCIAL TRANSFORMADORA

- **Exposición:** "Nuestro tiempo"
 - **Artista:** Matt Stokes
 - **Inauguración:** 21 de julio a las 20,30 horas.
 - **Fecha:** del 21 de julio al 6 de noviembre.
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición titulada "Nuestro tiempo" del artista inglés Matt Stokes, enmarcada en la sesión expositiva, "La canción como fuerza social transformadora". Se trata de la primera exposición individual de este artista en España, que ha expuesto también individualmente este año en el Fridericianum de Kassel (Alemania)

Nacido en Penzance, Cornwall, (Reino Unido, 1973), Matt Stokes realiza a través de sus trabajos una exploración del sentimiento de colectividad y de los estilos de vida que surgen de los encuentros musicales. Su método de trabajo comienza con una meticulosa investigación previa a través de la cual se familiariza con la música de la que se va a ocupar. Ésta es una parte fundamental en todo el proceso: se pone en contacto con los grupos que le interesan e investiga su origen, su historia y sus valores. Busca los movimientos propios de cada lugar - folk en Camden y Newcastle (Inglaterra), *Northern soul* en Dundee (Escocia), *punk rock* en Austin, Texas... - y se integra en las distintas comunidades para cuestionar, celebrar y transformar en obras de arte aspectos fundamentales de estas escenas.

La colaboración y la autoría colectiva son dos de los pilares fundamentales en todo este proceso, una colección de impresiones, historias y materiales con los que crea vídeos, instalaciones, trabajos musicales y eventos.

En la exposición **Nuestro tiempo** se presenta una selección de sus trabajos más representativos. **Real Arcadia** (2003) documenta las fiestas *raves* de *acid house* que se celebraron a finales de los 80 en lugares rurales alejados de Lake District, una región de Gran Bretaña. **Long After Tonight** (Mucho después de esta noche, 2005), que se centra en la música y en el baile *soul* típicos que surgen durante los años 70 en el norte de Inglaterra (el *Northern soul*). **These are the days** (estos son los días, 2008-2009), que investiga la eficacia y la actualidad del *punk rock* como un fenómeno extendido en Austin, Texas (Estados Unidos). **The Gainsborough Packet** (A bordo del Gainsborough, 2008-2009), una película ambientada a comienzos del siglo XIX, en plena transformación de la vida urbana de manos de la industrialización. Los diálogos - cantados y representados - siguen el estilo del folk-pop. Por último se presenta también la obra titulada, **Cantata Profana** (2010), un vídeo-instalación multicanal que cierra la exposición y que está protagonizada por seis cantantes de *extreme metal* actuando a la vez dispuestos en seis pantallas que forman un semicírculo como si se tratara de un coro tradicional.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Matt Stokes, *these are the days (estos son los días)*, 2008-2009. Película 16mm en 2 canales transferida a disco duro, 6' 26". Cortesía del artista, Lüttgenmeijer (Berlín, Alemania), Workplace Gallery (Gateshead, UK) y ZieherSmith (New York, USA).



Matt Stokes, *The Gainsborough Packet*, 2009. Película 16mm transferida a disco duro, 8'56". Cortesía del artista, Lüttgenmeijer (Berlín, Alemania), Workplace Gallery (Gateshead, UK) y ZieherSmith (New York, USA)



Matt Stokes, *Cantata Profana*, 2010. Vídeo-instalación HD en seis canales transferida a disco duro, 6'48". Cortesía del artista, Lüttgenmeijer (Berlín, Alemania), Workplace Gallery (Gateshead, UK) y ZieherSmith (New York, USA).

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.