

NOTA DE PRENSA  
- Exposición

## COLECCIÓN

---

- **Exposición: "ONDAS EN EXPANSIÓN: DERIVAS DEL CONCEPTUAL LINGÜÍSTICO"**

**Artistas:** Ignasi Aballí, Joseph Kosuth, Remy Zaugg, Rogelio López Cuenca, Oyvind Fahlström, Ruth Ewan, Jhon Baldessari, Simón Zabell, Allen Ruppersberg, Dora García, Inmaculada Salinas, Pedro G. Romero, Nuria Carrasco, Annika Ström, Francesc Ruiz, Alfredo Jaar, Stanley Brown, Stephen Prina, Joan Brossa, Wolfgang Tillmans, Daniel Silvo.

- **Fecha: Desde el 20 de noviembre.**

- **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

---

El conceptual lingüístico ha sido tradicionalmente considerado como el núcleo duro del arte conceptual, que ha tenido a Joseph Kosuth y a Art & Language como principales exponentes. El arte como idea y el lenguaje como materia del arte, podrían ser dos de sus máximas.

Esta exposición, organizada mediante una selección de los fondos de la colección permanente del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, intenta indagar en cómo estas propuestas y proposiciones se han ido ampliando tanto por parte de sus protagonistas, como retomadas desde diferentes ópticas por sucesivas generaciones de artistas hasta la actualidad.

Como una gota que cae en una superficie de agua, las ondas expansivas que el conceptual lingüístico provocó desde mediados de los años 60 del pasado siglo no han dejado de ir ampliando su campo de acción, aunque también es cierto que

diluyéndose e integrando a su paso otros aspectos, como pueden ser la poesía visual, la canción como cuestionamiento del lenguaje y de la acción social, el libro, la biblioteca, las prácticas de archivo, la escritura, los textos y su ocultación... Estas diferentes ondas van conformando en esta muestra un recorrido a modo de deriva por estos círculos concéntricos.

Además, como exposición temporal de la colección permanente, la muestra investiga algunas de esas ondas expansivas mediante obras de distintos momentos y de artistas de distintas generaciones, encontrándose presentes algunos de los protagonistas históricos del arte conceptual como Joseph Kosuth, Stanley Brouwn, John Baldessari, Allen Ruppersberg o Rémy Zaugg, además de la generación inmediatamente posterior como Alfredo Jaar o Stephen Prina, hasta llegar a artistas más recientes en los que perviven nociones e intenciones conceptuales como Ignasi Aballí, Ruth Ewan, Dora García, Annika Ström o Francesc Ruiz. A todos ellos se une una nutrida presencia de artistas andaluces como Rogelio López Cuenca, Pedro G. Romero, Nuria Carrasco, Daniel Silvo, Inmaculada Salinas o Simón Zábell, para los que la materia del arte sigue siendo la idea y el lenguaje.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



**Alfredo Jaar.** *Marx Lounge*, 2010



**Allen Ruppersberg** *The New Five Foot Shelf*, 2001

## Datos del CAAC

### Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: [prensa.caac@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caac@juntadeandalucia.es)

### Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

### Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.