
SESIÓN EXPOSITIVA: MÁS ALLÁ DE FIGURA

- **Exposición:** "GUILLERMO PANEQUE: LOS ARREPENTIMIENTOS".
 - **Artistas:** Guillermo Paneque.
 - **Inauguración:** 8 de abril de 2014 a las 20,00 horas.
 - **Fecha:** del 9 de abril al 22 de junio de 2014.
 - **Organiza:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición *Guillermo Paneque: Los arrepentimientos*, incluida en la sesión expositiva, *Más allá de Figura*. En esta propuesta se reúne un conjunto de piezas del artista, más una selección de obras y objetos de la colección personal del desaparecido pintor y profesor de la Facultad de Bellas Artes, Miguel Pérez Aguilera. Guillermo Paneque ha realizado ex profeso para esta muestra varias obras en diversos formatos.

Guillermo Paneque (Sevilla, 1963) formó parte de la conocida generación artística de los 80 que tuvo su desarrollo en Sevilla agrupados en su mayoría en torno a la revista *Figura* que da nombre a la sesión expositiva actual del CAAC, publicación de la que fue fundador y, con el tiempo, su director. Junto a Paneque, formaron parte de esta generación de los 80 artistas como Pepe Espaliú, Rafael Agredano, Curro González, entre otros.

Los arrepentimientos es la primera individual del artista sevillano en ocho años y supone el regreso expositivo a la ciudad donde estudió Bellas Artes y dio sus primeros pasos como creador y editor.

En palabras del propio artista, *“Mi trabajo nunca funciona en aislamiento, sino que encuentra su sentido o su interés en el diálogo permanente con otras obras, contextos e historias. Funciona como un palimpsesto que al mismo tiempo resguarda el trazo de un trabajo anterior y propone una nueva composición, oscilando entre la repetición inescapable y la especulación sobre lo que se ha omitido. Suelo partir de una curiosidad antropológica para mantener a lo largo del proceso una visión fragmentada en suspenso, abierta a la reactivación de la memoria mediante la imaginación y la reinterpretación”*.

La exposición está *“Dividida en dos tiempos”*, y pone, en palabras del artista, *“dos mundos en contacto”*. Según Guillermo Paneque, *“la primera parte de la muestra, sin un planteamiento cronológico o lineal, prioriza una trama que funciona como un conjunto de intersecciones y de solapamientos de obras y técnicas de diferentes periodos, explorando desde una perspectiva contemporánea la clásica idea de memento mori, símbolo de la fugacidad terrenal, junto a la naturaleza y valores de la creación de un objeto artístico. La segunda parte de la exposición reúne obras (pinturas y dibujos), objetos y reliquias, material para un posible film sobre el artista sevillano Miguel Pérez Aguilera, maestro de las vanguardias locales”*.

Guillermo Paneque realizó su primera exposición en el año 1986 en la desaparecida galería La Máquina Española que dirigía Pepe Cobo. Posteriormente, ha participado numerosas exposiciones en galerías y museos nacionales e internacionales, entre ellas el *Aperto 86*, de la XLII Biennale di Venezia, en el Musée d'Art Moderne de Paris, o este mismo año 2014 en la I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Cartagena de Indias (Colombia). En 1998 participó en la colectiva titulada *Islas* en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Sus obras forman parte de colecciones como las de la Fundación Coca-Cola, Fundación Caja Madrid, Fundación el Monte (Sevilla), The Schyl Foundation, Malmö Konsthall, Suecia, Fundación la Caixa o Fundación Luis Cernuda de Sevilla, entre otras.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Guillermo Paneque. *Suave, no tan alto (Bajorrelieve).* Fotograma 1997



Guillermo Paneque. *Sin título (Modelo Wan Xiang S. L. Calle Magdalena – Polígono. Industrial P-11, Villalba, Diciembre 2001. Madrid).* 2001 - 2002

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.
41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados de 11,00 a 21,00 horas.