

NOTA DE PRENSA

- Exposición

SESIÓN EXPOSITIVA: ABSTRACCIÓN POSTPICTÓRICA

- **Exposición: "SEPARATA. LITERATURA, ARTE Y PENSAMIENTO"**
 - **Inauguración:** 21 de Junio a las 20,30 horas.
 - **Fecha: del 21 de Junio al 14 de octubre de 2012**
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo ha recibido recientemente una importante donación de obras de arte y documentos que conforman el archivo de la revista *Separata*, dirigida por Jacobo Cortines y editada en Sevilla a finales de los años 70 del siglo pasado. Tras esta donación, el CAAC presenta ahora la exposición titulada "Separata. Literatura, Arte y Pensamiento", que recoge por primera vez una selección de dibujos originales, así como documentación diversa y los números de esta revista. La publicación reunió a finales de los años 70 a numerosos intelectuales, escritores, arquitectos y artistas en torno a la reflexión sobre la creación y el pensamiento. La muestra que se ofrece en las salas del CAAC es una selección del extenso archivo de *Separata* que formará parte de sus fondos para uso de estudiosos e investigadores.

En enero de 1979, en plena Transición política española, nació en Sevilla *Separata*, una revista de literatura, arte y pensamiento que se sumaba a la serie de acontecimientos de apertura y renovación que, desde el campo de la creación, se habían ido produciendo en Andalucía durante las décadas de los 60 y 70 del pasado siglo. A lo largo de los seis números aparecidos antes de su disolución en 1981, se puede decir que *Separata* puso de relieve lo más destacado de la escena cultural española, abriendo paso a la década posmoderna de los 80.

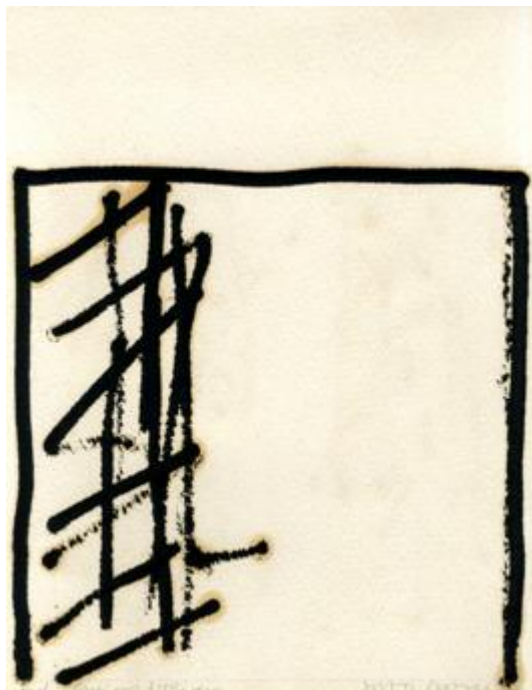
Sin presupuestos ideológicos o estéticos previos, la pretensión de *Separata* era la vuelta a la unión de la cultura y se regía exclusivamente por criterios de calidad.

Más que dar cuenta de la actualidad inmediata, se proponía profundizar en el fenómeno cultural en sentido amplio, buscando referencias en la historia, a través de ensayos creativos sobre filosofía, arquitectura, literatura, música, y arte en general a cargo de prestigiosos profesionales y artistas de vanguardia nacionales e internacionales.

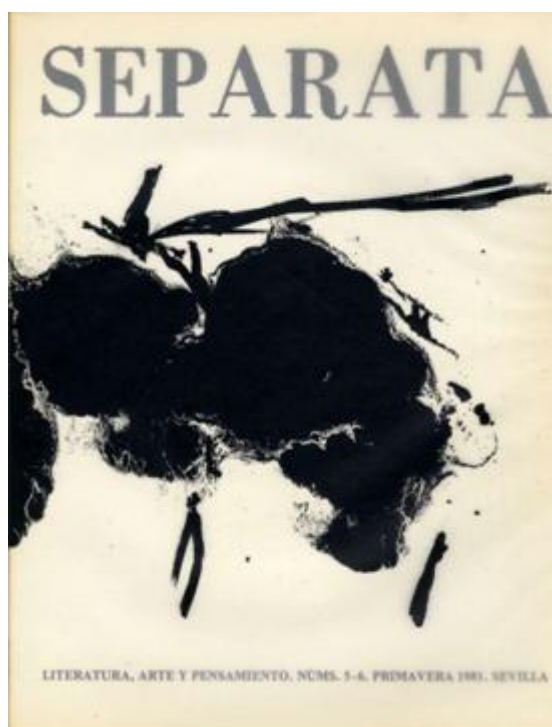
El carácter multidisciplinar de *Separata* era un reflejo del heterogéneo equipo redactor cuyos miembros estaban unidos sin embargo por sensibilidades y planteamientos estéticos afines. Dirigida por el poeta y profesor de literatura Jacobo Cortines, tuvo en el consejo de redacción a los igualmente profesores de historia del arte y de filosofía, Vicente Lleó y Diego Romero de Solís respectivamente, a los artistas plásticos y arquitectos Gerardo Delgado, José Ramón Sierra, y Juan Suárez y al arquitecto Roberto Luna, quienes aportaron además valiosas colaboraciones en sus respectivos campos del saber.

Con una austera presentación, (José Ramón Sierra diseña la maqueta y las sobrecubiertas y Roberto Luna y Juan Suárez llevan a cabo el diseño gráfico), *Separata* integraba textos teóricos, poesía y dibujos inéditos de artistas contemporáneos solicitados expresamente para su difusión en la revista, en diálogo con los ensayos, pero no subsidiarios de éstos. Colaboradores como A. González Troyano, R. Chacel, A. Trapiello, L.A. de Villena, F. de Azúa, I. Gómez de Liaño, Quico Rivas, J. M. Bonet, V. Gómez Pin, L. A. de Cuenca y K. Power en literatura compartieron páginas con los dibujos o escritos sobre arte y arquitectura de V. Pérez Escolano, A. Siza, R. Moneo, R. Motherwell, F. Zóbel, M. Millares, J.P. Viladecans, C. Laffón, I. Tovar, J.M^a Bermejo, E. Asins, E. Lootz, S. Sevilla, G.P. Villalta, Equipo 57 o L. Gordillo, entre otros.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Juan Suárez, *En el encinar*, 1980, óleo sobre papel. Publicado en la revista *Separata* nº 5-6, primavera 1981. .



Robert Motherwell, portada de la revista *Separata* nº 5-6, primavera 1981.

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.
41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.