

Objetivo

Los Puntos de Información de Flamenco (PIF), una iniciativa del Centro Andaluz de Flamenco, se ponen en marcha con el objetivo de hacer más accesibles sus fondos a todos los ciudadanos y ciudadanas. Se accede a la búsqueda de los archivos sonoros, gráficos y audiovisuales mediante una aplicación informática útil y sencilla que hace posible que los recursos sean consultados tanto por los aficionados/as como por el público neófito que se acerca por primera vez al flamenco.

¿Qué puede consultar?

Los usuarios y usuarias podrán consultar, desde bibliotecas y otros organismos oficiales, libros, fotografías, vídeos y audios. Cualquier persona que se acerque a los Puntos de Información de Flamenco podrá disfrutar de los tesoros del arte jondo, que hasta ahora solo se podían disfrutar en el Centro Andaluz de Flamenco, situado en Jerez de la Frontera.

Fondos que se pueden consultar

Videoteca: vídeos de programas de temática flamenca, series de televisión, largometrajes...



Biblioteca: libros y partituras.



Fonoteca: audios de flamenco, cuyo formato de origen eran cilindros de cera, discos de pizarra, discos de vinilo, cassettes y CD's.



Hemeroteca: la revista "La nueva Alboréa"

Archivos gráficos: carteles, folletos, fotografías y postales.



Proceso de creación

Los Puntos de Información de Flamenco se crearon para responder a la necesidad de llevar los extensos fondos del Centro Andaluz de Flamenco fuera de sus paredes, para que pudiesen ser consultados en cualquier lugar de Andalucía, tanto por investigadores/as como por aficionados/as.

Con ese objetivo se creó una aplicación pionera en España que hoy es ya una realidad.

Centro Andaluz de Flamenco

El Centro Andaluz de Flamenco es el centro de documentación en materia de flamenco más importante del mundo. Es una institución especializada que garantiza la recuperación y puesta en valor de los registros sonoros, visuales y documentales relacionados con el arte jondo. Cuenta con una biblioteca que reúne más de 5.000 volúmenes, casi 2.500 archivos de música impresa, una fonoteca con casi 15.000 grabaciones discográficas, una colección superior al millar de vídeos, junto a una hemeroteca y un archivo gráfico excepcionales.

Ubicación de los PIF

- **Centro Andaluz de Flamenco, Jerez**
<http://www.centroandaluzdeflamenco.es/>
- **Instituto Andaluz del Flamenco, Sevilla**
<http://www.agenciaflamenco.es/>
- **Biblioteca Pública “Francisco Villaespesa”, Almería**
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpalmeria>
- **Biblioteca Pública Provincial, Cádiz**
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpcadiz>
- **Filmoteca de Andalucía, Córdoba**
<http://www.filmotecadeandalucia.com/>
- **Biblioteca de Andalucía, Granada**
<http://www.sba.junta-andalucia.es/>
- **Centro Documentación Musical de Andalucía, Granada**
<http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/centrodocumentacionmusical/>
- **Biblioteca Provincial, Huelva**
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bphuelva>
- **Biblioteca Provincial, Jaén**
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpjaen>
- **Archivo Histórico Provincial, Málaga**
http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/archivos/web_es/ahpmalaga
- **Biblioteca Provincial “Infanta Elena”, Sevilla**
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpsevilla>
- **Centro de Documentación de las Artes Escénicas, Sevilla**
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/cdaea/>

Además, se han puesto en marcha varios Puntos de Información de Flamenco en distintas sedes del Instituto Cervantes (Fez, Chicago, Sao Paulo, Tokio, París...)

Puntos de Información de Flamenco en Andalucía

Almería, Biblioteca Pública “Francisco Villaespesa”



Sevilla, Instituto Andaluz del Flamenco

flamenco

flamenco

flamenco

flamenco

flamenco



flamenco

flamenco

flamenco

flamenco

Sevilla, Centro de Documentación de las Artes Escénicas



Sevilla, Biblioteca Provincial



Granada, Biblioteca de Andalucía



Granada, Centro Documentación Musical de Andalucía



Jerez, Centro Andaluz de Flamenco

flamenco

flamenco

flamenco



flamenco

flamenco



enco

Cádiz, Biblioteca Pública Provincial

flamenco

flamenco

flamenco



flamenco

flamenco



flamenco

Córdoba, Fílmoteca de Andalucía



Jaén, Biblioteca Provincial



Málaga, Archivo Histórico Provincial



Huelva, Biblioteca Provincial



Proceso de digitalización

Aprovechando las ventajas que brindan los nuevos soportes informáticos, los fondos del CAF van a estar ahora al alcance de un mayor número de ciudadanos y ciudadanas. Para ello, el Laboratorio de Digitalización del Centro Andaluz de Flamenco inició en 2006 el proceso de digitalización de sus fondos documentales, sonoros, gráficos y audiovisuales, que suman en total más de 200.000 registros. Este proceso no solo aporta el beneficio de una mayor difusión de los contenidos documentales gracias a una mejor accesibilidad, sino que está permitiendo la recuperación de algunos fondos dañados y una mejor catalogación, que garantizan una conservación más adecuada de los valiosos documentos que se custodian en el Centro.

Los Puntos ofrecen los contenidos digitalizados hasta el momento. A diario se vuelcan los nuevos documentos que van pasándose a formato digital, con lo que la actualización de la información es constante. Se trata de una labor permanente debido a que el Centro amplía también día a día sus fondos con nuevas adquisiciones. A fecha de hoy, entre estos fondos digitalizados encontramos gran cantidad de audios provenientes de diversos formatos de origen: 73 de cilindros de cera, más de 4.000 de LP's, casi un millar de singles, 416 cantes de discos de pizarra, 155 de musicassettes, más de 4.500 de cintas abiertas, más de 37.000 procedentes de CD's, más de 400 vídeos, más de 2.200 fotografías, 1.804 carteles, 1.350 partituras y 50 libros.

Evolución del gramófono a las nuevas tecnologías.





Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA

