

## Bibliografía

Prohibido el cante. Flamenco y fotografía, Sevilla, Junta de Andalucía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2009

Álvarez Caballero, Ángel, Historia del cante flamenco, Madrid, Alianza Editorial, 1981

Blas Vega, José, Los Cafés cantantes de Sevilla, Madrid, Editorial Cinterco, 1987

Blas Vega, José, Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco, Madrid Editorial Cinterco, 1987

Blas Vega, José, Silverio: rey de los cantaores, Córdoba, Ediciones La Posada, 1995

Bois, Mario, Le Flamenco, París, Marval, 1994

Borrow, Georges, The zincali, An account of the gipsies of Spain

Cenizo Jiménez, José, *Poética y didáctica del Flamenco*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2000

Cruces Roldán, Cristina, *El Flamenco*, Conocer Andalucía: Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI, Sevilla, Editorial Tartessos, Tomo VI, 2001, páginas 147-219

Cruces Roldán, Cristina, El flamenco como patrimonio, Sevilla, Bienal de Arte Flamenco, 2001

Cruces Roldán, Cristina, *Más allá de la música, Antropología y flamenco* (Vol. 1), Sevilla, Signatura Ediciones, 2002

Cruces Roldán, Cristina, *Más allá de la música, Antropología y flamenco* (Vol. 2), Sevilla, Signatura Ediciones, 2003

Cruces Roldán, Cristina (ed.), *El flamenco: Identidades sociales, ritual*, Sevilla. Junta de Andalucía. Centro Andaluz de Flamenco, 1996

Davillier, Jean Charles y Doré, Gustavo, Viaje por España, Madrid, Adalia.

Donnier, Philippe, *El duende y el reloj. Para aprender jugando qué es eso del flamenco*, Córdoba punto reklamo, 2008

Estébanez Calderón, Serafín, Escenas andaluzas, Sevilla, Extramuros Edición, 2007

Gamboa, José Manuel y Núñez, Faustino, Flamenco de la A a la Z, Madrid, Editorial Espasa, 2007

Gamboa, José Manuel, *Una historia del flamenco*, Madrid, Editorial Espasa, 2005

Gelardo Navarro, José, Sociedad y cante flamenco, Murcia, Editora Regional de Murcia, 1985

González Climent, Anselmo, Flamencología: Toros, cante y baile, Madrid, E. Sánchez Leal, 1955

Grande González, Julián, *Flamenco en el aula*, Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación, 2005

Guardia Rodríguez, José, La ópera flamenca en Granada, Granada, Editorial Comares, 1997





Hurtado Torres, Antonio y Hurtado Torres, David, *El arte de la escritura musical flamenca*, Sevilla, Bienal de Arte Flamenco, 1998

Hurtado Torres, Antonio y Hurtado Torres, David, *La llave de la música flamenca*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2009

León Benítez, Catalina (coord.), *Didáctica del flamenco*, Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación, 1990

López Castro, Miguel, *El cante por jabegotes. Unidad didáctica*, Málaga, Diputación de Málaga, 2005

López Castro, Miguel, *El flamenco y los valores. Una propuesta de trabajo escolar*, Málaga, CEP, 1995

López Castro, Miguel, *Introducción al flamenco en el curriculum*, Madrid, Universidad Internacional de 2004, Andalucía, 2004

López Castro, Miguel, Salvador Rueda y el flamenco, Málaga, Diputación de Málaga, 2007

Machado y Álvarez, Antonio, Cantes Flamencos, Sevilla, Extramuros Edición, 2007

Mairena, Antonio y Molina, Ricardo, *Mundo y formas del cante flamenco*, Sevilla, Ediciones Giralda, 2004

Navarro García, José Luis, *Baile flamenco. Una aproximación histórica*, Córdoba, Editorial Almuzara, 2005

Navarro García, José Luis, *Flamenco en cafés cantantes y teatros*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2008

Navarro García, José Luis (dir.), Historia del flamenco (6 Vol.), Sevilla, Editorial Tartessos, 1995

Noel, Eugenio, *Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca*, Sevilla, Extramuros Edición, 2007

Ñúñez, Faustino, Comprende el flamenco, Madrid, RGB Arte Visual, 2003

Ortiz Nuevo, José Luis, Alegato contra la pureza. reed., Barcelona, Barataria, 2010

Ortiz Nuevo, José Luis, Mi gustar flamenco very good, Sevilla, Bienal de Arte Flamenco, 1998

Ortiz Nuevo, José Luis, ¿Se sabe algo? Viaje al conocimiento del arte flamenco, Sevilla, El Carro de la Nieve, 1990

Plata, Juan de la, Los cafés cantantes de Jerez, Jerez de la Frontera, Cátedra de Flamencología, 2007

Plaza Orellana, Rocío, *Bailes de Andalucía en Londres y París (1830-1850)*, Madrid, Arambel Editores, 2005





Plaza Orellana, Rocío, El flamenco y los románticos, Sevilla, Bienal de Arte Flamenco, 1999

Persia, Jorge de, *I Concurso de Cante Jondo. Edición conmemorativa 1922-1992*, Granada, Archivo Manuel de Falla, 1992

Ropero Núñez, Miguel, *El léxico caló en el lenguaje del cante flamenco*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1978

Ropero Núñez, Miguel, El léxico andaluz de las coplas flamencas, Sevilla, Alfar-Universidad, 1984

Salazar Miranda, Manuel, *Propuestas didácticas del flamenco en Educación Musical y en la ESO*, Madrid, edición personal, 2010

Sánchez Marín, Calixto y Navarro García, José Luis, *Aproximación a una didáctica del flamenco*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Educación, 1988

Starkie, Walter, Don Gitano, Barcelona, Ediciones Pallas, 1944

Steingress, Gerhard,...y Carmen se fue a París, Córdoba, Editorial Almuzara, 2006

Steingress, Gerhard, *Flamenco postmoderno: entre tradición y heterodoxia*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2007

Steingress, Gerhard, Sobre flamenco y flamencología, Sevilla, Signatura Ediciones, 1998

Steingress, Gerhard, Sociología del cante flamenco, Sevilla, Signatura Ediciones, 2005

Triana, Fernando el de, Arte y artistas flamencos, Madrid, Editoriales Andaluzas Unidas, 1986

Utrilla Almagro, Jerónimo, El flamenco se aprende, Córdoba, Toro Mítico, 2007

Varios, Iniciación al flamenco: proyecto de educación, Sevilla, Junta de Andalucía, 1988