

TALLER DE COMPÁS FLAMENCO:

EL COMPÁS COMO FORMA DE APRENDER FLAMENCO Y COMO VÍNCULO SOCIAL Y CULTURAL



maria lópez iglesias. 2016

El compás es el lenguaje del Flamenco y como tal, un modo de comunicación.

Pero para muchos andaluces supone además una forma de vida, una manera de vivir el presente acercándonos a nuestro pasado, sin perder de vista el porvenir.

Y esta manera de sentir y de vivir define por sí misma la idiosincrasia de nuestro pueblo, el andaluz, y nos sirve de nexo de unión acercándonos social y culturalmente.

OBJETIVOS GENERALES:

En los últimos tiempos el Flamenco ha pasado de ser una música regional-nacional a convertirse en un arte universal Patrimonio de la Humanidad. Por lo que gran cantidad de personas, tanto profesionales como aficionados, se acercan a Andalucía para aprender y disfrutar de este arte. Sin embargo, a muchos de ellos les resulta difícil comunicarse a través del compás, pues no han sido introducidos o *enculturados* con anterioridad en los códigos de la cultura flamenca.

Para todos ellos proponemos un Taller de Compás cuyos objetivos son: la comprensión del lenguaje del Flamenco, la interiorización de todos sus ritmos y códigos y su uso como vínculo social y cultural a través de la participación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y aprender a distinguir los diferentes *palos* flamencos, los ritmos y sus variantes.
- Encontrar contratiempos y *remates*, entendiendo la relación entre cante, baile y toque (los *jaleos*, la utilización de los pies, etc.).
- Comprender e interiorizar el Compás o Lenguaje Flamenco de forma divertida, saboreando cada momento, en un ambiente distendido que favorezca la comunicación y el aprendizaje.

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA:

El taller se divide en cinco clases de 90 minutos cada una, repartidas de lunes a viernes:

- Lunes: Soleá, Alegrías y Cantiñas. Ritmos básicos y variaciones.
- Martes: Tangos y Fandangos. Ritmos básicos y variaciones.
- Miércoles: Contratiempos, técnica de pies y *jaleos*.
- Jueves: Seguirilla. Ritmos básicos y variaciones.
- Viernes: Introducción a la Bulería de Jerez.

ALUMNADO:

- Guitarristas, profesionales y aficionados, que deseen mejorar su acompañamiento al baile y al cante flamencos.
- Cantaor@s, profesionales y aficionad@s, que quieran progresar en el compás y el conocimiento de las claves del baile flamenco.
- Bailaor@s, profesionales y aficionad@s, que deseen enriquecer su conocimiento del cante flamenco.
- Aficionad@s en general que quieran dejar de ser *observadores* para convertirse en *participantes* de la “fiesta flamenca”.

ALUMNADO:

- Guitarristas, profesionales y aficionados, que deseen mejorar su acompañamiento al baile y al cante flamencos.
- Cantaor@s, profesionales y aficionad@s, que quieran progresar en el compás y el conocimiento de las claves del baile flamenco.
- Bailaor@s, profesionales y aficionad@s, que deseen enriquecer su conocimiento del cante flamenco.
- Aficionad@s en general que quieran dejar de ser *observadores* para convertirse en *participantes* de la “fiesta flamenca”.

Reseña biográfica:

David Morán, “el Gamba”, nace en **Jerez de la Frontera**, ciudad en la que transcurre su infancia y juventud. Se introduce en el mundo flamenco jerezano a través de la peña flamenca Tío José de Paula, donde tiene la oportunidad de convivir y aprender de numerosos artistas como: Manuel Soto “Sordera”, Jose Mercé, Fernando “de la Morena” o José Vargas “el Mono”, entre otros. Ésto le permite adquirir la esencia del mejor compás en su origen, y las formas y matices de los cantes tradicionales de una manera natural y en un lugar privilegiado.

En 2002 se traslada a Sevilla, donde comienza su carrera profesional. Trabaja como profesor de compás en las escuelas: “Taller Flamenco”, “Museo del Baile Flamenco de Cristina Hoyos”, “Flamenco Abierto” (Andrés Marín), “Asómate” (Manuela Reyes) y “Territorio Soniketero” (Juan Paredes). Al mismo tiempo realiza numerosos cursos en escuelas y academias de Flamenco por todo el mundo y en importantes festivales internacionales. Actualmente es el profesor de compás del Festival de Jerez, labor que lleva ejerciendo desde los últimos 7 años.

David Morán Pina

Tlf: 619256544/004917637056906

www.davidelgamba.com

info@davidelgamba.com