

Podrán concursar todos los aficionados y profesionales no consagrados, menores de 55 años que lo deseen y no hayan ganado el premio "Antonio Mairena" en ediciones anteriores.

Los interesados en participar deberán cumplimentar la hoja de inscripción que se encuentra en: <http://festivalmairena.com/inscripcion-concurso/>, incluyendo los enlaces de YouTube con los cantes asignados.

Los aspirantes en participar en el Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena deberán incluir los siguientes datos en la inscripción:

- Nombre y dos apellidos
- Nombre artístico, si lo tuviera.
- Fecha y lugar de nacimiento.
- Lugar de residencia.
- Domicilio.
- Teléfono/móvil/fax.
- E-mail.
- Curriculum.
- Indicar si necesita guitarrista de acompañamiento.

Para cualquier consulta o aclaración pueden contactar con la Organización en los siguientes teléfonos: **627 952 651 / 637 557 740**

La cumplimentación de la hoja de inscripción implica la aceptación del solicitante a cumplir escrupulosamente las obligaciones que para éste comporta el hecho de la inscripción. **NO SERÁ VÁLIDA LA INSCRIPCIÓN POR TELÉFONO**, en cuyo caso se considerará como una mera pre-inscripción, que no será firme, y por tanto no tendrá efectos, hasta tanto en cuanto no se subsane con la presentación del resto de documentación exigida, indicada anteriormente.

PREMIOS:

"Premio "Antonio Mairena", donado por el Excmo. Ayuntamiento de Mairena del Alcor dotado con 5.000 euros y medallón escultórico de Antonio Mairena realizado por el escultor Jesús Gavira.

El ganador de este premio podrá ser elegido, para la composición de artistas del próximo Festival de Cante Jondo Antonio Mairena.

Recital de Cante en la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena valorado en 500 €.

"Premio "Calixto Sánchez", donado por la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, dotado con 500 € y medalla de Calixto Sánchez. Este premio puede ser acumulativo al Premio Antonio Mairena.

Premio concedido según el jurado a mejor cante por malagueñas en la Final del Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena.

"Premio "Manuel Mairena", para jóvenes en edades comprendidas de 15 a 25 años, donado por la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, dotado de 500 € y medalla de Manuel Mairena.

Deberán interpretar dos cantes libres de cualquiera de los grupos especificados.

El ganador/a de este premio será declarado con anterioridad a la final y tendrá su actuación como ganador de este premio el día de la Final del Concurso de Cante Jondo Antonio Mairena.

Todos los finalistas obtendrán un accésit de 400 euros.

Los cantaores-cantaoras que participen en el concurso tendrán que realizar 3 cantes debiendo elegir uno de cada uno de los grupos que a continuación se indican, no pudiendo repetir en la final el cante elegido para las clasificatorias:

Primer grupo:

- Seguiriyas
- Soleares
- Tonás
- Tientos
- Livianas
- Serranas
- Cañas
- Polos.

Segundo grupo:

- Bulerías
- Bulerías por soleá
- Cantiñas
- Tangos
- Garrotín
- Demás cantes festeros.

Tercer grupo:

- Malagueñas
- Peteneras
- Granainas
- Cartageneras
- Tarantos
- Guajiras
- Colombianas
- Vidalitas
- Cantes abandolaos.

Además es obligatorio para los siguientes cantes cumplir con los siguientes requisitos:

a) **Seguiriya:** Se podrá ejecutar cualquier estilo ateniéndose a la siguiente estructura:

- Temple o Salía.
- Dos estrofas o letras intermedias.
- Remate con cabal, macho, etc.

b) **Soleares:** Se podrá ejecutar cualquier estilo ateniéndose a la siguiente estructura:

- Cuatro estrofas o letras con remate.

c) **Bulerías:** Se podrá ejecutar cualquier estilo ateniéndose a la siguiente estructura:

- Seis estrofas o letras, admitiéndose un tercio por cuplés.

d) **Malagueñas:** se podrá ejecutar cualquier estilo ateniéndose a la siguiente estructura:

- Dos malagueñas

Para el resto de los Cantes: Se podrá ejecutar cualquier estilo de cante ateniéndose a la duración impuesta por la Organización y el Jurado.

Esta será de diez minutos como máximo.

Dicha actuación se limitará al cantaor-cantaora, guitarrista y acompañamiento de palmas.

El jurado valorará la capacidad artística de los aspirantes en función de: afinación de la voz, dominio del compás, expresividad musical, capacidad comunicativa, inteligibilidad de las letras, presencia en el escenario y variedad de estilos.

JURADO

- Los participantes inscritos serán convocados por el jurado para hacer una prueba en la Casa Palacio de los Duques de Arcos de Mairena del Alcor, los días **10, 17 y 24 de Junio de 2017**. Siendo comunicados personalmente por la Organización el día, lugar y la hora de su participación, la cual determinará su intervención o no en la final.
 - “La no presentación a estas pruebas clasificatorias conlleva la imposibilidad de inscribirse en los próximos 3 años siguientes, salvo causa debidamente justificada y aceptada por la Organización”.
 - Para esta prueba, la organización pone a disposición de los participantes un guitarrista; no obstante, si el participante desea el acompañamiento de un guitarrista distinto al propuesto por la organización podrá hacerlo, corriendo los gastos del mismo por cuenta del concursante.
 - El jurado si lo estima oportuno podrá pedir al concursante que realice otro cante para mejor calificación de este.

- El Jurado valorará muy positivamente letras nuevas en los cantes, obteniendo mayor puntuación que las letras habituales o más conocidas, siendo igualmente reconocida la no repetición de estas letras en las distintas fases del concurso.
- Será requisito indispensable que el concursante esté una hora antes del comienzo de las pruebas, tanto de las fases clasificatorias como de la final.
- La Organización nombrará un Jurado compuesto por personas de reconocido prestigio en el mundo del flamenco, actuando en las preselecciones y en la final del concurso. Su fallo será inapelable.
- Podrá ser declarado desierto cualquier premio que, a juicio del jurado, no reúna la calidad artística necesaria.
- La inscripción al concurso finaliza el día **5 de junio de 2017**, no admitiéndose inscripciones ni grabaciones realizadas o remitidas posteriormente a dicha fecha aun cuando el participante estuviera ya inscrito.
- SE CLASIFICARAN 5 CONCURSANTES PARA LA FINAL DEL LVI CONCURSO NACIONAL DE CANTE JONDO ANTONIO MAIRENA.
- La final del LVI Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena tendrá lugar el viernes día 1 de Septiembre de 2017.
- La Casa del Arte flamenco podrá realizar grabaciones sonoras y / o visuales durante la actuación de los concursantes, resulten premiados o no y, se reserva el derecho a su posible utilización en cualquier formato, reservándose al mismo tiempo la propiedad de los mismos y la utilización de estas grabaciones para mayor difusión del Arte Flamenco, por lo que el concursante autoriza expresamente a la Organización el uso de estas grabaciones sin derecho a contraprestación alguna, respetando los derechos y compromisos, si los hubiera, de los artistas con otras entidades.
- Se entiende que la participación en este Concurso implica la aceptación incondicional de estas bases, así como acatar cualquier resolución que se adopten por incidencias no previstas, tanto por la Comisión Organizadora como por el Jurado del Concurso.
- Todos los premios estarán sometidos a las retenciones vigentes en materia fiscal