

OBJETIVOS

Se abordará el tema de la investigación llevada a la práctica en el arte flamenco, sus distintas formas y perspectivas. Los acompañamientos posibles en los procesos creativos desde la experiencia de los conferenciantes y ponentes, tomando como referencia figuras significativas en el ámbito experimental.

INFORMACIÓN MATRÍCULAS Y BECAS:

Secretaría de Alumnos:
Patio de Banderas, 9
41004 Sevilla

Telfs: 954-228731
954-212396
Fax: 954-216433

Lugar de celebración:
Espacio Santa Clara
C/.Becas
Sevilla

Plazo solicitud de matrículas: a partir del 20 de marzo
(plazas limitadas)

Tarifa del curso 20 €

A los alumnos que acrediten estar matriculados en estudios oficiales conducentes a la obtención de un título de Grado, Master o Doctor en una Universidad española se les aplicará un 20% de descuento en el precio de la matrícula.

Tasa de apertura expediente académico 20 €

Esta tasa se aplicará a los alumnos matriculados en el Curso y deberá abonarse en el momento de la formalización de la matrícula.

www.uimp.es
red social uimp 2.0

Transportista oficial
IBERIA

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN EL FLAMENCO ACTUAL

Sevilla, 22, 23 y 24 de mayo de 2017

Directora

Rocío Márquez

Cantaora. Premio Lámpara Minera 2008

*Giraldillo a la innovación de la Bienal de
Flamenco de Sevilla*

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



laBienal
de Flamenco
Sevilla

UIMP
SEVILLA
PRIMAVERA 2017

Lunes, 22 de mayo

Mañana

11:00-11:30 Presentación e inauguración de la jornada.

Encarnación Aguilar

Directora de la UIMP en Sevilla

Cristóbal Ortega

Director de la Bienal de Flamenco

Rocío Márquez

Directora del Curso

12:00-13:00 Cuerpo, archivo y memoria; procesos de reescritura y creación en el jondismo de Juan de Loxa

Leonor Leal

Bailaora investigadora independiente

Tarde

17:00-18:30 Mesa redonda. Guía, activación y asesoramiento en los procesos creativos flamencos.

Chloe Brûlé-Dauphin

Flamenca sin denominación de origen

David Montero

Aficionado, dramaturgo y director de escena

Patricia Caballero

Creadora y acompañante

Raúl Cantizano

Músico

18:30-19:00 Debate con los ponentes y participantes

Martes, 23 de mayo

Mañana

10:00-11:00 El definir del flamenco

Niño de Elche

Exflamenco

11:00-12:30 Mesa redonda. Formas de investigaren/con/desde lo flamenco.

María García Ruiz

Artista visual e investigadora independiente

Pedro Jiménez

Activista cultural

Román Torre

Artista, productor e investigador enfocado a la cultura digital

Santi Barber

Propositor cultural

12:30- 13:00 Debate con los ponentes y participantes

Clausura de la Jornada.

ACTUACIÓN MUSICAL

Presentación **Firmamento**

Rocío Márquez junto a Proyecto Lorca:

Dani B.Marente (Piano)

Juan Jiménez (Saxos)

Antonio Moreno (Percusión)

Miércoles, 24 de mayo