

PRECIO
ENTRADA
4 EUROS

BONO10
PELÍCULAS
30 EUROS

www.catalogopublicidad.com

Taquillas de las sedes del festival

APERTURA DE TAQUILLA
MEDIA HORA ANTES DE CADA FUNCIÓN

Teatro Isabel La Católica
Filmoteca de Andalucía
Cines Los Vergeles
Ticketmaster_902 150 025



FESTIVAL DE GRANADA
CINES DEL SUR

+info

festivalcinesdelsur.es
+34 600 14 31 87



SECCIÓN OFICIAL

Thy Womb DIRECTOR: BRILLANTE MENDOZA

FILIPINAS_PHILIPPINES. 2012. BETCAM SP PAL. COLOR. 106'



Shaleha Sarali angustiada por no poder dar a luz, navega con su marido desde su pueblo flotante a los pueblos de las islas cercanas en busca de una mujer fértil. Bangas-An quiere ser padre a toda costa.

Talgat DIRECTOR: ZHANNA ISSABAYEVA

KAZAJSTÁN_KAZAKHSTAN. 2012. HDCAM. COLOR. 84'



Talgat, con once años, es responsable de su hermana y de su tío. Los tres representan tres hermosas flores destinadas a crecer en el "basurero de la vida".

Jîn DIRECTOR: REHA ERDEM

TURQUÍA_TURKEY. 2013. HDCAM. COLOR. 122'



Jîn es una Caperucita Roja que huye de una organización armada asentada en las montañas por razones desconocidas. Su objetivo, llegar a la gran ciudad y cumplir sus sueños en un mundo nuevo para ella.

Nairobi Half Life DIRECTOR: DAVID 'TOSH' GITONGA

KENIA / ALEMANIA_KENYA / GERMANY. 2012. HDCAM. COLOR. 96'



Mwas, un joven aspirante a actor llega a Nairobi con el objetivo de cumplir su sueño. Pronto entenderá porqué Nairobi es conocida como "Nai-robo" ("Nairobi robbery").

Pies en la tierra DIRECTOR: MARIO PEDERNERA

ARGENTINA. 2012. BETCAM SP PAL. COLOR. 108'



Inspirada tal vez en la película *Una historia verdadera* de David Lynch, un joven que vende pescado y está en silla de ruedas emprende un camino de varias docenas de kilómetros.

It Was Better Tomorrow DIRECTOR: HINDE BOUJEMAA

TÚNEZ_TUNISIA. 2012. HDCAM. COLOR. 74'



It Was Better Tomorrow muestra el viaje atípico de Aida, una tunecina sin techo que intenta proteger a su familia mientras el país está inmerso en una revolución.

Beijing Flickers DIRECTOR: ZHANG YUAN

CHINA. 2012. HDCAM. COLOR. 86'



San Bao decide dejar de hablar, él y sus peculiares amigos encuentran consuelo y apoyo mutuo mientras lidian con sus tormentos vitales en una glamurosa, próspera y moderna Beijing.

La llamada DIRECTOR: DAVID NIETO WENZELL

ECUADOR / ARGENTINA / ALEMANIA_ECUADOR / ARGENTINA / GERMANY. 2012. DIGITAL. COLOR. 76'



Una ciudad caótica y un sistema educativo obsoleto atrapan a una madre estresada por su trabajo y un hijo conflictivo en un mundo cada vez más impersonal.

After the Battle DIRECTOR: YOUSRY NASRALLAH

EGIPTO / FRANCIA_EGYPT / FRANCE. 2012. 35 MM. COLOR. 122'



Una historia contemporánea de Romeo y Julieta en la revolución egipcia, Mahmoud caballero de la Plaza del Tahrir se enamora de Reem una joven egipcia divorciada y laica.

Capturing Dad DIRECTOR: RYOTA NAKANO

JAPÓN_JAPAN. 2012. HDCAM. COLOR. 74'



Reencuentro familiar entre dos hijas y su padre, a quien no ven hace años y quien ha construido una nueva vida familiar, esta mini aventura se convierte pronto en un viaje de reconciliación, crecimiento y amor.

FESTIVAL DE GRANADA CINES DEL SUR IMÁGENES DEL MILENIO



9/15
JUNIO
2013



TEATRO ISABEL LA CATÓLICA C/ Almona del Campillo, 2	FILMOTECA DE ANDALUCÍA C/ Profesor Sainz Cantero, 6	CINES LOS VERGELES 1 C/ Palencia, 22	CINES LOS VERGELES 2 C/ Palencia, 22	CORRAL DEL CARBÓN C/ Mariana Pineda, s/n	PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA Plaza de los Girones, 1	LA BOMBONERA Complejo Admi. el Triunfo C/ Cármenes de Gadeo, 31	LA EXPOSITIVA Co-espacio creativo C/ Cárcel Alta 7 (junto Plaza Nueva)
JUEVES 6							
				22:00 PA Silvio Rodríguez, Ojalá			
VIERNES 7							
				22:00 PA The Barefoot Princess + Presentación directoras			
DOMINGO 9							
21:00 INAU Thy Womb				22:00 PA The Silk Road of Pop			
LUNES 10							
17:00 SO Talgat 19:00 SO Jñ 21:15 SHD The Days of Evil Women + Presentación Sección		22:00 SO Thy Womb	22:00 PA Silvio Rodríguez, Ojalá	22:00 PA El Gusto	19:00 MIL Quand les hommes pleurent		21:30 PE The Woman in the Septic Tank
MARTES 11							
17:00 SHD Good for Nothing 19:00 SO Nairobi Half Life 21:00 SO Pies en la tierra	18:00 SHD The Affair 20:30 SHD Impasse	22:00 SO Jñ	22:00 PA The Barefoot Princess	22:00 AL Black Out + Presentación Abbas Arnout	19:00 MIL Pegasus	19:00 UGR Historias de Shanghái	21:30 PE Heliopolis
MIÉRCOLES 12							
17:00 SHD Blood is Dry 19:00 SO It Was Better Tomorrow 21:00 SO Beijing Flickers	18:00 SHD Enraptured 20:30 SHD 18 Roughs	22:00 SO Talgat	22:00 AL Black Out	22:00 AL When the Boys Return	19:00 MIL WWW What a Wonderful World	19:00 UGR Hara-kiri: Muerte de un samurái	21:30 PE Mama Africa
JUEVES 13							
17:00 SHD Enraptured 19:00 SHD 18 Roughs 21:00 SO La llamada	20:30 SHD Good for Nothing	22:00 SO Pies en la tierra	22:00 AL In Utero Srebrenica	22:00 AL Wooden Rifle	19:00 MIL The Mosque	19:00 UGR Conociendo a Matsuko	21:30 PE Silvio Rodríguez, Ojalá
VIERNES 14							
17:00 SHD The Affair 19:00 SHD Impasse 21:00 SO After the Battle	17:00 SHD Blood is Dry 19:00 SHD The Days of Evil Women 21:00 SHD Woman's Uphill Battle	22:00 SO Nairobi Half Life 00:00 SO It Was Better Tomorrow	22:00 AL Red Wedding 00:00 PA The Silk Road of Pop	22:00 AL Red Wedding	19:00 MIL Los caballos de Dios	19:00 UGR Nameless Gangster	
SÁBADO 15							
17:00 SHD Woman's Uphill Battle 21:00 SO CLAU Capturing Dad		22:00 SO Beijing Flickers 00:00 SO La llamada	22:00 AL The Turtle's Rage 00:00 PA El Gusto	22:00 AL In Utero Srebrenica			
DOMINGO 16							
19:00 Proyección Premio del Público 21:00 Proyección Alhambra de Oro		22:00 SO After the Battle 21:00 SO Capturing Dad		22:00 AL The Turtle's Rage			