

CÓDIGO IDENTIFICATIVO

Nº REGISTRO, FECHA Y HORA

SOLICITUD

AYUDAS AL DESARROLLO DE PROYECTOS Y A LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

Orden de 30 de septiembre de 2005. (BOJA nº 199 de 11/10/2005)

EJERCICIO:

1 DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE Y DE SU REPRESENTACIÓN LEGAL			
APELLIDOS Y NOMBRE		ENTIDAD	
DOMICILIO		Nº DE TRABAJADORES	
LOCALIDAD		HOMBRES: MUJERES:	
TELÉFONO		CORREO ELECTRÓNICO	
FAX		C. POSTAL	
APELLIDOS Y NOMBRE DEL/DE LA REPRESENTANTE LEGAL		NIF	
TELÉFONO		CORREO ELECTRÓNICO	
FAX		C. POSTAL	

2 DATOS DEL PROYECTO PARA EL QUE SOLICITA LA AYUDA	
DENOMINACIÓN	
MODALIDAD DE AYUDA QUE SOLICITA	
Presupuesto total:	Importe solicitado:
€	€

3 CONSENTIMIENTO EXPRESO DNI/NIE DEL / DE LA REPRESENTANTE LEGAL (en su caso)	
<input type="checkbox"/> La persona abajo firmante presta su CONSENTIMIENTO para la consulta de sus datos de identidad a través del Sistema de Verificación de Identidad.	
<input type="checkbox"/> NO CONSIENTE y aporta fotocopia autenticada del DNI/NIE.	

4 AUTORIZACIÓN EXPRESA	
<input type="checkbox"/> La persona abajo firmante AUTORIZA , como medio de notificación preferente, la notificación telemática en la dirección de correo electrónico segura facilitada por la plataforma Notific@ de la Junta de Andalucía. (Para ello deberán disponer de certificado de usuario de firma electrónica reconocida).	

5 DATOS BANCARIOS			
Código Entidad	Código Sucursal	Dígito Control	Nº Cuenta
Entidad:			
Domicilio:			
Localidad: Provincia: C. Postal:			



6 DOCUMENTACIÓN ADJUNTA**GENÉRICA:** (2 ejemplares de cada uno de los documentos)

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> NIF/CIF de la persona solicitante. | <input type="checkbox"/> En caso de ser persona jurídica, estatutos y escrituras de constitución o modificación de la sociedad inscritos en el Registro Mercantil. |
| <input type="checkbox"/> Certificado acreditativo de la inscripción en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, en las secciones 1ª o 10ª. | <input type="checkbox"/> Solicitud cumplimentada por cada solicitante, en caso de proyecto presentado por varios solicitantes. |
| <input type="checkbox"/> Copia del contrato de coproducción, en su caso. | <input type="checkbox"/> Contrato de coproducción o acuerdo de colaboración y de los compromisos de ejecución asumidos, en caso de proyecto presentado por varios solicitantes. |
| <input type="checkbox"/> En caso de que no conste en el contrato de coproducción, declaración jurada suscrita por la persona beneficiaria, de las aportaciones de cada coproductor y su cuantificación. | <input type="checkbox"/> Escrito firmado por todos los solicitantes, designando representante ante la Administración, en caso de proyecto presentado por varios solicitantes. |
| <input type="checkbox"/> En caso de ser persona física, alta en el I.A.E. | |

ESPECÍFICA PARA LAS MODALIDADES DE DESARROLLO: (7 ejemplares de cada uno de los documentos)

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> En caso de persona física, Currículum vitae del solicitante. | <input type="checkbox"/> Memoria explicativa del proyecto compuesta por: |
| <input type="checkbox"/> En caso de persona jurídica, memoria de la empresa solicitante, con expresión de actividades realizadas hasta la fecha y de otros proyectos o planes de producción para los próximos años. Si la empresa fuese de nueva creación, esta memoria de actividades se aportará respecto de los miembros del equipo directivo que la constituya. | - Exposición detallada del proyecto, de su propuesta argumental, interés del proyecto y potencial del mismo. |
| <input type="checkbox"/> Currículum vitae de los integrantes del equipo que va a elaborar el desarrollo. | - Desglose de las acciones que se van a realizar en la fase de desarrollo. |
| <input type="checkbox"/> Currículum vitae del guionista, director, productor ejecutivo y documentalistas, en su caso. | - Presupuesto de desarrollo. |
| | - Plan de financiación del desarrollo detallado. |
| | - Contratos o preacuerdos establecidos entre la persona solicitante y los que van a participar en la actividad de desarrollo. |

ESPECÍFICA PARA LAS MODALIDADES DE PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES:

(7 ejemplares de cada uno de los documentos)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Currículum vitae del director, guionista y productor ejecutivo del proyecto. | <input type="checkbox"/> Memoria explicativa del proyecto compuesta por: |
| <input type="checkbox"/> Memoria de la empresa solicitante, con expresión de las actividades realizadas hasta la fecha y de otros proyectos o planes de producción para los próximos años. Si la empresa fuese de nueva creación, esta memoria de actividades se aportará respecto de los miembros del equipo directivo que la constituya, en su caso. | - Sinopsis, argumento y descripción de los personajes. (máximo 10 folios). |
| <input type="checkbox"/> En caso de persona física, Currículum vitae del solicitante (sólo para producción de cortometrajes). | - Guión definitivo. |
| | - Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. (en el caso de que estén rodados, comunicación de inicio y fin de rodaje) |
| | - Composición del equipo técnico y artístico. |
| | - Presupuesto. |
| | - Plan de financiación razonado. |
| | - Plan de distribución. (sólo largometrajes) |
| | - Acreditación de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión y, en su caso, el de opción de compra sobre obra preexistente. |

ESPECÍFICA PARA LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE UNIDADES DE DOCUMENTAL Y LARGOMETRAJES DOCUMENTALES:

(7 ejemplares de cada uno de los documentos)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Currículum vitae del director, guionista y productor ejecutivo del proyecto. | <input type="checkbox"/> Memoria explicativa del proyecto compuesta por: |
| <input type="checkbox"/> Memoria de la empresa solicitante, con expresión de las actividades realizadas hasta la fecha y de otros proyectos o planes de producción para los próximos años. Si la empresa fuese de nueva creación, esta memoria de actividades se aportará respecto de los miembros del equipo directivo que la constituya. | - Sinopsis. |
| | - Tratamiento audiovisual de la obra y escaleta del guión. (máximo 10 folios) |
| | - Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. (en el caso de que estén rodados, comunicación de inicio y fin de rodaje) |
| | - Composición del equipo técnico. |
| | - Presupuesto. |
| | - Plan de financiación razonado. |
| | - Plan de comercialización y de distribución. |

ESPECÍFICA PARA LA MODALIDAD DE CORTOMETRAJES REALIZADOS: (7 ejemplares de cada uno de los documentos)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Currículum vitae del director, guionista y productor ejecutivo del proyecto. | <input type="checkbox"/> Memoria explicativa del proyecto compuesta por: |
| <input type="checkbox"/> Memoria de la empresa solicitante, con expresión de las actividades realizadas hasta la fecha y de otros proyectos o planes de producción para los próximos años. Si la empresa fuese de nueva creación, esta memoria de actividades se aportará respecto de los miembros del equipo directivo que la constituya. | - Sinopsis. |
| <input type="checkbox"/> En caso de persona física, Currículum vitae del solicitante. | - Presupuesto. |
| | - Composición del equipo técnico y artístico. |
| | <input type="checkbox"/> Certificado de calificación del cortometraje para su exhibición pública. |
| | <input type="checkbox"/> Seis copias del cortometraje en DVD. |

CÓDIGO IDENTIFICATIVO

SOLICITUD

AYUDAS AL DESARROLLO DE PROYECTOS Y A LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

Orden de 30 de septiembre de 2005. (BOJA nº 199 de 11/10/2005)

EJERCICIO:

7	SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA		
<p>La persona abajo firmante DECLARA, bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos cuantos datos figuran en la presente solicitud, así como en la documentación adjunta, y que la persona solicitante:</p> <p><input type="checkbox"/> No ha solicitado ni obtenido subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionada con esta solicitud.</p> <p><input type="checkbox"/> Ha solicitado y/u obtenido otras subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionada con esta solicitud, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales.</p>			
Solicitadas			
	Fecha / Año	Otras Administraciones / Entes públicos o privados, nacionales o internacionales	Importe
 €
 €
 €
Concedidas			
	Fecha / Año	Otras Administraciones / Entes públicos o privados, nacionales o internacionales	Importe
 €
 €
 €
<p><input type="checkbox"/> No se encuentra incurso en ninguna de las prohibiciones para ser persona beneficiaria, de conformidad con lo establecido en la Orden de regulación.</p> <p><input type="checkbox"/> La persona solicitante tiene la condición de empresa de producción independiente y sede permanente en Andalucía.</p> <p><input type="checkbox"/> La documentación genérica exigida ha sido presentada con anterioridad en la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en su caso.</p> <p>Se COMPROMETE a cumplir las obligaciones y requisitos exigidos por las normas de aplicación y SOLICITA la concesión de la subvención por importe de €</p> <p>En a de de</p> <p style="text-align: center;">LA PERSONA SOLICITANTE O REPRESENTANTE LEGAL</p> <p style="text-align: right;">Fdo.:</p>			

ILMO/A. SR/A. DIRECTOR/A GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES ESCÉNICAS.

<p>PROTECCIÓN DE DATOS</p> <p>En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Consejería de Cultura le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este documento/impreso/formulario y demás que se adjuntan van a ser incorporados, para su tratamiento, en un fichero automatizado. Asimismo, se le informa que la recogida y tratamiento de dichos datos tienen como finalidad gestionar el proceso de solicitud, concesión y pago de las subvenciones otorgadas por la Consejería.</p> <p>De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes Escénicas. Consejería de Cultura. C/ Levías, 17. 41004 - SEVILLA.</p>

La presentación de esta solicitud conllevará la autorización al órgano gestor para recabar las certificaciones a emitir por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, por la Tesorería General de la Seguridad Social y por la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía, que sean requeridas por la Orden de convocatoria, de acuerdo con el artículo 31.2 de la Ley 3/2004, de 28 de diciembre de Medidas Tributarias, Administrativas y Financieras.

001236/1D