

Sede Institucional y Centro de Visitantes del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

La actual sociedad del ocio tiende a convertir en "museable" cualquier objeto o enclave, con independencia de su genuino interés artístico o cultural. Cuando nos encontramos ante un vestigio del pasado de la trascendencia que posee el yacimiento arqueológico de Baelo Claudia, los recursos museográficos para facilitar su conocimiento y apreciación deben poder transmitir ante todo ese valor contrastado. Los procedimientos que se adopten para dar a conocer una parte de nuestro pasado no deben distorsionar su percepción.

El nuevo edificio responde las necesidades que debe afrontar y resolver un Centro de estas características, dentro de una concepción moderna de lo que debe ser una Sede Institucional, es decir, además de un lugar de recepción y centro administrativo, un espacio expositivo y museístico, capaz de acoger actividades múltiples tales como investigadoras, divulgativas, científicas, de almacenamiento y custodia de sus numerosos bienes muebles procedentes de las distintas excavaciones practicadas en el área arqueológica desde principios del siglo pasado, biblioteca temática especializada en el mundo romano, archivo administrativo y científico de la enorme documentación generada por los procesos de investigación, etc.

El edificio es coherente con la arquitectura de su tiempo, dentro de las corrientes estéticas contemporáneas, huyendo de vanos pastiches pseudo-historicistas o fáciles arquitecturas pseudo-regionalistas tan lamentablemente extendidas lo mismo en un Conjunto Histórico, que en una nueva urbanización de periferia.

El nuevo centro de visitantes y sede administrativa del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, es una obra de arquitectura en la que cristaliza con rigor y elegancia este criterio de contención de los medios expresivos, mostrando además una extraordinaria deferencia con el paisaje que lo rodea, del que se constituye en privilegiado mirador.

El proyecto museográfico del centro desarrolla un programa expositivo basado en el estudio y la valoración de las características espaciales, formales y constructivas del edificio, respetando al máximo las cualidades arquitectónicas existentes.

El discurso expositivo se presenta unitario y compacto, en un recorrido continuo de distintos espacios.



CÓRDOBA Conjunto Arqueológico de **Madinat al-Zahra**
 ALMERÍA Conjunto Monumental de **La Alcazaba**
 SEVILLA Conjunto Arqueológico de **Itálica**
 SEVILLA Conjunto Arqueológico de **Carmona**
 CÁDIZ Conjunto Arqueológico de **Baelo Claudia**



Espacio 1

Patio de acceso.

Desde este lugar que realiza funciones de vestíbulo y donde se sitúan la recepción e información y la tienda, se ofrece una visión privilegiada de la Ensenada de Bolonia y su entorno natural.



Espacio 2

Galería abierta.

El recorrido continúa por la galería abierta, un espacio longitudinalmente cubierto que ofrece al visitante una amplia visión de las sierras que enmarcan Baelo Claudia.



Espacio 3

Estancia exterior abierta.

Previo al ingreso en las salas de exposiciones permanentes, pasamos a un espacio cubierto y totalmente abierto hacia el mar. Es un lugar apto para la contemplación del paisaje marítimo y para el descanso.



Espacio 4

Sala de exposiciones permanente. Planta superior.

La sala de exposiciones permanente es un espacio a doble altura iluminado cenitalmente desde un patio longitudinal que recorre el lado sur de la sala, donde podemos ver una imagen aérea de la Ensenada de Bolonia. Esta planta consta de una sala donde encontramos una maqueta de la ciudad de Baelo Claudia, acompañada de un panel que sitúa la ciudad en su contexto geográfico. En el corredor, en una vitrina instalada a lo largo del peto existente, se desarrolla mediante textos e interactivos como era la organización del territorio durante la Antigüedad.



Espacio 5

Sala de exposiciones permanente. Planta inferior.

La sala está conformada como un gran espacio longitudinal que permite la interrelación de los bloques temáticos que nos informan de las distintas facetas de la ciudad de Baelo Claudia. Estos contenidos se desarrollan en dos áreas separadas por un extenso panel transversal a la sala: un primer ámbito en el espacio de doble altura, donde se sitúan los temas de urbanismo y arquitectura, en el que destaca la presencia monumental de una columna de la Basílica de la ciudad, la religión y el mundo funerario y la economía; y un segundo ámbito de altura menor, donde se ubica el tema de la sociedad baelonense, donde se recrea una estancia de una casa romana. Termina la exposición permanente con una amplia visión de la historia de las investigaciones en Baelo Claudia.



Espacio 6

Almacén visitable.

A continuación de la sala de exposiciones permanentes, pasamos a través de un acceso en su pared norte a un almacén donde podemos apreciar distintas piezas arquitectónicas procedentes de los edificios de la ciudad.



Espacio 7

Sala de exposiciones temporales.

Se trata de un espacio diáfano capaz de albergar distintos soportes expositivos en función de las exposiciones a realizar.



Espacio 8

Sala de proyecciones.

Después de la sala de exposiciones temporales se encuentra la sala de proyecciones, donde se presentan producciones audiovisuales acerca de la historia del yacimiento y del proyecto Cultur-Cad, con especial hincapié en la Ruta del Cádiz Romano.



Dirección, horarios y visitas

Conjunto Arqueológico de

Baelo Claudia

Dirección postal: Ensenada de Bolonia s/n
11380 Tarifa (Cádiz)
Telf.: 956 688 530
Fax: 956 688 560
baelo-claudia.ccul@juntadeandalucia.es
www.juntadeandalucia.es/cultura/baeloclaudia



Horario de apertura al público

Verano

1 de junio al 30 de septiembre

Lunes: cerrado
Martes a sábado: de 10:00 a 20:00 horas
Domingos y días festivos: de 10:00 a 14:00 horas

Invierno

1 al 31 de octubre y del 1 de marzo al 31 mayo

Lunes: cerrado
Martes a sábado: de 10:00 a 19:00 horas
Domingos y días festivos: de 10:00 a 14:00 horas

1 de noviembre al 28 de febrero

Lunes: cerrado
Martes a sábado: de 10:00 a 18:00 horas
Domingos y días festivos: de 10:00 a 14:00 horas

Cerrado

1 y 6 de enero y 24, 25 y 31 de diciembre

Los horarios de apertura de los días comprendidos entre el 22 de diciembre y el 6 de enero pueden variar. Se recomienda consultar en el centro antes de realizar la visita en esos días, así como en otras festividades de especial relevancia. No se permitirá la entrada desde 30 minutos antes de la hora de cierre.

Precio

Según tasas vigentes.

CONSEJERÍA DE CULTURA

Español

English

Français

Deutsch



JUNTA DE ANDALUCÍA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia