

mus-A

Carmen Calvo Poyato
Consejera de Cultura

Mª del Mar Villafranca Jiménez
Directora General de Instituciones del Patrimonio Histórico

EDITA Y DIRIGE

Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico.
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

CONSEJO DE REDACCIÓN

Presidencia

Mª del Mar Villafranca Jiménez
Directora General de Instituciones del Patrimonio Histórico

Secretaría

Mercedes Mudarra Barrero
Jefa del Servicio de Museos y Conjuntos Arqueológicos y Monumentales

Coordinación Editorial

Carmina David Jones
Curra Gámez Lomeña

Redacción

Dolores Baena Alcántara, Montserrat Barragán Jané, Ignacio Cano Rivero, Casimiro Fernández Muñoz, Soledad Gil de los Reyes, Julia González Pérez-Blanco, Luz Pérez Iriarte, Concha San Martín Montilla, Beatriz Sanjuan Ballano, Elisa Torrente Escribano

Diseño y maquetación

Gonzalo Recacha

Asesores gráficos:

Joaquín Ávila y Rafael Solís
IRIS GRÁFICO Servicio editorial S.L.

Fotomecánica e impresión

Escandón Impresores. Sevilla

Fotografías

José A. Flores, Curra Gámez, Paco Miñana, Eberhard Hirsch, The Mahler.com, Vicente del Amo

Traducción

Isidro Pliego Sánchez

Distribuye

Aturem - CEDEPA S.L.

ISSN: 1695-7229

Depósito Legal: SE-1694-2002

Distribución nacional e internacional: 3.000 u.

mus-A es una publicación cuatrimestral de la Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico.

Para envío de colaboraciones o información, remita su nombre y apellidos, dirección, código postal y ciudad a: Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico

Consejería de Cultura

C/ Levies, 17 - 41004 Sevilla

Correo-e: informacion.dgiph.ccul@juntadeandalucia.es

Internet: <http://www.junta-andalucia.es/cultura/>

mus-A permite la reproducción parcial o total de sus artículos siempre que se cite su procedencia.

Los artículos firmados son colaboraciones cedidas a la revista y mus-A no se responsabiliza ni se identifica, necesariamente, con las ideas que en ellos se expresan.

índice

editorial

meditando el museo

- 5 Mil Museos
Luis Fernández-Galiano

entrevista

- 6 La Arquitectura de los Museos.
Entrevista a los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz. El Rijksmuseum
Julia González Pérez-Blanco y Maribel Espejo

museológica / museos y centros de arte

- 12 Diez años apostando por el Arte Gráfico. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella 1992/2002
José Mª Luna Aguilar
- 18 Fundación NMAC. Montonmedio Arte Contemporáneo
Jimena Blázquez Abascal
- 22 Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico
Mª Luisa Bellido Gant

museológica / colecciones

- 25 Ver para aprender. La primera galería pública de Sevilla en El Alcázar (1770-1807). Aires Ilustrados en Sevilla
Ignacio Cano Rivero

museológica / tendencias

- 32 El Museo como catedral de consumo: desafíos y peligros
George Ritzer y Todd Stillman
- 35 La ciudad desde la Torre. El ojo que todo lo ve
Pepa García Pardo
- 37 Los Media, una herramienta para la interpretación en los museos
Lula Álvarez Rubio

intervenciones

- 40 Historia de una restauración:
"La Visión de San Basilio el Magno" de Herrera el Viejo
Fuensanta de La Paz Calatrava
- 46 Actuaciones contra la erosión pluvial en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia
Antonio Álvarez Rojas

personajes

- 48 Mujer iluminando un museo sin luz eléctrica.
Joaquina Eguaras y el Museo Arqueológico de Granada
Concha San Martín Montilla

Piezas singulares

- 54 El Greco, Retrato de su hijo Jorge Manuel Theotocopuli
Mª Del Valme Muñoz Rubio
- 58 El Togado de Periate
Manuel Ramos Lizana



Proyectos y exposiciones

- 62 Zona Emergente.
Nuevas prácticas artísticas confluyentes, de hoy y de mañana a primera hora
Margarita Aizpuru
- 68 Exposiciones de Alonso Cano en Madrid y Granada. Repercusión mediática
Beatriz Sanjuán Ballano
- 75 Excesos de la mente en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla
Teresa Blanch
- 78 Paper Roads
Nela Pliego Sánchez

Actividades y noticias

- 80 Día Internacional de los Museos: Museos y Diversidad Cultural
Nota de redacción
- 82 Miradas sobre Madinat Al-Zahra en el Día Internacional de los Museos
Antonio Vallejo Triano
- 86 Falla y un nuevo retablo en el Museo de Cádiz
Rafael del Pino
- 88 Museo Picasso Málaga
Nota de redacción
- 90 Ayudas a la Creación Artística Contemporánea para el Año 2002.
El espíritu de nuestro tiempo
Nota de redacción
- 93 VI Jornadas de Museología en Teruel. "Exposiciones Temporales y Museos"
Jorge Juan Fernández
- 94 II Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos.
Nuevos Conceptos y Estrategias de Gestión y Comunicación
Concha San Martín Montilla
- 96 2ª Edición del Máster de Museología 2002-2004. Universidad de Granada
Víctor Jesús Medina Flórez



Recensiones bibliográficas

- 97 LO SARDO, Eugenio (2001). Athanasius Kircher. II Museo del mondo
José Ramón López
- 102 HASKELL, Francis. El Museo Efímero. Los Maestros Antiguos y El Auge de las Exposiciones Artísticas
Beatriz Sanjuán Ballano



103 Estadísticas

104 Red de museos de Andalucía

