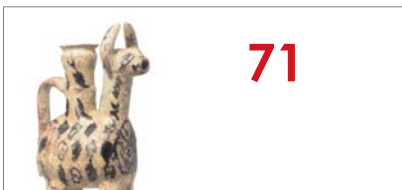


# índice



## 3 EDITORIAL

## 6 MEDITANDO EL MUSEO

- 6| **Visita a un cuadro.**  
Fernando Delgado

## 10 ENTREVISTA

- 10| **Ouka Leele.**  
Juan-Ramón Barbancho

## 16 DOSSIER TEMÁTICO

- 16| **Incrementando las colecciones de los Museos Andaluces.**  
Mercedes Mudarra Barrero
- 36| **Proyectar el devenir: 15 años de adquisiciones en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.**  
Ignacio Cano Rivero
- 41| **Incremento de las colecciones del Museo de Bellas Artes de Córdoba: reflexiones y propuestas.**  
Fuensanta García de la Torre
- 51| **Últimos ingresos en el Museo de Málaga.**  
Amor Álvarez Rubiera
- 59| **Las colecciones del Museo de Cádiz. Últimas adquisiciones.**  
Cándida Garbarino Gainza
- 65| **Valoración y tasación de obras de arte.**  
M<sup>a</sup> Fernanda Morón de Castro
- 71| **Adquisiciones recientes.** Nota de redacción

## 74 MUSEOLÓGICA. Museos y Centros de Arte

- 74| **El Centro José Guerrero.**  
Yolanda Romero
- 83| **El Museo Virtual de Arte Publicitario.**  
Pilar Rodríguez Collel

## 88 MUSEOLÓGICA. Tendencias

- 88| **Ideales ilustrados, prácticas burguesas: La génesis intelectual del museo público.**  
María Bolaños
- 93| **Exposiciones temporales: afinidades y peculiaridades.**  
Carmen Bueno
- 99| **Público predador o público protector.**  
Monica Ardemagni
- 104| **Sistemas de documentación de las colecciones públicas. Historia y situación actual.**  
Paloma Esteban Leal
- 110| **El fondo documental informatizado de la Biblioteca del Museo de Bellas Artes de Bilbao.**  
Begoña González Pérez
- 116| **Nuevas tecnologías para la difusión y la educación en el Museo Thyssen Bornemisza.**  
Javier Espadas y Rufino Ferreras

## 120 INTERVENCIONES

- 120| **La Conservación como modelo interpretativo en el Conjunto Arqueológico de Itálica.**  
M<sup>a</sup> Soledad Gil de los Reyes, Francisco Reina Fernández-Trujillo y Antonio Pérez Paz
- 124| **El patio de los naranjos. La recuperación de un puzzle cinematográfico.**  
Encarnación Rus Aguilar

## 130 PERSONAJES

- 130| **Jorge Bonsor, generador de espacios museográficos (1885-1930).**  
Jorge Maier

## 136 SINGULARES

- 136| **De la gammagrafía al álbum de bodas: La escultura romana del Dios del sueño Somnus.**  
Museo Histórico de Almedinilla, Córdoba.  
Ignacio Muñoz Jaén
- 141| **El lorca de la colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.**  
Bosco Gallardo

## 148 PROYECTOS Y EXPOSICIONES

- 148| **Instantes en el tiempo. Un siglo de fotografía en la Alhambra (1840-1940).**  
Javier Piñar
- 157| **La exposición temporal "El Teatro Romano de Córdoba".**  
M<sup>a</sup> Dolores Baena Alcántara

## 162 ACTIVIDADES Y NOTICIAS

- 162| **Día Internacional de los Museos, 2003.** Nota de redacción
- 164| **Cuéntame un cuadro.**  
Virginia Marques
- 169| **Seminario sobre Patrimonio Histórico y Cultura Contemporánea.**  
Juan-Ramón Barbancho
- 170| **El curso de una historia. Formación en Museología.**  
Francisco Torres Rodríguez, Pilar Tassara Andrade, Myriam Olmedo Morales e Isabel Luque Ceballos
- 172| **Jaén y su oportunidad museística.**  
Víctor Pérez Escolano
- 175| **Plan de Calidad de los Museos Andaluces.** Nota de redacción

## 178 RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

- 178| **Nogales Basarrete, T. y Álvarez Martínez, J.M. (eds). Museos arqueológicos para el siglo XXI.**  
Catalina Agnès Jofre Serra
- 181| **Belda Navarro, C. y Marín Torres, M<sup>a</sup> Teresa (eds.). Quince miradas sobre los museos.**  
Myriam Olmedo Morales

## 184 RED DE MUSEOS DE ANDALUCÍA

