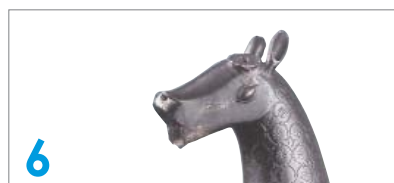


índice



3 EDITORIAL

6 MEDITANDO EL MUSEO

- 6| El Museo de los Pájaros.
Salvador Compán

10 ENTREVISTA

- 10| Entrevista a Valie Export.
Elisabeth Lebovici

16 DOSSIER TEMÁTICO

- 16| **Presentación.**
Mercedes Mudarra Barrero
- 20| **El arquitecto en su museo (serviréis al hacedor).**
Javier Gómez Martínez
- 27| **Museos y regeneración urbana: del desarrollismo al crecimiento sostenible.**
J. Pedro Lorente
- 34| **La Arquitectura de Museos en España.**
M^a Ángeles Layuno Rosas
- 44| **Una historia con futuro: proyecto de ampliación y reforma del Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.**
M^a Dolores Baena Alcántara
- 50| **Ampliación del Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.**
Joaquín Lizasoain, Pau Soler, Jesús Susperregui
- 54| **El proyecto arquitectónico del Museo de Almería.**
Paredes Pedrosa Arquitectos
- 61| **Las tareas de Hércules: Picasso regresa a Málaga.**
Alfredo Taján
- 66| **Museo de Arte Ibero de Jaén.**
Álvaro Soto y Javier Maroto
Rafael Moneo
Luis Enguita Mayo

70 MUSEOLÓGICA. Museos y Centros de Arte

- 70| **El instituto de Santa Fe.**
Juan Antonio Jiménez Villafranca
- 77| **Nuevas perspectivas de futuro para los museos: reflexiones en torno al CAC Málaga.**
José Ángel Palomares Samper
- 85| **El nacimiento de un nuevo museo en Vigo.**
Carlota Álvarez Basso
- 91| **Burdeos, L'Entrepôt Réel des Denrées Coloniales.** El Capc, Museo de Arte Contemporáneo.
François Guillemetaud

100 MUSEOLÓGICA. Coleccionismo

- 100| **La Colección Villacevallos.** Historia de un "Museo" Arqueológico del XVIII en Córdoba.
José Beltrán Fortes
- 112| **La Colección Pictórica Moreno Villa del Museo de Málaga.**
Rafael Valentín López

122 MUSEOLÓGICA. Tendencias

- 122| **Arte Gráfico y Lenguaje.**
Javier Blas y José Manuel Matilla
- 129| **Museos y patrimonio intangible: una realidad material.**
Esther Fernández de Paz
- 138| **"Museo Cerralbo: Recuperación de ambientes originales".**
Carmen Jiménez Sanz

- 147| **Música, sonrisas, lágrimas, sueños y propaganda: éxitos cinematográficos en la Andalucía nacionalista durante la Guerra Civil.**
José María Claver Esteban

154 INTERVENCIONES

- 154| **Intervención en un Guadamecín en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.**
Gabriel Ferreras Romero y Silvia Martínez García-Otero
- 161| ***El Entierro de Cristo* de Jacopo Florentino en la exposición *Obras del Museo de Bellas Artes de Granada*.**
José María Rueda

168 PERSONAJES

- 168| **Luis Siret y los inicios de la Arqueología en el sureste de España.**
José Luis López Castro

176 SINGULARES

- 176| **Una pieza excepcional en el Museo de Jerez de la Frontera: el Casco Corintio.**
Francisco Antonio García Romero
- 179| **Reshef: el dios que vino del mar.**
Juana Bedia García, Enrique C. Martín Rodríguez y Eduardo Prados Pérez

186 PROYECTOS Y EXPOSICIONES

- 186| **La colección del cielo.**
Manuel Falces
- 189| **Exposición *Triángulo de al-Andalus*.**
Inmaculada Cortés Martínez
- 192| ***Imágenes del Quijote. Modelos de representación en las ediciones de los siglos XVII a XIX* en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.**
Patrick Lenaghan
- 196| **Obra gráfica y cerámica de Picasso en el Museo Picasso Málaga.** Nota de redacción
- 200| ***Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia*.** Exposición temporal en el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.
Juan Bautista Carpio Dueñas

206 ACTIVIDADES Y NOTICIAS

- 206| ***Arte en el Aula*.** Una experiencia didáctica en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.
Federico Medrano Cabrerizo y Jacob Rodríguez Delgado
- 212| ***Tarraco Viva*.** Un festival internacional especializado en la divulgación histórica.
Magí Seritjol Ferré
- 218| **Día Internacional de los Museos, 2004.** Nota de redacción
- 221| ***Madinat al-Zahra: una historia apasionante*.** Conjunto Arqueológico Madinat Al-Zahra
- 224| ***Primeros Encuentros Internacionales de Arte y Género*.**
Margarita Aizpuru
- 230| **Seminario Internacional de Museos.** Nota de redacción
- 232| ***Santana. Tránsito de la Luz*.** Nota de redacción
- 236| **Exposición en la galería de entrada a Madinat Al-Zahra.** Conjunto Arqueológico Madinat Al-Zahra
- 240| **Nuevo montaje en la Colección Permanente del Museo de Bellas Artes de Sevilla (Salas XII, XIII y XIV).**
Nota de redacción

242 RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

- 242| **GIEBELHAUSEN, Michaela (ed.), 2003, *The Architecture of the Museum. Symbolic Structures, Urban Contexts*.**
Javier Gómez

246 CONJUNTOS Y MUSEOS GESTIONADOS POR LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

