

Teatro, música y cursos en la programación del OCIB

La Fundación Caja Rural acoge desde ayer y hasta mañana el seminario 'Cuba entre dos mundos, literatura y sociedad'

Huelva

La música, el teatro y la formación cultural serán los grandes protagonistas de la programación que el Otoño cultural Iberoamericano (OCIB) ofrece esta semana a los onubenses.

La actividad académica sobre la cultura de los países iberoamericanos protagonistas del OCIB continúa centrándose en esta ocasión en la isla de Cuba con el curso *Cuba entre dos mundos, literatura y sociedad*, que se desarrolla hasta mañana en la Caja Rural del Sur.

El curso parte de la base de «las peculiaridades culturales que otorga a Cuba el hecho de ser la última de las colonias que se independizó del continente, por lo que mantuvo lazos más estrechos con España a través de los que continuaron intercambiándose experiencias e influencias pese a la extensión geográfica que separaba a ambos países», informó la organización.

Estos aspectos se van desglosando a través de las intervenciones de los expertos en estudios iberoamericanos que intervienen en el curso, a través de ponencias como *Cuba en el siglo XIX. De colonia atípica a nación en lucha por su independencia*, de la doctora María Luisa Laviana Cuetos -de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos-, o *Coordenadas habaneras: JR Jiménez y Lorca en Cuba*, a cargo del parlamentario andaluz y au-



La mezzosoprano Anna Tonna.

tor José Juan Díaz Trillo, encargado de abrir ayer las ponencias.

La jornada de hoy se centrará en *José Martí visto desde Juan Ramón Jiménez: obra política y literaria, presencia en España*. En esta ocasión, será consejero cultural de la embajada de Cuba en España, Luis Toledo Sande, quien ilustrará a los alumnos sobre este tema en una intensa conferencia que estará dividida en dos partes.

Recital

La Fundación Caja Rural del Sur acogerá esta noche, a partir de las 20.00 horas, el recital *Canción de*

arte, en el que la mezzosoprano dominicana Anna Tonna, junto al pianista cubano Daniel Daroca, interpretará música de compositores españoles y antillanos de la primera mitad del siglo XX.

Pero antes del recital, tendrá lugar la inauguración de la exposición de fotografía de la onubense Elena Sánchez Balonga, que bajo el título *Mensaje en el viento*, ofrece un buen conjunto de instantáneas que colgarán de las paredes de la fundación hasta el día 16.

La música también será protagonista mañana y el viernes, puesto que el I Concurso de Interpretación Musical Fundación Caja Rural del Sur continúa con su ciclo de conciertos. Mañana le tocará el turno al Quinteto Zambra, que demostrará su valía sobre el escenario del Teatro Municipal de Valverde, a partir de las 19.00 horas. Mientras, el viernes será el Dúo el que debutará, a las 20.00 horas, en el Conservatorio de Música de Huelva.

Por su parte, el viernes le tocará el turno al teatro con *La cuarterona*, de Alejandro Tapia y Rivero. Se trata de una obra del fundador y primer presidente del Ateneo Puertorriqueño representada por los actores del Conservatorio de Teatro del Ateneo.

La historia de «amor y desamor con un duro trasfondo de discriminación por motivos de raza y origen» llegará el sábado a Bollullos.



Varias mujeres observan las obras expuestas en Plus Ultra. / ANTONIO LUIS DELGADO

Pacientes con trastorno mental muestran su arte

Exposición en la sala Plus Ultra de Cajasol

Huelva

La sala de exposiciones Plus Ultra de la Fundación Cajasol acoge desde ayer la exposición del taller de acuarelas de la Unidad de Rehabilitación del Área de Salud Mental de Huelva (URA) del Hospital Juan Ramón Jiménez. Un total de 45 cuadros y nueve láminas de pequeño formato muestran el trabajo realizado por los 10 pacientes del taller en los últimos 19 meses.

Bodegones, estampas marineras y distintos paisajes son los protagonistas de los cuadros y láminas expuestas en la sala Plus Ultra, una variedad temática resultado del trabajo de selección previo, ya que los alumnos han realizado desde el mes de abril de 2008 más de 200 acuarelas.

El objetivo del taller de acuarelas de la URA, que lleva seis años en

funcionamiento, es «estimular el desarrollo personal de los pacientes y subsanar sus dolencias a través de la pintura», informó Cajasol.

Para ello, los alumnos acuden un día a la semana durante dos horas al taller, dirigido por el acuarelista onubense Camilo Bel. Desde su puesta en marcha, más de una veintena de enfermos han realizado esta actividad.

«El objetivo de esta actividad es eliminar el estigma de este tipo de pacientes que, en muchas ocasiones, tienen una presencia limitada en la sociedad, ya que con esta exposición, su presencia es mayor y la gente puede contemplar que son personas como el resto y, algunas, con gran capacidad artística, como queda patente en la exposición», señaló el coordinador de la URA, Juan Antonio Fernández Sanabria.

> BIBLIOTECA

Campana de recogida de diccionarios de francés para inmigrantes

La Biblioteca Provincial de Huelva ha iniciado la denominada Campaña de recogida de diccionarios para destinarlos a la población inmigrante.

En la iniciativa participan la Asociación de Amigos de la Biblioteca y la Cruz Roja Española, dentro de sus programas sociales con población inmigrante. Así, la campaña solicita a los onubenses la donación de diccionarios de francés-español -y en segunda preferencia inglés-español- que se encuentren en el «mejor estado de conservación posible».

Se admiten tanto diccionarios usados como nuevos comprados específicamente para donarlos. Con esta iniciativa se quiere beneficiar a los proyectos de enseñanza de español para inmigrantes que Cruz Roja Española desarrolla en la provincia, especialmente en campamentos de temporeros y casas de acogida.

> MOGUER

La Escuela de Música comienza un nuevo curso con 300 alumnos inscritos

La Escuela Municipal de Música de Moguer ha iniciado un nuevo curso académico con 300 alumnos inscritos, el máximo de capacidad, que serán instruidos por un total de 15 profesionales.

Asimismo, el Ayuntamiento de Moguer informó ayer de que la escuela también ha suscrito un convenio de colaboración con la empresa de transportes Moguerbus, en cuyos autobuses se desplazan habitualmente desde hace años los jóvenes músicos de la agrupación para ofrecer conciertos en otras localidades.

El acuerdo contempla la rotulación personalizada de un autobús de la empresa, que será pintado íntegramente de negro, estampándose a continuación los logotipos de la Escuela Municipal de Música y el eslogan turístico *Moguer, Ciudad Blanca*.



El onubense Carlos Vinsac, en el 'backstage' del programa de Telecinco. / EM

> 'TÚ SI QUE VALES'

Carlos Vinsac canta hoy en la final

M. A. F. / Huelva

El cantante lírico Carlos Vinsac participa hoy en la final de *Tú si que vales*, el concurso de talentos de Telecinco, que se emite en directo a partir de las 22.30 horas. El onubense, que cosechó un notable éxito la semana pasada al interpretar una pieza de ópera, volverá a cantar en directo para aspirar a ser uno de los tres ganadores de la presente edición del certamen, para lo que necesi-

ta conseguir muchos votos, bien a través del número 905 85 56 81 o con los mensajes enviados al 5024 con el texto «tu opera». El ganador del concurso recibirá un premio de 10.000 euros, mientras que el segundo y el tercer clasificado ganarán 1.000 euros cada uno. Además los tres primeros competirán posteriormente en un concurso en el que competirán los mejores de todas las ediciones del programa.

> CONCIERTO

El Coro Barroco de Andalucía actúa en la iglesia de la Concepción

El XI Encuentro de las Artes y las Letras de Iberoamérica, organizado por la Consejería de Cultura, la Diputación y la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), cierra hoy su programación de este año con la actuación a las 20.00 horas en la iglesia de la Concepción de Solistas del Coro Barroco de Andalucía, que pondrán en escena el espectáculo *Música en la España del XVI*.

Bajo la dirección de Lluís Villamajó y Lambert Climent, un cuarteto a capella formado por la soprano Rocío de Frutos, el tenor Fran Fernández, la alto Elena Ruiz y el bajo Javier Jiménez, interpretará en el templo onubense composiciones de Tomás Luis de Victoria, Juan Vásquez y Francisco Guerrero. La entrada es gratuita.

El Coro Barroco de Andalucía nació en 2002 a iniciativa de la Orquesta Barroca de Sevilla.