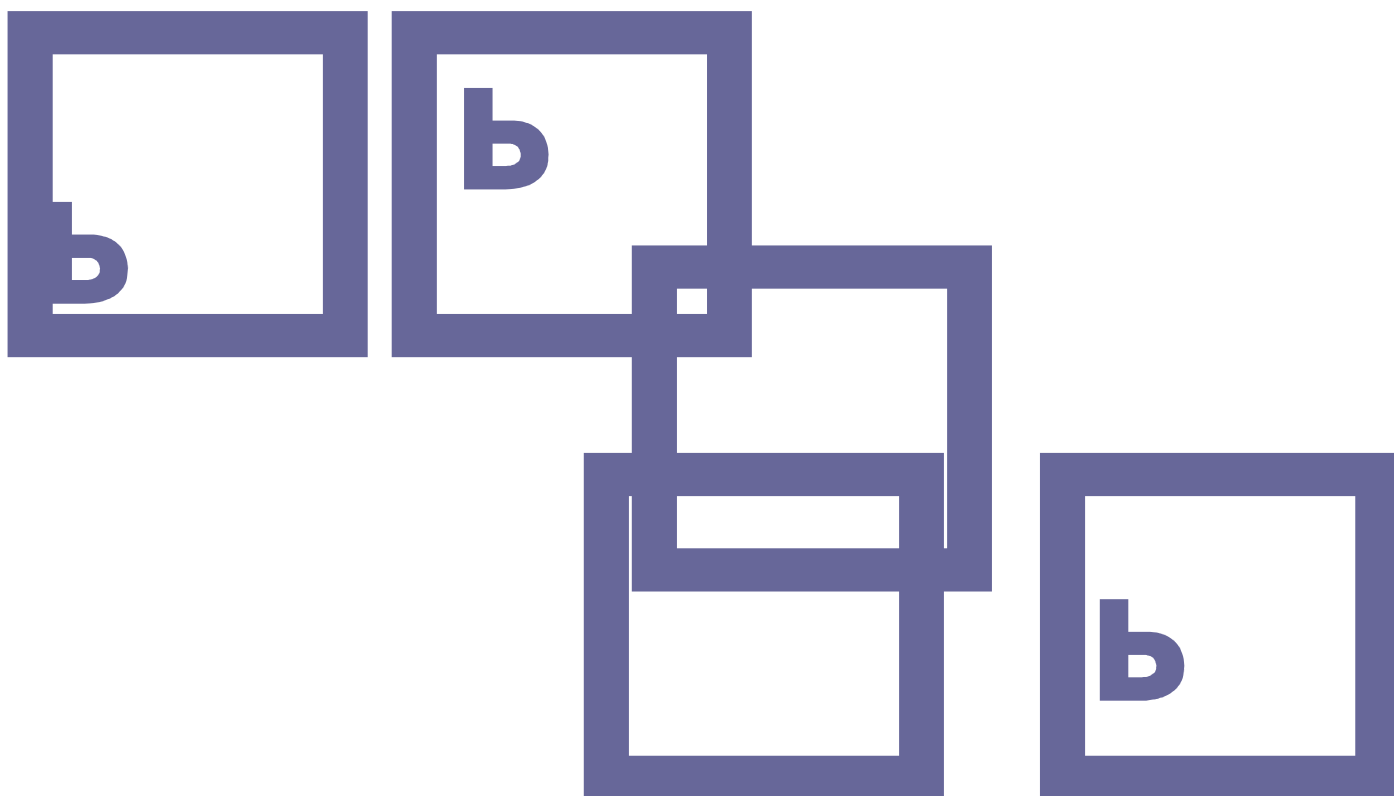
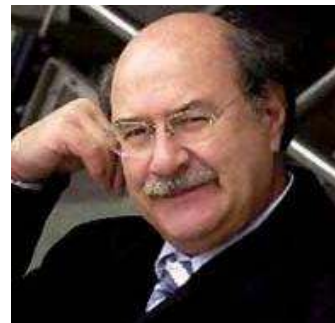


el baile de la victoria, antonio skármeta



biografía

Hijo de Antonio Skármeta Simunovic y de Magdalena Vranicic, es descendiente de croatas. Cursó la enseñanza básica en varios establecimientos, entre ellos, el Colegio San Luis Antofagasta, mientras que sus estudios secundarios los realizó en el Instituto Nacional de Santiago.



Skármeta estudió Filosofía en la Universidad de Chile bajo la dirección del español Francisco Soler Grima, discípulo de Julián Marías y de José Ortega y Gasset. Su tesis versó sobre el pensamiento de este último. Siguiendo la línea de Soler, se interesó por las filosofías de Jean-Paul Sartre, Albert Camus y Martin Heidegger.

En 1964 obtuvo una beca Fulbright para realizar estudios de posgrado en Estados Unidos, país donde obtuvo una maestría en la Universidad de Columbia, Nueva York (su tesis versó sobre la narrativa de Julio Cortázar). El mismo año se había casado con la pintora Cecilia Boisier, su primera esposa con la cual tuvo dos hijos, Beltrán (1966), escritor y filósofo, y Gabriel (1968), músico.

La estadía en Estados Unidos fue muy fructífera: se habitúa con la escena teatral, fílmica y musical de Manhattan y estudia teatro con Paul Kozelka, del Actor's Studio. Allí escribe también algunos cuentos emplazados en Norteamérica que constituirán la base de sus primeras obras de ficción.

A poco de regresar, comienza a trabajar como director de teatro en el Conjunto Artístico del Instituto Pedagógico (CADIP), se convierte en profesor de Filosofía en Instituto Nacional y publica su primer libro de relatos *-El entusiasmo*, 1967-; después enseñará en la Universidad de Chile, primero Axiología y luego Literatura.

Por esos años realiza labores esporádicas en la televisión y forma parte de un programa de literatura en el Canal de la Universidad de Chile llamado "Libro abierto" y recibe su primer premio importante: el Premio Casa de las Américas 1968 por *Desnudo en el tejado*.

Intelectual de izquierda, Skármeta fue miembro del *Movimiento de Acción Popular y Unitaria* (MAPU) en los años de la Unidad Popular. Después del golpe militar el escritor sale del país junto con el cineasta Raúl Ruiz. La primera escala fue Argentina, donde residió un año en el Barrio de Olivos y donde publicó su tercer libro de relatos: *Tiro libre* (1974). Luego partió rumbo a Alemania Occidental, donde recibió en 1975 la beca del Programa de las Artes de la Academia Alemana de Intercambio Académico, gracias a la que pudo escribir su primera novela *Soñé que la nieve ardía*. A partir de 1979 trabajó durante tres años como profesor de Guión Cinematográfico en la *Academia Alemana de Cine y Televisión* en Berlín Oeste.

Es en Alemania donde construyó la historia del cartero de Neruda: primero para la radio alemana y luego como un guión. La historia aparece como libro bajo el título de *Ardiente paciencia*, en 1985. Luego pasa a llamarse "El cartero de Neruda", hoy publicado en 30 lenguas.

Antes de volver a Chile, Skármeta se unió sentimentalmente con Nora Maria Preperski, berlinesa, con la cual tuvo un hijo llamado Fabián.

En 1989 regresó a Chile, tras un largo exilio de casi 16 años. Al año siguiente funda en el Instituto Goethe de Santiago el taller literario *Heinrich Böll*, por donde han pasado gran parte de las nuevas generaciones de escritores. En 1992 creó y condujo el programa de televisión *El show de los libros*, emitido por TVN.

En mayo de 2000, durante la presidencia de Ricardo Lagos, fue nombrado embajador en Alemania, cargo que ejercería hasta febrero de 2003.

Ha ejercido como catedrático en las universidades de Universidad Washington en San Luis, Misuri y en Colorado College.

Skarmeta y el cine

Apasionado del séptimo arte, Skármeta ha escrito varios guiones, dirigido al menos dos películas y actuado en cinco. En 1973 escribió el primer guion -*Victoria*- para el director alemán Peter Lilienthal, quien dirigió el filme homónimo galardonado en 1974 con un premio en el Festival de Películas para Televisión de Baden-Baden. También son suyos los guiones de otras películas de Lilienthal: *Es herrscht Ruhe im Land* (1976); *La insurrección* (1980), que luego se convertirá en la novela homónima; y *Der Radfahrer von San Cristóbal* (1988), basada en el relato del mismo nombre. Escribió asimismo *De lejos veo este país* (1978), cinta de Christian Ziewer sobre una familia de refugiados chilenos en Alemania; *Die Spur des Vermißten* (1980), de Joachim Kunert; *Seine letzte Chance* (1986) de Alexander von Eschwege; *Neruda todo el amor* (1998), del documentalista chileno Ignacio Agüero y *Brisa de Navidad* (1999), del mexicano Carlos Carrera.

Además de las obras adaptadas a la pantalla que aquí se han citado, también han sido llevadas al cine *Ardiente paciencia* -por el mismo Skármeta en 1983 como director y guionista bajo el mismo título y por Michael Radford con el nombre de *El cartero* en 1994, galardonada con muchos premios internacionales- y *El baile de la victoria* en 2009 por Fernando Trueba.

sus obras

- *El entusiasmo*, Zig-Zag (1967). Cuentos
- *Desnudo en el tejado* (1969). Cuentos
- *Tiro libre* (1973). Cuentos
- *Soñé que la nieve ardía* (1975). Novela
- *Novios y solitarios* (1975). Cuentos
- *No pasó nada* (1980). Novela
- *La insurrección* (1982). Novela
- *Ardiente paciencia* (1985) (luego titulada *El cartero de Neruda*). Novela
- *Matchball* (1989) (rebautizada en ediciones posteriores como *La velocidad del amo*). Novela
- *La Cenicienta en San Francisco y otros cuentos* (1990). Antología de cuentos
- *Uno a uno: cuentos completos* (1996). Cuentos
- *La composición*, cuento para niños (1998)
- *La boda del poeta* (1999). Novela
- *La chica del trombón* (2001). Novela
- *El baile de la victoria* (2003). Novela
- *Dieciocho kilates* (2010). Teatro
- *Un padre de película* (2010). Novela

- *Los días del arco iris* (2011). Novela

el baile de la victoria

Al salir de la cárcel, un imaginativo joven y un famoso ladrón tienen dificultades para rehacer su vida. El dispar dúo decide que la única salida que les queda es dar el Gran Golpe. Pero en la vida de ambos se cruza la joven Victoria, un talento natural para la danza, hermosa y sensible, asediada sin embargo por el desamparo familiar.

Joaquín Marco de El Cultural nos dice sobre la novela "Skármeta cuida especialmente el ritmo de la narración, creando un climax que coincide con los finales del capítulo. Traza sin ambigüedades a los personajes principales: Ángel Santiago, un joven de veinte años que abandona la cárcel gracias a una amnistía, tras haber sido violado con el consentimiento del alcaide, al que promete asesinar. Vergara Grey, ya cincuentón, mítico delincuente especialista en cajas fuertes, enamorado de su esposa, que sólo aprecia el dinero, que abandona la cárcel al mismo tiempo".



La novela fue llevada al cine en 2009 por Fernando Trueba. Ricardo Darín y Ariadna Gil entre otros dan vida a los protagonistas de la novela ambientada en la época del establecimiento de la democracia en Chile, en el momento en el que el presidente decreta una amnistía general para todos los presos sin delitos de sangre.

sobre el autor y la obra en la red

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/skarmeta/>

http://memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=antonioskarmeta%281940%29

fuentes

http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Sk%C3%A1rmeta

LOCALIZA TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE HUELVA

www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas

Dirección

direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales

dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Proceso Técnico y Adquisiciones

adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Información Bibliográfica y Referencia

informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Préstamo Interbibliotecario

prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Administración

administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es



BPE-BP de Huelva
Avda. Martín Alonso Pinzón, 16
21003 Huelva
959 650 397
Fax: 959 650 399