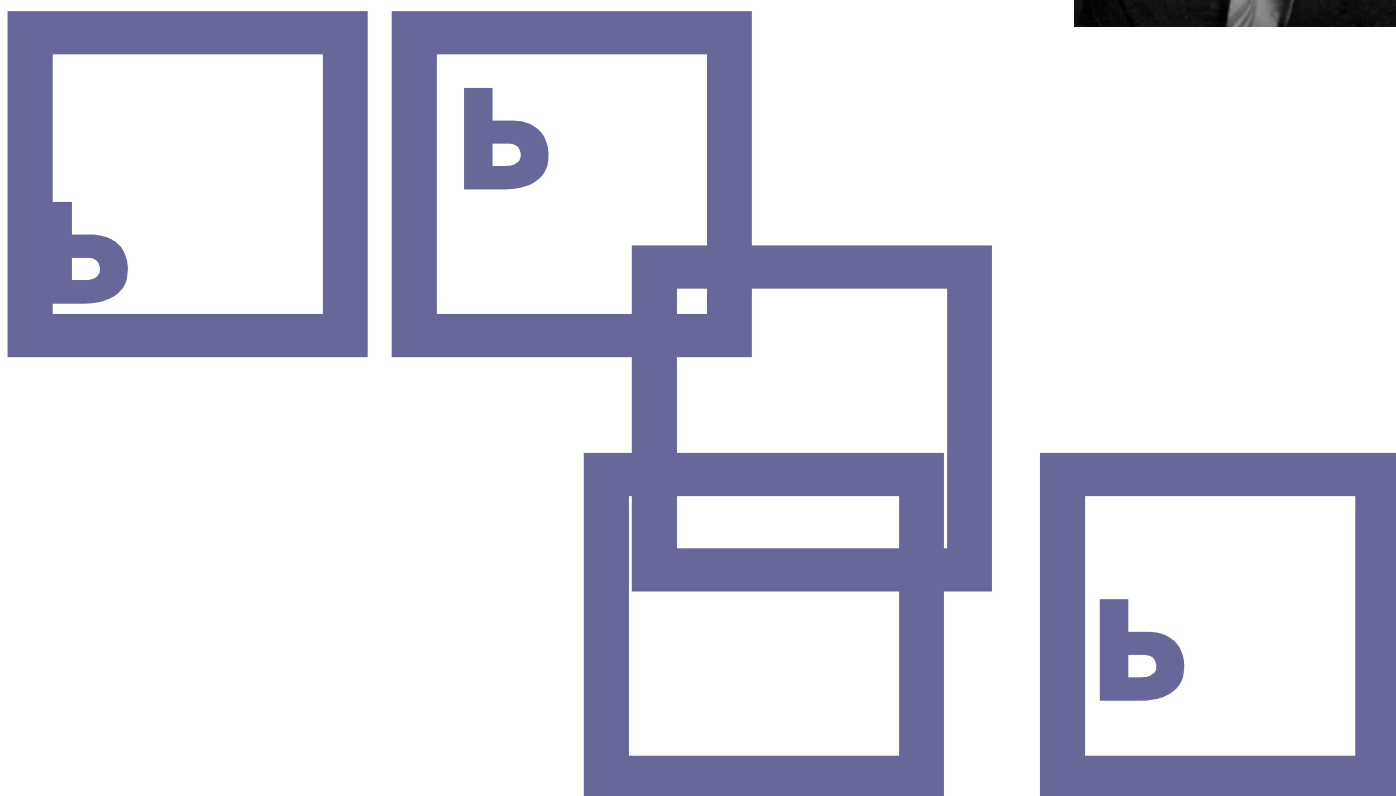




# el sueño eterno, raymond chandler



*"Mientras ustedes no sean dueños de su alma, no lo serán de la mía." El largo adiós*

## biografía

Raymond Thornton Chandler (Chicago, 22 de julio de 1888 - 26 de marzo de 1959, La Jolla, California), escritor estadounidense de novela negra.

Aunque estadounidense, tras el divorcio de sus padres fue llevado a Inglaterra, donde recibió una sólida formación literaria. Estudió en el Dulwich College de Londres (1900-05) a clásicos y modernos. También viajó a Francia y Alemania (1905-07) y se nacionalizó británico en 1907. Fue soldado en los Gordon Highlander de Canadá, empleado de banco, periodista, ejecutivo de una empresa de petróleos, de donde fue despedido por acosar a las secretarías, e intentó suicidarse. Trabajó como reportero para el *London Daily Express* y para la *Bristol Western Gazette* (1908-12). Publicó 27 poemas y su primer relato *The Rose Leaf Romance* antes de regresar a los Estados Unidos. Participó en la Primera Guerra Mundial y regresó a California, donde viviría ya el resto de su vida. Al morir su madre en 1924, se casó con Pearl Cecily Bowen (Cissy), dieciocho años mayor que él, y el matrimonio duró casi treinta años, hasta el fallecimiento de ella en 1954, aunque no tuvo hijos. En 1933, a los 45 años, se dedicó por entero a escribir. No fue un escritor rápido, y su estilo es muy cuidado y laborioso, frecuente en característicos rasgos de ingenio cáustico que dieron a la novela negra una dignidad literaria desconocida hasta entonces. Su primer cuento fue *Blackmailers Don't Shoot*, para la revista *Black Mask*, un *pulp* dedicado a los relatos de acción; desde entonces no abandonó el género.



Intentó imitar a Dashiell Hammett, pero su estilo es muy diferente; Hammett es seco e impresionista, y Chandler irónico y cínico. Creó ya por entonces al detective privado Philip Marlowe. Entre 1933 y 1939, produjo 19 relatos.

De Hammett toma la denuncia de la sociedad americana de la época, donde el dinero y la búsqueda del poder son los motores verdaderos de las relaciones humanas, con sus consecuentes secuelas de crímenes, marginación e injusticia. Reflexionó sobre el arte de la novela policiaca en su ensayo *El simple arte de matar* (1950).

A los 51 años aparece su primera novela, *El sueño eterno* (1939), donde Marlowe se mueve por la cara oscura del soleado Los Ángeles y ayuda a evitar el infarto de un millonario al rescatar a su hija de un chantaje; se considera, sin embargo, que su mejor novela es *El largo adiós* de (1953), en la cual descubre al asesino de la hija de un millonario, de un escritor y de un amigo suyo. En 1943 se le propuso trabajar en Hollywood adaptando el guion de *Double Indemnity* (*Perdición*), sobre la novela de James Cain, dirigida por Billy Wilder. Tras la muerte de su esposa en 1954, el escritor sufrió fuertes depresiones, aumentó su alcoholismo e intentó suicidarse en dos ocasiones.

### obra

- *The Big Sleep* (1939) (El sueño eterno)
- *Farewell, My Lovely* (1940) (Adiós, muñeca)
- *The High Window* (1942) (La ventana alta)
- *The Lady in the Lake* (1943) (La dama del lago)
- *Five Murderers* (1944)
- *Trouble Is My Business* (1950)
- *The Little Sister* (1949) (La hermana pequeña)
- *The Simple Art of Murder* (1950) (El simple arte de matar)
- *The Long Goodbye* (1953) (El largo adiós)
- *Pick-Up On Noon Street* (1953)
- *Playback* (1958)
- *Poodle Springs* (1959)
- *Killer in the Rain* (1964) (Asesino bajo la lluvia)
- *The Smell of Fear* (1965)
- *The Notebooks of Raymond Chandler* (1976)
- *Selected Letters of Raymond Chandler* (1981)
- *Raymond Chandler: Stories and Early Novels* (1995)
- 

### guiones

- *Double Indemnity* (Perdición, 1944). (con Billy Wilder, sobre la novela de James M. Cain)
- *The Blue Dahlia* (La dalia azul, con Fritz Lang -uno de los maestros del cine negro- en 1946)
- *Playback* (1948)
- *Strangers on a Train*, (Extraños en un tren, 1951, con C. Ormonde y sobre la novela original de Patricia Highsmith)

### el sueño eterno

*The Big Sleep* (en español: *El sueño eterno*) se publica en 1939. Con esta novela irrumpía Chandler en el ámbito de la novela policíaca, presentando además a su más reconocido personaje: el detective Philip Marlowe.

El general Sternwood contrata al detective Philip Marlowe para que le libre del intento de chantaje de un tal Geiger, que utiliza para ello las supuestas deudas de juego de su hija menor, Carmen. La hija mayor del general, Vivien, parece más interesada en averiguar el grado de interés del detective en Rusty Regan, su ex-marido, que se ha fugado con la esposa de un gángster local. Cuando Geiger muere tiroteado en su apartamento, Carmen está presente, desnuda y drogada, y para entonces el detective ya sabe que la investigación no ha hecho más que empezar.



La novela inspiró dos producciones cinematográficas: una del año 1946 protagonizada por Humphrey Bogart y Lauren Bacall, y otra de 1978, protagonizada por Robert Mitchum y Sarah Miles.

### sobre el autor y la obra en la red

<http://dreamers.com/lospulps/pagp9.html>

<http://home.comcast.net/~mossrobert/>

### fuentes

[http://es.wikipedia.org/wiki/Raymond\\_Chandler](http://es.wikipedia.org/wiki/Raymond_Chandler)

## LOCALIZA TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE HUELVA

[www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas)



#### Dirección

[direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

#### Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales

[dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

#### Proceso Técnico y Adquisiciones

[adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

#### Información Bibliográfica y Referencia

[informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

#### Préstamo Interbibliotecario

[prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

#### Administración

[administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

BPE-BP de Huelva  
Avda. Martín Alonso Pinzón, 16  
21003 Huelva  
959 650 397  
Fax: 959 650 399

