

FLAMENCO

## Una nueva biografía de Pérez de Guzmán

JUAN BAUTISTA MOJARRO ■ HUELVA  
La Peña Flamenca de Huelva, que preside Eduardo Garrocho, continuando con la diversidad de actividades que tienen programadas para el presente ciclo flamenco, el pasado fin de semana acogió la presentación de la obra "José Pérez de Guzmán y su fandango". Cuyo autor es el médico y flamencólogo de Jerez de Los Caballeros, Francisco Zambrano Vázquez.

Obra y vida del cantaor pacense que vivió la mayor parte de su corta existencia en Huelva, en cuya ciudad se prodigó con sus cantes. Abrió el acto de presentación el miembro activo de la peña Juan Fernando González, que saludó a todos los presentes, así como al presidente de la peña flamenca de Jerez de los Caballeros que lleva el nombre del cantaor. El presidente de la entidad Eduardo Hernández Garrocho, dio la bienvenida al doctor y autor del libro, Francisco Zambrano, así como al numeroso público asistente, entre los que se encontraban representantes de la Diputación de Badajoz, y allegados más directos del cantaor, como Cristóbal Jara Quemada y Pérez de Guzmán, José Pérez de Guzmán y Moreno, José María Pérez de Guzmán e Ibarra, y la presencia de gentes del flamenco como el crítico Onofre López, el cantaor Plácido González, la cantante Regina, Antonio la O etc. Habló Francisco Zambrano con la ayuda de la proyección de audiovisuales, de la vida de José Pérez de Guzmán, de la historia de su fandango y del impacto que tuvo en el flamenco. Citó también el tiempo de su residencia en el Convento de la Luz de Lucena.



CARTEL ANUNCIADOR. Organizadores y promotores del homenaje a 'Niño Miguel'.

# Grandes artistas rendirán homenaje a 'Niño Miguel'

Será el día 7 de noviembre en el Palacio de Deportes

ALEJANDRO B. LÓPEZ ■ HUELVA

El próximo día 7 de noviembre tendrá lugar, en el Palacio de Deportes de Huelva, uno de los espectáculos de flamenco "más importante de los últimos años" en homenaje a una leyenda como es 'Niño Miguel'. Comenzará a las 21.00 horas.

El mundo del flamenco y, en general, toda Huelva tienen una cita con el mejor flamenco y no sólo por el cartel sino por el motivo ya que se trata de una iniciativa "tan loable como es acordarse de uno de ellos, como es 'Niño Miguel' una de las manos en el mundo de la guitarra flamenca más prodigiosas que ha tenido el mundo del flamenco", explicó el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Huelva, Manuel Remesal.

Junto al consistorio, también ha apostado por este reconocimiento la Diputación Provincial. El diputado de Cultura, Juan Serrato, explicó que en este evento se darán cita "muchas voces y artistas del flamenco que quieren rendir homenaje, lo que será una

manera de que muchos onubenses conozcan la trayectoria y la vida de este más que sobresaliente artista de la guitarra".

Detrás de este acto se encuentra uno de los artistas más importantes del momento, Arcángel, que "ha confeccionado un cartel de lujo". También Camilo Gómez ha participado en la organización del evento y aprovechó el acto para hacer un llamamiento a toda Huelva "para que acudan a este homenaje ya que se trata de un mito a nivel mundial".

'Niño Miguel' es uno de los artistas más emblemáticos que ha dado Huelva. Al acto también acudió Ángel Vega, uno de los hijos del artista homenajeado, que apuntó que "es un homenaje que es necesario pero que llega un poco tarde, aunque nos llena de alegría a toda la familia".

Las entradas para asistir a este espectáculo ya están a la venta en la taquilla del Gran Teatro, en su horario habitual, a un precio de entre 12 y 18 euros.

### UN CARTEL DE LUJO

El día 7 de noviembre se darán cita figuras de la talla de José Mercé, Estrella Morente, Pepe de Lucía, Carmen Linares y 'El Pele', al canto. A la guitarra Manolo Sanlúcar, Pepe Habichuela, Tomatito, Juan Carlos Romero, José Luis Rodríguez y Miguel Ángel Cortes. Al baile, Eva 'La Yerbabuena' y al coro y las palmas, Los Mellis. El acto estará presentado por Manuel Curao.

LA OBRA 'MONJE'

## El Museo analiza un cuadro de Vázquez Díaz

HUELVA ■ El Museo de Huelva acoge hoy una nueva conferencia de la actividad 'Una mirada protagonista. La pieza del mes', durante la que se abordará el cuadro 'Monje' (El silencio del Cartujo) del pintor Daniel Vázquez Díaz.

En esta ocasión, el artista José María Franco será el encargado de realizar el análisis de esta pintura.

La conferencia comenzará a las 19.00 horas en el Museo Provincial de Huelva.

Esta actividad pretende ser una herramienta más que contribuya a transformar el Museo de Huelva en una institución pública y dinámica, que haga de la museografía de la cultura una corriente activa, accesible y cercana a la ciudadanía.

Pretende asimismo difundir entre la ciudadanía la valoración y el disfrute de la cultura como evidencia social de calidad de vida y desarrollo social, valorizar y enriquecer el potencial del Museo de Huelva mediante la oferta de actividades y potenciar el incremento y calidad de visitas a este espacio de la capital onubense.

A LAS 10.30 HORAS

## Sergio Fernández presenta su libro en Beta

HUELVA ■ Hoy, a las 10.30 horas, en la Librería Beta Huelva se presenta el libro perteneciente a la colección Biblioteca Montañana de la Universidad de Huelva 'El Cantar de los Cantares en el Humanismo Español. La tradición judía', donde el autor Sergio Fernández López indaga la influencia que afamados rabinos sefardíes de la Edad Media llegaron a ejercer en la literatura sagrada del Siglo de Oro, partiendo de sus comentarios al Cantar de los Cantares.

Estarán presentes en el acto el vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Huelva, Manuel José de Lara Ródenas; el director del Departamento de Filología Española y sus Didácticas y director de la colección Biblioteca Montañana, Luis Gómez Canseco, y el autor de la publicación, Sergio Fernández López.

La Librería Beta está situada en la calle Vázquez López número 44 de la capital onubense.

SE LLAMA 'CUATRO LENGUAS PARA VENUS'

## El poeta Ángel Poli habla de su nuevo trabajo

ODIEL ■ HUELVA  
El poeta onubense Ángel Poli presentó ayer en la Sala de Exposiciones de la Universidad de Huelva su nueva obra 'Cuatro lenguas para Venus'.

Poli aprovechó el encuentro con sus lectores para hablar de obra, leer parte de sus poemas y charlar sobre el proceso de creación literaria.

Ángel Poli nació en Madrid en 1964. De padres onubenses, reside en Huelva desde sus primeros años.

Es cofundador en 1994, y más

tarde presidente, de la Asociación Cultural y Tertulia 'Madera Húmeda', que se reunía en el Pub Otawa.

Como tal se encargó de realizar el prólogo del libro "Madera Húmeda: (joven poesía onubense), volumen II (Huelva: Ayuntamiento, Concejalía de Juventud, 1995) en el que realiza una presentación de los miembros de este grupo literario.

También ha sido antólogo de 'Joven Narrativa onubense', en el que aparecen recogidos distintos miembros del mismo grupo.



AYER. Presentación en la Universidad de Huelva.