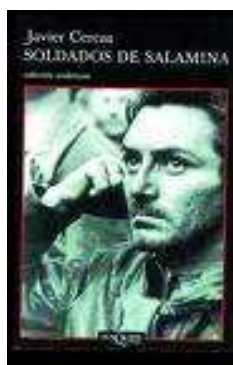


## **SOLDADOS DE SALAMINA**



## **JAVIER CERCAS**

Biblioteca Pública de HUELVA

Avda. Martín Alonso Pinzón, 16 · 21003 Huelva

☎ 959 650 397

☎ 959 650 399

✉ [informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)



Dirección web:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bphuelva>

Fecha de publicación:

18 de mayo de 2009

## **BIOGRAFÍA**



Hijo de un veterinario rural, cuando contaba cuatro años, en 1966, su familia se trasladó a Gerona, y allí estudió con los Maristas. A los catorce años la lectura de Jorge Luis Borges le inclinó para siempre a la escritura. En 1985 se licenció en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Barcelona y más tarde se doctoró. Trabajó durante dos años en la Universidad de Illinois en Urbana; allí compuso su primera novela; desde 1989 es profesor de literatura española en la Universidad de Gerona. Está casado y tiene un hijo.

Se transformó en un autor de masas con su tercera novela, ***Soldados de Salamina*** (2001), que fue descubierta por Mario Vargas Llosa en un famoso artículo y mereció los elogios de John Maxwell Coetzee y Susan Sontag. Es colaborador habitual de la edición catalana y del suplemento dominical del diario *El País*. Ganó el premio Salambó (2001), el Grinzane Cavour de narrativa (2003), el premio de la Crítica de Chile, el Ciutat de Barcelona, el Ciudad de Cartagena, el segundo premio Librero (2001) y la Medalla de Extremadura (2005), todos ellos concedidos por los críticos. Su obra ha sido traducida a más de veinte lenguas. Por su parte él mismo ha traducido a autores catalanes contemporáneos y a H. G. Wells.

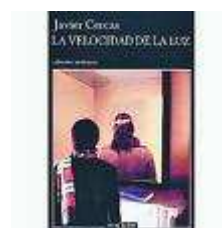
## **SU OBRA**

Su primera obra es un libro de cuentos: ***El móvil*** (1987), del que rescató el último, que da título al libro, editándolo aparte en 2003. Siguió el ensayo ***La obra literaria de Gonzalo Suárez*** (1994), sobre el famoso cineasta y novelista, y las novelas ***El inquilino*** (1989), ***El vientre de la ballena*** (1997) y ***Soldados de Salamina*** (2001), su obra más popular, que marcha ya por la trigésima reimpresión.

Ejerce además de columnista y recopiló sus artículos en ***Una buena temporada*** (1998) y sus crónicas en ***Relatos reales***, 2000.

***Soldados de Salamina*** es una novela que está planteada como una investigación histórica realizada por el propio periodista sobre un episodio de la vida de una figura real de la Guerra Civil española, el ideólogo de la Falange y escritor Rafael Sánchez-Mazas, aquel en que este personaje logra escapar de ser fusilado por los milicianos y en la búsqueda subsiguiente es hallado pero ignorado por uno de estos, perdonándole así la vida. La búsqueda de la identidad de este anónimo personaje constituye la trama de la obra.

La novela ***La velocidad de la luz*** (2005), también sobre otra guerra, la Guerra de Vietnam, pero donde, al contrario que en la obra anterior, refuta el mensaje esperanzador y se sumerge en el mal que anida al igual que el bien en el corazón humano.



Divide su obra miscelánea ***La verdad de Agamenón*** en cuatro partes. "Autobiografías" reúne relatos de viajes y pasiones y recuerdos personales; «Cartas de batalla» acoge textos polémicos sobre la historia y la literatura recientes; «Nuevos relatos reales» son historias de humor y «Los contemporáneos» incluye ensayos sobre escritores admirados por el autor.

Con su última novela ***Anatomía de un instante*** analiza el intento de golpe de estado ocurrido el 23 de febrero de 1981, (conocido como 23-F), ocurrido en el Congreso de los Diputados de España llevado a cabo por el ex teniente coronel de la Guardia Civil, Antonio Tejero. Con esta última novela, considerada también como un ensayo, consiguió ser el libro más vendido en la sección de no-ficción en castellano durante la festividad de Sant Jordi de 2009.



## **Narrativa**

- 1987 *El móvil*, Barcelona, Tusquets, 2003.
- 1989 *El inquilino*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2002
- 1997 *El vientre de la ballena*, Barcelona, Tusquets, 1997
- 2001 *Soldados de Salamina*, Barcelona, Tusquets, 2001. Adaptada al cine por David Trueba en 2003.
- 2005 *La velocidad de la luz*, Barcelona: Tusquets, 2005.
- 2009 *Anatomía de un instante*, Mondadori, 2009.

## **Crónicas, artículos y libros misceláneos**

- 1998 *Una buena temporada* (1998).
- 2000 *Relatos reales*, Barcelona, Tusquets, 2000
- 2006 *La verdad de Agamenón. Crónicas, artículos y un cuento*. Barcelona, Tusquets, 2006.

## **Ensayos**

- 1993 *La obra literaria de Gonzalo Suárez* (Barcelona: Sirmio, 1993).
- 2002 *Àlbum Galmes* (2002). Estudios literarios. Biografías. Junto a Ponç Puigdevall.
- 2003 *Diálogos de Salamina: un paseo por el cine y la literatura* (2003). Junto a David Trueba, Luis Alegre Saz (ed.), David Airob (fot.).
- 2009 "*Anatomía de un Instante*" 2009

## **SOLDADOS DE SALAMINA**

### **Sinopsis**

El núcleo central del libro es la figura de Rafael Sánchez Mazas, escritor semiolvidado y principal ideólogo de la Falange, y el episodio de cómo escapó de su fusilamiento. La guerra estaba acabando, y las tropas nacionales se ciernen sobre Cataluña. Las tropas republicanas se retiran, arrasando puentes y vías de comunicación para guarecer su retirada. Sánchez Mazas está preso en Barcelona, y consigue escapar de un fusilamiento colectivo. Cuando salen en su busca -pocas presas más importantes había que Sánchez Mazas, casi comparable a la figura de José Antonio-, un miliciano anónimo le encuentra, le encañona y le perdona la vida. Sánchez Mazas se embosca, y consigue la ayuda de un grupo de payeses, a quienes ayudará una vez acabada la guerra. Pero siempre recordará al miliciano desconocido que le salvó la vida.



### **La obra**

El narrador es un Javier Cercas que no es el mismo Javier Cercas que firma el libro. Hay cosas del autor en el personaje, aunque la trama está tan bien urdida que el lector da por sentado que está ante la misma persona. Este es uno de los mayores hallazgos de "Soldados de Salamina". El narrador cae seducido por la figura de los supervivientes, del olvido en que cayeron todos los que murieron por defender sus ideales, que eran los de una república legítimamente instaurada. Tiene el libro cierto aire de reconocimiento de esos otros "Caídos por España" que no tienen, no ya calles con sus nombres, sino siquiera una pensión o una ficha limpia de antecedentes penales. Es también por eso que "Soldados de Salamina" es un libro necesario en esta España tan desmemoriada. Para que no se olviden al medio millón de españoles que tuvo que cruzar la frontera ante la inminente llegada de las tropas nacionales a Barcelona.

De cómo se gestó el ideario de la Guerra Santa que asolaría España y que empapó durante cuarenta años todos los aspectos de la vida española.

No caben adjetivos huecos con este libro. Realmente conjuga de forma magistral la realidad y la ficción: todas las historias y todos los personajes tienen el mismo peso, desde la novia de Cercas a Miralles, el excombatiente retirado en un asilo de Francia, pasando por el propio Cercas, o el escritor chileno Roberto Bolaño... pero, ¿hasta qué punto son los personajes reales o imaginarios? Ese es otro de los grandes méritos de "Soldados de Salamina", uno de esos libros que congracian con la literatura.

### **LA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA**

En 2003 se estrenaba la película basada en la obra de Javier Cercas, protagonizada por Ariadna Gil que encarna a la novelista que ha abandonado su carrera de escritora y Ramon Fontserè en el papel de Rafael Sánchez-Mazas.



Nos dice el autor de la novela:

*"Hace ahora año y medio David Trueba me llamó para decirme que quería hacer una película basada en mi novela "Soldados de Salamina". Como conocía las películas y las novelas de David, acepté sin pensarlo dos veces, porque pensé que él podía convertir mi novela en una buena película. Ahora, cuando ya he visto la película, admito que me equivoqué; la película no es buena: es espléndida; es decir: divertida, astuta, inteligente, emocionante y necesaria. Añadiré, por si acaso, que, precisamente porque la película traiciona en ciertos aspectos la letra de la novela, es profundamente fiel a su espíritu. O dicho de otro modo: me siento orgulloso de haber escrito una novela que le ha servido a David Trueba para filmar esta película".*



## **PARA SABER MÁS DEL AUTOR Y LA OBRA**

<http://depeupleur.blogspot.com/2008/04/soldados-de-salamina-javier-cercas.html>

## **FUENTES**

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/cercas/cercas01.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Javier\\_Cercas](http://es.wikipedia.org/wiki/Javier_Cercas)

<http://www.soldadosdesalamina.com/menu.htm>

# LOCALIZA TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE HUELVA

[www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas)



**Dirección**

[direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

**Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales**

[dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

**Proceso Técnico y Adquisiciones**

[adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

**Información Bibliográfica y Referencia**

[informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

**Préstamo Interbibliotecario**

[prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

**Administración**

[administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

BPE-BP de Huelva

Avda. Martín Alonso Pinzón, 16

21003 Huelva

959 650 397

Fax: 959 650 399





JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Biblioteca Pública de HUELVA

Avda. Martín Alonso Pinzón, 16 · 21003 Huelva

 959 650 397

 959 650 399

 [informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)



Dirección web:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bphuelva>

Fecha de publicación:

18 de mayo de 2009