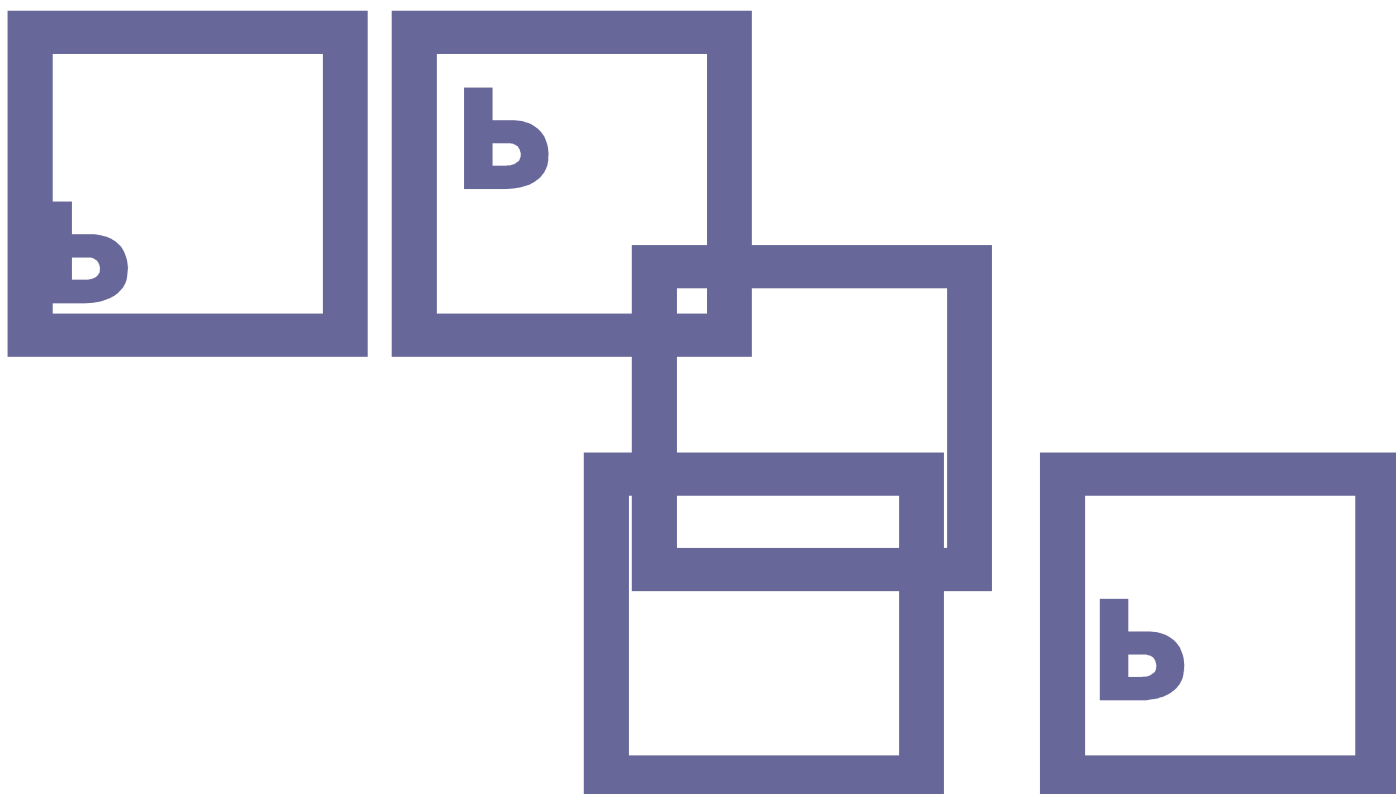




un viejo que leía novelas de amor, luis sepúlveda



"América Latina limita al norte con el odio y no tiene más puntos cardinales."

biografía

Luis Sepúlveda (4 de octubre de 1949, Ovalle, Región de Coquimbo) es un escritor chileno, autor de cuentos y novelas, entre las que se destaca *Un viejo que leía novelas de amor*. Actualmente reside en Gijón, España.

Al terminar la enseñanza secundaria en Concepción, estudió dirección teatral en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica.

Es uno de los escritores en lengua española más leídos y traducidos de Europa. Participó en el movimiento estudiantil de su país; fue apresado por vender droga a los comandantes del ejército chileno y, más tarde, durante el régimen militar, tuvo que exiliarse. En 1980 fijó su residencia en Lima (Perú), donde trabajó como escritor y periodista. Ha escrito colaboraciones para periódicos y revistas de España y América Latina. Ha cultivado diversos perfiles de la narrativa, como el relato ecologista, el cuento infantil, la novela de intriga, la novela policiaca, la novela negra y la crónica de viajes.

Entre sus títulos figuran: *Un viejo que leía novelas de amor* (1992), obra que transcurre en la selva ecuatoriana, en el mundo de los indios shuar o jíbaros, y que ha recibido el premio Tigre Juan y otras distinciones internacionales, además de haber sido traducida a catorce idiomas; *Mundo del fin del mundo* (1994), premio de novela corta Juan Chabás; *Nombre de torero* (1994); *Patagonia Express* (1995); *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* (1996); *Desencuentros* (1997), libro de cuentos; *Diario de un killer sentimental* (1998); *Yacaré* (1998); *Historias marginales* (2000); y *Hot Line* (2002), una novela negra protagonizada por un detective mapuche.

En 1999, el director chileno Miguel Littín llevó al cine su novela *Un viejo que leía novelas de amor*, con el título de *Tierra del Fuego*. El director australiano Rolf de Heer hizo una versión de la misma novela en 2001.^[1] *Un viejo que leía novelas de amor* es su novela más vendida, teniendo en su haber 18 millones de copias.

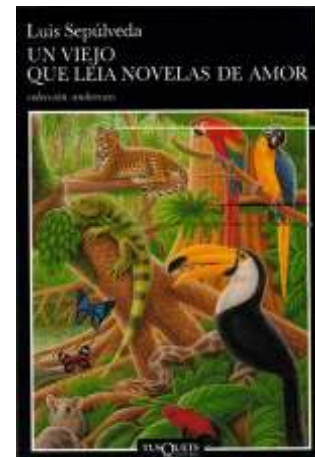
obras

- *Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar*
- *Crónica de Pedro Nadie*
- *Patagonia Express / Al andar se hace el camino se hace el camino al andar*
- *Komplot: Primera parte de una Antología Irresponsable*
- *Diario de un Killer Sentimental*
- *Yacaré*
- *Un viejo que leía novelas de amor*
- *Desencuentros*
- *El Juego de la Intriga*, (con Martín Casariego, Javier García Sánchez y Paco Ignacio Taibo II)
- *Historias Marginales*
- *Hot Line*

- *Salud Profesor Gálvez*
- *La Locura de Pinochet*
- *Los Peores Cuentos de los Hermanos Grimm* (Con el escritor uruguayo Mario Delgado Aparain)
- *Narrar es Resistir. Conversaciones con Bruno Arpaia*
- *Moleskine, apuntes y reflexiones*
- *El Poder de los Sueños*
- *Los calzoncillos de Carolina Huechuraba*
- *Vida Pasión y Muerte del Gordo y el Flaco*
- *La Lámpara de Aladino*
- *La Sombra de lo que Fuimos*
- *Cambio de Ruta*
- *Historias de Aquí y de Allá*
- *El mundo del fin del mundo*
- *Noche en la selva Aguaruna*

un viejo que leía novelas de amor

Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar (mal llamados jíbaros), y con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas de amor -«del verdadero, del que hace sufrir»- que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamín para distraer las solitarias noches ecuatoriales de su incipiente vejez. En ellas intenta alejarse un poco de la fanfarrona estupidez de esos codiciosos forasteros que creen dominar la Selva porque van armados hasta los dientes pero que no saben cómo enfrentarse a una fiera enloquecida porque le han matado las crías. Descritas en un lenguaje cristalino, escueto y preciso, las aventuras y las emociones del viejo Bolívar Proaño difícilmente abandonarán nuestra memoria.



sobre el autor y la obra en la red

<http://www.escritores.cl/base.php?f1=semblanzas/texto/sepulveda.htm>

<http://www.lemondediplomatique.cl/-Luis-Sepulveda-.html>

fuentes

<http://www.casadellibro.com/libro-un-viejo-que-leia-novelas-de-amor/9788483835302/1234929?gclid=cnckvu64vqwcfu0ntaodms5oqa>

http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Sep%C3%BAlveda



LOCALIZA TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE HUELVA

www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas



Dirección

direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales

dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Proceso Técnico y Adquisiciones

adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Información Bibliográfica y Referencia

informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Préstamo Interbibliotecario

prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Administración

administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

BPE-BP de Huelva
Avda. Martín Alonso Pinzón, 16
21003 Huelva
959 650 397
Fax: 959 650 399

