

Entre los discos y **grabaciones musicales** más prestados del año 2006 destacan, con mucha diferencia, los palos flamencos, aunque también está presente la música moderna y más actual:

| | TÍTULO | INTÉRPRETE | PRÉSTAMOS |
|------|--|-----------------|-----------|
| 1º. | Historia antológica del Fandango de Huelva | | 56 |
| 2º. | Historia de las sevillanas | | 46 |
| 3º. | Colección Romances (MÚSICA LIGERA) | | 35 |
| 4º. | Blue Note trip (JAZZ) | | 21 |
| 5º. | Anthems of house (MÚSICA ELECTRÓNICA) | | 19 |
| 6º. | Palabra de mujer (MÚSICA POP) | MÓNICA NARANJO | 18 |
| 7º. | Antología de cantaores flamencos | | 18 |
| 8º. | Romantic Callas: sus mejores arias y dúos | MARÍA CALLAS | 17 |
| 9º. | The singles 86>98 (POP-ROCK) | DEPECHE MODE | 17 |
| 10º. | Forty licks | ROLLING STONES | 17 |
| 11º. | Bari (FLAMENCO-POP) | OJOS DE BRUJO | 16 |
| 12º. | Sólo (POP-ROCK) | FREDDIE MERCURY | 16 |
| 13º. | La clemenza di Tito (ÓPERA) | MOZART | 15 |
| 14º. | Sleeping with ghosts (POP-ROCK) | PLACEBO | 15 |
| 15º. | A love supreme (JAZZ) | JOHN COLTRANE | 14 |