



# BOLETÍN DE REVISTAS



Deposite este boletín en el mostrador cuando termine de consultarlo, para que lo puedan utilizar otros usuarios.

Gracias

**Biblioteca Pública Provincial de Jaén**  
**Sección Hemeroteca**

C/ Santo Reino 1 · 23003 Jaén

( 953 313 415    7 953 313 403

\* [hemeroteca.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:hemeroteca.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es)



Andalucía  
*al máximo*

# HEMEROTECA

El Servicio de Hemeroteca de la Biblioteca Pública Provincial de Jaén en su afán de servir y ofrecer a los usuarios la colección de revistas de una forma actualizada y rápida, ha elaborado este boletín para poder ilustrar de forma sencilla las revistas más destacadas, agrupándolas por distintos temas.

De esta forma se quiere contribuir a que el usuario tenga una visión más completa y clara del conjunto de revistas, y poder tener un acceso más directo y cómodo a aquella información que necesite.

Las revistas que incluye este boletín es muy variado y de todos los gustos, que pasa desde el entretenimiento hasta aquellos más especializados y técnicos para abarcar de una forma más amplia las necesidades de información de nuestros usuarios.

Este servicio se encuentra ubicado en la planta baja, allí podrá consultar de forma directa unas 160 revistas. Las demás revistas que no se encuentren de acceso libre en los expositores podrá pedir las en el mostrador del Servicio de Hemeroteca.

A través de los ordenadores que hay en la biblioteca o desde su casa a través de nuestra página web podrá consultar todas las revistas existentes en nuestra biblioteca.

## ASÓMATE A NUESTRA WEB

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE JAÉN  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpjaen](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpjaen)



BPE-BP de Jaén  
C/ Santo Reino, 1  
23003 Jaén  
953 313 419  
Fax: 953 313 403







### INTRAMUROS

Es una publicación pionera en el género de las Auto/biografías en idioma español. Fue fundada en 1995 por Beltrán Gambier y Sheila Cremaschi. Actualmente se edita simultáneamente en España y Argentina. Intramuros tiende a constituir una red de rescate del patrimonio de la memoria de la comunidad lingüística de los que escriben y sienten en español y a difundir los libros de biografías, autobiografías y memorias.



### LA PAGINA

Es una revista de literatura que busca, sin embargo, arbitrar encuentros con otras artes y, de modo especial, con el pensamiento. Se juzga la literatura española de los últimos años. La Página se presenta siempre con un monográfico dedicado a un autor, al estudio de un periodo o a un tema de actualidad; una sección de miscelánea en la que prima la creación literaria y pequeños compendios temáticos; y un suplemento en el que, por lo general, se ofrecen traducciones inéditas en castellano o pequeñas antologías.



### LEER

Pretende, pues, orientar al lector en la elección de su lectura. Por otra parte, la atención a la actualidad de Leer se extiende a las entrevistas, casi siempre a autores españoles, a la biblioteca, donde se escoge a un personaje de notoriedad pública para que nos enseñe los tesoros de su biblioteca y sus lecturas preferidas, los perfiles que estudian a un autor de reciente edición en castellano, y las secciones dedicadas a las literaturas periféricas. Además del tema del mes, relacionado con lo literario, tratado con amplitud y desde distintas perspectivas,



### LITORAL

Fundada en 1926 por Emilio Prados y Manuel Altolaguirre fue uno de los principales exponentes del vanguardismo de aquellos años. Tras un largo paréntesis la revista resucitó en 1968, dedicando sus números a difundir la obra y el pensamiento de muchos poetas del exilio, así como de los nuevos escritores y pintores de las generaciones posteriores. Con un cuidado diseño se publican monográficos de valor perdurable, antologías y números temáticos que hacen de esta publicación una de las de mayor prestigio dentro de los movimientos literarios y artísticos del mundo hispánico.



### QUIMERA

Quimera intenta dar cabida a un panorama completo y libre de prejuicios del mundo editorial, siempre desde una perspectiva crítica e independiente, abriéndose a temáticas novedosas y líneas literarias poco conocidas. Sin autoproclamarse como una revista alternativa, ésta es muchas veces su función. Profesionales o amantes de la cultura encuentran en las páginas de la revista una buena guía de lectura y una referencia para el debate cultural de la actualidad.



### RENACIMIENTO

La revista ha publicado colaboraciones originales de los principales poetas y narradores de habla hispana, tanto de Andalucía como del resto de España e Hispanoamérica. Muchos de esos autores forman parte del catálogo de la editorial y se dieron a conocer gracias a Renacimiento Revista de Literatura. Ha dedicado números de homenaje a poetas como Vicente Aleixandre, Pablo García Baena y Jaime Gil de Biedma, y persistido en la conmemoración de autores olvidados.





## QUE LEER

En **Que Leer** reunimos a todos los **grandes escritores** que, con sus publicaciones más recientes, se convierten en foco de atención del momento. Con un **diseño muy gráfico y moderno**, su lectura es ágil y amena, permitiendo estar al día en el **mundo** de los **libros**.



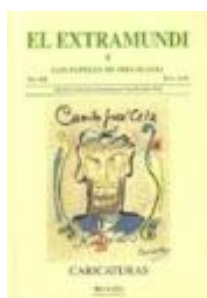
## CLARIN

Revista de nueva literatura salió por vez primera al mercado en 1996. Clarín, con raíces asturianas, pretende llegar a todo el público en España e Hispanoamérica. La literatura no es patrimonio de las llamadas grandes ciudades. Clarín, desde el comienzo de su historia, ha pretendido llegar a ser el escaparate cultural de Asturias, porque recuerda que desde Asturias el Padre Feijoo fue capaz de despertar de sus sueños teológicos a la razón y hacer profesar a España el sentido común.



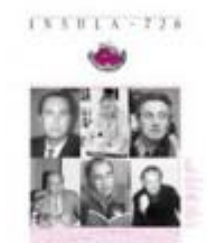
## CLIJ

Revista mensual especializada en literatura infantil y juvenil, nació en diciembre de 1988 con un doble objetivo: dignificar una literatura que siempre se ha considerado menor, y defender la importancia cultural de la lectura desde la infancia. CLIJ articula sus contenidos en torno a las novedades editoriales del mes, y agenda de convocatorias y noticias sobre el mundo del libro infantil. Además, cada mes, presenta la obra inédita de un autor y un ilustrador. CLIJ ofrece tres números monográficos al año: el «Especial LIBER», el «Especial Bolonia» y el monográfico de autor, dedicado a uno de los grandes clásicos de la literatura.



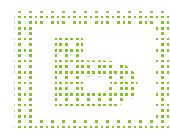
## EL EXTRAMUNDI Y LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Revista fundada y dirigida por el Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela. A partir de entonces, cada volumen sale a la luz coincidiendo con el inicio de una nueva estación (primavera, verano, otoño e invierno). La revista se articula en secciones dedicadas al ensayo, a la poesía, a la prosa al teatro o a la recuperación de textos antiguos. El primer número recogió los discursos de varios premios Nobel ante la Academia Sueca, incluyendo el de Camilo José Cela. La revista también sirve como órgano de difusión del legado conservado en la sede de Iria Flavia.



## INSULA

En la actualidad, la revista más difundida del hispanismo literario en el mundo. Sus contenidos son, mayoritariamente, monográficos, dedicados a un autor, a una época de la historia de la literatura, a una corriente, al análisis de la producción literaria en las diversas lenguas peninsulares. Asimismo, en determinadas ocasiones, su contenido es misceláneo estructurado en torno a dos grandes secciones -«Crítica e Historia» y «Creación y Crítica»- que ofrecen artículos-resena sobre los principales estudios literarios así como reflexiones críticas detenidas sobre novela, poesía, teatro y ensayo de hoy.





La revista **CD Compact** tiene como principal objetivo la crítica musical en su manifestación más asequible para el aficionado: el disco compacto. En este sentido, siguiendo las directrices marcadas por las más prestigiosas revistas Europeas, CD Compact se estructura como una imprescindible guía que mes a mes ha ido dando cuenta de la actualidad de la edición musical en nuestro país. Sin embargo, el ámbito de la edición musical no debe ceñirse tan sólo al disco, por ello, CD Compact, desde sus inicios viene cuidándose de todos los aspectos del mundo de la música.



Desde su creación en el verano de 1990, **Cuadernos de Jazz** está dedicada a reflejar en sus páginas las diversas facetas de esta música publicando ensayos sobre la vinculación entre el jazz y otras disciplinas artísticas. Abarca desde el análisis historiográfico y musicológico, hasta la información puntual y las novedades discográficas. Se hace eco además de la actualidad de esta música en España a través de sus intérpretes.



**Doce notas** es una revista con una vocación prioritaria: la educación musical. Nacida en 1996, en plenos años de la implantación de la reforma de la LOGSE que, entre otras cosas, ha significado la multiplicación del número y tipología de centros de formación musical, Doce notas ha jugado un papel muy importante de vertebración en este complejo y esperanzador proceso de transformación educativa. A pesar de su vocación de servicio al mundo de la educación, al joven profesional de la música y a cualquier aficionado, Doce notas se articula con secciones de muy amplios intereses .



**Doce notas preliminares** nace en 1997 como número monográfico de Doce notas, revista de información musical. Es una publicación bilingüe español-francés que incluye algunas colaboraciones esporádicas en otros idiomas. El primer número de Doce Notas Preliminares, bajo el título Positions actuelles en Espagne et en France, manifestaba la necesidad de retrazar los desdibujados rasgos de toda una generación de compositores españoles. El número 2 supuso una aportación al análisis sobre el soporte en la creación musical, un debate que guarda un fuerte paralelismo con el abierto en el arte contemporáneo por los procesos multimedia.



Nacida en enero de 1998, **Más Jazz** se presenta como una revista especializada en busca del lector amante del jazz, quienes hacemos esta revista carecemos de la menor voluntad de adscripción al gueto, al jazz como un mundo aislado de sabios conocedores. Al cambio de siglo, el jazz es una música tremendamente viva en comunicación constante con otros géneros. Eso es lo que pretendemos reflejar en las páginas de Más Jazz, contando siempre con testimonios de primera mano y dando a los músicos la posibilidad de hablar acerca de su trabajo.



**Rock de Lux** es una de las mejores revista de música editada en España, ya no sólo por su contenido, sino también por su grafismo y presentación, así como por los maravillosos samplers con que suelen obsequiarnos. Se trata de una revista útil para conocer lanzamientos de grupos que me gustan y de los que es difícil saber algo, además de para conocer nuevos grupos o artistas.





**Goldberg** -cuyo título proviene de las Variaciones Goldberg de Johann Sebastian Bach- es una revista dedicada a la música antigua: toda la historia de la música hasta 1750. Goldberg no es una revista académica, sólo dirigida a un reducido grupo de especialistas. En Goldberg esos especialistas se dirigen a un numeroso público de amantes de la música antigua deseosos de guía y orientación.



**Melomano** tiene como principal objetivo llegar a un público muy amplio dentro del espectro musical en España. Se dirige principalmente al aficionado medio, si bien pueden disfrutar de su lectura estudiantes y profesionales de la música. Ofrece información sobre la actualidad musical nacional, comentario sobre lanzamientos discográficos, secciones de carácter pedagógico, entrevistas, artículos de fondo y de opinión, contando, entre sus firmas, con algunos de los principales especialistas en las diferentes materias.



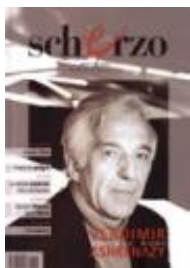
**Opera Actual** tiene como finalidad recoger en sus páginas la actividad operística creciente que se desarrolla en los teatros y los auditorios de nuestro país, así como los numerosos concursos de canto, escenografía y la actividad de nuestros cantantes, formaciones orquestales, directores, etc. En nuestras páginas el aficionado puede encontrar un Dossier donde se trata un tema o personaje en profundidad, así como diferentes secciones de actualidad, informes, estudios, entrevistas, concursos, críticas, etc. que completan el panorama operístico español e internacional.



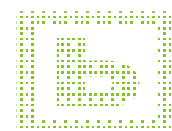
La revista especializada «**Quodlibet**», de aparición cuatrimestral, está dedicada a los profesionales de la música y vinculada en sus planteamientos y contenidos a los Cursos de Especialización Musical que realiza el Aula de Música de la Universidad de Alcalá. «Quodlibet» selecciona y divulga no sólo el pensamiento musical español actual sino también artículos y ensayos de especial interés publicados en otros idiomas. Está fundamentalmente centrada en aspectos de interpretación, análisis, música contemporánea, pedagogía musical, etc...

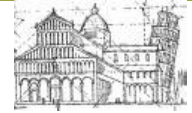


**Ritmo** es la más veterana de las revistas dedicadas a la Música Clásica y al Disco de las que se publican en Europa. Su periodicidad es mensual -11 números al año al refundirse julio con agosto-. En sus páginas el lector encuentra, en cuanto a la música en vivo, el movimiento musical nacional e internacional en amenas entrevistas y tertulias con los grandes divos del mundo de la Música, crónicas, reportajes, críticas y noticias de las temporadas, ciclos y festivales más importantes del mundo, con ilustración fotográfica abundante.



**Scherzo** se propuso desde su fundación prestar igual atención a la actualidad musical dentro y fuera de nuestro país. En el momento actual es una revista que está presente en el panorama internacional no sólo mediante su difusión en las librerías especializadas de Europa y de América sino en acontecimientos de gran relevancia como el Cannes Classical Award, el más importante premio fonográfico del mundo, de cuyo jurado es miembro desde hace años.





**ARQUITECTURA VIVA** es una revista española ágil y de clara vocación periodística, cuyos intereses van más allá de la arquitectura para extenderse a otras disciplinas afines. La revista es asimismo un instrumento indispensable para obtener información acerca de los concursos, las convocatorias de cursos, conferencias o exposiciones, y las novedades de productos para la arquitectura y el diseño. Se publica en español con resúmenes en inglés.



**AV MONOGRAFÍAS**, su característica más relevante es su carácter exhaustivo. Una ciudad, un país, una tendencia o el trabajo de una personalidad sobresaliente del panorama internacional son analizados bajo la óptica de destacados especialistas y a través del comentario editorial de una selección de obras y proyectos ilustrados en detalle. Además de publicar regularmente un anuario de arquitectura española -que recoge también los acontecimientos más relevantes del extranjero-, AV Monografías dedica su atención a los grandes maestros de la arquitectura del siglo XX.



**AV PROYECTOS**. A las revistas hermanas AV Monografías y Arquitectura Viva se ha sumado AV Proyectos, el tercer miembro de la familia AV: una publicación dedicada esencialmente a los proyectos (con especial atención a los concursos y detalles constructivos) que hasta ahora se han venido tratando de forma más sucinta en las otras dos revistas. **¡¡NOVEDAD!!**



La revista **El Croquis** edita cada dos meses monografías que documentan el trabajo de los arquitectos más destacados internacionalmente, y un número anual que recoge los proyectos y obras de arquitectura de mayor interés que se realizan en España. El contenido de la revista se centra en la publicación de forma exhaustiva de los proyectos seleccionados, con especial atención a la exposición detallada de la documentación gráfica, y en concreto, al proceso proyectual y a los aspectos y detalles constructivos más singulares de cada obra.



**EXPERIMENTA** es una revista sobre la cultura del proyecto: desde la idea generadora y su contexto, hasta la producción definitiva y su incidencia en la sociedad. Se propone como un proyecto común entre diseñadores, lectores y empresas del mundo del diseño. Consta de secciones fijas, como «Observatorio», desde donde se examinan las nuevas tendencias y novedades (productos, exposiciones, libros, ferias...); «Documentos», una aportación teórica de los principales nombres del diseño, la crítica y la estética internacional; y «Perfil» una monografía sobre la trayectoria de un creador o de un estudio de diseño concreto.



**LARS, CULTURA Y CIUDAD** es una revista sobre arquitectura, urbanismo, cultura y ciudad. Sus contenidos se articulan en torno a dos conceptos simétricos: por un lado la arquitectura concebida como una disciplina omnipresente, multidisciplinar y humanista, conformadora del paisaje urbano y de las condiciones de vida de los ciudadanos, y por otro la ciudad como punto de encuentro de la mayor parte de las manifestaciones culturales y artísticas. **¡¡NOVEDAD!!**





**Academia. Noticias del Cine Español** es una revista mensual de información cinematográfica cuyo objetivo es la difusión, análisis y reflexión en torno al cine español. La publicación aborda cuestiones industriales y el punto de vista creativo del cine que se hace en España, con referencias, también, al cine europeo y al latinoamericano.



**DIRIGIDO POR...** Revista fundada en 1972, con el ánimo inicial de ser de carácter cultural-monográfico (un director analizado en cada número), y que fue evolucionando hacia un contenido más general, siempre dentro de la especialización en temas cinematográficos. Se publican estudios de la obra de grandes directores, alternando los clásicos con los modernos, entrevistas, dossiers que, como el cine negro o la comedia norteamericana, tratan de una temática muy concreta, crónicas de festivales, artículos de fondo, críticas de películas. Hay también una especie de repaso histórico a la «historia del cine» a través de otra sección titulada «Los films de TV». Continúa su política de alternar cine clásico y cine moderno,



**OJODEPEZ** Es una nueva mirada al mundo de la fotografía documental. Es una revista dedicada a publicar cada cuatro meses proyectos fotográficos que difícilmente encuentran su espacio en los circuitos editoriales convencionales. Cada número tiene un editor gráfico de reconocido prestigio, que selecciona los reportajes más interesantes entre aquéllos que ha recibido y que, por diversos motivos, no se han podido publicar en otros medios de comunicación. Cada reportaje incluye un texto que reflexiona sobre la realidad que las fotografías evocan. Una revista indisciplinada de fotografía documental para quienes quieren ver la realidad tal y como es, sin filtros ni maquillajes que la camuflen.



**FOTOGRAMAS** es una revista especializada en cine es una de las publicaciones más antiguas de España y que, desde ahora, como novedad, incluye en su página web la sección **Videoclub**, que permite el alquiler y compra de DVDs vía Internet «Fotogramas» es hoy, junto a la polaca «Film», nacida unos meses antes, la más veterana publicación de cine de toda Europa, pues inició su andadura en 1946, como semanario, hasta que, en julio de 1981, se convirtió en publicación mensual, tras haber permanecido cerrada durante ocho meses.



**CINEMANIA** es una publicación mensual que empezó en 1995. Esta dirigida a los apasionados del cine actual y clásico. Caracterizada por una imagen moderna y joven, ofreciendo una amplia y ágil visión de las noticias y curiosidades del séptimo arte. por tanto se trata de una correcta revista sobre cine que se ocupa de todo lo que acontece en el séptimo arte: los estrenos, las entrevistas, los rodajes, los festivales... Y además, lo presenta de una forma muy atractiva gracias a la excelente calidad de su diseño y al buen hacer de sus profesionales. **¡¡NOVEDAD!!**





**Art Notes** ofrece a sus lectores información y reflexión sobre la actualidad expositiva nacional e internacional: exposiciones, proyectos, seminarios, talleres, certámenes y todo tipo de eventos de interés para el desarrollo de la creación visual contemporánea. Cada dos números, se edita un suplemento especial con un contenido temático de vigente actualidad.

Art Notes ofrece en sus páginas un espacio dedicado a la creación publicando en cada número una pieza creada ex profeso para esta publicación. ¡¡NOVEDAD!!



**Arte y Parte** se ha consolidado como la propuesta editorial más firme en relación a las artes plásticas en el ámbito latino y en un referente europeo e internacional. Su cómodo formato tipo libro, el cuidado en la edición y su amplitud y rigor informativo la convierten en un instrumento indispensable para recorrer el panorama expositivo de España, Portugal e Iberoamérica y para estar al día en la reflexión estética y los debates artísticos del momento



Los objetivos de **ARTECONTEXTO** son impulsar el debate, contribuir a la visibilidad de los artistas españoles en el contexto internacional y trazar un diálogo permanente con la producción visual de Latinoamérica. Así como dedicar una especial atención a los nuevos medios y al net.art.

ARTECONTEXTO es una publicación trimestral, los cuatro números anuales aparecen en primavera, verano, otoño e invierno. ¡¡NOVEDAD!!



**Exit, Imagen & Cultura**, es una revista trimestral, temática y bilingüe (español/ inglés) editada por Rosa Olivares y Asociados, S.L., dedicada a las artes visuales más características del siglo 21. Fotografía, vídeo, cine, las imágenes de los artistas más actuales, la historia breve pero profunda de un lenguaje diferente y nuevo; los textos de los teóricos, especialistas y escritores que centran los temas y las obsesiones del hombre actual



**LÁPIZ** es la revista en lengua española más influyente en el mundo internacional del arte. En edición bilingüe español/inglés, LÁPIZ es también la revista de arte contemporáneo que más años lleva activa en España, desde su fundación en 1982, y es la única con periodicidad mensual.

LÁPIZ ha propiciado la profesionalización de la crítica de arte española y se ha erigido en referencia indiscutible para el conocimiento e investigación del desarrollo del arte internacional de las últimas décadas. LÁPIZ ofrece a sus lectores tanto complejos análisis teóricos de los fenómenos artísticos actuales como el acercamiento crítico e informativo a las prácticas artísticas emergentes y a campos diversos relacionados con la cultura audiovisual de nuestro tiempo.



## ARTES ESCENICAS



La revista **ADE** tiene una periodicidad trimestral, pero se editan además números monográficos con carácter especial. Por lo que respecta a sus contenidos, la Revista ADE - Teatro tiene un carácter fundamentalmente de estudio, análisis, información y debate sobre cuestiones relacionadas con el teatro español e internacional. Como secciones fijas cuenta con: Editorial, Entrevista, Informe, Artículos, Libros y Noticias. Incluye además un texto dramático, generalmente inédito o no traducido nunca al castellano.



Por la **Danza** es la publicación de danza más antigua de España. Tiene periodicidad trimestral y prima la actualidad. De esta manera Por la Danza se ha convertido en un reflejo de la danza que se hace tanto a nivel nacional (España) como internacional. Por el tono ameno y distendido de la redacción de los textos, Por la Danza va dirigida tanto a profesionales como aficionados.



**Primer Acto** ha significado desde entonces una permanente reflexión crítica sobre el curso del teatro internacional, con especial atención a los ámbitos latinoamericano y español. Las distintas etapas vividas por la historia política y la realidad cultural han sido reflejadas, a través del teatro, en una publicación que concilia el análisis estético con la atención a las realidades sociales donde se enmarcan las creaciones artísticas. Cada número incluye el texto íntegro de una obra inédita y significativa, acompañada de los comentarios pertinentes sobre el autor, el texto y la puesta en escena.

## CIENCIAS SOCIALES - FILOSOFIA - HISTORIA



**Historia Social** es una revista de investigación considerada una prestigiosa referencia en el panorama de las publicaciones de investigación, reflexión y crítica histórica internacionales. Desde su fundación en 1988 reconocidos autores y jóvenes investigadores han encontrado en Historia Social el espacio idóneo para difundir sus últimos trabajos.



**Historia, Antropología y Fuentes Orales** (3ª época de Historia y Fuente Oral) se fundó en 1989 con el objetivo de llenar un vacío entre las revistas de historia dedicadas a la contemporaneidad y a las fuentes orales. Es una publicación destinada a la difusión y debate de las aportaciones empíricas, metodológicas y teóricas con cabida para el interrogante, la afirmación, la hipótesis y la crítica. Promueve la conservación del patrimonio sonoro en todas sus formas (archivos orales, sonoros...).



**L'AVENÇ**, revista de historia y cultura, se publica mensualmente desde el año 1977 para un público amplio dispuesto a encontrar en el análisis histórico herramientas para la comprensión del mundo actual. En su contenido destaca el Dossier, un conjunto de artículos, sobre un hecho histórico o de actualidad, tratados desde diversos campos científicos o cronológicos. También aparecen otros artículos de fondo; breves de opinión sobre la actualidad política y social; crónicas de exposiciones significativas del panorama cultural; y reseñas críticas de novedades editoriales de libros de historia y ensayo.



La revista **Mientras Tanto** es una publicación trimestral de ciencias sociales. Fundada por Giulia Adinolfi y Manuel Sacristán a finales de 1979, se propuso desde sus inicios impulsar la renovación del pensamiento de la izquierda marxista incorporando a sus planteamientos esa «autocrítica de la ciencia moderna». El contenido de sus artículos gira en torno a temas económicos, ecológicos y políticos, a menudo desde un punto de vista de género; pero también se abordan en sus páginas facetas diversas de la política, de la ciencia, la enseñanza, la vida cotidiana y temas culturales y artísticos, en particular cinematográficos.



**Abaco**, revista de cultura y ciencias sociales, pretende incorporar a sus páginas un horizonte amplio, universal, como los mismos hechos e ideas sobre los que trata de reflexionar y debatir. El contenido de la revista se centra en un tema monográfico tratado desde diferentes perspectivas: economía, sociología, psicología, ecología... A la vez, tienen cabida en sus páginas un taller literario, otros artículos de análisis social, notas, recensiones, etc., que combinen desde esta óptica interdisciplinar el rigor con la amenidad



La **Revista de Estudios Ortegaianos** nace con la voluntad de constituirse en el lugar de encuentro y discusión acerca de la obra y la figura de José Ortega y Gasset, convertido ya en un clásico de nuestro tiempo. Con ello quiere dotarse al renovado y creciente interés por el pensador y escritor de un foro en el que se den a conocer los nuevos enfoques y líneas de investigación que su obra suscita en los más variados campos: filosofía, ciencia política, sociología, arte, literatura, psicología, etc.



**Sistema** es una revista de Ciencias Sociales que se publica desde 1973. La revista tiene una amplia proyección, básicamente en los círculos universitarios, y en ella se abordan temas de sociología, ciencias políticas, filosofía, metodología, historia social, etc. Situada en un determinado contexto histórico se centra también de modo muy especial en el estudio y conocimiento de muchos problemas en la sociedad española actual. La revista contiene varias secciones: artículos, notas y críticas de libros



Las páginas de **Archipiélago. Cuadernos de Crítica de la Cultura** abren un espacio de reflexión, de crítica y de dispersión frente a la moderna barbarie civilizada. De crítica de lo obvio, de esas variantes laicas del destino que se ocultan bajo las evidencias tecnoburocráticas. De dispersión de razones y de enfoques, opiniones encontradas, reflexiones desde la filosofía, la literatura, la economía/ecología, la antropología, la lingüística, lo político.



El **Boletín de la Institución Libre de Enseñanza** pronto se convirtió en una publicación singular en el mundo editorial español por su carácter cosmopolita y multidisciplinar y por la gran calidad de sus colaboradores. Escritores, pedagogos e investigadores (entre ellos Bertrand Russell, Santiago Ramón y Cajal y un largo etcétera) colaboraron en la revista, ocupándose de algunos de los temas clave de la sociedad, la política, la economía, las ciencias y las artes de su tiempo. La «segunda época» se inicia en 1987, con contenido y línea temática muy similares a la primera etapa. Su objetivo es primar el carácter científico de esta «revista de ideas».





El **Viejo Topo** ha iniciado una segunda etapa que, como la primera, pretende renovar desde una perspectiva crítica un panorama que comprende lo económico, lo social, la cultura, la ciencia, el poder y su negación, la política y el pensamiento. En las páginas de El Viejo Topo tiene cabida todo aquello que inquiete, que inquiete aunque incomode, que incite a la reflexión y, como consecuencia, a la acción, en un mundo que no destaca precisamente por su sentido de la justicia, de la igualdad, de la solidaridad o de la libertad.



La **revista Grial** apareció por vez primera en 1951, pero una suspensión administrativa la obligó a un silencio de más de diez años. Reapareció en 1963 y desde entonces no ha dejado de publicarse. El espíritu universal que le imprimieron sus fundadores, servir de cauce responsable de la actividad cultural gallega y hacer de puente para la incorporación de la cultura universal a Galicia, sigue siendo el mismo que preside la elaboración de la revista en la actualidad.



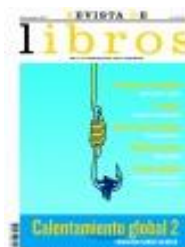
**Guaragua** se propone contribuir a la reflexión contemporánea sobre la cultura latinoamericana, atendiendo con igual interés tanto sus manifestaciones más elaboradas como aquéllas procedentes del vivir cotidiano y de la tradición de sus pueblos. En la sección de creación, Guaragua ofrece obra inédita de escritores latinoamericanos contemporáneos.



**Letra Internacional** es una revista de pensamiento y debate cultural. La actualidad de los temas que en ella aparecen reflejados no depende de la proximidad temporal de un acontecimiento o una tendencia, sino del significado y la contemporaneidad de la idea que se vislumbra tras ello. Letra Internacional está dirigida a todos aquellos lectores que en la época de la información múltiple, impersonal, digerible y dosificada, buscan un equilibrio informativo y crítico que les permita formarse una opinión propia y fundamentada del mundo en que vivimos.



Desde sus orígenes, **Letras Libres** tiene una marcada vocación cosmopolita. Esta vocación se funda en la certeza de que, en un mundo globalizado, en el que la agenda internacional política, económica y social, pero también, marcadamente, la cultural, se ha generalizado, se impone una reflexión abierta, capaz de alimentar a otras reflexiones y de alimentarse, al mismo tiempo, de ellas. Con humildad pero con ambición, Letras Libres pretende, pues, convertirse en un puente entre culturas, en un instrumento de diálogo entre países y continentes.



Desde sus orígenes **Revista de libros** quiso ser una publicación diferente en el panorama de la cultura española. Entre sus objetivos está el servir de cauce al debate cultural riguroso. Se publican ensayos, reflexiones, comentarios... sobre los libros y los temas de actualidad. Como revista cultural y bibliográfica, sus páginas están abiertas a la pluralidad tanto de criterios como de contenidos. En ella el lector puede encontrar textos sobre las materias más diversas: filosofía, arte y estética, matemáticas, literatura, ciencia, antropología, sociología, historia...



**Revista de Occidente**, con los mismos objetivos que guiaron en 1923 a su fundador, José Ortega y Gasset, es hoy un espacio cultural que, mes a mes, recoge lo más relevante del pensamiento, la ciencia, la creación plástica y literaria. Publicación de referencia en España y Latinoamérica, goza de una amplísima difusión en los círculos universitarios de todo el mundo. Revista de Occidente prima al ensayo como medio de expresión y comunicación y se dirige, más allá de restringidos especialistas, a un público mayoritario interesado en el debate intelectual contemporáneo.

## & CRITICA DE CULTURA



La **Revista Hispano Cubana HC**, fundada en la primavera de 1998, es una publicación cuatrimestral de política, cultura y arte. Pretende ser un instrumento para reforzar el vínculo que existe entre los pueblos de España y Cuba, teniendo siempre como punto de referencia la defensa de la libertad, la democracia y los derechos humanos en Cuba. La publicación se abre con la sección «Crónicas desde Cuba», una serie de testimonios sobre las privaciones que sufre el pueblo dentro de la Isla, escrita por periodistas independientes cubanos. Las páginas centrales están dedicadas a artículos y ensayos políticos y culturales.



**Temas** es una revista mensual de debate que aborda con rigor y profundidad las cuestiones más relevantes de la actualidad política, económica y cultural. Se trata de una revista en la que participa un amplio equipo de especialistas y colaboradores procedentes de los diferentes campos políticos y sociales, del mundo sindical, de los movimientos sociales y de la Universidad. Es una publicación dirigida a personas con inquietudes y compromisos sociales, asociativos, culturales y ambientales, que demandan análisis y datos sobre aquellos aspectos de la realidad que les permiten forjarse sus propias opiniones.

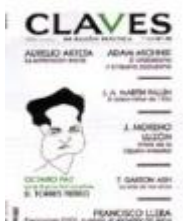


La revista **Trama&TEXTURAS** se constituye como un espacio de encuentro, reflexión, análisis y debate en todo aquello que se refiere al universo del libro, la lectura, los contenidos, la edición, los procesos de creación y los nuevos soportes del texto. cuenta, asimismo, con una edición digital ([www.revistatexturas.com](http://www.revistatexturas.com)) con el objeto de utilizar las posibilidades que ofrecen otros medios. **¡¡NOVEDAD!!**

## € PENSAMIENTO - POLITICA



**A Trabe de Ouro** (Publicación gallega de pensamiento crítico), que Sotelo Blanco Ediciones comenzó a publicar en el año 1990 con periodicidad trimestral, dedica sus páginas a artículos de análisis sociopolítico y pensamiento, publicación de textos literarios inéditos y crítica de libros, la actualidad cultural, pretendiendo acercar a Galicia el pensamiento de hoy, la sensibilidad y las ideas de este fin de siglo.



La revista **Claves de Razón Práctica** pretende servir de marco a la discusión de temas de nuestra vida pública que necesitan reflexión y análisis. En la sección que abre la publicación se han debatido grandes problemas del ámbito nacional como la legalización de las drogas, el crecimiento de la xenofobia, el derecho de autodeterminación y la ética de los políticos.



**Comunicar** es una revista científica de ámbito iberoamericano que pretende fomentar el intercambio de ideas, la reflexión y la investigación entre dos ámbitos que se consideran prioritarios para el desarrollo de los pueblos: la educación y la comunicación. Profesionales del periodismo y la docencia en todos sus niveles (educación infantil, primaria, secundaria, universidad y adultos) tienen en este medio una plataforma para fomentar la comunicación y la educación, como ejes neurálgicos de la democracia, la consolidación de la ciudadanía y el progreso intelectual y cultural





**Cuadernos de Alzate** se presenta por ello en el laberinto vasco modesta y moderadamente como una apuesta por la inteligencia, la esperanza y la paz. La revista quiere ser vehículo de comunicación del mundo universitario y trasladar a un público más amplio las actividades de éste. Es, pues, una tribuna abierta a la razón, la pluralidad y la tolerancia, sin otra limitación que la aceptación de las reglas del juego democrático que el orden constitucional y el Estatuto de Gernika establecen.



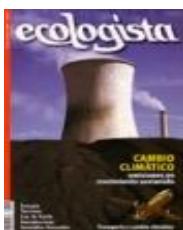
**Cuadernos de Pensamiento Político** busca ser un lugar de encuentro para quienes compartimos una visión cierta de la libertad y de la democracia. A todo ello contribuyen los autores que colaboran en nuestras páginas: profesores, intelectuales y otras grandes figuras del pensamiento cultural y político.



La revista **Ecología Política**, de periodicidad semestral, se constituye como una plataforma, de ámbito internacional, que refleja el debate existente en la actualidad en torno a los temas ecológicos. Recoge aportaciones de la revista Capitalism, Nature, Socialism, publicada en California por el grupo de trabajo coordinado por James O'Connor. A la vez contiene artículos realizados por especialistas ibéricos y latinoamericanos.



**El Ciervo** es una revista de opinión y cultura. Sale diez veces al año y tiene 52 páginas. Sus temas son variados y suele abordarlos con ironía (y también con seriedad). Fundada en 1951, EL CIERVO es la revista cultural independiente de publicación ininterrumpida más antigua de España. No pertenece a ningún grupo mediático ni está afiliada a ninguna corriente ni partido político



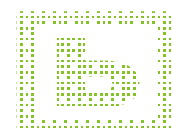
La revista **El Ecologista** es una publicación trimestral de información ambiental y es la única revista publicada por el movimiento ecologista de venta en quioscos. Su objetivo principal es hacer llegar la información sobre el medio ambiente al público en general, y a aquellas personas sensibilizadas por el entorno que nos rodea. El clima, la biodiversidad, la ingeniería genética, los bosques, la energía, la contaminación, los residuos, el transportes, los recursos naturales y la globalización, son algunos de los temas que encuentran lugar en las 68 páginas a todo color de la revista.



En medio del abrumador torbellino mediático, frente a la información interesada de los grandes grupos de la comunicación-entretenimiento y la inabarcable explosión del corta y pega de la Red, el **Rapto de Europa** intercala unos textos sin fecha de caducidad para conocer y comprender otros relatos y otros pensamientos. Textos para develar los discursos y la praxis del poder, textos para disfrutar de la magia de la creación.



**FP** trata sobre desarrollo, economía global, tecnología, conflictos, cultura, inmigración, medio ambiente, tendencias, cooperación. Es una publicación independiente, que cuenta con las mejores firmas nacionales e internacionales, siempre con puntos de vista diferentes e innovadores. ¡¡NOVEDAD!!





**Le Monde Diplomatique** es «uno de los observatorios privilegiados sobre los grandes cambios de nuestra época. Una explícita toma de partido le concede la posibilidad de una perspectiva a la hora de analizar los problemas que normalmente son marginales para otros análisis». Todo ello, defendiendo los valores de un periodismo riguroso, de calidad y al margen de las presiones del poder y del dinero.



**Libre Pensamiento** es una revista de reflexión sobre la realidad y la intervención social, que se edita cuatrimestralmente a iniciativa de la secretaria de comunicación de la central anarcosindicalista Confederación General del Trabajo (C.G.T.) que trata de temas sociales en la consideración de que todos lo son o de que nada nos es ajeno; que pretende abordarlos con la actitud de búsqueda propia de quien es consciente de que sus convicciones y certezas suscitan más preguntas que respuestas; que se pretende de análisis y estudio de la realidad.



**Nueva Revista de Política, Cultura y Arte** ha constituido un medio de expresión y reflexión para todos aquellos que comparten una concepción liberal y abierta del pensamiento, la cultura y la acción política. Nueva Revista aborda cuestiones de actualidad de España y la comunidad internacional, contando con las reflexiones de líderes políticos, pensadores, poetas, artistas de renombre y empresarios.



**Política Exterior** se publica con el propósito y compromiso de promover un debate permanente sobre las relaciones de España con el mundo exterior, asentar en la Sociedad española la libertad de información y suscitar un mejor conocimiento de las realidades internacionales. La revista es una tribuna para quienes el análisis político, económico, cultural o social no se entiende sin un referente global. Autores de los cinco continentes pasan por estas páginas. Desde las políticas energéticas, hasta el calentamiento del planeta, el proceso de integración europea, las relaciones con el Magreb.



En las páginas de **QUORUM**, estén presentes un número suficiente y representativo de los miembros de la Comunidad Universitaria Iberoamericana y de todas aquellas personas que desarrollen su trabajo en Instituciones de Gobierno y Públicas en general, en empresas, partidos políticos, en organizaciones sociales, etc y que se sientan convocados para reflexionar y debatir sobre los retos e inquietudes de nuestro tiempo.



Creada en 1983, la **Revista CIDOB d'Afers Internacionals** es una publicación pionera en la difusión del estudio de los temas internacionales en el campo de la política y las ciencias sociales. La Revista CIDOB d'Afers Internacionals pretende ofrecer al lector un análisis de fondo de las relaciones internacionales, a partir de las colaboraciones de autores españoles y extranjeros, tanto del mundo académico como político y económico. La mayor parte de los números son monográficos y reflejan las líneas de estudio prioritarias de la Fundación CIDOB en los siguientes ámbitos temáticos y geográficos: América Latina, Mediterráneo, Asia, Europa, Migraciones, Dinámicas.



**Utopías/Nuestra Bandera** es una revista veterana de las publicaciones dedicadas a cuestiones sociales, culturales y políticas. El objetivo fundamental es abrir nuestras páginas al debate de ideas que de un modo natural está produciéndose en nuestras sociedades y, particularmente, entre las diferentes culturas de la izquierda.

