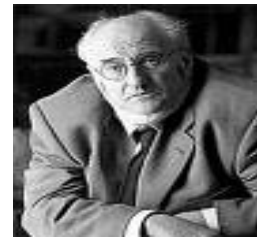


PREMIOS LITERARIOS. Selección

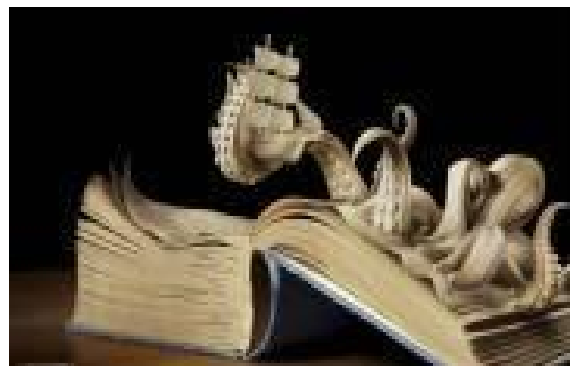
01/08/2007

Listado de Premios

- * Alfaguara de Novela
- * Anagrama de Ensayo
- * Heralde de Novela
- * Biblioteca Breve
- * Minotauro de Ciencia Ficción y Literatura Fantástica
- * Nadal
- * Novela Historia Alfonso X
- * Planeta
- * Reina Sofía de Poesía Iberoamericana
- * Primavera de Novela
- * Premio Príncipe de Asturias
- * Premios Nacionales de Literatura:
- * Premio Nobel
- * Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil



Andalucía
al máximo



Premio Alfaguara de Novela 2007



Mira si yo te querré . Luis Leante.

El hallazgo inesperado de una vieja fotografía hará que Montse Cambra, una doctora de cuarenta y cuatro años, abandone su Barcelona natal para buscar a su primer amor. Comienza así un viaje que la llevará hasta el Sáhara. El afán de supervivencia y la pasión de vivir de un pueblo olvidado en el desierto la ayudarán a descubrir su verdadero destino.

Mira si yo te querré es una historia de amor que se alarga en el tiempo, el retrato de dos épocas y de dos culturas unidas por un secreto, la aventura de una mujer que descubre lo más importante en la soledad del desierto.

Premios anteriores:

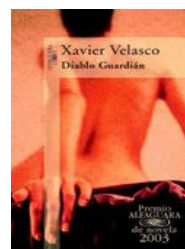
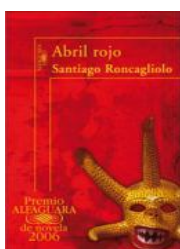
Año 2006

Año 2005

Año 2004

Año 2003

Año 2002



Premio Anagrama de Ensayo 2007



La ceremonia del porno. Andrés Barba y Javier Montes

Ganador XXXV Premio Anagrama de Ensayo.

Se suele pensar en el porno como el más rudimentario de los géneros de ficción para el más rudimentario de los consumidores. Y sin embargo el porno es muy exigente con su usuario. Si ver porno es fácil, verse viendo porno es mucho más complicado. De Sade a Santa Teresa, de Bataille a Barthes, de Madonna a Martin Amis, pasan por este ensayo quienes han hablado sobre el asunto a lo largo de su Historia. Pornófilos y pornófobos se han enfrentado en guerras sin cuartel que quizá llegan ahora a una tregua indefinida: del porno en red a la webcam, el antiguo consumidor se está convirtiendo en productor y en sujeto porno. Y el consumo masivo de pornografía en países y sociedades oficialmente represores nos dice que quizá estemos llegando a una nueva fase en las relaciones privadas y colectivas con lo pornográfico

XXIV Premio Herralde de Novela 2006



La enfermedad. Alberto Barrera Tyszka.

Ernesto Durán sabe que está enfermo. Aunque los resultados clínicos digan lo contrario, desde que se ha separado de su mujer y vive solo, padece todos los síntomas de un mal que, según sospecha, puede ser mortal. Su obsesión va más allá de la mera hipocondría, y tiene la certeza de que sólo hay un médico que puede salvarlo. Pero el elegido, el doctor Andrés Miranda, en esos mismos momentos se enfrenta a una tragedia personal.

La vivencia de la enfermedad en estas dos personas que ocupan posiciones tan distintas, el médico que sabe acerca de la vida y de la muerte y no quiere o no puede hablar, y el enfermo de angustia que sólo sabe que su sufrimiento no le deja vivir, es la columna vertebral que sostiene a esta hermosa novela, madura, adulta, reflexiva y refinada, que nos susurra desde su primera página algo que está en nuestra naturaleza: vivir mata. . Desde distintas historias, conmovedoras, tiernas, divertidas y trágicas, Alberto Barrera Tyszka nos propone una versión de la existencia que asume todos sus goces, pero también su fragilidad

Premio Biblioteca Breve 2007



El séptimo velo. Juan Manuel de la Prada.

Tras la muerte de su madre, a Julio le es revelado un secreto familiar oculto durante medio siglo. Obsesionado por este descubrimiento, inicia una pesquisa que lo obligará a desempolvar episodios oscuros de la Segunda Guerra Mundial, en un itinerario por la Francia ocupada, por la España convaleciente de la Guerra Civil y por la Argentina que sirvió de refugio a notorios nazis, siguiendo los pasos de Jules Tillon, un hombre misterioso que como Julio tuvo que bucear en su pasado para poder seguir viviendo.

Jules Tillon es un miembro de la Resistencia francesa conocido como Houdini por su habilidad para sortear peligros; es un héroe. Pero, al finalizar la ocupación de París, Jules sufre amnesia, y su incapacidad para recordar el heroísmo que se le atribuye le tortura e impide construir un futuro junto a la mujer que ama. Sólo descubriendo quién es en realidad podrá enfrentarse a sus fantasmas. Sin embargo, cuando se indaga en los enigmas del pasado se corre el riesgo de descubrir más de lo que se quería averiguar.

Con una prosa envolvente, caracterizada por un gran poder de generar imágenes, Juan Manuel de Prada traza su novela más madura, una historia épica de amor, traición y aventura con el aroma del cine clásico

Premio Internacional Minotauro de Ciencia Ficción y Literatura Fantástica 2007



Gothika. Clara Tahoces

Estepa. Finales del siglo XVIII. La joven Analisa llega desde Madrid en respuesta a la apremiante llamada de su tía moribunda. Una vez allí la muchacha se ve acosada por extrañas y terribles pesadillas y por un sutil mal que parece estar consumiéndola poco a poco. Un día Analisa despierta dentro de un ataúd. Junto a ella reposa su tía que parece muerta. Cuando la joven escapa y se siente a salvo descubre que algo le ha ocurrido. Y siente la aguda punzada del hambre...

Madrid. Principios del siglo XX. Alejo sabe que solamente su trabajo puede convertir su oficio vocacional, el de escritor, en el verdadero sustento de su vida. Así, mientras se gana el pan trabajando de teleoperador se documenta intensamente para la que será su gran novela. Para ello sale cada noche con Darío, el hermano de su novia, por el ambiente goth madrileño. Todo cambia el día que Alejo conoce a Ana, la mujer enigmática y fascinante que se convierte en su única obsesión.

Premio Nadal 2007



Mercado de espejismos. Felipe Benítez Reyes

Corina y Jacob han vivido siempre de la organización de robos de obras de arte. Cuando se dan por retirados de la profesión a causa de su edad avanzada y de la falta de ofertas, reciben un encargo imprevisto por parte de un mexicano libertino y de tendencias místicas que sueña con construir un prisma para ver el rostro de Dios. El encargo consiste en llevar a cabo el robo de las presuntas reliquias de los Reyes Magos que se conservan en la catedral alemana de Colonia.

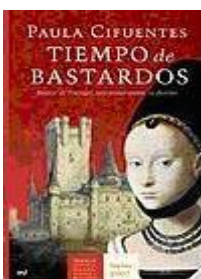
Mercado de espejismos trasciende la mera parodia para ofrecernos un diagnóstico de la fragilidad de nuestro pensamiento, de las trampas de la imaginación, de la necesidad de inventarnos la vida para que la vida adquiera realidad. Y es en ese ámbito psicológico donde adquiere un sentido inquietante esta historia repleta de giros sorprendentes y de final insospechado. A través de una prosa envolvente y de una deslumbrante inventiva, Benítez Reyes nos conduce a un territorio de fascinaciones y apariencias, plagado de personajes insólitos y de situaciones inesperadas.

Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2007



La Reina oculta. Jorge Molist

En 1208 Peyre de Castelnou, legado papal, recibe el encargo de transportar en secreto a Roma la llamada 'herencia del diablo', unos documentos que amenazan el poder de la Iglesia y de Inocencio III. Pero en el camino asesinan a Peyre y roban la séptima mula con su peligrosa carga. El conde Raimón VI de Tolosa, que, contra su voluntad, había entregado los escritos a Peyre después de una agria discusión, es acusado del asesinato y el robo. El Pontífice le excomulga y proclama una devastadora cruzada que arrasará Occitania. Mientras, ignorante del terrible destino que espera a su ciudad, Bruna de Béziers, una joven dama, canta feliz. Y en París, Guillermo, es forzado por el nuevo legado a unirse a la cruzada con dos misiones secretas. Al paso arrollador de los ejércitos, el destino de los tres jóvenes se enlazará en una historia de amores apasionados, rivalidad y muerte, que captura al lector desde sus primeras líneas, sumergiéndole en la magia, la crudeza y el lirismo del medievo.



Finalista.

Tiempo de bastardos .Paula Cifuentes

Esta obra aporta una joven y fresca mirada para descubrirnos aspectos desconocidos de una bella, inteligente y excepcional reina, Beatriz de Portugal, cuya vida tuvo numerosos claroscuros, como los supuestos amores incestuosos que vivió con su hermanastro .

Premio Planeta 2006



La fortuna de Matilda Turpin. Alvaro Pombo

Lugar figurado, Lobreña, es el paisaje inicial y final de este relato. Ésta es la historia de Matilda Turpin: una mujer acomodada que, después de trece años de matrimonio feliz con un catedrático de Filosofía y tres hijos, emprende un espectacular despegue profesional en el mundo de las altas finanzas. Esta valiente opción, en este siglo de mujeres, tendrá un coste. Dos proyectos profesionales y vitales distintos, y un proyecto matrimonial común. ¿Fue todo un gran error? ¿Cuándo se descubre en la vida que nos hemos equivocado? ¿Al final o al principio?.



Finalista

En tiempos de prodigios. Marta Rivera de la Cruz

Cecilia es la única persona que visita a Silvio, el abuelo de su amiga del alma, un hombre que guarda celosamente el misterio de una vida de leyenda que nunca ha querido compartir con nadie. A través de una caja con fotografías, Silvio va dando a conocer a Cecilia su fascinante historia junto a Zachary West, un extravagante norteamericano cuya llegada a Ribanova cambió el destino de quienes le trataron. Con West descubrirá todo el horror desencadenado por el ascenso del nazismo en Alemania y aprenderá el valor de sacrificar la

Premio Iberoamericano Planeta-Casa América de Narrativa 2007



El enigma de París. Pablo De Santis

París 1889. Los Doce Detectives, los investigadores más famosos del mundo, se reúnen con motivo de la Exposición Universal. El selecto club tiene la misión de revelar al público sus casos más célebres, los métodos secretos, la filosofía de cada investigación y su concepción del crimen. La extraña muerte de uno de los Doce, despeñado misteriosamente desde una torre Eiffel en construcción, dará un giro a la reunión y les obligará a afinar sus habilidades para tratar de resolver lo que parece, a priori, la actuación de un asesino en serie.

El lector quedará fascinado por la belleza del enigma en esta novela cargada de magnetismo.

XVI edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana



Blanca Varela es la segunda mujer que gana el Premio Reina Sofía de Poesía instituido en 1992 para reconocer la obra de un autor vivo de España y Latinoamérica.

Este prestigioso galardón tiene como objetivo reconocer "el conjunto de la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común iberoamericano y de España".

Blanca Varela nació el diez de agosto de 1926 en Perú, en el seno de una familia de escritores y artistas.

Obras:

Poesía escogida. Ed. Icaria. Barcelona, 1992;

Poesía. Colección Visor. Madrid, 1998;

Concierto animal. Ed. Pre-Textos. Valencia, 1999 y

Donde todo termina abre las alas. Ed. Galaxia Gutenberg; Círculo de Lectores. Barcelona, 2001

XI PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 2007



Camino de Hierro. Nativel Preciado

La soledad y el dolor amargan la vida de Paula desde la marcha inesperada e inexplicable de su amadísimo esposo Lucas, su cómplice y su maestro, con quien había planeado una existencia de plenitud y de gozo en la que encarar el otoño de sus vidas. Ahora sólo quedan el vacío y el desánimo, la desolación de una ausencia incomprensible. Paula lucha por sobreponerse y viaja a León, el escenario de su infancia, para recuperar la memoria de su abuelo Román, condenado en un juicio inicuo y asesinado tras la Guerra Civil, en la feroz represión desatada por los vencedores contra los "enemigos de España". En León, Paula reencontrará su propio pasado, el de su familia destrozada, y el pasado colectivo de una tierra asolada por el odio cainita. El reencuentro con sus parientes le permitirá recuperar los papeles con los que reconstruir los últimos días del abuelo Román, un hombre bueno destruido en ese "tiempo de canallas".



Finalista:

La Muerte de Venus. Care Santos

Es un relato fascinante que se sustenta en la buena documentación y en un uso extraordinario de recursos literarios de primer orden: la caracterización de los personajes, la buena dosificación del ritmo narrativo y la solidez de la trama. Es una novela audaz, inscrita en un género narrativo, el de las historias de fantasmas, que, aunque posee una sólida tradición y entidad en el mundo literario anglosajón, parecía vedado a los autores españoles contemporáneos.

PREMIO MIGUEL DE CERVANTES 2006

Este premio esta dirigido al máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos cuya obra haya contribuido a enriquecer de forma notable el patrimonio literario en lengua española. El Premio Cervantes del 2006 ha recaído en Antonio Gamoneda.

Alguna de sus obras:

Antología poética. Alianza Editorial, S.A. (2006)

Sílabas negras. Patrimonio Nacional. Servicio de Publicaciones (2006)

Reescritura: .Abada Editores, S.L. (2004)

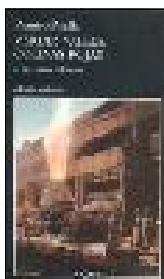
Cecilia. Fundación César Manrique (2004)

Esta luz. Poesía reunida (1947-2004). Galaxia Gutenberg (2004)

Eros y thánatos: pinturas de Álvaro Delgado con once poemas de Antonio Gamoneda: (2000)



Premio Nacional de Literatura de Narrativa 2006



Verdes valles, colinas rojas 3: Las cenizas del Hierro. Ramiro Pinilla

Las cenizas del hierro revela no sólo el origen enigmático de dos de las protagonistas de la novela, Ella y Magda –cuyos hijos han logrado usurpar las herencias de las grandes familias–, o las razones profundas que les llevaron al ensalzamiento del Mostrador –con su carga simbólica–; es también la parte donde los ambiciosos planes expansivos de los hombres de hierro viven su momento de esplendor y declive, su derrumbamiento final. Los últimos representantes de las familias de la novela acaban arrastrados por la Historia, mientras se produce el primer asesinato de ETA en el País Vasco, que hará de la convivencia un permanente conflicto irresoluble. Con Las cenizas del hierro, tercera y última entrega, culmina la novela de Ramiro Pinilla Verdes valles, colinas rojas, uno de los proyectos narrativos más originales y ambiciosos de la literatura reciente, «una epopeya total» (Rafael Conte), «una obra monumental, de las que nos reconcilian con la gran novela de aliento humano e histórico».

Otras obras del autor:



La higuera (2006)

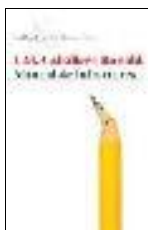


Verdes valles, colinas rojas 2: los cuerpos desnudos (2005)



Verdes valles, colinas rojas 1: la tierra convulsa (2004)

Premio Nacional de Literatura de Poesía 2006

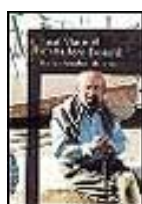


Manual de infractores. José Caballero Bonald

Concebido como una ruptura con la tradición más frecuentada, el presente libro supone una singular tentativa de crítica de la vida y la cultura a través de una forma de conocimiento de la realidad basada en el rescate virulento de la memoria, la pasión por el mar, la erótica de la noche, las transgresiones morales, la fugacidad del tiempo...

El despojamiento ornamental y la síntesis analítica se unen a la capacidad indagatoria en el lenguaje y a la búsqueda de una poesía que -como dice el autor- ocupe más espacio que el propio texto.

Otras obras a destacar



La costumbre de vivir (2001)



Somos el tiempo que nos queda (2003)



Luces y sombras del flamenco (2006)

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2006



Cielo abajo. Fernando Marias

Un avión cargado de bombas se aproxima al Palacio Real de Madrid. Lo pilota uno de los mejores aviadores del mundo, y su objetivo es matar al rey de España. El avión pica el morro al divisar el objetivo. La mano junto al disparador se inquieta, restriega por instinto la palma contra la tela de la pernera. Diez segundos, nueve... Blanco fijado... Ocho, siete,... Sin el Rey, todo será más fácil... Cinco, cuatro... Y entonces, surge lo inesperado.

Otras obras del autor:



El mundo se acaba todos los días (2006)



La batalla de Matxitxako (2006)



El invasor (2004)

Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2007

El Premio Príncipe de Asturias de Las Letras está destinado a galardonar a la persona, grupo de personas o institución cuya labor creadora o de investigación represente una contribución relevante a la cultura universal en los campos de la Literatura. Este año ha sido galardonado al escritor israelí **Amos Oz**.

Obras del autor:



La historia comienza.
Siruela, 2007



El mismo mar.
Siruela, 2006



Una historia de amor y oscuridad.
Siruela, 2006



La bicicleta de Sumji. Siruela, 2005



Un descanso verdadero.
Siruela, 2006



Mi querido Mijael.
Siruela, 2005

Premio Nobel 2007

El Premio Nobel del 2006 se le concedió a **Orhan Pamuk**, considerado como un vínculo intelectual entre Oriente y Occidente.

Su primera novela fue publicada en 1982, aunque tuvo que esperar tres años para que su obra fuera reconocida a nivel internacional, gracias a la novela *El astrólogo y el sultán*. Su consagración definitiva llegó en 1998 con *Me llamo Rojo*, ambientada en el Estambul del siglo XVI, bajo el reinado del sultán Murad III.

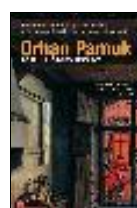
Algunas de sus obras:



El castillo blanco.
Mondadori, 2006



Nieve. Punto de Lectura,
2007



Me llamo Rojo. Punto de Lectura,
2006



Estambul: memorias y la ciudad. Mondadori, 2006

Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil 2007



Premio Edebé de Literatura Infantil

Los perfectos. Rodrigo Muñoz Avia

Una novela infantil, y para todos los públicos, muy divertida, con no pocas dosis de intriga, que retrata a todas las familias, con sus peculiaridades que a veces nos avergüenzan o nos enorgullecen. Al fin y al cabo, la familia de uno no se elige, pero es la nuestra y la queremos. Escrita con un estilo impecable, fresco, dinámico e irónico.



Premio Edebé de Literatura Juvenil

Cordeluna. Elia Barceló

Apasionante novela que combina historia y fantasía, amor y maldad, brujería y religión, de la mano maestra de la escritora Elia Barceló, conocida como la "Dama Negra" de la literatura española.



PREMIOS LITERARIOS. Selección

OJO AL DATO

TODOS LOS ESCRITORES GALARDONADOS QUE APARECEN EN ESTA SELECCIÓN DE PREMIOS LITERARIOS SE ENCUENTRAN EN NUESTRA BIBLIOTECA.

SI ESTAN INTERESADOS EN ALGUNAS DE LAS OBRAS DE ESTOS AUTORES Y NO SE ENCUENTRAN EN NUESTRA COLECCIÓN, PUEDEN HACERNOS SU SUGERENCIAS DE COMPRA.



LOCALIZA TU BIBLIOTECA EN INTERNET

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE JAÉN

www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpjaen

Dirección

direccion.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

Proceso Técnico y Adquisiciones

proceso.tecnico.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

Información Bibliográfica y Referencia

informacion.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

Préstamo Interbibliotecario

prestamo.interbib.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

Administración

administracion.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

BPE-BP de Jaén

C/ Santo Reino, 1

23003 Jaén

953 313 419

Fax: 953 313 403

