

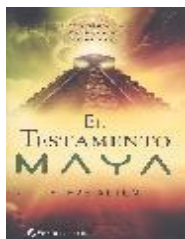
YA EMPIEZA EL
VERANO...



COMO EXCUSA
PARA LEER

 iblioteca Pu  lica de Jaén

N ALT tes



El testamento maya

Steve Alten. Via Magna, 2006

21 de diciembre de 2012... El día en que termina el calendario Maya. El conocido arqueólogo Julius Gabriel descubre la verdad acerca del calendario Maya, una verdad tan antigua como poderosa que podría revelar el funesto destino de la humanidad. Los secretos sobre los orígenes de la civilización y el destino último de la humanidad estaban al alcance de Julius, esperando sólo a que fueran revelados cuando ocurre lo inesperado...

N KAT jui

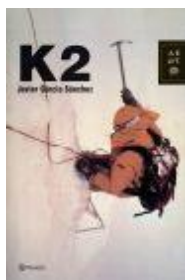


Juicio final

John Katzenbach. Ediciones B, 2006

Matthew Cowart, un famoso y ya establecido periodista de Miami, recibe la carta de un hombre condenado a muerte que asegura ser inocente. Gracias a sus pesquisas pone al descubierto una información que permite al convicto Robert Earl Ferguson salir en libertad. Sin embargo, y para su horror, el escritor se percató de que ha puesto en marcha una tremenda máquina de matar.

N GAR kdo



K2

Javier García Sánchez. Planeta, 2006

Se sabe que a partir de los ocho mil metros de altitud el cuerpo humano empieza a morir acelerada e inexorablemente. En el K2 ocurre mucho más abajo, a partir de los siete mil, de ello es consciente quien se decide a la ascensión, quien se reta con su cima, como en esta novela le ocurre al protagonista, a quien sólo otra pasión puede salvarle de la obsesión por el vacío, de esa certidumbre de que «cuando haces el K2 ya no hay nada más allá»: el amor.

N VIG cua

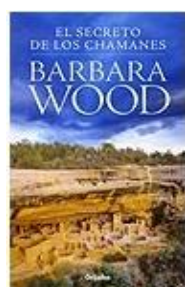


Cuando sopla el hamsin

Mercedes Vigil. Martínez Roca, 2006

Isset, una hermosa muchacha descendiente de una reputada familia de médicos, luchará desde muy joven por alcanzar su negado y gran sueño: convertirse en sanadora. Se formará como la más prestigiosa profesional de su tiempo y conocerá a la faraona Nitocris, a la que ayudará a desvelar quién está detrás de las conjuras que acechan cada rincón del Imperio y que tienen como objetivo destronar primero y matar, después a la faraona.

N WOO sec



El secreto de los chamanes

Bárbara Wood. Grijalbo, 2006

Dos tiempos muy lejanos confluirán gracias a los secretos poderes de una extinta civilización de indios que habitaron las cuevas de Nuevo México. Faraday, después de haber perdido las ganas de vivir tras la muerte de su esposa, recibe una revelación que lo conduce hasta los acantilados del desierto en cuyas grutas practicaron su magia los indios anasazi. Allí encontrará la muerte pero, a través de la búsqueda que su hija continúa por él, se conocerá la verdad de sus vidas.

N LEO sin



Sin Brunetti

Donna Leon. Seix Barral, 2006

Sin Brunetti reúne cincuenta y dos textos, algunos aparecidos en periódicos o revistas europeos, ocho de ellos inéditos, y todos publicados por primera vez en español. Por estas páginas desfila una Venecia sin Brunetti, la misma que lo acoge cuando cobra vida; la música, esencial para Donna; y multitud de anécdotas, como sus experiencias en Arabia Saudita, su relación con América o con su familia, o sugerencias para escribir novela negra.

N KAN bue



El buen alemán

Joseph Kanon. RBA, 2006

Berlín, 1945. Nadie parece tener futuro y todos mienten sobre el pasado. En medio de los escombros del Tercer Reich, Churchill, Stalin y Truman se reúnen para dar forma al mundo de la posguerra. El cadáver de un oficial estadounidense es hallado con los bolsillos repletos de dinero. El periodista Jake Geismar regresa a la ciudad en busca de un gran artículo que ponga fin a su guerra, pero en lugar de eso descubre que está a punto de estallar otra.

N NEL car

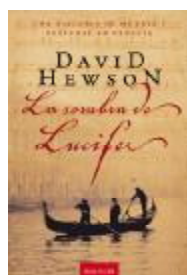


Carretera peligrosa

Kris Nelscott. Tropismos, 2006

Smokey Dalton es un detective privado negro que ejerce su oficio en la ciudad de Memphis. Un día, se presenta en su despacho Laura Hathaway, una hermosa y joven blanca de buena familia. Llega desde Chicago para averiguar por qué razón este detective aparece como beneficiario de una parte de la herencia de su madre. Normalmente, Smokey Dalton nunca permite que sus casos le afecten personalmente. Por esa razón, Smokey acepta de mala gana trabajar para ella.

N HEW som

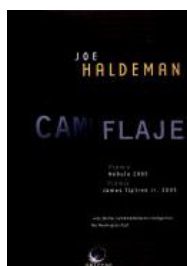


La sombra de Lucifer

David Hewson. Nausicaä, 2006

Cuando el joven estudiante David Forster recibe una invitación para pasar el verano en Venecia, jamás podría imaginar que estuviese a punto de iniciar un viaje sin retorno... El viejo palacio de Ca' Scacchi, rodeado de estrechos canales, oculta misterios que quizá fuera mejor no remover, pero David, inconscientemente, desencadenará una trama que se remonta al siglo XVIII, coincidiendo con la llegada de otro joven, Lorenzo, a la Venecia decadente de 1733.

N HAL cam



Camuflaje

Joe Haldeman. Omicron, 2006

Desde un millón de años antes de la aparición del Homo sapiens, dos inmortales con el misterioso poder de cambiar de forma han vagado por la Tierra sin que sus caminos se cruzasen. Uno de ellos, el polimorfo, sobrevive básicamente por adaptación tomando diversas formas como tiburón, hombre o mujer; mientras que el otro, el camaleón, sólo se ha mantenido vivo destruyendo todo aquello o aquellos que amenacen su existencia.

N FUN san



Sangre de tinta

Cornelia Funke. Siruela, 2006

La vida parece que vuelve a ser apacible en la casa de tía Elinor y en su fascinante biblioteca, o con el regreso de Resa, o con Mo (Lengua de Brujo) de nuevo encuadernando y «sanando» libros enfermos... pero el peligro vuelve a acechar tras las páginas y en el jardín. Meggie, que ha heredado de su padre Lengua de Brujo el don de dar vida a los personajes de los libros cuando lee en voz alta, tampoco será abandonada por la magia en esta aventura... y un nuevo viaje dará comienzo.

N LON sec



El secreto de María Magdalena

Ki Longfellow. La factoría de ideas, 2006

De pecadora arrepentida a líder de los primeros cristianos, de prostituta a «conocedora del Todo», María Magdalena fue relegada a un papel secundario en la Iglesia hace más de mil setecientos años. Ahora, con el descubrimiento en 1945 de los pergaminos de Nag Hammadi, podemos saber lo que ocurrió. La discípula favorita se desvela con todo el esplendor de su forma original. Aquella que mereció convertirse en el «apóstol más amado» relata su vida en una novela emocionante, cautivadora y plena de humanidad.

N PER cor



El corresponsal de Boston

Joaquín Pérez Azaustre. Berenice, 2006

Es un conjunto de artículos escritos por un personaje inventado, Robert Felton. Apareció por primera vez en su novela *América* como un escritor apócrifo que intentaba incorporarse con múltiples trucos al círculo parisino de escritores de la llamada «generación perdida» que formaban, entre otros, Hemingway, Zelda y Scott Fitzgerald, en una reflexión final sobre las virtudes de la estética y de la literatura como salvación de los sueños perdidos.

N STR cam

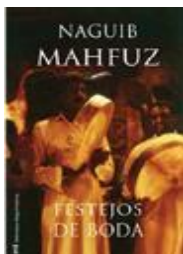


La cámara oscura

Peter Straub. Minotauro, 2006

Tim Underhill es un exitoso escritor de novelas de misterio que se encuentra en plena promoción de su último libro. Al mismo tiempo, una serie de extraños sucesos le están ocurriendo. Primero fueron las visiones de su hermana, muerta cuando ambos eran niños, que parece querer decirle algo. Después, unos extraños correos electrónicos en los que no aparece la dirección del remitente y que contienen extraños mensajes.

N MAH fes



Festejos de boda

Naguib Mahfuz. Martínez Roca, 2006

Los preparativos para el estreno de una obra de teatro despertarán amargos recuerdos en Tariq, un actor en decadencia, que representará el último papel importante de su carrera. Así, asistiremos a la relación que mantuvo con la actriz Tahiya, la huida de ésta con Abbás, y la posterior muerte de Tahiya. El éxito del espectáculo y la desaparición de Abbás abocarán a los protagonistas a una serie de reflexiones y sentimientos.

N ARQ hom



Un hombre de pago

Neus Arqués. Umbriel, 2006

Harta de ser invisible para los hombres y aconsejada por su esthéticienne, Rosa decide recurrir al sexo sin ataduras y contratar a un gigoló. Finalmente se atreve con Iván, un aparejador cubano instalado en Barcelona que se prostituye mientras espera encontrar otras opciones laborales. Bel también conoce a Iván, de noche y por casualidad. Se encandilan y terminan juntos.

N ROB sha



Shantaram

Gregory David Roberts. Umbriel, 2006

Cuando llegó a Bombay no era más que un fugitivo, sin identidad, sin futuro, sin esperanza. Allí conoció el paraíso y el infierno, el amor y el odio, la pasión y la guerra. Y se ganó un nombre otorgado con el corazón: *Shantaram*. Aterrizó en Bombay huyendo de un pasado de crimen y droga, perseguido por la policía tras su fuga de una prisión de máxima seguridad en Australia.

N MIR ras



Rastros de sándalo

Asha Miró, Anna Soler-Pont. Planeta, 2007

1974. Solomon es un niño de ocho años que vive en Addis Abbeba. Huérfano de padre y madre, acabará embarcando rumbo a Cuba... Muna es una niña india huérfana de once años que teje alfombras en Bombay y no puede olvidar a su hermana pequeña. Sita tiene seis años y, sin más recuerdos que los orfanatos donde ha crecido, sueña con tener unos nuevos padres. Sus vidas se cruzarán treinta años después en Addis Abeba, Mumbai y Barcelona, más allá de destinos y culturas, pasados comunes y futuros imaginarios.

N BEC loq



Lo que le falta al tiempo

Ángela Becerra. Planeta, 2007

Mazarine es una joven estudiante de pintura que vive sola en el Barrio Latino de París. En su casa encierra un valioso secreto que ha sido conservado a través de generaciones y puede cambiar el rumbo del arte. Su mundo se verá conmocionado por la aparición en su vida de Cádiz, un genio de la pintura, creador de un movimiento revolucionario que despierta en ella una pasión sin límites.

N ARR cir



Los círculos de Dante

Javier Arribas. Roca Editorial, 2007

Florenza, 1316. Desde hace un tiempo, se vienen produciendo en Florenza una serie de asesinatos con unas características muy especiales: reproducen con toda crueldad siniestras escenas del «Infierno» de Dante, por lo que la gente empieza a conocerlos con el nombre de «crímenes dantescos». Alguien castiga a sus víctimas imitando las penas infernales que el poeta florentino ideó en su Comedia para los injustos, y precisamente él será el encargado de descubrir qué y quién se esconde tras tanto horror.

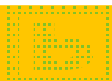
N BRY ent



Entre la soledad y el amor

Alfredo Bryce Echenique. Debate, 2006

Personal visión de las desazones que han determinado su vida y su obra. En un juego de simetrías especulares, la obra contiene cuatro ensayos sobre la soledad y un escrito que profundiza en la depresión que lo aquejó durante años, para concluir con otros cuatro ensayos sobre el amor. En todos los casos, el humor se erige como la mejor arma contra la adversidad.



N RIE pai

**El país de las mariposas****Nerea Riesco. Algaida, 2006**

La joven Mariana Enríquez, hija del Almirante de Castilla, nació a mediados del siglo XVI en la casona familiar, y allí fue educada entre los abrazos de su madre y la severidad de su padre. Pero en el viejo palacio perfumado por el aroma de las flores de espliego ya se insinúan las promesas y amenazas que jalonarán su vida: el odio enfermizo de su hermano Rodrigo, los libros prohibidos y las conciliábulos de iluminados, y ese Nuevo Mundo entre la realidad y la leyenda en el que acabará hallando su destino.

N FOR esp

**La espada de Atila****Michael Curtis Ford. Grijalbo, 2007**

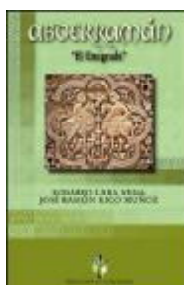
Los hunos y los romanos eran aliados. Para sellar ese pacto, el rey de los bárbaros envió al joven Atila a Roma, y los romanos pusieron como garante a Aetius Flavius, hijo de un general, que crecería entre los guerreros nómadas del norte. El destino quiso que entre Atila y Flavius naciera una gran amistad, y que años más tarde se enfrentaran a muerte en una batalla que habría de decidir la suerte del maltrecho Imperio romano y pondría el mundo en manos de Atila, rey de los hunos.

N PER hue

**Las huellas del conquistador****José Luis Pérez Regueira. Roca, 2007**

Hernando de Soto fue uno de los grandes conquistadores del continente americano. Sus exploraciones le llevaron por tierras de los actuales Estados Unidos, donde pasó a la historia como el descubridor oficial del río Mississippi. También anduvo por Centroamérica, donde se hizo con su primera fortuna y se forjó como soldado hasta llegar a la conquista del Perú, al mando de Francisco Pizarro. El dominio sobre el imperio del Inca le hizo un personaje famoso en su tiempo.

N LAR abd

**Abderramán: el emigrado****Rosario Lara, José Ramón Rico. El Almendro, 2006**

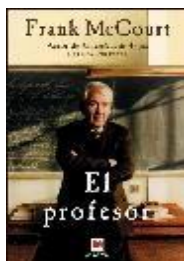
Ambientada en la Córdoba del siglo VII, esta novela desarrolla una peculiar historia, ágilmente sazonada por la ambientación, la intriga y la emoción de las batallas. En ella se narran los avatares, conspiraciones y dificultades que tuvo que sortear Abderramán I para crear y consolidar el emirato cordobés. La trama de Abderramán, el emigrado, encubre el secreto de una conspiración, jugando de esta forma con el lector que ávido en descubrirla, avanza en la lectura.

N SAR peq

**Las pequeñas memorias****José Saramago. Alfaguara, 2007**

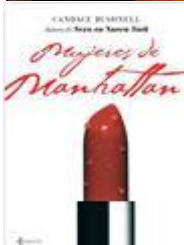
Es una obra en la que trato de recuperar al niño que he sido y representa un homenaje a mis abuelos maternos» ... «me interesa conocer mi relación con ese niño que fui. Ese niño está en mí, siempre ha estado y siempre lo estará. En muchas ocasiones, es muy bueno dejarse llevar por el niño que hemos sido y nunca olvidamos de su existencia».

N MCC pro

**El profesor****Frank McCourt. Maeva, 2006**

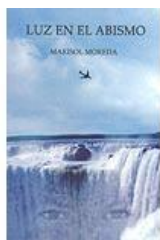
Nos habla de los treinta años en los que fue docente en un instituto de secundaria en Nueva York. El relato empieza cuando McCourt tiene 27 años e, instalado en Nueva York, inicia una actividad académica para la cual sus estudios universitarios no han acabado de formarle. En efecto, las realidades sociales en un entorno tan duro como el neoyorquino resultan difíciles de digerir por parte de este inmigrante irlandés.

N BUS muj

**Mujeres de Manhattan****Candace Bushnell. Planeta, 2007**

Victory, Wendy y Nico son tres profesionales de éxito en la ciudad de los rascacielos. A los ojos de los demás, las tres se hallan en el mejor momento de sus vidas. Sin embargo, desde el lugar que ellas ocupan las cosas no se ven exactamente así. Las nuevas heroínas de Candace Bushnell son divertidas, tremendas... e irresistibles.

N MOR luz



Luz en el abismo

Marisol Moreda. Vision Net, 2007

Verónica realiza un viaje de trabajo a los Estados Unidos sin imaginar que se verá mezclada en una intriga que había superado tras la muerte de su marido. Una vida de sobresaltos fascinantes donde se conjuga el mundo del poder económico y político que la llevan a comprender que es demasiado tarde para salir de la red donde el destino la sitúa. Un ambiente peligroso en el que se utiliza el amor o el desamor como algo más.

N ROS eje

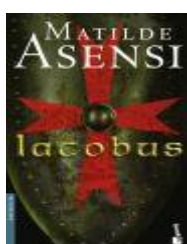


Los ejércitos

Evelio Rosero Diago. Tusquets, 2007

Ismael, un anciano profesor jubilado, y su mujer, Otilia, viven en el pueblo de San José desde hace cuatro decenios. El ambiente idílico del pueblo se enrarece. Las desapariciones de algunos familiares extienden el miedo entre los habitantes de San José y parecen preludiar sucesos aún más graves. Una mañana, Ismael se entera de que unos soldados de no sabe qué ejército se han llevado a sus vecinos.

N MAT iac

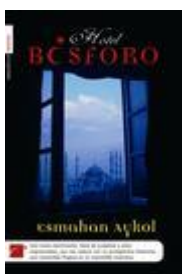


Iacobus

Asensi Matilde. Plaza&Janés, 2006

Galcerán de Born, monje de una orden militar, es enviado por el Papa Juan XXII a investigar las misteriosas muertes de Clemente V, su antecesor, y Felipe IV de Francia. Acompañado por su escudero y con la ayuda de una hechicera, Galcerán irá desentrañando una enigmática trama que le conducirá a la teoría ya disuelta orden del Temple

N AYK hot

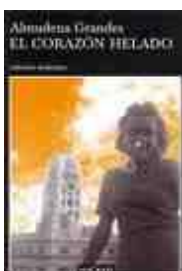


Hotel Bóforo

Esmahan Aykol. Roca, 2007

Kati Hirschel tiene dos pasiones: las novelas policíacas y Estambul. La joven alemana ha decidido abrir la primera librería especializada en novela negra en la capital turca, donde reside desde hace años. Dedicada a su pequeño negocio y a ir mejorando día a día su pobre nivel de turco, lo que Kati no se imagina es que la llegada de una vieja amiga suya, Petra Vogel, le concederá una ocasión para poner a prueba sus dotes de detective.

N GRA cor



El corazón helado

Almudena Grandes. Tusquets, 2007

El día de su muerte, Julio Carrión, poderoso hombre de negocios deja a sus hijos una sustanciosa herencia con muchos oscuros de su pasado y de su experiencia en la Guerra Civil y la División Azul. En su entierro, en febrero de 2005, su hijo Álvaro, desvinculado de los negocios familiares, se sorprende de la presencia de una mujer joven desconocida que parece delatar aspectos ocultos de la vida de su padre. Raquel es hija y nieta de exiliados en Francia y lo sabe todo sobre la vida de sus padres y abuelos.

N TAM esc



Escucha mi voz

Susana Tamaro. Seix Barral, 2007

Segunda parte de *Donde el corazón te lleve*, que vendió más de 13 millones de ejemplares en todo el mundo. Marta regresa a la casa de Trieste donde creció junto a su abuela. Un día sube al desván, donde encuentra las huellas de las dos personas más importantes de su vida: su padre y su madre. Entre baúles, cartas y cuadernos recompone las piezas de un mosaico generacional y emprende un viaje hacia los orígenes de su fragilidad.

N MAR ces



César Borgia, verdugo de tiranos

Elena Martignoni. Algaida Histórica, 2007

Tras muerte de su hermano Juan, el segundo hijo del papa Alejandro VI, César Borgia, pasa a ocupar su puesto abandonando la carrera eclesiástica. Al mismo tiempo, el rey de Francia, buscando una alianza con el Papa, nombra a César duque de Valentinois. Cruel y calculador, el Valentuno intentará instaurar un principado en Romaña,

N BAR cor



Corazón de tango

Elia Barceló. 541 Editores, 2007

Historia propia de una canción de tango; una historia de pasiones, amores, engaños y fatalidad. Los personajes se mueven por pasiones, por el instinto de supervivencia, rozando el arquetipo, como las figuras que pueblan el folclore. El tango aparece como fin en sí mismo y como motivo principal pero también sirve para crear, la atmósfera densa, de cierto misterio vago, de neblina, que desde el principio atrapa el libro.

N BAR his



Esta historia

Alessandro Baricco. Anagrama, 2007

La gente vive años y años pero, en realidad, únicamente durante un tiempo vive de verdad, y es cuando consigue hacer aquello para lo que nació. El hombre que no conoce o no cumple su destino es que lo está esperando o recordando. Último se pasará toda la vida intentando llevar a cabo su ambicioso proyecto personal, una genial tentativa de resumir y poseer el espacio: « Voy a construir una carretera, dijo. En algún lugar, no sé, pero la construiré.

N BIE ima



El imán y la brújula

Juan Ramón Biedma. Ediciones B, 2007

En la Sevilla de 1926, Éctor Mena es requerido para recuperar dos películas tipo snuff que, junto a una tercera que acaba de salir al mercado negro, constituyen una trilogía filmada catorce años atrás. Los responsables eran siete jóvenes transgresores, admiradores de cualquier forma de malditismo en el arte y pertenecientes a lo más alto de la sociedad de la época, hasta el punto de que la casa real está interesada en su recuperación.

N BUC vei



20 pasos hacia adelante

Jorge Bucay. RBA, 2007

Jorge Bucay ha buscado en la sabiduría popular de los cuentos mensajes para enseñar y divulgar la manera de enfrentarse a los desafíos de la vida. Enseñar a anticipar el puedo al quiero, para que el deseo no quede condicionado por la fantasía de una limitación de tiempos pasados. Ayudar a quien le lee a darse cuenta de que sus ideas de «no debes» o «no puedes» pertenecen más que a un ayer donde posiblemente otro yo anterior, no podía, no sabía o no quería saber.

N CHA tri

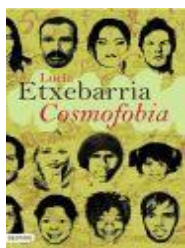


Trilogía de la huida

Dulce Chacón. Planeta, 2007

Trilogía de la huida reúne las novelas: *Algún amor que no mate*, *Blanca vuela mañana* y *Háblame, musa, de aquel varón*. Todas ellas giran en torno a un tema: la incomunicación en el mundo de la pareja. La escritora Dulce Chacón las escribió desde un lado femenino, con una voz y una escritura intencionadamente femeninas que los lectores reconocen y en la que se reconocen.

N ETX cos



Cosmofobia

Lucía Etxebarria. Destino, 2007

De la mano de varios personajes que se entrecruzan a lo largo de toda la obra, con una prosa más depurada que nunca, Lucía Etxebarria traza amores y destinos inmersos en la más cercana actualidad, en una novela ágil y directa llamada a convertirse en el certero retrato de una nueva sociedad más plural, más diversa. En la novela definitiva sobre una nueva época, la nuestra.

N RUI yof



Yo, Farinelli, El capón

Jesús Ruiz Mantilla. Aguilar, 2007

Los castrados o eunucos, han tenido un papel preponderante en determinados momentos de la historia. A partir de la Edad Media los niños eran castrados para preservar la pureza de su voz. A su vez aprovechaban los placeres de la vida, gozaban de respeto y admiración, y su éxito social se acompañaba de enriquecimiento. Farinelli ha sido el castrado más famoso de la historia de la humanidad

N BAU gra

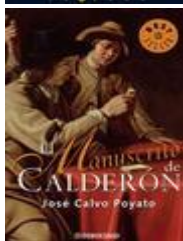


El gran salto

Ludo de Baux. Ediciones B, 2007

En plena Guerra Fría, el presidente en funciones de EE. UU. impulsa el plan Gran Salto, una estrategia comercial que ha de acallar las voces contrarias al presidente ruso Kruschev y consolidarle en una posición suficientemente estable como para promover la apertura del país y su democratización.

N CAL man



El manuscrito de Calderón

José Calvo Poyato. DeBolsillo, 2005

En el Madrid del siglo XVII, un individuo singular se dedica a resolver casos complicados. Este detective sin dinero y muy carismático cuenta con la ayuda de una galería de personajes. Cuando todos se disponen a asistir al estreno de una obra de Calderón de la Barca, el manuscrito de la obra ha desaparecido.

N DIE cor

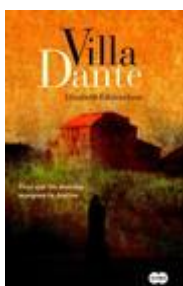


Corazón templario

Enrique de Diego. Martínez Roca, 2004

En la España medieval, en un período de gran inestabilidad tras la derrota de Alarcos, las órdenes militares hispánicas y el Temple, unidad militar de élite, son los únicos poderes del cristianismo para imponerse a los almonades. En medio de la convulsión, se encuentra el conde de Sotosalbos, héroe guerrero, que se verá atrapado entre las fuerzas opuestas...

N EDM vii



Villa Dante

Elizabeth Edmondson. Suma de Letras, 2007

Cuatro extraños son convocados a la Villa Dante, una encantadora y deshabitada mansión en la costa italiana de Liguria. Todos ellos han sido nombrados herederos en el testamento de la intrigante Beatrice Malaspina, sin que ninguno de ellos sepa quién es ni qué conexión les une a ella. Delia, una cantante; George, un científico atómico; Marjorie, una escritora, y Lucius, un banquero, viajan a Italia, donde descubren que el misterio es aún mayor cuando un enigmático abogado les explica las condiciones.

N DES gar



Descalza por la vida

Yolanda García Serrano. Roca, 2007

Con un ritmo rápido y un lenguaje eficaz, la novela refleja con un poso de esperanza y uno de amargura un mundo lleno de incompreensión hacia lo diferente. Desde la mirada clara y honesta de una niña que asiste, incrédula, a los episodios violentos y decisivos de unas vidas anónimas, el presente libro nos acerca al mundo íntimo del drama cotidiano de esas mujeres que, silenciosas y en un mundo que parece ajeno, luchan, exhaustas, por su felicidad.

N MAR cla



La clave Gaudí

Esteban Martín. Plaza&Janés, 2007

Esta apasionante novela nos traslada desde la Barcelona de comienzos del siglo XX hasta la actualidad. María, pariente de un Gran Maestro de una fraternidad cristiana, y su novio matemático, Miguel, tienen hasta el 30 de diciembre de 2007 para encontrar una reliquia cuyo poder podría redimir a la humanidad de un terrible mal que se avecina. Con la ayuda de un librero y una japonesa experta en la obra de Gaudí, descubren que en los edificios más emblemáticos del arquitecto catalán está la solución al enigma.

N MUÑ día

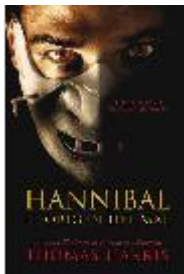


Días de Diario

Antonio Muñoz Molina. Seix Barral, 2007

Antonio Muñoz Molina nos ofrece un recorrido por su diario escrito desde Madrid y Nueva York en la época en que estaba redactando El viento de la luna. Días de diario esboza con una humildad estremecedora las relaciones de Muñoz Molina con la escritura y la literatura, o el arte y la música, y nos regala una visión única de su vida cotidiana.

N HAR han



Hannibal: el origen del mal

Thomas Harris. Plaza -Janés, 2007

La historia de Lecter comienza en Europa del Este, a finales de la Segunda Guerra Mundial. Hannibal, aún un niño, es testigo del asesinato de sus padres; sin embargo, ésta será la menor de las terribles atrocidades que presenciará y que le cambiarán para siempre. Completamente solo y sin ningún tipo de apoyo, Hannibal tiene que sobrevivir. Pasado el tiempo, se traslada a París en busca de un familiar, pero ni siquiera la ternura y el amor podrán borrar las pesadillas y los pesares que lo atormentan.

N LEO mur

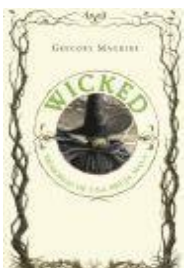


Murciélagos en un burdel

Gregorio León. Algaida, 2007

Cuba, año 1957. Mientras Fidel Castro anda en las montañas extendiendo su revolución, un grupo de estudiantes prepara un complot para matar al dictador Fulgencio Batista. En los cabarets estallan bombas todas las semanas, sonando con más fuerza que los boleros de Benny Moré. Flamantes Chevrolets recorren La Habana. El presidente Batista juega a la canasta con el embajador norteamericano y recuerda su amistad con Pablo Neruda.

N MAG wic



Wicked. Memorias de una bruja mala

Gregory Maguire. Planeta, 2007

En un pueblo de pescadores de Munchkinland, nace la primera hija de Melena. Su marido, el párroco Frex, no puede estar con ella en tan delicado momento porque el Reloj del Dragón del Tiempo (un teatro de títeres), ha llegado al pueblo y sus espectáculos irreverentes y groseros están haciendo estragos en la parroquia. La niña crecerá para convertirse en la Bruja Mala, una persona ingeniosa e irritable que pone en tela de juicio todas nuestras nociones preconcebidas sobre la naturaleza del bien y del mal.

N MEN ofe



La ofensa

Ricardo Menéndez Salmón. Seix Barral, 2007

El estallido de la Segunda Guerra Mundial empujará a Kurt Crüwell, un joven sastre alemán, a vivir una experiencia tan radical como insólita. Metáfora de un siglo trágico, la existencia de Kurt se transformará en un vertiginoso viaje a las raíces del Mal, identificado en esta intensa novela con la cosmovisión del nazismo, pero también en un conmovedor ejemplo de la capacidad del amor para expiar el dolor del mundo.

N MOR ciu

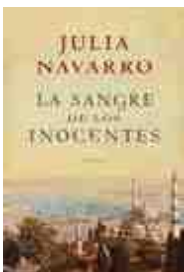


La ciudad sin tiempo

Enrique Moriel. Destino, 2007

Marta Vives, joven ayudante del abogado Marcos Solana, trabaja en el esclarecimiento de la misteriosa muerte de un prohombre de la alta sociedad barcelonesa actual. A lo largo de la investigación, Marta no sólo deberá lidiar con las oscuras fuerzas que tienen que ver con el siniestro, sino que se verá implicada en la pugna que a lo largo de los siglos su familia ha mantenido con otra estirpe antigua de la ciudad, los Masdeu.

N NAV san



La sangre de los inocentes

Julia Navarro. Plaza & Janés, 2007

Crónica que escribe Fray Julián, notario de la inquisición, cuando recibe la misión de relatar los enfrentamientos acaecidos en Montségur (Francia) a mediados del siglo XIII. Las luchas de poder entre los cátaros y el control que, en nombre de la fe, lleva la inquisición, propiciarán que la crónica del fraile sea un valioso tesoro a descubrir, un enigma a descifrar de generación en generación.

N TAH got



Gothika

Clara Tahoces. Minotauro, 2007

Finales del siglo XVIII. La joven Analisa llega desde Madrid en respuesta a la apremiante llamada de su tía moribunda. Una vez allí la muchacha se ve acosada por extrañas y terribles pesadillas y por un sutil mal que parece estar consumiéndola poco a poco. Un día Analisa despierta dentro de un ataúd. Junto a ella reposa su tía que parece muerta. Cuando la joven escapa y se siente a salvo descubre que algo le ha ocurrido. Y siente la aguda punzada del hambre...

LOS MAS LEIDOS de la BIBLIOTECA



El corazón helado. Autor: Almudena Grandes

Las huellas del conquistador. Autor: Jose Luis Pérez Regueira

La muerte de Venus . Autor: Care Santos

El espía y la Elite oculta. Autor: Liaty Pisani

La sombra del viento. Autor: Carlos Ruiz Zafón

Ángeles y demonios. Autor: Dan Brown

Los hijos de la luz. Autor: César Vidal

El desafío de las damas. Autor: Almudena de Arteaga

La fortuna de Matilda Turpin. Autor: Alvaro Pombo

El afgano. Autor: Frederick Forsyth

Todo bajo el cielo. Autor: Matilde Asensi

La sangre de los inocentes . Autor: Julia Navarro

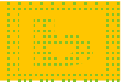
Las pequeñas memorias. Autor: José Saramago

El mar de Jade. Autor: Alberto Vázquez-Figueroa

Juicio final. Autor: John Katzenbach

Inés del alma mía. Autor: Isabel Allende

El mercenario de Granada. Autor: Juan Eslava Galán



LOS MAS VENDIDOS



La Catedral del Mar
Ildelfonso Falcones



El Corazón Helado
Almudena Grandes



Tokio Blues
Haruki Murakami



Cien Años de Soledad
Gabriel García Márquez



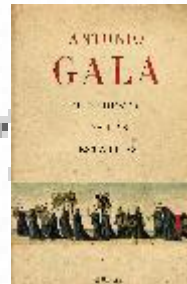
Los Hijos de Hurín
J.R.R. Tolkien



Encuentro Número Trece
Diane Setterfield



La Sangre de los Inocentes
Julia Navarro



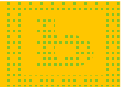
El Pedestal de las Estatuas
Antonio Gala



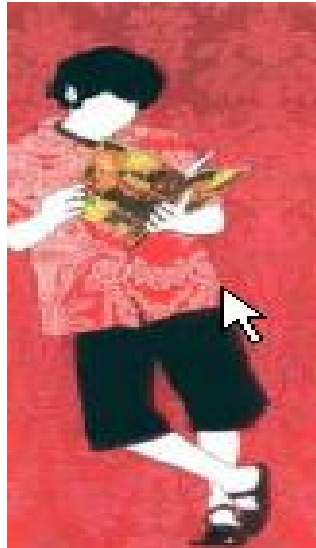
La Reina Oculta
Jorge Molist



Mira si Yo te Querré
Luis Leante



Un libro es como un jardín que se lleva en el bolsillo.
Proverbio Árabe



LOCALIZA TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE JAÉN
www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpjaen



BPE-BP de Jaén
C/ Santo Reino, 1
23003 Jaén
953 313 419
Fax: 953 313 403