

José Luis *López Vázquez*

Biblioteca Pública Infanta Elena Sevilla 2013





José Luis López Vázquez de la Torre nace en Madrid el 11 de marzo de 1922. Creció en un hogar formado sólo por su madre, su tío y su abuela, ya que su padre, funcionario de Justicia, los abandonaría poco después de nacer él.

Está considerado uno de los mejores actores tragicómicos de la historia del cine español. Con más de 200 películas, ha sido uno de los más prolíficos actores españoles de cine y del teatro del siglo XX, dotado de una inconfundible comicidad, que, con gran versatilidad, supo compatibilizar con papeles dramáticos. Según consta en sus memorias, la figura de Buster Keaton le marcaría en su carrera desde que pequeño.

Principalmente trabajó en comedias, en donde personificaba las ansias y anhelos del ciudadano medio peninsular, expuestas muchas veces en clave ácida y satírica.



López Vázquez se distinguía por su humor absurdo en el buen sentido de la palabra, por lo que se le considera también uno de los exponentes de la corriente surrealista española, siendo reconocido a nivel internacional por este motivo.

El actor falleció el 2 de noviembre de 2009 a los 87 años tras una larga enfermedad.

Álex de la Iglesia, Presidente de la Academia de Cine, declaró: "Se va uno de los actores más grandes, una de las patas de la mesa del gran cine español junto con Fernando Fernán Gómez y Pepe Isbert".

En el Museo Nacional de Teatro de Almagro se pueden ver figurines, dibujos y otros objetos relacionados con la trayectoria profesional de López Vázquez, quien donó a esta entidad, en 2007, todo el material relativo a su carrera que tenía guardado en sus archivos privados.



Teatro

A los 17 años, con el apoyo del director Modesto Higuera y el pintor José Caballero, se inició su carrera artística en el Teatro de las Organizaciones Juveniles y en el Teatro Español Universitario, trabajando como figurinista (persona encargada de crear vestuario para los personajes), escenógrafo y ayudante de dirección con Pío Ballesteros y Enrique Herreros. A ello sumó su talento como dibujante, diseñando los vestuarios de algunas obras teatrales y películas en las que trabajó, o siendo el autor del logotipo de Festivales de España. De esta primera época destacan trabajos como *El casamiento engañoso*, de Gonzalo Torrente Ballester, *Adèle o la margarita*, de Jean Anouilh, *El grillo*, de Carlos Muñiz. o *Clerambard*, de Marcel Aymé.

En 1946 debutó como actor con la obra *El anticuario*, de la mano del director de teatro Luis Escobar, en el Teatro María Guerrero. Formó parte de las compañías de Conchita Montes y de Alberto Closas. De esta primera época datan las obras *El vergonzoso en palacio*, *Crimen y castigo* e *Historia de una escalera*.

En 1955 alcanzó su primer éxito en los escenarios con *Una muchachita de Valladolid*, con la compañía de Alberto Closas.

En esta faceta de actor teatral se recuerdan otras actuaciones especialmente relevantes como en *La plaza de Berkeley*, *El vergonzoso en palacio*, *Crimen y castigo*, *Historia de una escalera*, *Después de la niebla*, *Don Juan Tenorio*, *El calendario que perdió siete días*, *La dama boba*, *Las maletas del más allá*, *El abanico*, *Kean*, *Cena de matrimonios*, *Cartas credenciales*, *¡Amoor!*, *Equus*, *La muerte de un viajante* y *El manifiesto*, entre otras.

En el teatro su última aparición fue en 2004 con la obra *Tres hombres y un destino*. Su última colaboración profesional, aunque no llegó a materializarla, fue grabar unas frases para incorporar voz en off al montaje teatral de *El pisito*, que ha llevado al teatro el director Pedro Olea.

Cine y televisión

Después de unos años en el teatro, en el que ya se había labrado un nombre, comenzó su carrera en el cine en 1946, con la película *María Fernanda, la Jerezana*, dirigida por Enrique Herrero, haciendo también las labores de diseñador de vestuario y ayudante de dirección. Pero sería con Berlanga y Bardem, en *Esa pareja feliz* de 1951, cuando despuntaría su talento interpretativo.

Sus primeras apariciones en pantalla apuntaban a una trayectoria de actor de reparto, siendo el perfecto prototipo del ciudadano medio peninsular, paciente, abnegado, pero con el genio de un hombre de bien. Poco a poco demostró que su fuerte en el cine serían los papeles cómicos, como en *Una muchachita de Valladolid* de 1958, *El pisito* de 1959, *El cochecito* de 1960, *Plácido* de 1961, *Atraco a las tres* de 1962, y *El verdugo* de 1963.



Más tarde, Carlos Saura le ofreció un papel protagonista en *Peppermint frappé* de 1967, el cual le dio la oportunidad de demostrar sus facultades interpretativas con un papel dramático. A partir de ese momento sus trabajos se multiplicaron, llegando a rodar hasta 12 películas en un año. De estos años es también su celebrado papel protagonista en *La cabina*, de Antonio Mercero, que ganó un Emmy en 1973.

Llegó a trabajar con directores americanos, como George Cukor en *Viajes con mi tía* de 1972, quien intentó llevárselo a Hollywood, aunque Jose Luis prefirió quedarse en España. Posteriormente, en 1971 participó en *Las petroleras*, junto a dos de los sex symbols del cine europeo: Brigitte Bardot y Claudia Cardinale.



En 1971, aún con la censura de por medio, se estrenó *Mi querida señorita*, en la que José Luis nos deja una magistral actuación, dramática, un sufrimiento contenido por un cambio de identidad, que el director Jaime de Armiñán supo tratar con gran sensibilidad, y que fue nominada al Óscar como mejor película extranjera.

Durante la última trayectoria de su carrera, menguaron sus apariciones, y apareció sólo en películas como *Patrimonio Nacional*, *Nacional III*, *Moros y cristianos*, *Todos a la cárcel*, *La Colmena*, *La corte de Faraón*, *El largo invierno*, *El maestro de esgrima*, y *El oro de Moscú*.

La última película que rodó López Vázquez fue a las órdenes de Antonio Mercero, *¿Y tú quién eres?*

En televisión también destacó como actor, en series como *Los ladrones van a la oficina*, dirigida por Antonio Mercero; o como protagonista en *Este señor de negro*, en 1976.



Premios

Entre los premios obtuvo, cabe citar:

1961 - Premio Sant Jordi, como mejor interpretación en película española por *Plácido*.

1971 - Premio Sant Jordi, como mejor interpretación en película española por *El bosque del lobo* y *El jardín de las delicias*.

1972 - Premios ACE (Nueva York), como Mejor actor por el cortometraje *La cabina*.

1975 - Premio TP de Oro: Mejor actor nacional por *Este señor de negro*.

1982 - Premio Ricardo Calvo

1982 - Premio Espectador y Crítica

1985 - Medalla de Oro de Bellas Artes

1987 - Premios ACE (Nueva York), como mejor actor de reparto por *Mi general*.

1989 - Premio Espiga de Oro de la Semana de Cine de Valladolid (Seminci).

1996 - Premio Nacional de Teatro Pepe Isbert, 1ª Edición.

1997 - Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.

2000 - Premio Unión de Actores a Toda una vida

2001 - Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

2001 - Premio a Toda una vida José María Rodero.

2002 - Premio Nacional de Teatro.

2004 - Goya de Honor.

2005 - Medalla de Honor del Círculo de Escritores Cinematográficos.

2009 - Premio de la Cultura de la Comunidad de Madrid.





Bibliografía y referencias

Páginas web

http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Luis_L%C3%B3pez_V%C3%A1zquez

http://cultura.elpais.com/cultura/2009/11/02/actualidad/1257116404_850215.html

http://es.wikinews.org/wiki/Fallece_el_actor_espa%C3%B1ol_Jos%C3%A9_Luis_L%C3%B3pez_V%C3%A1zquez_a_los_87_a%C3%B1os_tras_una_larga_enfermedad

<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/11/02/cultura/1257168009.html>

<http://biografias.estamosrodando.com/jose-luis-lopez-vazquez/>

<http://www.akal.com/libros/JosE-Luis-LOpez-VAzquez/9788496797529#> (biografía autorizada)

<http://www.20minutos.es/noticia/556363/0/jose-luis/lopez/vazquez/>

Fotos

<http://www.elpais.com/especial/jose-luis-lopez-vazquez/img/fotogaleria>

Películas disponibles en la Biblioteca Pública

Nacional III: V CE nac

Patrimonio Nacional: V CE pat

Don Álvaro o La fuerza del sino: V T don

El verdugo: V CE ver

Plácido: V CE pla

Don Quijote de la Mancha: V ST qui

Luna de Avellaneda: V D lun

Mi general: V CE mig

Vivan los novios: V CE viv

El bosque del lobo: V CE bos

El turismo es un gran invento: V CE tur

Crónica de 9 meses: V CE cro

La familia, bien, gracias: V CE fam

Chica para todo: V CE chi

Operación Cabaretera: V CE ope

Los chicos del Preu: V CE chi

El pisito: V CE pis

Operación Mata-Hari: V CE ope

El señor está servido: V CE señ

Los guardiamarinas: V CE gua

Casi un caballero: V CE cas

40 grados a la sombra: V CE cua

Trío de damas: V CE tri

Mi marido y sus complejos: V CE mim

Préstame 15 días: V CE pre

Long play: V CE lon