



# Boletín de novedades



## Biblioteca Pública Provincial "Infanta Elena" de Sevilla

[www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpsevilla](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpsevilla)

@mail: [información.bp.se.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:información.bp.se.ccul@juntadeandalucia.es)

Avda. M<sup>a</sup> Luisa, 8 41013-Sevilla

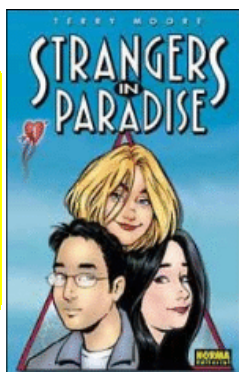
Teléfono: 954712305 – Fax: 954712284



**OCTUBRE**  
**2010**

**CÓMICS**

PR  
C  
MOO  
str



**AUTOR:** Terry Moore  
**TÍTULO:** Strangers in Paradise. 1

*Strangers in Paradise* es la historia de la amistad de dos chicas, y un chico atrapado entre las dos, la historia de un corazón roto y de una venganza. Katchoo es salvaje, rebelde, explosiva. Francine es dulce, soñadora, adorable. David es inteligente, culto, ingenuo. David se ha enamorado de Katchoo, pero Katchoo está enamorada de Francine. *Strangers in Paradise* fue galardonada con el Premio Eisner en 1996.

PR  
C  
DOR  
lad



**AUTOR:** Dorison / Lauffray  
**TÍTULO:** Lady Vivian Hastings (Long John Silver ; 1)

“No volvimos a saber de Silver” escribía R. L. Stevenson. Pero, ¿y si las aventuras del pirata con pata de palo más famoso de la literatura continuaran? Bajo esta premisa, el espectacular tándem formado por Xavier Dorison y Matthieu Lauffray firma este homenaje a la literatura de aventuras y al género de piratas.

PR  
C  
GOO  
cro

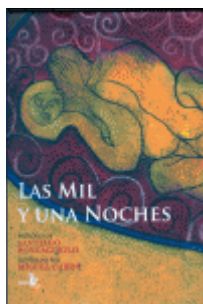


**AUTOR:** Moore / Bolland  
**TÍTULO:** Batman, la broma asesina

El clásico relato de Batman escrito por Alan Moore (*Watchmen*, *V de Vendetta*) y dibujado por Brian Bolland (*Camelot 3000*) llega como nunca antes se había visto. No solo entra a formar parte de la línea Absolute como el clásico del cómic que es, sino que además lo hace con un nuevo coloreado realizado por el propio Bolland. Se trata de una edición muy especial que también incluye la historia de Bolland para el primer recopilatorio de Batman: *Black & White* coloreada para la ocasión y páginas extras con bocetos y diseños preliminares de semejante obra maestra. El enfrentamiento entre Batman y Joker nunca había sido igual.

**NARRATIVA****PR  
N  
LOZ  
don****AUTOR: Antonio Lozano****TÍTULO: Donde mueren los ríos**

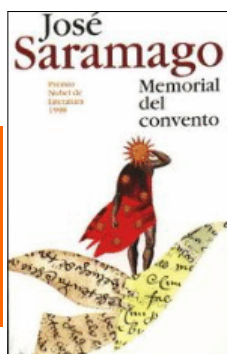
Nunca se habrían cruzado los caminos de Amadú, el profesor de Sierra Leona; Fatiha, la joven marroquí de Nador; Usmán, el huérfano de Uagadugú y Tierno, el joven pastor peul de Bandiagara, de no haber sido desplazados de su destino hasta la isla de Gran Canaria, donde el sol no brilla para todos. El trágico asesinato de Aida, una joven prostituta senegalesa atrapada en Las Palmas, acabara urdiendo la trama negra que entrelazara sus vidas. Construida mediante un sutil juego de voces narrativas que van y vienen en el tiempo y el espacio, *Donde mueren los ríos* es una novela negra cargada de sentido humano y ternura, a la vez que un asombroso fresco literario de la emigración, el exilio y la explotación sexual. La segunda novela del autor de *Harraga*, considerada por la crítica como la revelación del año 2002

**PR  
N  
MIL  
mil****AUTOR: AA.VV.****TÍTULO: Las mil y una noches**

Nueva versión del clásicos de la literatura árabe de la mano del ilustrador M. Carini.

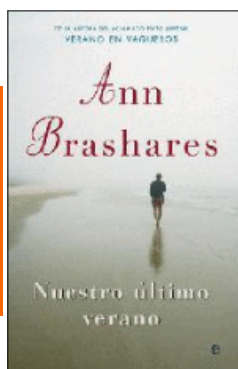
**PR  
N  
MOR  
des****AUTOR: Salvador Moreno Peralta****TÍTULO: El destino de las perdices**

Segundo libro de artículos publicados en la prensa diaria y en la radio por el arquitecto **Salvador Moreno Peralta** a lo largo de los últimos siete años. Dividido en cinco capítulos por afinidades temáticas, los más de sesenta artículos incluidos en esta recopilación tratan de diversos asuntos relacionados con lo que en cada momento ha sido la actualidad de la ciudad y del país

**PR  
N  
SAR  
mem****AUTOR: José Saramago****TÍTULO: Memorial del convento**

El rey de Portugal está preocupado, pero la promesa de construir un convento franciscano será compensada con el nacimiento de un sucesor. Mientras tanto Baltasar Mateus, Sietesoles, intenta sobrevivir con un gancho y un espigón a falta de su mano izquierda. Blimunda, su compañera, es una mujer capaz de ver el interior de las cosas y de las personas. Con ella, todo será más llevadero

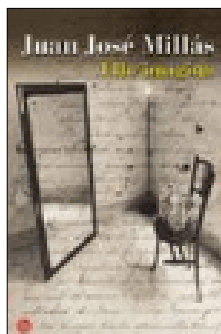


 **NARRATIVA****PR  
N  
BAS  
nue****AUTOR: Ann Brashares**  
**TÍTULO: Nuestro último verano**

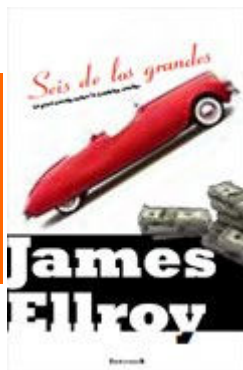
Las hermanas Riley y Alice han dejado atrás su infancia, pero siguen conservando la pasión por Fire Island, la peculiar isla donde siempre han veraneado junto a sus padres. Riley, tenaz y valiente, trabaja como vigilante en la playa y parece haber entrado en la veintena sin abandonar el espíritu combativo de la adolescencia. Alice, por el contrario, es pausada y dulce, encantadora y, por encima de todo, adora a su hermana mayor. Desde siempre, junto a ellas ha estado Paul, el vecino de la gran mansión que les oculta la vista al mar, amigo trascendental para las dos hermanas

**PR  
N  
DAN  
rel****AUTOR: D'Andrea G.L.**  
**TÍTULO: Una reluciente moneda de plata (Wunderkind)**

La moneda es un regalo de un desconocido repugnante con cara de luna pero es imposible deshacerse de ella, aunque la tire a la basura o al río siempre reaparece en su bolsillo. La moneda es la llave de un barrio que no existe en los mapas, un mundo de oscuridad habitado por personajes con poderes letales y repleto de lugares misteriosos. Uno de ellos es una librería, donde se venden objetos capaces de convertir los oscuros deseos en realidad a precio de sangre. En un corrompido corazón de un apocalíptico París, una terrible revelación aguarda a Caius: él es el Wunderkind, el joven por el cual los habitantes de esta escondida zona están dispuestos a morir, y el hombre con cara de luna, a matarlo

**PR  
N  
COE  
ser****AUTOR: Juan José Millás**  
**TÍTULO: Ella imagina y otras obsesiones de Vicente Holgado**

Esta obra reúne 32 relatos cortos, encabezados por el monólogo que da título al libro, y que fue representado con gran éxito por la actriz Magüi Mira. El hilo conductor de todas las narraciones es un personaje llamado Vicente Holgado, procedente de un cuento anterior del autor, que es un tipo neutro, de naturaleza inestable, a veces hombre, a veces mujer, casado, viudo o soltero según la ocasión, inconcreto y con déficit de identidad, que vive pero en ocasiones muere y resucita. En definitiva, un prodigio, como la imaginación de su creador.

**PR  
N  
ELL  
sei****AUTOR: James Ellroy**  
**TÍTULO: Seis de los grandes**

Dallas, Tejas, 22 de noviembre de 1963. El día del asesinato de Kennedy llega a la ciudad un agente del FBI, Wayne Tedrow Jr., con 6.000 dólares en el bolsillo y la misión de cargarse a Durfee, un jugador negro acusado de violación y asesinato. El ambiente político y social está al rojo vivo, y hay muchas preguntas en el aire: ¿está el Ku Klux Klan involucrado en la muerte del presidente? ¿Cuáles son las relaciones del KKK con el FBI? ¿Conspiraron la mafia y el FBI para matar a Robert Kennedy y Martin Luther King? ¿Cómo se relacionan el FBI, la droga y el anticastro? Seis de los grandes nos lleva de Estados Unidos a Vietnam, mostrando al lector el resquebrajamiento de un sueño, empujándolo al meollo de la pesadilla americana





**NARRATIVA**

PR  
N  
OAT  
ave

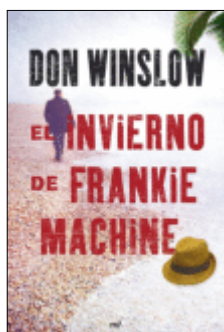


**AUTOR:** Joyce Carol Oates

**TÍTULO:** Ave del paraíso

Situada en la mítica ciudad de Sparta, en Nueva York, *Ave del paraíso* es una punzante y vívida combinación de romance erótico y violencia trágica en la Norteamérica de finales del siglo XX. Cuando Zoe Kruller, una joven esposa y madre, aparece brutalmente asesinada, la policía de Sparta se centra en dos principales sospechosos, su marido, Delray, del que estaba separada, y su amante desde hace tiempo, Eddy Diehl. Mientras tanto, el hijo de los Kruller, Aaron, y la hija de Eddy, Krista, adquieren una mutua obsesión, y cada uno cree que el padre del otro es culpable. Una clásica novela de Oates, autora también de *La hija del sepulturero*, *Mamá, Infiel*, *Puro fuego* y *Un jardín de poderes terrenales*, en la que el lirismo del intenso amor sexual está entrelazado con la angustia de la pérdida y es difícil diferenciar la ternura de la crueldad

PR  
N  
WIN  
inv



**AUTOR:** Don Winslow

**TÍTULO:** El invierno de Frankie Machine

El invierno de Frankie Machine. Frank es un hombre tranquilo. Tiene 62 años, vive retirado en la costa de San Diego —donde regenta una tienda— y es todo un caballero. Le gusta dejar reposar el café durante cuatro minutos exactamente, los cuales emplea en vestirse; el bocadillo que prepara con una fina lámina de mantequilla todas las mañanas tiene que envolverse en una servilleta de hilo para que no se enfríe; tiene un par de abonos para la ópera, a la que acude con su novia, Donna; posteriormente la invita a cenar no en cualquier restaurante; su hija, Jill, es una prometedora estudiante de Medicina en UCLA. Frank siempre está dispuesto a ayudar a todos y a dar un buen consejo... hasta que, claro, le tocan la familia. Entonces no querrás haberle conocido ni haberte cruzado jamás con él, ni saber por qué en el mundo de la mafia se le conocía como Frankie, la Máquina, una auténtica leyenda...

PR  
N  
HAR  
dem



**AUTOR:** C. Harris

**TÍTULO:** De muerto en peor

De muerto en peor. Después del desastre natural del huracán Katrina y de la explosión originada por los humanos en la cumbre de los vampiros, todos, humanos y otros seres, están sometidos a gran tensión, incluyendo a la camarera Sookie Stackhouse, que intenta sobrellevar que su novio Quinn haya desaparecido. Está claro que las cosas están cambiando, tanto si les gusta o no a los seres y vampiros de su rincón de Louisiana. Y Sookie, amiga de la manada y vinculada por sangre a Eric Northman, líder local de la comunidad vampira, se ve atrapada en esos cambios. En las batallas que sobrevienen, Sookie se enfrenta al peligro, a la muerte y, una vez más, a la traición de alguien a quien ama. Y cuando todo acaba, su mundo se ve alterado para siempre.

PR  
N  
MER  
adu

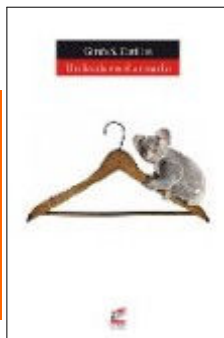


**AUTOR:** Jed Mercurio

**TÍTULO:** Un adúltero americano

Una novela revulsiva, de un humor y un ingenio a veces bastante negro, *Un adúltero americano* es el intenso, divertido, perturbador retrato de un estadista y de una época. «Nuestro hombre es un ciudadano norteamericano que ocupa un alto cargo en el gobierno, casado y padre de una familia joven...» *Un adúltero americano* describe y disecciona desde la primera línea, con una prosa hipnótica, las estrategias, los objetivos y la psicología de un mujeriego compulsivo. Como todo donjuán, debe ser cuidadoso en la elección de sus amantes y calcular muy bien el proceso de seducción. También tiene que moverse con pies de plomo y ser muy hábil para ocultar su doble, o múltiple, vida ante su esposa, sus rivales políticos y la opinión pública. No estamos hablando de un hombre común y corriente. El sujeto de esta investigación, de esta novela de escasa ficción y espléndidos hallazgos, es John Fitzgerald Kennedy



 **NARRATIVA****PR  
N  
CUT  
koa****AUTOR: Ginés S. Cutillas****TÍTULO: Un koala en el armario**

La imagen del koala en el armario refleja con exactitud el espíritu que anima este sorprendente conjunto de microrrelatos de corte fantástico creado por Ginés S. Cutillas. Un koala es un animal que no representa amenaza alguna, tierno y algo absurdo. Lo extraño es que aparezca en un lugar tan apartado de su hábitat como es un armario, pero por alguna misteriosa razón –y ahí reside una parte del irresistible encanto de estas piezas– aceptamos con naturalidad el nuevo mundo creado por el surgimiento de dos planos aparentemente disímiles y contrarios

**PR  
N  
DIO  
och****AUTOR: Ana Diosdado****TÍTULO: Los 80 son nuestros**

Una noche de fin de año... y un crimen. Un grupo de amigos que viven una época de constantes cambios sociales y culturales. El amor y la muerte, la sexualidad, la violencia, la amistad, la conciencia o la inconsciencia política. Una historia que nos demuestra como la juventud es el momento más dulce, más vibrante y también el más vulnerable de nuestras vidas.

**PR  
N  
LOP  
dib****AUTOR: Alejandro López Andrada****TÍTULO: Un dibujo en el viento**

Un secreto inconfesable. una fecha 15 de Diciembre de 1968. Una familia desintegrada, reflejo de las dos Españas. Un niño capaz de traspasar la realidad más inmediata y forjar un mundo donde lo sobrenatural se materializa en lo cotidiano. Un dibujo en el viento nos traslada a un paisaje rura, un pequeño pueblo -Veredas Blancas- donde Cristino cuenta la historia de su familia y del lugar que habita. La tragedia y la lucha, las pérdidas y reencuentros, el amor primero, la educación y las travesuras, la violencia, lo desconocido, el miedo... un ambiente descrito con lenguaje preciso, emocional y cercano. Alejandro Lopez Andrada nos brinda el retrato de un mundo apasionado y mágico donde el lector se quedara con un habitante más

**PR  
N  
ORT  
esp****AUTOR: José Ortega y Gasset****TÍTULO: El espectador**

Los textos recogidos en este volumen son reflexiones sobre sociología e historia, acontecimientos del presente, y aun del pasado, que matizan y enriquecen la idea del El Espectador como proyecto editorial y como actitud vital. En esta antología de textos escritos entre 1916 y 1930 el lector encontrará al intelectual puro que practica su doble misión: oponerse y seducir; al ensayista brillante que aborda la tarea de su tiempo: salvar la circunstancia; al catedrático de "metafísica" que no necesita mencionarla a cada paso para reclamar un vergonzante y postiza solidez sistemática a su pensamiento; al filósofo, para quien la vida y su filosofía misma son un género literario, es decir, textos vitales sobre "la vida en torno".



 **NARRATIVA****PR  
N  
SAN  
imp****AUTOR: Isabel San Sebastián****TÍTULO: Imperator: una cátara en la corte siciliana de Federico II, el monarca que asombró al mundo**

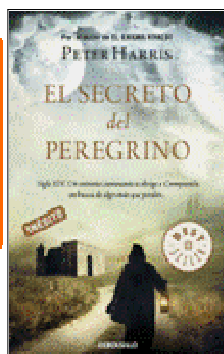
Año de Nuestro Señor de 1209. Braira huye del exterminio de sus hermanos cátaros y se refugia en la corte de Aragón, bajo la protección de la reina Constanza, recién desposada con Federico II de Sicilia; un príncipe extraordinario, empeñado en llegar a ser el hombre más poderoso de su tiempo y ganarse el derecho a ser llamado Estupor del Mundo. Hasta su rica isla viaja la joven occitana, llevando consigo el secreto de su fe y una rara habilidad que pronto atraerá sobre ella la atención del monarca, convirtiéndola en protagonista de una trepidante sucesión de aventuras: el talento para interpretar las figuras del Tarot.

**PR  
N  
KEN  
aqu****AUTOR: Sherrilyn Kenyon****TÍTULO: Aquerón (Cazadores oscuros)**

Aquerón fue el primer Cazador Oscuro y ahora es el líder indiscutible de todos ellos. No responde ante nadie y sus órdenes se acatan sin discusión. Es poderoso. Es enigmático. Es inaccesible. Una leyenda entre las leyendas. Durante milenios, Aquerón ha luchado por la supervivencia de la humanidad al tiempo que ocultaba celosamente sus orígenes y su tormentoso pasado. Por fin, Sherrilyn Kenyon desvela en esta novela, la más larga y ambiciosa de la genial serie de los Cazadores Oscuros, la verdadera historia del personaje que, desde el primer libro, ha atrapado con mayor fuerza la imaginación de los lectores. Una historia que comienza once mil años atrás, cuando una diosa oculta a su primogénito entre los humanos.

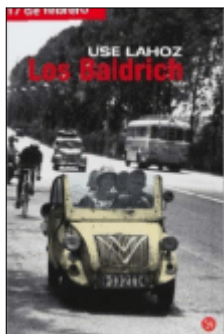
**PR  
N  
UNA  
san****AUTOR: Miguel de Unamuno****TÍTULO: San Manuel Bueno, mártir y tres historias más**

San Manuel Bueno, mártir constituye, sin duda alguna, un punto culminante en la creación literaria de Miguel de Unamuno. Porque él mismo declaró: «Tengo la conciencia de haber puesto en ella todo mi sentimiento trágico de la vida cotidiana». Pero, al mismo tiempo, porque aquí culmina el proceso de renovación del género novelístico que Unamuno había comenzado a principios de siglo. En esta edición se ofrece el texto que el propio autor revisó para Espasa en 1933, cotejado con el manuscrito que se conserva en la Casa-Museo de Salamanca. Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española y autor de varios estudios unamunianos, ofrece en la Introducción una guía de lectura que, siguiendo las indicaciones de Unamuno, nos permite ir, en un trayecto emocionante, desde la literatura a la vida.

**PR  
N  
HAR  
sec****AUTOR: Peter Harris****TÍTULO: El secreto del peregrino**

El secreto del peregrino. Hay secretos que solo se descubren paso a paso... página a página. Del autor de El enigma de Vivaldi llega El secreto del peregrino, una apasionante aventura de intriga ambientada en la Edad Media, con París, Venecia y el camino de Santiago como grandes escenarios. La historia de un escribano que se convertirá en peregrino para llevar a cabo una peligrosa misión: descifrar los misterios de la alquimia ocultos en el Libro de Abraham el Judío. Un secreto por el que llegará hasta el fin del mundo.

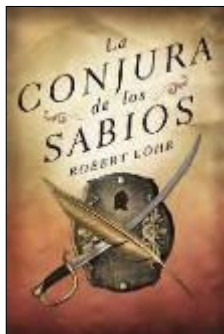


 **NARRATIVA****PR  
N  
LAH  
bal****AUTOR: Use Lahoz**  
**TÍTULO: Los Baldrich**

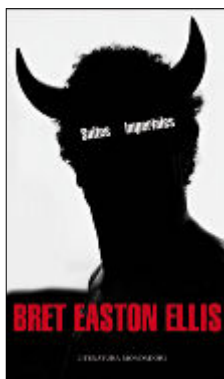
Desde muy joven, Jenaro Baldrich tiene claros sus objetivos: formar una familia, fundar un negocio en la maltrecha Barcelona de posguerra y llegar tan alto como le sea posible. Nada impedirá que se dedique a la consecución de su sueño. *Los Baldrich* ofrece el retrato certero de una familia acomodada en la que serán los hijos quienes deban buscar, cada uno a su manera, las vías de escape para huir del opresivo hogar familiar antes de que el noble apellido Baldrich acabe con ellos. La codicia y la incomunicación, pero también la generosidad, el amor y la lujuria dan cuerpo a esta fascinante novela de Use Lahoz que posee la maestría de las grandes sagas clásicas.

**PR  
N  
GLA  
con****AUTOR: Daniel Glattauer**  
**TÍTULO: Contra el viento del norte**

Con qué pocas palabras puede desatarse la pasión. En la vida diaria ¿hay lugar más seguro para los deseos secretos que el mundo virtual? Leo Leike recibe mensajes por error de una desconocida llamada Emmi. Como es educado, le contesta y como él la atrae, ella escribe de nuevo. Así, poco a poco, se entabla un diálogo en el que no hay marcha atrás. Parece solo una cuestión de tiempo que se conozcan en persona, pero la idea los altera tan profundamente que prefieren posponer el encuentro. ¿Sobrevivirían las emociones enviadas, recibidas y guardadas un encuentro «real»?

**PR  
N  
LOH  
con****AUTOR: Robert Löhr**  
**TÍTULO: La conjura de los sabios**

La conjura de los sabios. Ante la ambición y la sed de poder de Napoleón, un grupo de intelectuales alemanes —entre ellos Schiller y Humboldt— liderados por Goethe, deciden viajar de incógnito a París. Su objetivo último es rescatar a su delfín, Luis Carlos de Borbón, y restaurar la corona de Francia. Tras enfrentarse a innumerables peligros y sinsabores, y tras descubrir que el heredero al trono es un impostor, los expedicionarios alemanes recelan de sus buenas intenciones y el grupo se disuelve. Sin embargo, aunque Goethe regresa a Alemania aclamado como un héroe, la sombra de la traición seguirá acechándolo...

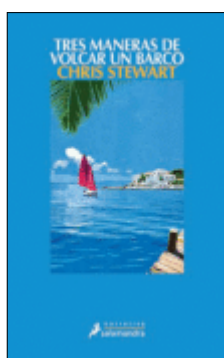
**PR  
N  
ELL  
sui****AUTOR: Bret Easton Ellis**  
**TÍTULO: Suites imperiales**

Clay, ahora guionista de éxito, vuelve a Los Ángeles para ayudar con el casting de su nueva película y pronto se ve envuelto en su antiguo círculo de amistades. Blair, su ex novia, está casada con Trent, un poderoso magnate que continúa siendo un Casanova bisexual. Las fiestas en su mansión de Beverly Hills atraen a gente de diferentes niveles de fama y fortuna. También se encuentra con Julian, su amigo de la adolescencia, un ex adicto a la heroína ahora rehabilitado, y con su antiguo camello, Rip, más siniestro que nunca y con una larga lista de operaciones de estética a sus espaldas que hacen imposible reconocerlo. Pero lo que verdaderamente despertará los demonios de Clay será una despampanante actriz decidida a conseguir un papel en su película. Cuando las circunstancias hagan que pierda el control de su vida, tendrá que vérselas con lo más recóndito y oscuro de su carácter y con su perenne tendencia a la traición.

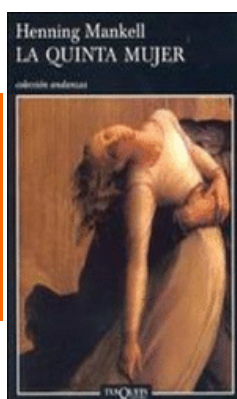


**NARRATIVA****PR  
N  
MIL  
ord****AUTOR: Juan José Millás**  
**TÍTULO: El orden alfabético**

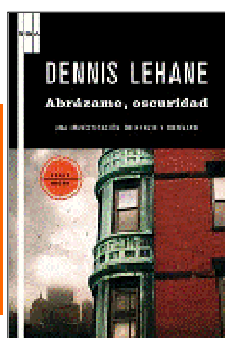
¿Es posible vivir en dos mundos diferentes y cambiar de uno a otro siempre que lo deseemos? ¿Es posible una realidad que se ordene de acuerdo con la primera letra de cada palabra? ¿Qué pasaría si en este orden alfabético se empezaran a perder letras? En esta novela Juan José Millás recrea con ingenio la existencia de un mundo ficticio que, en el fondo, puede que no nos resulte tan extraño.

**PR  
N  
STE  
tre****AUTOR: Chris Stewart**  
**TÍTULO: Tres maneras de volcar un barco**

Todo comienza de forma fortuita cuando una amiga le ofrece un trabajo tentador: ser el patrón de un velero para navegar en las islas griegas. La propuesta parece un sueño hecho realidad, si no fuera por un pequeño inconveniente: Chris no ha navegado en su vida, ni sabe por dónde empezar. Con abundantes dosis de ingenio e hilarante autocrítica, Chris narra su iniciación a la vela, desde un neblinoso puerto de la costa inglesa hasta su particular odisea por aguas mediterráneas rumbo a la isla de Spetses. Y como guinda, una inolvidable peripecia a través del Atlántico Norte por la ruta del legendario explorador escandinavo Leif Eriksson. El fino humor de Stewart, su facilidad para la anécdota, su tendencia a actuar movido por cierta visión idealista de la realidad, dan forma a un original y atractivo relato del mundo, el de un hombre amable que, desvinculado desde hace años de la servidumbre de los bienes materiales, sabe disfrutar como nadie de los pequeños y grandes placeres de la vida.

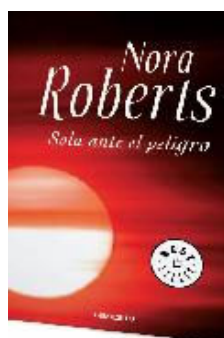
**PR  
N  
MAN  
qui****AUTOR: Henning Mankell**  
**TÍTULO: La quinta mujer**

La placidez habitual de la ciudad sueca de Ystad se ve rota cuando, con cierto intervalo de tiempo, tres hombres aparecen salvajemente asesinados. Durante la investigación del caso, Wallander descubre que no sólo debe enfrentarse a un asesino de temible inteligencia, sino que éste parece guiarse por un sanguinario y turbio deseo de venganza. Cuando por fin la policía cree estar tras la buena pista, un nuevo asesinato da un vuelco a la investigación y provoca un motín entre la asustada población.

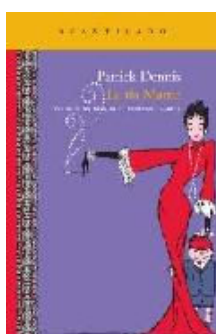
**PR  
N  
LEH  
abr****AUTOR: Dennis Lehane**  
**TÍTULO: Abrázame, oscuridad**

El maestro de la nueva novela negra, Dennis Lehane, evoca magníficamente la dignidad y la brutalidad de la clase trabajadora de Boston en esta terrorífica historia de oscuridad y redención. El último cliente de Patrick Kenzie y Angela Gennaro es un importante psiquiatra de Boston atormentado y perseguido por un violento grupo de irlandeses. Los investigadores privados saben muy bien lo que significa una venganza a sangre fría. Nacidos y criados en las duras calles de la Dorchester obrera, conocen perfectamente la oscuridad que se esconde en los corazones de los desheredados. Pero no se imaginan que está a punto de aparecer un mal para el que no están preparados -la irrupción de un secreto largamente guardado-, que desencadenará una serie de violentos asesinatos. Incluso la misma verdad acabará siendo mancillada.

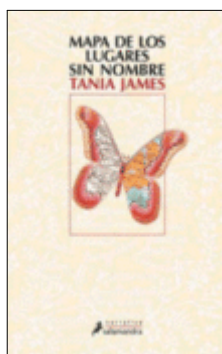


 **NARRATIVA****PR  
N  
ROB  
sol****AUTOR: Nora Roberts**  
**TÍTULO: Sola ante el peligro**

De la autora número uno en ventas de *The New York Times* llega esta gran novela, la historia de una mujer que camina sin miedo por el filo del peligro. Phoebe MacNamara es una mujer valiente y con una gran vocación por su trabajo, negociadora jefe del departamento de policía de Savannah. Interviene constantemente en casos de secuestro, toma de rehenes y tentativas de suicidio. Su gran repercusión profesional contrasta con el pequeño y cerrado círculo familiar que Phoebe preserva con gran recelo, incluso de Duncan, quien tras verla «en acción» se siente irresistiblemente atraído por esa mezcla de sensibilidad y firmeza que caracteriza a la joven policía.

**PR  
N  
DEN  
tia****AUTOR: Patrick Dennis**  
**TÍTULO: La tía Mame**

**Patrick Dennis**, seudónimo de Edward Everett Tanner III e icono de la bohemia de Nueva York, se convirtió inopinadamente en uno de los escritores norteamericanos más populares de los años cincuenta y sesenta del siglo XX. La tía Mame, que había sido rechazada por diecinueve editores, fue un gran éxito de ventas cuando se publicó en 1955, y se mantuvo 112 semanas en la lista de los diez libros más vendidos del New York Times. Dennis se convirtió además, en 1956, en el primer escritor que consiguiera colocar en esta misma lista tres títulos, firmados con tres seudónimos distintos: La tía Mame, The Loving Couple: His (and Her) y Guestward, Ho! *La tía Mame* se hizo tan popular que fue adaptada al año siguiente al teatro —es todavía a día de hoy uno de los diez espectáculos de Broadway más vistos de la historia— y al cine en 1958 —con la actuación estelar de Rosalind Russell en el papel de tía Mame.

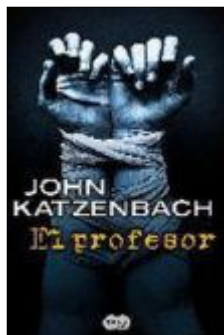
**PR  
N  
JAM  
map****AUTOR: Tania James**  
**TÍTULO: Mapa de los lugares sin nombre**

Explora con delicadeza los inevitables desajustes entre el mundo que uno hereda y el mundo que uno se construye. El resultado es una novela que Junot Díaz, ganador del Premio Pulitzer, ha calificado de «condenadamente buena». Las hermanas Linno y Anju Vallara crecen en el pequeño pueblo de Kumarakom, en Kerala. Linno tiene un talento innato para el dibujo y su hermana pequeña, Anju, es una de las mejores estudiantes de la región. Ambas sueñan con ir a Estados Unidos, y cuando a Anju le ofrecen una beca para estudiar un año en una exclusiva escuela de Nueva York, ésta aceptará sin dudarlo, pese a que ello suponga traicionar a su hermana. Acogida por una acomodada familia neoyorquina de origen indio, Anju descubrirá un mundo lleno de privilegios —y desafíos— que hasta entonces nunca había imaginado.

**PR  
N  
FER  
bal****AUTOR: Jesús Ferrero**  
**TÍTULO: Balada de las noches bravas**

Esta novela sobre la bravura del amor, sobre sus momentos infernales y sus momentos celestiales tiene como marco la generación que presenció el crepúsculo de las ideologías y creció con el rock and roll. Una mujer, Beatriz, va a ser testigo privilegiado de esta ceremonia descrita desde la intimidad de un narrador que la ama y la persigue, de forma que la novela se convierte en una historia continuamente presidida por Eros, en todas sus variantes sentimentales y sexuales. Es también la historia de los últimos afrancesados, hijos de una época en la que París era todavía el faro que guiaba a muchos aprendices de escritor que acababan convergiendo en ella y que en ella conocían el amor y el desamor.

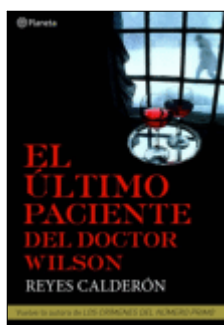


 **NARRATIVA**PR  
N  
KAT  
pro**AUTOR:** John Katzenbach**TÍTULO:** El profesor

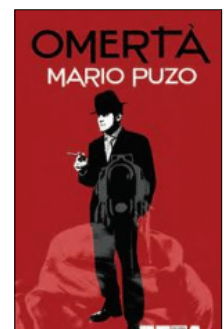
Una chica de 16 años es raptada por una pareja de psicópatas... la encierran en un sótano, la torturan, la maltratan, y no contentos con esto lo retransmiten todo por Internet. Un viejo profesor de Psicología ya jubilado parece ser su única vía de escape... Periodista penal de gran prestigio del Miami Herald, escritor y guionista de las películas que se han adaptado de sus propias novelas, John Katzenbach, el hombre del apellido impronunciable, nos brinda otra obra maestra del suspense y la tensión, NO APTA PARA MENTES SENSIBLES

PR  
N  
WEL  
bat**AUTOR:** Eudora Welty**TÍTULO:** Las batallas perdidas

Novela finalista del National Book Award, dotada de una acerada vena cómica, narra el encuentro de tres generaciones de excéntricos descendientes de la abuela Granny Vaughn, que se reúnen en su vieja casa de Mississippi para celebrar su noventa cumpleaños en los tiempos más duros de la Depresión. El invitado de honor será el nieto preferido de la abuela Vaughn, Jack Renfro, quien, por no perderse la celebración, se ha escapado de la cárcel de donde estaba previsto que lo liberaran al día siguiente. Una novela fascinante en la que los secretos familiares se mezclan con historias de derrotas que pasan de padres a hijos. Un tapiz riquísimo de un Sur que ya no existe más que en los libros; el testimonio de una estirpe condenada a desaparecer

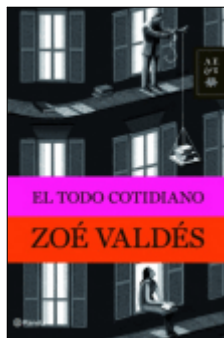
PR  
N  
CAL  
ult**AUTOR:** Reyes Calderón**TÍTULO:** El último paciente del doctor Wilson

La jueza Lola MacHor, durante un congreso en Barcelona, recibe en su hotel un manuscrito en el que un individuo, que se hace llamar Rodrigo, le hace partícipe de su macabro experimento: cometer una serie de asesinatos para poner a prueba su cordura. Lo que parecía una broma de mal gusto, pronto se traduce en un juego mortal al descubrir el rastro de una oleada de crímenes, metódicamente ejecutados, a lo largo y ancho del globo. Con la ayuda de su marido y del inspector Iturri, MacHor se enfrentará a uno de los casos más insólitos y complejos de su carrera: detener a Rodrigo sin disponer apenas de ninguna pista sobre su identidad.

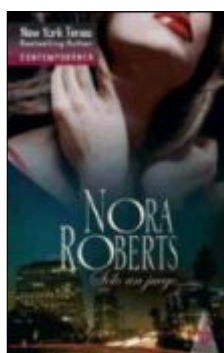
PR  
N  
PUZ  
ome**AUTOR:** Mario Puzo**TÍTULO:** Omertà

Código de honor siciliano que prohíbe informar sobre los delitos que incumben a las personas implicadas. Don Raymonde Aprile decide retirarse del crimen organizado tras una vida dedicada a la conquista implacable de este mundo. Deseoso de preservar la trayectoria intachable de sus hijos y controlar de cerca los bancos que posee, ha decidido ceder el relevo al joven Astorre. La jubilación de Don Aprile es vista con recelo por Kurt Cilke, quien ha obtenido gran éxito al convencer a varios miembros de la organización criminal sobre la conveniencia de violar la omertà a cambio de protección federal.

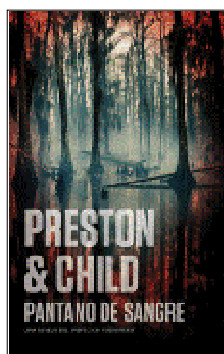


**NARRATIVA****PR  
N  
VAL  
tod****AUTOR: Zoé Valdés**  
**TÍTULO: El todo cotidiano**

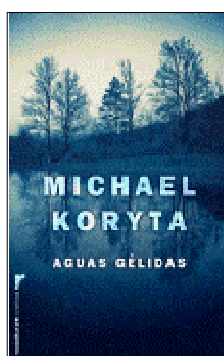
Yocandra, la protagonista de *La nada*, vuelve a París y en esta ocasión cotidiana espera que sea para quedarse. En su apartamento en el Marais tendrá como vecinos a un sinfín de variopintos personajes con los que vivirá situaciones de lo más delirantes: cubanos bohemios, artistas, hippies y músicos.

**PR  
N  
ROB  
sol****AUTOR: Nora Roberts**  
**TÍTULO: Solo un juego**

Por desgracia, también era brillante... y el protagonista de una campaña publicitaria que Brooke debía dirigir. Y ahí era donde estaba el problema. Para colmo, Brooke se sentía intensamente atraída por él, aunque no pensaba reconocerlo. Parks, sin embargo, tenía otros planes y estaba dispuesto a romper algunas normas para convencerla de que para él el amor no era sólo un juego. Era para siempre.

**PR  
N  
PRE  
pan****AUTOR: Douglas Preston**  
**TÍTULO: Pantano de sangre**

Una nueva aventura de Aloysius X.L. Pendergast. Durante doce años Pendergast ha creído que la muerte de su esposa Helen, atacada por un león de crin roja en Zambia, no fue más que un trágico accidente. Por casualidad vuelve a examinar el rifle que llevaba Helen aquel día fatídico y descubre que alguien había sustituido las balas por munición de fogeo. Pendergast presiona a su amigo y aliado en el departamento de policía de Nueva York, el teniente Vicent D'Agosta, para que colabore con él en la investigación de un caso que les llevará a viajar a África y al sur de Estados Unidos.

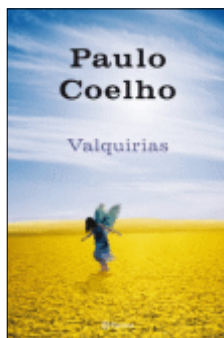
**PR  
N  
KOR  
agu****AUTOR: Michael Koryta**  
**TÍTULO: Aguas gélidas**

Un thriller de terror sin límites, comparable a *El resplandor* de Stephen King. West Baden Springs es un inquietante balneario de enormes proporciones. Allí llega Eric Shaw con el encargo de investigar el pasado de Campbell Bradford, un multimillonario de 95 años a quien le queda poco tiempo de vida. Bradford creció en la zona, pero su familia desconoce cómo fueron sus primeros años, por qué abandonó precipitadamente su localidad natal, ni cómo obtuvo su inmensa fortuna. Eric no lo tiene fácil para descubrir los orígenes de Bradford: trata con tipos de lo más excéntricos, suda para ganarse la confianza de la gente del pueblo -reticentes, por un misterioso motivo, a contar nada acerca de los Bradford- además de sortear a aquellos que quieren abortar su investigación.



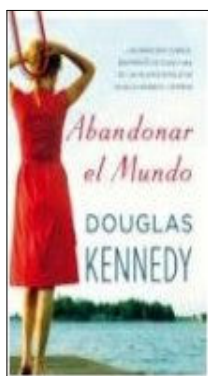
**NARRATIVA**

PR  
N  
COE  
val

**AUTOR: Paulo Coelho****TÍTULO: Valquirias**

Con el estilo que lo consagró como uno de los autores más leídos del mundo, Paulo Coelho muestra en este libro una nueva etapa en su camino hacia la madurez espiritual. «Mi maestro me sugirió que hiciera ejercicios espirituales en un lugar aislado porque el éxito hace que uno se sienta alegre y culpable al mismo tiempo, y yo tenía que estar preparado para lo que me iba a suceder en adelante.» «El resultado de esa experiencia está en Valquirias. El orden de algunos pasajes está cambiado y en dos casos utilicé la ficción para que el lector pudiese comprender mejor los temas tratados, pero todos los hechos esenciales son verdaderos.»

PR  
N  
KEN  
aba

**AUTOR: Douglas Kennedy****TÍTULO: Abandonar el mundo**

En el fondo, siempre he creído que merezco todo lo malo que me pasa”, afirma Jane Howard, la protagonista de Abandonar el mundo. Es posible que tenga razón. Su vida está tan repleta de incidentes, de desengaños y de trampas que quizá el lector llegue a la misma conclusión. Además de su facilidad para meterse en callejones sin salida, elegir a los hombres equivocados y perder empleos envidiables, Jane Howard tiene una extraordinaria capacidad para superar los obstáculos, para empezar de nuevo en Harvard, Maine o Canadá. Todo empieza, como en muchos casos, en los primeros años de su vida. La noche de su decimotercer cumpleaños, sus padres, borrachos, se pelean. A la vista del lamentable espectáculo, Jane grita que jamás se casará ni tendrá hijos. Al día siguiente su padre las abandona, y su madre siempre la ha culpado por ello. Esa ausencia marcará a Jane durante toda su existencia —llena de giros, de sorpresas y de búsquedas—, que nos descubre a una heroína llena de fuerza y de pasión, que lucha contra su propio destino y que conseguirá salvarse cuando menos lo espere

PR  
N  
OTE  
hil

**AUTOR: Miqui Otero****TÍTULO: Hilo musical**

Hilo musical podría definirse como una novela de iniciación, una fábula romántica cargada de animales raros con una única moraleja: Todos, aunque nos resistamos, estamos condenados a crecer. Sin embargo, a nosotros nos gusta verla como un compendio de todas aquellas cosas que de veras son importantes cuando eres joven. Amor, autos de choque, veranos del reconocimiento, chicas con coletas altas y calcetines por las rodillas, música pop, chicles que explotan como puestas de sol y esa extraña sensación de estar descubriendo un mundo que se ofrece ante nuestros ojos como una enorme tarta de nata dispuesta a ser devorada. Hilo musical es esto y muchas otras cosas bellas cuyo secreto conocemos de sobra, aunque en ocasiones casi consigamos que lo olvidemos.

PR  
N  
KOS  
rap

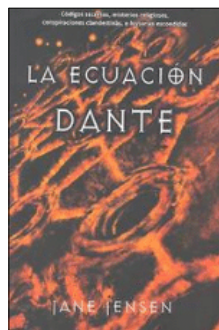
**AUTOR: Elizabeth Kostova****TÍTULO: El rapto del cisne**

El psiquiatra Andrew Marlon se ha dedicado a su profesión y a su afición que es la pintura; tiene una vida solitaria, pero ordenada. Cuando el reconocido pintor Robert Oliver ataca a un lienzo en la Galería Nacional de Arte y se convierte en su paciente, Marlow encuentra ese orden destruido. Desesperado por entender el secreto que atormenta al genio, se embarca en un viaje que lo lleva más cerca a las vidas de las mujeres de Oliver y a una tragedia en el centro del impresionismo francés. La magistral novela de Kostova viaja desde Estados Unidos hasta la costa de Normandía, desde finales del siglo XIX a finales del siglo XX, de amor de juventud a amor verdadero. El rapto del cisne es una historia de obsesión, las pérdidas de la historia, y el poder del arte para conservar la esperanza humana.

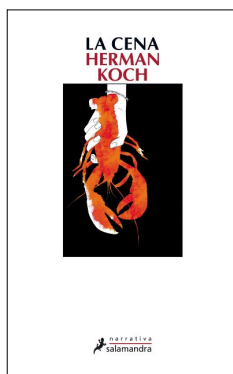


**NARRATIVA****PR  
N  
NAK  
muj****AUTOR: Bahiyiyh Nakhjavani****TÍTULO: La mujer que leía demasiado**

Teherán, mediados del siglo XIX, la corte del sha atraviesa por momentos convulsos entre conjuras e intrigas de palacio. Todo bajo la atenta mirada de la reina madre. En medio de este tenso ambiente sobreviene un hecho que va a alterar aún más los difíciles equilibrios del poder: la súbita e inesperada aparición de una mujer cuyas ideas, consideradas subversivas y heréticas, recorren todo el país como la pólvora. Bahiyiyh Nakhjavani nos cuenta en *La mujer que leía demasiado* la historia, trascendida por la ficción, de la poetisa y teóloga iraní Tahirih Qurratu'l-Ayn. Inteligente, hermosa, erudita y dotada de una gran elocuencia, fue la primera mujer en su época y en su país que proclamó la dignidad femenina, proponiéndose alfabetizar a las mujeres y atreviéndose a quitarse el velo. Puso en riesgo su vida, enfrentándose a los poderes seculares y religiosos a los que acorraló con sus conocimientos de los textos sagrados. Fascinante tanto para sus seguidores como para sus detractores, admirada por diplomáticos y viajeros que escribieron sobre ella, fue condenada por su rebeldía y murió estrangulada en Teherán, en 1852. Acabó convirtiéndose en leyenda. Con una prosa brillante y atractiva, Bahiyiyh Nakhjavani entrecruza sutilmente en esta narración los hilos de la historia, la religión, el arte y la condición femenina.

**PR  
N  
JEN  
aba****AUTOR: Jane Jensen****TÍTULO: La ecuación Dante**

La pericia del rabino Aharon Handalman con el código de la Tora (al volver a disponer las palabras y las letras de la Biblia) ha descubierto el nombre de un hombre. ¿Quién es Yosef Kobinski y por qué escondió Dios su nombre en su texto sagrado? Para encontrar las respuestas, Aharon empieza una investigación y descubre que Kobinski, un rabino polaco, no solo era un místico sino también un físico brillante que escribió lo que quizá haya sido la obra perdida más importante de la historia de la humanidad. Ahora, un grupo de amigos siguen las huellas de Kobinski hasta un claro de los bosques cercanos a Auschwitz. Y en ese claro se enfrentan cara a cara con lo inexplicable.

**PR  
N  
KOC  
cen****AUTOR: Herman Koch****TÍTULO: La cena**

Hasta dónde es capaz de llegar un padre para encubrir a un hijo que comete un delito injustificable? ¿Debe prevalecer el instinto de protección paterna, o la lealtad a unas normas sociales que garantizan la coherencia y la fortaleza del grupo? Estas y otras preguntas de igual calibre surgen como dardos durante la lectura de *La cena*, una novela ácida y provocadora que apunta sin miramientos a toda una clase social acomodada de los Países Bajos y, por extensión, de toda Europa, instalada en una inercia de autosatisfacción y complacencia, e indiferente hacia el devenir de la generación que ha de sucederla. Dos parejas se han citado a cenar en un moderno y exclusivo restaurante de Ámsterdam.

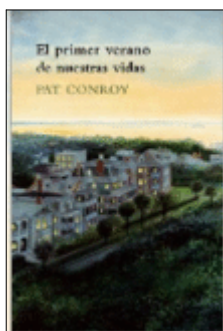
**PR  
N  
PER  
bri****AUTOR: Anne Perry****TÍTULO: El brillo de la seda**

La joven Anna Zarides llega a Constantinopla disfrazada de eunuco dispuesta a dedicarse a la medicina. La acompañan sus dos fieles sirvientes y amigos: la criada Simonis y el eunuco Leo. Desde el momento mismo en que llegan a la bulliciosa Constantinopla del siglo XIII, amenazada por las cruzadas, Anna pasa a ser Anastasius. Detrás del viaje de Anna hay otra motivación: su hermano gemelo, Justinian, ha sido acusado de asesinar al emperador Bessarion, y ella está decidida a probar su inocencia. Pasados los años, Anastasius llega a ser un doctor conocido y respetado que se relaciona con la alta nobleza. Mientras tanto, Constantinopla y todo Bizancio están bajo el asedio de las tropas de Carlos de Anjou, y Anna aprovecha la oportunidad de salvar a su hermano. Al final, Bizancio se salva de las cruzadas y la liberación de Justinian es inminente.



**NARRATIVA**

PR  
N  
CON  
pri

**AUTOR:** Pat Conroy**TÍTULO:** El primer verano de nuestras vidas

En el verano de 1969 la madre de Leo King, directora de un colegio en Charleston, le encargó a su hijo el cuidado de los nuevos alumnos. Son alumnos que no comparten ni raza, ni carácter, ni clase social, pero forjarán una amistad que superará estas diferencias y que sobrevivirá esta etapa de su vida. Leo es un chico solitario que añora a su hermana mayor, que se suicidó. Sheba y Trevor son gemelos atractivos, exóticos y talentosos que viven con su madre alcohólica. Niles y Starla son huérfanos de orígenes muy pobres. Ike es el hijo del primer entrenador negro del colegio, y Molly y Chad los hijos de familias adineradas y esnobes. Se volverán a reunir veinte años después, cuando Sheba les pide que busquen a Trevor, que se está muriendo de sida.

PR  
N  
MAN  
tra

**AUTOR:** Hilary Mantel**TÍTULO:** Tras la sombra

Alison Hart, médium de oficio, viaja por los suburbios de la carretera decircunvalación de Londres con su despiadada ayudante, Colette, transmitiendo mensajes de antepasados difuntos. Sin embargo, tras el personaje rechoncho y risueño, se esconde una mujer desesperada; la vida del más allá depara angustias que se ve obligada a ocultar a sus clientes, y sus propios amanecerese están asediados por los espíritus de los hombres de su pasado. Se entrometen en su casa, su cuerpo y su alma, y cuanto más se empeña en deshacerse de ellos, más fuerza y maldad cobran.

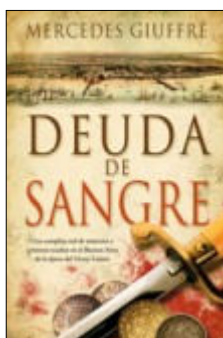
PR  
N  
ALV  
ase

**AUTOR:** Vicente Álvarez de la Viuda**TÍTULO:** El asesino de Bécquer

El brutal asesinato de una mujer pone en alerta a la policía de la tranquila ciudad de Berlai. Junto al cadáver, un recorte de periódico relaciona el hecho con Gustavo Adolfo Bécquer, y ante la firme sospecha de que se trate de un asesino en serie, la policía contacta con quien parece conocer mejor que nadie al gran poeta del amor. Ariel Conceiro, bibliotecario y bibliófilo empedernido, vive anclado al doloroso recuerdo de un amor del pasado. Su vida se limita a la pasión por los libros y por el jazz, y a las visitas a su madre en la residencia geriátrica donde pasa los últimos años de su vida. La visita de la joven, seductora y descarada, inspectora Talironte y de su compañero Batista, al frente del caso del asesino de Bécquer, romperán la monotonía de su vida con la petición indeclinable de colaboración en el caso. Los cadáveres enterrados de un niño prodigio del piano y una joven rumana conmocionan a la ciudad entera y advierten que si no se dan prisa en detener al culpable habrán más víctimas. Pero las pistas que Ariel se desespera en descifrar a contra reloj, porque sólo él puede hacerlo, y que son el único hilo del que tirar, no parecen conducirles al sospechoso adecuado.

**AUTOR:** Mercedes Giuffré**TÍTULO:** Deuda de sangre

PR  
N  
GIU  
deu



Un joven de la alta sociedad porteña es asesinado y el doctor Samuel Redhead será el encargado de investigar el caso. Los ciudadanos de Buenos Aires, en la época del virrey Liniers y las invasiones inglesas, son los protagonistas de este policial histórico que se adentra en una compleja red de misterios, crímenes, lealtades y traiciones

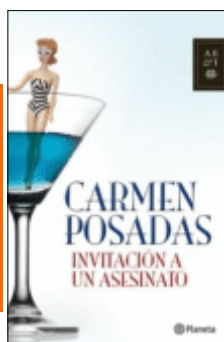


**NARRATIVA****PR  
N  
ARR  
año****AUTOR: Mireia Arrate****TÍTULO: El año de los mil cafés**

A raíz del descubrimiento de la infidelidad de su marido con la mujer de uno de sus mejores amigos, Laura decide romper con la vida de esposa perfecta y de mamá (aunque los hijos a los que cuida ni tan solo son suyos) para hacer su propia vida en solitario y dedicar más tiempo a su profesión. Las reflexiones de Laura sobre la vida en pareja, las renunciadas a lo personal, la maternidad, las relaciones con los hombres son las que muchas mujeres de hoy en día se hacen y en las conversaciones con sus amigos y las situaciones en la que se envuelve descubriremos a un personaje que se nos hace muy cercano. El año de los mil cafés es una novela actual, urbana, que retrata a un grupo de parejas estables de clase acomodada, que aunque aparentemente son perfectos también cometen errores porque todos somos humanos; esa estabilidad inicial se derrumbará como una castillo de arena para que todos empiecen de nuevo y se planteen sus vidas quizás algo descuidadas por la inercia del día a día

**PR  
N  
MIL  
loq****AUTOR: Juan José Millás****TÍTULO: Lo que sé de los hombrecillos**

La rutina diaria de un profesor universitario se ve perturbada por la irrupción de perfectas réplicas humanas en miniatura que se mueven con soltura por el mundo de los hombres. Un día, uno de estos hombrecillos, creado a imagen y semejanza del catedrático, establece una conexión especial con él y convierte en realidad sus deseos más inconfesables. En este libro, el académico narra el último de estos encuentros secretos, que resulta también el más intenso y peligroso, pues además de averiguar dónde viven, qué costumbres tienen y cómo se reproducen estos hombrecillos, interviene en su pequeño mundo mientras la vida sin inhibiciones convierte el suyo en una verdadera pesadilla. Piénsalo por un segundo: ¿soportarías ver cumplidos todos tus deseos?.

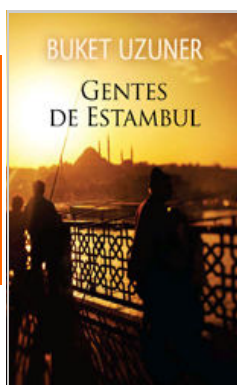
**PR  
N  
POS  
inv****AUTOR: Carmen Posadas****TÍTULO: Invitación a un asesinato**

¿Qué pasaría si reunieses a todos tus enemigos en un velero? El velero "Cianuro espumoso" será una bomba de relojería que no podrás dejar de leer, repleta de guiños a las novelas clásicas de misterio. Olivia Uriarte acaba de ser abandonada por su marido. Ha sido reemplazada por una mujer más joven y además está al borde la ruina. ¿Qué puede hacer? Planear al milímetro su propio asesinato. ¿Cómo? Invitando a todos sus enemigos a un lujoso velero en el Mediterráneo. Sin embargo... Será su hermana Ágata quien reconstruirá los últimos minutos de la vida de Olivia y buceará en los posibles motivos de cada invitado para asesinarla. Esto, cambiará su propia vida y la de su hermana.

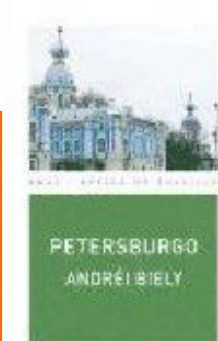
**PR  
N  
BAN  
inf****AUTOR: John Banville****TÍTULO: Infinitos**

En un lento y largo día de verano, la familia Godley se ha reunido en Arden, su finca, locus amoenus en medio de una verde campiña a pocos minutos de un antiguo lugar sagrado pero no muy lejos de las vías del tren. Adam, el hijo mayor, ha llegado el día antes con su esposa Helen. Son los únicos que no viven allí y han venido porque el viejo Adam Godley, un respetado, admirado y exaltado matemático, ha sufrido un ictus cerebral y se está muriendo. Toda la familia ya está en la casa, esperando ¿o no? la muerte del padre. Junto al gran protagonista de este soleado día de adioses y de dioses, están Ursula, su segunda esposa, madre de Adam y de su hermana Petra, y Helen, la mujer del joven Adam, bella como la homérica Helena por la que tantas naves se hicieron a la mar

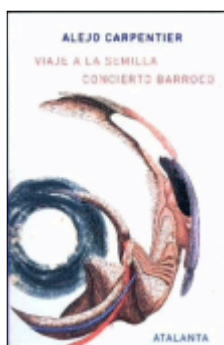


 **NARRATIVA****PR  
N  
UZU  
gen****AUTOR: Buket Uzuner****TÍTULO: Gentes de Estambul**

La genetista Belgin Doruk vuela de regreso a su Estambul natal después de varios años en Nueva York. Durante las más de diez horas de trayecto, azarada por sus dudas, no ha dejado de pensar en el paso que está dando, en lo que significa regresar a Turquía, sobre todo, porque lo hace por amor. Su novio, el escultor Ayhan Al Adana, la espera ilusionado y asustado a la vez, mientras mata el tiempo y los nervios conversando con el camarero del bar del aeropuerto. Justo cuando el vuelo de Belgin ha aterrizado, se anuncia que un fallo informático ha paralizado el sistema y el aeropuerto se convierte en un caos. Nadie puede ni entrar ni salir de la gran mole, hay vuelos pendientes de aterrizar y aunque nadie sabe exactamente lo que pasa todo apunta a un atentado terrorista...

**PR  
N  
BIE  
pet****AUTOR: Andrei Biely****TÍTULO: Petersburgo**

La acción de Petersburgo transcurre durante el último día de septiembre y varios días grises de octubre de 1905, entre mítines, huelgas, manifestaciones y proclamas obreras. La presente edición recoge la versión original publicada por la editorial Sirín en 1913-14, fiel reflejo del innovador espíritu literario que impregnaba a su autor en el momento de su concepción.

**PR  
N  
CAR  
via****AUTOR: Alejo Carpentier****TÍTULO: Viaje a la semilla ; Concierto barroco**

El cuento es uno de los más bellos y sorprendentes de toda la historia de la literatura. Según su autor, fue escrito de un tirón, en el curso de una noche en la cual descubrió también su particular estilo de narrar. Con cuarenta años había escrito un solo libro y buscaba un lenguaje capaz de expresar el mundo exuberante y alucinado del Caribe, cuya historia y paisaje son totalmente ajenos a cualquier proporción clásica. Para Carpentier, a diferencia del surrealismo europeo, que hallaba lo extraordinario y lo insólito de una manera artificial y provocada, en América lo fantástico se encuentra en la realidad misma, en lo que él denominó «lo real maravilloso». Y la manera de expresarlo fue el barroco: un lenguaje consciente de sí mismo, pleno de metáforas y riqueza léxica

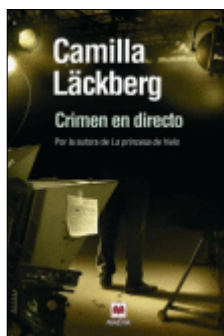
**PR  
N  
MAR  
nov****AUTOR: Carlo A. Martigli****TÍTULO: 999: el último guardián**

En 1486, el filósofo Giovanni Pico della Mirandola publica sus inusitadas y esotéricas tesis sobre el origen de las tres grandes religiones monoteístas: la cristiana, la judía y la islámica. Poco después el papa Inocencio VIII lo declara hereje e inicia una serie de intrigas cuyo único objetivo es el de silenciar a Pico della Mirandola, lo que le abocará de forma irremediable a la muerte. Septiembre de 2009. Guido de Mola recibe el legado de su abuelo: una carta y dos manuscritos. Al adentrarse en la lectura de los manuscritos, Guido descubre que su familia ha sido depositaria durante siglos de un terrible secreto relacionado con Pico della Mirandola. Y ahora él recoge el testigo y se convierte en el último guardián de unos textos que pudieron cambiar el orden mundial. Un secreto que no debe ser revelado porque pondría en entredicho el mundo tal y como lo hemos conocido desde hace dos mil años. Un misterio que recorre diferentes épocas, desde el Renacimiento florentino y la Roma del siglo XV, al fascismo de los años 30 y la Segunda Guerra Mundial. 900 tesis que tiñeron de sangre la Florencia renacentista, que explican el Concilio de Éfeso y que originaron la persecución, por parte de la Iglesia, de miles de mujeres acusadas de brujería. 99 tesis más que nunca se encontraron y que durante siglos han sido el tesoro más codiciado por los grandes señores del poder



**NARRATIVA**

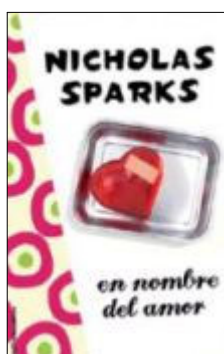
PR  
N  
LAC  
cri



**AUTOR:** Camilla Läckberg  
**TÍTULO:** Crimen en directo

Patrik y Erica siguen disfrutando de su idilio en el pueblo de Fjällbacka, ahora acompañados por su bebé, la pequeña Maja, que ya tiene ocho meses. Mientras la joven pareja está plenamente volcada en los preparativos de su boda, los asuntos en la comisaría, donde Patrik trabaja, siguen su curso rutinario. Pero el alcalde reúne al pleno del ayuntamiento para anunciar la llegada a Tanum de un equipo de televisión para filmar un reality-show bastante escandaloso llamado «Fucking Tanum» que debería reportar unos jugosos beneficios a la población y que va a suponer en realidad una auténtica pesadilla. Poco después, Patrik debe investigar la muerte de una mujer, víctima de un accidente de tráfico.

PR  
N  
SPA  
enn



**AUTOR:** Nicholas Sparks  
**TÍTULO:** En nombre del amor

Travis Parker tiene todo lo que puede desear: un buen trabajo como veterinario, amigos fieles e, incluso, una csa delante de un lago, pero hay algo que se resiste a probar: enamorarse. Sin embargo, semejante propósito desaparece por completo en el momento que aparece en su vida Gabby Holland. Gabby es una asistente pediátrica que se acaba de mudar al barrio de Travis. Ella ha resistido cada una de las invitaciones de su guapísimo y encantador vecino, en parte porque le sería demasiado fácil sentirse atraída por él. Y eso sería un problema porque Gabby tiene novio.

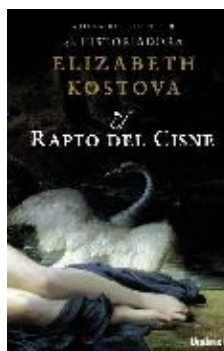
PR  
N  
OTE  
hil



**AUTOR:** Miqui Otero  
**TÍTULO:** Hilo musical

Hilo musical podría definirse como una novela de iniciación, una fábula romántica cargada de animales raros con una única moraleja: Todos, aunque nos resistamos, estamos condenados a crecer. Sin embargo, a nosotros nos gusta verla como un compendio de todas aquellas cosas que de veras son importantes cuando eres joven. Amor, autos de choque, veranos del reconocimiento, chicas con coletas altas y calcetines por las rodillas, música pop, chicles que explotan como puestas de sol y esa extraña sensación de estar descubriendo un mundo que se ofrece ante nuestros ojos como una enorme tarta de nata dispuesta a ser devorada. Hilo musical es esto y muchas otras cosas bellas cuyo secreto conocemos de sobra, aunque en ocasiones casi consigamos que lo olvidemos.

PR  
N  
KOS  
rap



**AUTOR:** Elizabeth Kostova  
**TÍTULO:** El rapto del cisne

Cuando el pintor Robert Oliver intenta destruir un cuadro en la Galería Nacional de Arte, la única explicación que ofrece es: "Lo hice por ella". ¿Pero quién es ella? El psiquiatra Andrew Marlow no consigue sacarle nada a su misterioso paciente. Impulsado por una curiosidad profesional que poco a poco va convirtiéndose en una irresistible obsesión, Marlow se embarca en una incesante búsqueda que lo lleva a y a internarse en los perturbados paisajes de la mente del pintor. Hasta que el encuentro de unas cartas de amor de más de un siglo de antigüedad le hace descubrir una historia oculta de traiciones y pasiones secretas, una tragedia en el núcleo del impresionismo francés que tal vez contenga la clave del misterio de Oliver.

