



boletín de novedades



Biblioteca Pública Provincial "Infanta Elena" de Sevilla

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpsevilla>

@mail: información.bp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: Avda. M^a Luisa, 8 41013-Sevilla

Teléfono: 954619620 – Fax: 954239085



**MAYO
2006**

 **BELLAS ARTES**

PR
7.02
VIL
pin



AUTOR: Ana Villarquide Jevenois

TÍTULO: La pintura sobre tela : alteraciones, materiales y tratamientos de restauración

El presente trabajo proporciona, desde una perspectiva científica, una visión exhaustiva, rigurosa y contextualizada de las técnicas artísticas aplicadas en la pintura sobre tela a lo largo de la historia, compilando al mismo tiempo la numerosa bibliografía aparecida en distintas publicaciones especializadas

PR
73.0
TEI
esc



AUTOR: Josepmaria Teixidó i Camí, Jacinto Chicharro Santamera

TÍTULO: Escultura en piedra

Historia, estética y técnica se aúnan en este libro, no sólo para aportar información, sino también para que pueda realizar obra propia mediante los sistemas de talla directa, plantillas, cuadrícula, puntómetro y tres compases.

PR
72(091)
SIM
cat

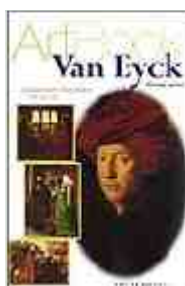


AUTOR: Otto von Simson

TÍTULO: La catedral gótica

Este libro reconstruye el entramado de factores teológicos, estéticos, sociales y políticos que dieron origen a la formación del gótico, y con ella a una de las más radicales rupturas estilísticas que ha conocido la arquitectura occidental.

PR
7
CHI
gar



AUTOR: Simona Ferrari

TÍTULO: Van Eyck : el maestro flamenco de la luz

El presente volumen recorre todas las etapas de su brillante carrera como pintor de la Corte. Sus obras se caracterizan por una técnica muy refinada y por su constante búsqueda del detalle. Este volumen analiza con detalle sus obras más destacadas, las enmarca en el contexto de su carrera y las compara con las obras de sus contemporáneos y la producción artística de su época.



 BELLAS ARTES

PR
7(091)
AGR
art



AUTOR: Francisco Agramunt Lacruz

TÍTULO: Arte y represión en la guerra civil española: artistas en checas, cárceles y campos de concentración

La meta que el autor se propone es reflejar la realidad de los hechos e informar con objetividad de lo que fue la represión tanto en el bando republicano, como también en el franquista

PR
77.04
GAL
fot



AUTOR: Mark Galer

TÍTULO: Fotografía arte y diseño : una guía para la fotografía creativa

Las guías de estudio fotográfico contenidas en este libro aportan un sistema de aprendizaje estructurado que ofrece un marco de trabajo a fin de desarrollar proyectos de diseño y habilidades fotográficas para una comunicación personal

PR
7(091)
FER

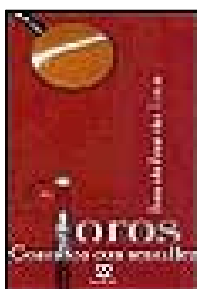


AUTOR: Aurora Fernández Polanco

TÍTULO: Arte povera

Nacido en Italia y al calor del 68, pronto sintonizó con las corrientes postminimalistas tanto europeas como americanas

PR
791
FER



AUTOR: Fernando Fernández Román

TÍTULO: Los toros contados con sencillez

Este libro aborda el toreo desde la rigurosidad del animal, del torero y de las prácticas de este arte a lo largo de la historia, todo ello explicado de forma amena y cercana al gran público. Contiene un diccionario excelente sobre las acepciones lingüísticas del toreo y del aspecto físico del animal. También se detiene en la historia del toreo y la de sus principales figuras.



BELLAS ARTES

PR
728
CAP
arq

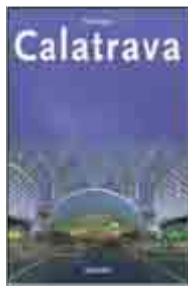


AUTOR: Antón Capitel

TÍTULO: La arquitectura del patio

Este libro revela, a través de algunos casos muy importantes y significativos, un sistema de composición que examina las características, principios y leyes de composición del patio como método de proyecto desde la antigüedad clásica hasta autores modernos como Le Corbusier, Alvar Aalto o Jorn Utzon

PR
72
CAL



AUTOR: Philip Jodidio

TÍTULO: Santiago Calatrava

El cruce entre arte, arquitectura e ingeniería. Santiago Calatrava, Valencia, España, 1951, es una de las figuras más representativas de la arquitectura y la ingeniería actual

PR
75(091)
REI



AUTOR: Klaus Reichold, Bernhard Graf

TÍTULO: Pinturas que cambiaron el mundo

Pinturas que cambiaron el mundo analiza noventa de las mayores obras maestras de la historia para entender qué es lo que las ha convertido en verdaderos iconos, más allá de su mera consideración artística. Redescubrimos así estas obras a través de textos concisos e informativos que las examinan desde sus distintas facetas histórica y culturales y que nos brindan observaciones a menudo sorprendentes y anécdotas reveladoras sobre los artistas y su tiempo

PR
75
HUN



AUTOR: Harry Rand

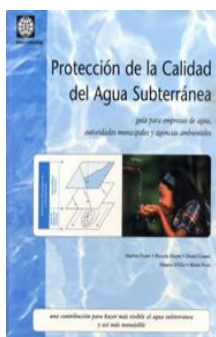
TÍTULO: Hundertwasser

Hundertwasser se ha ganado el reconocimiento personal y el respeto internacional hacia el arte austriaco. Su obra constituye la refutación de legiones de estetas, especialmente los herederos de Duchamp.



CIENCIA, TECNOLOGÍA y TIEMPO LIBREPR
524
CLA
nue**AUTOR:** Robert Clarke**TÍTULO:** Los nuevos enigmas del universo

En un lenguaje ameno y accesible, ROBERT CLARKE aborda en este libro un apasionante repaso de LOS NUEVOS ENIGMAS DEL UNIVERSO, como el misterio que plantea el orden del mismo, la revolucionaria realidad que ha descubierto la física cuántica, o los interrogantes que mantienen aún abiertos la dirección del tiempo, la aparición de la vida, el sentido de la evolución, el nacimiento del universo, o algo en apariencia tan simple como la creación de un ser vivo.

PR
628
pro**AUTOR:** AA.VV.**TÍTULO:** Protección de la calidad del agua subterránea

El agua subterránea es un recurso natural vital para la provisión económica y segura de agua potable. A menudo en el pasado muchos acuíferos han sido abandonados a su suerte y los que dependen de ellos para suplir los requerimientos de agua potable, han hecho poco para proteger sus fuentes. Esta situación demanda amplia y urgentemente campañas proactivas y acciones prácticas para proteger la calidad del agua subterránea.

PR
551
POZ
geo**AUTOR:** Manuel Pozo Rodríguez...et al.**TÍTULO:** Geología práctica

Este texto tiene como objetivo facilitar la comprensión de los conceptos básicos aplicados en la Geología práctica, mediante diversos ejercicios en sus dos aspectos más relevantes: el reconocimiento de los materiales y el análisis e interpretación de mapas

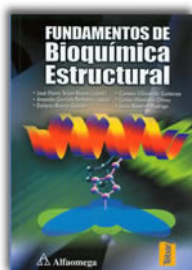
PR
665
COL**AUTOR:** Colombani, Bourrec**TÍTULO:** El libro del amante del perfume

Este libro, ameno y documentado, nos cuenta la apasionante aventura del perfume: sus orígenes, su historia, su utilización en las antiguas civilizaciones, su fabricación, la extraña alquimia de la armonización de las fragancias, los ritos del perfume.



CIENCIA, TECNOLOGÍA y TIEMPO LIBRE

PR
577
fun



AUTOR: AA.VV

TÍTULO: Fundamentos de bioquímica.1. Estructura

Dedicado a los aspectos estructurales, el texto abarca la descripción de las sustancias, el agua, las proteínas, los ácidos nucleicos, los hidratos de carbono y los lípidos, así como sus propiedades y las funciones que realizan en los organismos. También aborda los temas de bioenergética y enzimología.

PR
510
CAN
fun



AUTOR: Georg Cantor

TÍTULO: Fundamentos para una teoría general de conjuntos: escritos y correspondencia selecta

En la historia de la matemática, Georg Cantor (1845-1918) ocupa un lugar privilegiado, como responsable de una de las creaciones matemáticas más sorprendentes y atrevidas de toda la historia: los números transfinitos

PR
616
BAD
ago



AUTOR: Arturo Bados

TÍTULO: Agorafobia y ataques de pánico

La agorafobia, el miedo y evitación de lugares públicos y de estar fuera de casa, basados en la anticipación de experimentar niveles nocivos de ansiedad o ataques de pánico, es un trastorno que afecta al cinco por ciento de la población en las culturas occidentales. Si no se trata adecuadamente se convierte en crónico, y en los casos severos los pacientes pueden pasar la mayor parte del tiempo en el hogar, en compañía de familiares e incluso llegar al enclaustramiento total en casa

PR
53
UDI



AUTOR: Agustín Udías Vallina

TÍTULO: Historia de la física : de Arquímedes a Einstein

Este libro de texto, aunque dirigido a estudiantes universitarios, es también una lectura provechosa para cualquiera que esté interesado en el desarrollo histórico de la Física. Aunque el texto se centra en las grandes figuras de esta ciencia, como Arquímedes, Galileo, Newton, Maxwell y Einstein, también recoge la aportación de otros físicos a veces menos conocidos



**CIENCIA, TECNOLOGÍA y TIEMPO LIBRE**PR
616
BRI
tod**AUTOR:** Bruno Brigo**TÍTULO:** Todo sobre el insomnio : prevención y cura natural de los trastornos del sueño

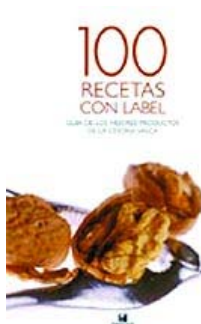
Para aquellos a los que les cuesta trabajo conciliar el sueño. Un libro que apuesta por la "medicina" natural no química.

PR
51
eje**AUTOR:** Alegre Escolano ...et al.**TÍTULO:** Ejercicios resueltos de matemáticas de las operaciones financieras

Este libro sigue una doble exigencia, por un lado, ser muy cercano al mundo académico, y para ello se introducen una serie de ejercicios adecuados para que el alumno aprenda a utilizar los instrumentos y, por otro, también habrá que acercarse al mundo profesional y para ello de forma combinada manejará para tratar cuantitativamente las distintas operaciones de financiación

PR
635
CLA
pla**AUTOR:** Andreas Bartels**TÍTULO:** Plantas tropicales: ornamentales y útiles

El acompañante ideal para quienes viajen a estas zonas y para todos los interesados que deseen tener una información amplia sobre las plantas tropicales.

PR
641
MEN**AUTOR:** Mendizábal Aramburu**TÍTULO:** 100 recetas con label : guía de los mejores productos de la cocina vasca

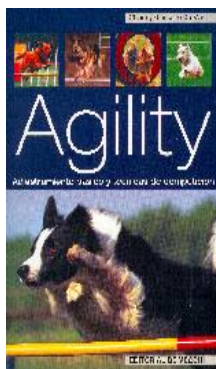
La alubia, los pimientos, el chacoli, el besugo... La gastronomía vasca está compuesta por una amplia variedad de productos de reconocido prestigio y calidad, arropados por una historia y una tradición tan interesante como desconocida. Tarttalo ha reunido en este libro los 50 mejores productos de la cocina vasca y un centenar de recetas basadas en estos alimentos

 CIENCIA, TECNOLOGÍA y TIEMPO LIBREPR
54
YAÑ
pro**AUTOR:** Paloma Yáñez-Salcedo y otros**TÍTULO:** Problemas resueltos de química analítica

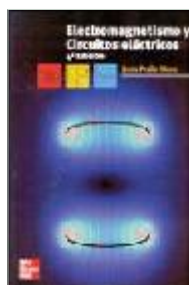
El objetivo de este libro es proporcionar a los estudiantes de los primeros cursos de Química analítica una herramienta útil para completar las clases sobre problemas relacionados con equilibrios en disolución y con sus aplicaciones analíticas clásicas: volumetrías y gravimetrías

PR
635
BEU
gui**AUTOR:** Beunas, Jean-Charles**TÍTULO:** Guía técnica de las plantas de apartamento : la guía completa de 255 plantas de interior

Libro profusamente ilustrado en el que se ofrece información detallada referente a los cuidados requerido por 255 plantas más comúnmente utilizadas en la decoración de apartamentos. El autor ha creado un sistema de clasificación basado en un concepto nuevo: hay que conocer el origen de una planta para saber cuáles son sus auténticas necesidades. De este modo resulta más fácil su mantenimiento.

PR
636
DEM
agi**AUTOR:** De Martini**TÍTULO:** Agility : [adiestramiento básico y técnicas de competición]

Orígenes. Principios generales. El carácter. El perro de agility ideal. La elección del cachorro. La elección del cachorro. Adiestramiento del cachorro. Las primeras enseñanzas. Educación básica. Perfil del buen educador. Las primeras etapas de la educación para la obediencia. El trabajo con los obstáculos. Los obstáculos. Preparación para las pruebas de clase i. Los principios de la conducción. Condicionamiento del perro para la competición. Corrección de los errores en el trazado. Preparación para las pruebas de clase n. Ejercicios técnicos de preparación avanzada

PR
537
FRA**AUTOR:** Fraile Mora**TÍTULO:** Electromagnetismo y circuitos eléctricos

Trata los principios fundamentales del Electromagnetismo y los circuitos eléctricos. Cada capítulo del libro contiene numerosos ejemplos de aplicación con su solución totalmente desarrollada. Se incluyen unos 40 problemas por capítulo con la respuesta indicada.

 CIENCIA, TECNOLOGÍA y TIEMPO LIBREPR
613
RAT
sex**AUTOR:** Rathus, Nevid y Fichner-Rathus**TÍTULO:** Sexualidad humana

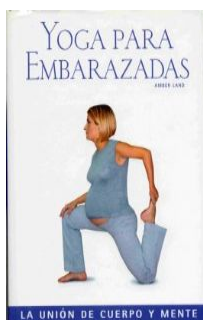
Es un manual de Psicología de la Sexualidad, una asignatura obligatoria importante en la Licenciatura de Psicología, escrito por expertos americanos de reconocido prestigio. Está adaptado por Félix López, primer catedrático en España de Psicología de la Sexualidad y una de las máximas autoridades en la materia a nivel mundial.

PR
631
BOV
mun**AUTOR:** Bové, Dufour**TÍTULO:** El mundo no es una mercancía : los agricultores contra la comida basura

Y si el mundo campesino, identificado como arcaico y conservador comenzase a encarnar la verdadera modernidad? Ésta es una cuestión que ha encontrado un extraordinario eco desde el verano de 1999 por la acción simbólica de "desmontaje" de un McDonald's en construcción en Millau

PR
616
MAD
evi**AUTOR:** Madrid Conesa**TÍTULO:** Evita el infarto: tú puedes

Se explica de manera científica pero a la vez de forma clara, sencilla y amena la alimentación que hay que llevar, el ejercicio más adecuado, además de otros hábitos de vida saludables. Aquí, puedes aprender a calcular tu riesgo cardiovascular y como disminuir dicho riesgo. El libro está desarrollado, como un diálogo entre una persona que quiere información para evitar el infarto y su médico

PR
615
LAN
Yog**AUTOR:** Amber Land**TÍTULO:** Yoga para embarazadas

Una guía para principiantes sobre la práctica del yoga como una forma de ejercicio segura durante el embarazo. Los cambios de su estado de ánimo y de su cuerpo. La respiración y la relajación. Posturas sentadas, de pie e invertidas. Posturas postnatales para ayudarle a recuperar su forma.

 CIENCIA, TECNOLOGÍA y TIEMPO LIBREPR
575
WEI
pic**AUTOR:** Weiner, Jonathan**TÍTULO:** El pico del pinzón: una historia de la evolución en nuestros días

Dos científicos de la Universidad de Princeton han observado durante veinte años el comportamiento de los pinzones de la isla Dafne Mayor, situada en las Galápagos. Sus estudios han demostrado que Darwin no conocía el verdadero alcance de su propia teoría, pues entre los pinzones de la isla, la selección natural no es un fenómeno extraño ni lento, sino habitual. Esta obra, galardonada con el Pulitzer, es una pieza maestra de divulgación científica.

PR
504
LOM
eco**AUTOR:** Lomborg**TÍTULO:** El ecologista escéptico

El autor ridiculiza "la letanía" de la destrucción del medio ambiente. Alega que muchos grupos ambientales exageran el discurso del día del juicio final porque es bueno para los negocios. Logra fundir el optimismo tecnológico de la era de internet con la preocupación de un liberal con el futuro del planeta.

PR
655
VEL
gra**AUTOR:** Marcos Vela**TÍTULO:** Grafista maquetista: guía profesional

Vivimos en la cultura de la imagen. El envoltorio es lo primero que vemos de un producto, de ahí que las profesiones vinculadas al diseño gráfico estén claramente "de moda". Pero no es una moda pasajera, sino una profesión con clara vocación de permanencia en el tiempo y en constante evolución, al igual que las herramientas (equipos informáticos) con los que trabaja

PR
581
HUE
veg**AUTOR:** LHuetz de Lemp**TÍTULO:** La vegetación de la tierra

El estudio que aquí se nos ofrece incluye tres aspectos esenciales: la descripción de la vegetación actual, individualizando la fisonomía de las grandes formaciones vegetales; la localización de los distintos tipos de vegetación y la explicación de los paisajes vegetales actuales. Una guía detallada e imprescindible para todos los interesados en las relaciones entre geografía física y botánica.

FILOSOFÍAPR
1
PAR
hei**AUTOR:** Martin Heidegger
TÍTULO: Parménides

En el semestre de invierno de 1942-1943, Martin Heidegger pronunció en la Universidad de Friburgo una lección bajo el título «Parménides y Heráclito». En ella el filósofo alemán se ocupó de la interpretación del "Poema" parmenideo, con una profunda y fértil reflexión sobre el nombre y la palabra alétheia, su traducción, el conflicto de su desocultamiento-ocultamiento, la mirada, el ser. Un texto inédito hasta la fecha que se presenta por primera vez al lector de habla hispana según la edición establecida por Manfred S. Frings

PR
1
DUC
bue**AUTOR:** Félix Duque
TÍTULO: Los buenos europeos: hacia una filosofía de la Europa contemporánea

Premio Internacional de Ensayo Jovellanos, 2003

De poco serviría la progresiva caída de las barreras que separaban a los pueblos europeos, tras las dos guerras mundiales y la llamada 'guerra fría', si no se intentase investigar los lazos (o los rechazos) profundos que, en el orden del pensamiento y de los grandes presupuestos sobre el sentido del individuo, de la nación y de la humanidad, o sea, en el orden filosófico, han mantenido unido -discordia concors- al Viejo Continente.

PR
1
FEA
zen**AUTOR:** Nicholas Fearn
TÍTULO: Zenón y la tortuga

Zenón y la tortuga parte de la exposición de los elementos clave del pensamiento de distintos filósofos -desde Tales de Mileto hasta Jacques Derrida, pasando por Aristóteles, Descartes, Kant o Nietzsche... un total de veinticinco- para profundizar en sus inferencias e incluso desvelar sus puntos más débiles. Con ello consigue lo que pretende y va más allá, pues para explicar cómo pensaban los grandes filósofos primero tiene que explicar qué pensaban. Ágil, amena y rigurosa, esta obra es por tanto una invitación a desarrollar las capacidades lógicas y deductivas, y lo hace con una modestia tan ejemplar y un idioma tan claro que resulta casi obligado que logre su propósito: hacer que los lectores lleguen a ser no pensadores, pero sí seres pensantes..

PR
17
HUM
esc**AUTOR:** David Hume
TÍTULO: Escritos impíos y antirreligiosos

Sus grandes textos de filosofía de la religión hace tiempo que están traducidos. Pero su tarea de análisis y crítica del fenómeno religioso encuentra un lugar más combativo y directo en los pequeños ensayos que dedica a este asunto y en algunas de sus cartas. El presente volumen recoge obras maestras como «Del suicidio» o «De la inmortalidad del alma» (editados en castellano ya, pero nunca hasta ahora en el contexto de una amplia discusión sobre la filosofía de la religión de Hume), ensayos aún inéditos, y una carta inédita en castellano en la que David Hume muestra toda su fogosidad anticlerical y la riqueza de su crítica antirreligiosa.



FILOSOFÍA

Relleno bien mayo

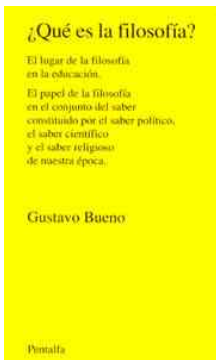
PR
111
BAC
der



AUTOR: Gaston Bachelard
TÍTULO: El derecho de soñar

'El derecho de soñar' es una colección póstuma de varios textos ligados por un principio muy visible: el hombre que aquí nos habla de 'Las ninfas' de Monet y de 'la Biblia' de Chagall, de 'Seraphita' de Balzac y de la poesía de Eluard -para mencionar apenas algunos de los temas tratados- es, como siempre, el mismo filósofo en cuyo análisis la poesía y la ciencia resultan complementarias; confluencia del sueño y de la reflexión. Esta obra es el obsequio que un gran escritor concede generosamente a sus lectores, el fruto de sus lecturas y meditaciones, el don de un transfigurador que, no reclamando para sí el calificativo de filósofo, gustaba decir que era solamente un pensador que se arrogaba el derecho de soñar.

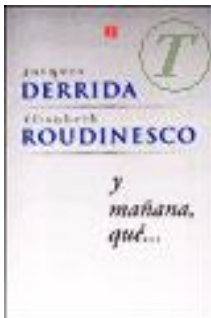
PR
1
BUE
que



AUTOR: Gustavo Bueno
TÍTULO: ¿Qué es la filosofía?: el lugar de la filosofía en la educación...

La respuesta a la pregunta *¿qué es la filosofía?* sólo puede llevarse a efecto impugnando otras respuestas que, junto con la propuesta, constituya un *sistema* de respuestas posibles; porque el saber filosófico es siempre un *saber contra alguien*, un saber dibujado frente a otros pretendidos saberes. Lo que quiere decir que prácticamente es imposible responder a la pregunta *¿qué es la filosofía?* si no es en función de otros saberes que constituyen las coordenadas de una educación del hombre y del ciudadano. El presente opúsculo intenta responder a la pregunta *¿qué es la filosofía?* tal como esta pregunta está siendo planteada, prácticamente, en los debates políticos y administrativos en la España del presente, especialmente los problemas suscitados por los diversos proyectos de reforma de los planes de estudio de la enseñanza secundaria y universitaria.

PR
17
DER
mañ



AUTOR: Jacques Derrida; Elisabeth Roudinesco
TÍTULO: Y mañana, qué...

Deslumbrante, este diálogo entre Jacques Derrida y Elisabeth Roudinesco constituye un homenaje al pensamiento como una experiencia de riesgo, de amor y belleza. En torno a una serie de temas, sus voces tejen a dúo una red donde la filosofía, la historia, la política, la literatura y el psicoanálisis, se alternan y entremezclan al acecho de una única pregunta, aquella que se hacía Victor Hugo en uno de los poemas de Cantos del crepúsculo: "¿De qué estará hecho el mañana?". Con magistral agudeza, Derrida y Roudinesco examinan el confuso crepúsculo de hoy y reflexionan acerca del futuro. El "padre de la deconstrucción" y una de las más brillantes psicoanalistas francesas, se dan cita en este libro-diálogo, en pos de una aguerrida y profunda lectura del rostro de nuestro tiempo.

PR
130
MOS
fil



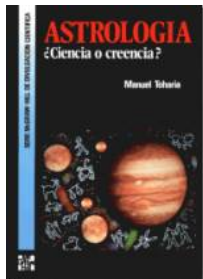
AUTOR: Jesús Mosterín
TÍTULO: Filosofía de la cultura

Se pretende reflexionar sobre el concepto de cultura a la luz de los fenómenos culturales del presente. Analizar el desarrollo que han tenido las Humanidades y las Ciencias Sociales desde una perspectiva multidimensional, para estar en condiciones de elaborar una teoría de la cultura que incluya el debate de la multiculturalidad, la pluralidad y la diversidad: I. Hacia una historia y conceptualización de la filosofía de la cultura. II. Identidad y dependencias culturales: cultura occidental y culturas marginales. III. Relativismo y universalismo cultural. IV. La ética en las relaciones interculturales.



 **FILOSOFÍA**

Bien rellenado mayo

PR
133
TOH
ast**AUTOR:** Manuel Toharia
TÍTULO: Astrología: ¿ciencia o creencia?

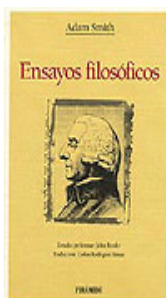
Este libro constituye un profundo análisis de los supuestos argumentos que pudieran invocarse para otorgar rango científico a la creencia de la influencia de los astros sobre nuestro carácter y nuestro destino. Realiza un análisis preciso y detallado de las diferentes doctrinas astrológicas al uso, tanto pasadas como presentes, comparándolas con los conocimientos astronómicos de considerable alcance que ha ido acumulando la humanidad en los últimos tiempos.

PR
17
com**AUTOR:** Peter Singer (ed.)
TÍTULO: Compendio de Ética

Peter Singer nació en Melbourne (Australia) en 1946, y en la actualidad vive en Nueva York. Tras licenciarse en Filosofía en la Universidad de Melbourne y doctorarse por la de Oxford, comenzó una brillante carrera académica que se ha extendido por tres continentes, en la propia Oxford y en la Universidad de La Sapienza, Roma, en la Universidad de Monash (Australia) y, desde 1999, en la Universidad de Princeton, donde ocupa la cátedra DeCamp de Bioética. Es autor de numerosos libros sobre filosofía y ética aplicada, por los que se le considera uno de los filósofos vivos más influyentes.

PR
167
DES
dis**AUTOR:** René Descartes
TÍTULO: Discurso del método y Meditaciones metafísicas

Las obras de Descartes Discurso del método y Meditaciones metafísicas se ofrecen íntegras en esta edición en una traducción clásica actualizada, con notas aclaratorias. El texto va precedido de un estudio preliminar, que consta de una biografía del filósofo, de breves estudios específicos -destinados a facilitar la comprensión de dichas obras situándolas tanto en el contexto de su tiempo como en la actualidad- y de una bibliografía seleccionada.

PR
1
SEM
ens**AUTOR:** Adam Smith
TÍTULO: Escritos impíos y antirreligiosos

Conjunto de breves estudios sobre filosofía de la ciencia, la teoría del conocimiento y la estética nunca traducidos al castellano hasta esta edición. Su lectura ayuda a comprender, de forma entretenida, cómo y por qué Smith escribió sus dos obras fundamentales: La riqueza de las naciones y La teoría de los sentimientos morales.



FILOSOFÍA

Bien rellenado mayo

PR
1:21
LOP
cua



AUTOR: Alfonso López de Quintás
TÍTULO: Cuatro filósofos en busca de dios

Alfonso López Quintás es un destacado representante del personalismo español, al tiempo que un fervoroso creyente. Las aproximaciones a sus personajes son apasionadas y entusiásticas, y hacen ver los aspectos positivos y los negativos como una excusa para la exposición de su propio pensamiento, que serviría para explicar adecuadamente la evolución de estos personajes en sus intentos de alcanzar a Dios. La teoría de los ámbitos relacionales de sentido es una de las más recurrentes en su obra y viene ampliamente expuesta en este libro.

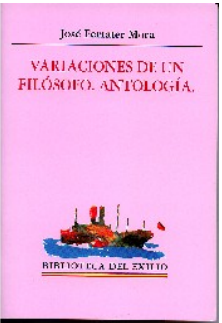
PR
133
LLO
alqu



AUTOR: Pedro de la Llosa
TÍTULO: La alquimia y la química, lo sublime y lo terrenal: preludios y fugas de una ciencia

La alquimia y la química han permanecido estrechamente enlazadas y abrazadas como hebras helicoidales durante largo tiempo, y la segunda se ha constituido sobre la primera por sucesivos injertos. Este proceso, largo y tortuoso, de la formación de una ciencia proyecta viva luz sobre la difícil evolución que ha llevado a introducir la razón en un ámbito lleno de fantasías. El libro recoge las informaciones disponibles sobre esta pareja alquimia/química tan estrechamente ligadas en su historia, informaciones que pueden interesar a quienes estén intrigados por su evolución, por el desenvolvimiento de una ciencia a partir de un complejo entreverado de magia y saber empírico, o atraídos simplemente por la prehistoria de la química, por los primeros pasos de ese saber que ha acabado invadiendo nuestras vidas.

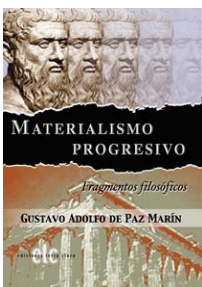
PR
1
FER
var



AUTOR: José Ferrater Mora
TÍTULO: Variaciones de un filósofo. Antología

Las obras de Descartes Discurso del método y Meditaciones metafísicas se ofrecen íntegras en esta edición en una traducción clásica actualizada, con notas aclaratorias. El texto Adolfo de Paz inicia su pensamiento desde el propósito de superar el análisis y la estética marxista y situarse así en la perspectiva del presente. A partir de la Teoría crítica de la sociedad continuada por la escuela de Francfort y en clara oposición a las corrientes de pensamiento actuales, ofrece una alternativa que recupera el materialismo filosófico moderno como posibilidad de apertura y nuevas interpretacion tiempo como en la actualidad- y de una bibliografía seleccionada.

PR
141
PAZ
mat



AUTOR: Gustavo Adolfo de Paz
TÍTULO: Materialismo progresivo: fragmentos filosóficos

Adolfo de Paz inicia su pensamiento desde el propósito de superar el análisis y la estética marxista y situarse así en la perspectiva del presente. A partir de la Teoría crítica de la sociedad continuada por la escuela de Francfort y en clara oposición a las corrientes de pensamiento actuales, ofrece una alternativa que recupera el materialismo filosófico moderno como posibilidad de apertura y nuevas interpretaciones.

 FILOSOFÍA

PR
1
SCH
sim



AUTOR: Georg Simmel
TÍTULO: Schopenhauer y Nietzsche

Georg Simmel (1858-1918), más conocido por sus escritos sociológicos que por sus trabajos sobre filosofía, puede ser considerado integrante del grupo de filósofos (entre los que destacan Schopenhauer, Guyau y Nietzsche) que, a partir de la obra de Kant, dio lugar a una concepción original del fundamento de la moral. La idea nueva y fecunda, es aquella que señala que la dirección del comportamiento sólo se encuentra en la autopercepción del sujeto. Simmel entiende que, desde la perspectiva del vitalismo, donde la pluralidad ha sustituido a la uniformidad, es difícil mantener la existencia de una ley universal que sostenga un uniformismo que no se da en la realidad. Por lo que, desde esta concepción de la moral, Simmel ve difícil alcanzar la auténtica responsabilidad, que él considera la médula misma del problema moral

PR
1
DUC
bue



AUTOR: Manuel Ángel Vázquez Medel (director)
TÍTULO: Teoría del emplazamiento: aplicaciones e implicaciones

La Teoría del Emplazamiento es el resultado de un conjunto de formulaciones, fruto del trabajo en equipo, en las que se busca romper la tendencia al dualismo que el pensamiento moderno impone. Se subraya nuestro tiempo –cambiante, dinámico y relacional- en el mundo, desde nuestro triple emplazamiento –personal, espacial, temporal- tanto desde una perspectiva material (aunque no materialista) y simbólica

HISTORIA, BIOGRAFÍA Y CIVILIZACIÓN

PR
94(4)
SIE
irl**AUTOR:** Luis Antonio Sierra**TÍTULO:** Irlanda del Norte : historia del conflicto

Este libro parte de un concepto básico como es el de que cualquier acontecimiento histórico está motivado por diversas causas. Naturalmente el conflicto de Irlanda del Norte no escapa a esta percepción y, por consiguiente, la intención de la obra no es otra sino la de comprobar cómo la sucesión de diferentes hechos a lo largo de la historia provocaron la situación actual de la región.

PR
94(46)
ARI
leg**AUTOR:** Raúl Arias Ramos**TÍTULO:** La legión Cóndor en la guerra civil : el apoyo a Franco del ejército alemán

La Legión Cóndor en la Guerra Civil" aborda con objetividad su historia, desde su creación, en octubre de 1936, con voluntarios de la Luftwaffe más un reducido número de hombres del Ejército de tierra (Heer) y de la Marina (Kriegsmarine), hasta su implicación en las principales acciones bélicas: las batallas de Brunete, Teruel, Alhambra y Ebro; el avance hacia el Mediterráneo o la campaña de Cataluña. Entre todas ellas destaca el bombardeo de Guernica, un dramático hecho que alcanzó repercusión mundial y que aún hoy pone en entredicho la actuación de la Legión Cóndor y, por ende, de todo el Ejército nacional

AUTOR: Pedro CorralPR
94(46)
COR
des**TÍTULO:** Desertores : la guerra civil que nadie quiere contar

Crónica palpitante, tierna, conmovedora y trágica, cuyos protagonistas son todos aquellos que, por muy distintos motivos, abandonaron el combate en la traumática Guerra Civil española. Unos se vieron atrapados en el bando contrario, otros deseaban encontrar a su familia, otros estaban horrorizados por la crueldad del combate o sentían un miedo atroz... La deserción acarrió represalias sobre los allegados y creó un verdadero frente de retaguardia donde primó el terror y la represión

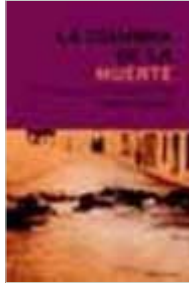
AUTOR: Simon Schama**TÍTULO:** Auge y caída del imperio británico : 1776-2000

Abarcando dos siglos, cruzando el imperio en toda su amplitud y cubriendo una vasta extensión de temas, desde el nacimiento del feminismo hasta el destino de las libertades, Schama explora las fuerzas que han dado forma a la cultura y el carácter británicos desde 1776 hasta 2000

PR
94(4)
SCH
aug

 HISTORIA, BIOGRAFÍA Y CIVILIZACIÓN

PR
94(46)
ESP



AUTOR: Francisco Espinosa

TÍTULO: La columna de la muerte

Espinosa reconstruye lo ocurrido durante el verano del 1936 siguiendo la ruta de las fuerzas de Franco por tierras extremeñas. Con documentación inédita, sus resultados ponen fin a numerosos tópicos heredados del franquismo.

PR
B
MAO



AUTOR: Philip Short

TÍTULO: Mao

Respaldada por documentos secretos esta biografía de Mao escrita por Short, que fue corresponsal en China, que se lee como una novela, de un tirón, nos permite comprender en todas sus dimensiones esta emblemática figura del XX

PR
930.1
com



AUTOR:

TÍTULO: La comprensión del pasado

El libro ofrece una amplia visión de las principales líneas de investigación y de los temas y problemas en torno al conocimiento histórico y sus supuestos. Y aporta elementos para una mayor comprensión del pasado y de esta forma un mayor entendimiento del presente, de "nuestra condición histórica". La comprensión del pasado contiene textos de: Daniel Brauer, Manuel Cruz, Hayden White, Herbert Schnädelbach, Carla Cordúa, Rosa Belvedres, Cecilia Macón, Verónica Tozzi, María Inés Mudrovcic, Fina Birulés, Mirko Wischke, Concha Roldán, Martín Sisto, Rolf-Peter Hortsman, Elías-José Palti, Cirilo Flórez, Chris Lorenz, Helmut Galle y Francisco Naihat.

PR
94(38)
FOR
esp



AUTOR: César Fornis

TÍTULO: Esparta : historia, sociedad y cultura de un mito historiográfico

El resultado es una acertada combinación de historia narrativa y de análisis crítico, que sitúa los desarrollos específicos espartanos en el marco global de la historia general de Grecia y que se nos presenta en forma de un constante diálogo entre la historia y la historiografía, entre el pasado y el presente

HISTORIA, BIOGRAFÍA Y CIVILIZACIÓN

PR

94(6)

WHI

ase

**AUTOR:** Ludo De Witte**TÍTULO:** El asesinato de Lumumba

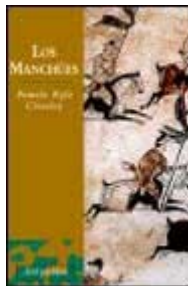
Durante cuarenta años se ha silenciado el crimen del jefe del gobierno del Congo, asesinado en 1961, hasta que la historia ha hecho oír su voz y el libro de Ludo De Witte ha sacado a la luz la cruda y dramática verdad de unos hechos que han conmovido al mundo entero

PR

94(5)

CRO

man

**AUTOR:** Pamela Kyle Crossley**TÍTULO:** Los manchúes

Durante siglos los pueblos manchúes habitaron un mundo cultural y económico que a veces los hizo amigos y a veces enemigos de los vecinos chinos, coreanos, mongoles y rusos. Entre 1636 y 1700 esta situación cambió de forma espectacular. Los manchúes se unieron y conquistaron toda China y Mongolia. Un siglo más tarde sumaron el Tibet y el Turquestán Oriental, creando uno de los imperios terrestres más extensos de la historia. Cómo lo consiguieron y cuáles fueron las consecuencias para sí mismos y para sus súbditos, son los temas principales de este libro.

PR

94(4)

FRI

**AUTOR:** Jorg Friedrich**TÍTULO:** El incendio : Alemania bajo los bombardeos 1940-1945

Los bombardeos que asolaron las ciudades y pueblos de Alemania durante cinco años en la II Guerra Mundial no tienen parangón en la historia. Más de mil urbes y localidades fueron bombardeadas. Treinta millones de civiles -en su mayoría mujeres, niños y ancianos- sufrieron casi un millón de toneladas de bombas incendiarias y explosivas. Murieron más de un millón de personas y se perdió, para siempre, parte del patrimonio urbanístico alemán, modelado desde el Medievo. Hasta hoy, ningún relato histórico había ofrecido una narración de la verdadera dimensión de los hechos y del destino

PR

94(4)

KOW

uni

**AUTOR:** Daniel Kowalsky**TÍTULO:** La Unión Soviética y la guerra civil española

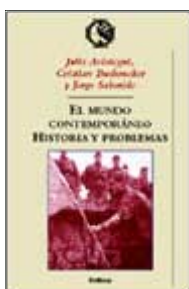
Daniel Kowalsky ha trabajado en los archivos soviéticos después de su apertura, revisa y renueva cuanto se refiere a la intervención soviética en la guerra civil española: el verdadero alcance de la política soviética hacia España, el papel de la diplomacia, la ayuda humanitaria, la suerte de los niños evacuados, los envíos de armamento, el oro español y las cuentas de Moscú, los instructores soviéticos, la presencia de agentes secretos y sus crímenes....sobre todos y cada estos puntos nos ofrece nuevas precisiones y una visión crítica, cuyo resultado final es mostrado que casi todo cuanto creíamos saber o es falso o fue deformado por la propaganda franquista, que en algunos casos multiplicaba las cifras por diez, o por la visión partidista de la guerra fría.

 HISTORIA , BIOGRAFÍA Y CIVILIZACIÓNPR
94(4)
STR
pri**AUTOR:** Hew Strachan**TÍTULO:** La primera guerra mundial

Hew Strachan se ha planteado, en esta obra, un doble desafío: el de ofrecernos una visión global, que no sólo nos hable de los combates en los Balcanes y en los campos de Francia, sino que tome en cuenta las batallas decisivas que se libraron en Rusia, en África o en el Oriente próximo, y el de recuperar el sentido que la guerra tuvo para quienes combatieron en ella. El resultado es un espléndido relato, enriquecido por una abundante ilustración, poco o nada conocida, que incluye las primeras fotografías en color tomadas por los franceses en los campos de batalla

PR
94(46)
SAN
ceu**AUTOR:** Francisco Sánchez Montoya**TÍTULO:** Ceuta y el norte de África : república, guerra y represión 1931-1944

La investigación histórica tiene una importante deuda para con el pasado reciente de Ceuta., Melilla y el Protectorado Español en Marruecos, especialmente con los períodos de la II República, la Guerra Civil y, sobre todo, la represión derivada de ésta. Por primera vez sale a la luz los datos de la represión en esta zona. Este libro trata, con especial relevancias unos acontecimientos que pudieron cambiar el curso de la historia como el frustrado atentado al general Franco , a los pocos días del golpe militar, o los primeros momentos de la sublevación en Melilla y la citación crítica por la que atravesó Ceuta durante el bombardeo del día de Santiago de 1936 .

PR
94
mun**AUTOR:****TÍTULO:** El mundo contemporáneo : historia y problemas

Al comenzar el siglo XXI parece que la historia del mundo entra en una nueva era, prometedora e incierta como todas las que han producido grandes cambios históricos. Los siglos anteriores, XIX y XX, han representado una fase absolutamente crucial para la humanidad, en la que han ocurrido más transformaciones, y de mayor trascendencia, que en cualquier momento anterior de la historia del hombre. Esos dos siglos son los que conocemos como mundo contemporáneo.

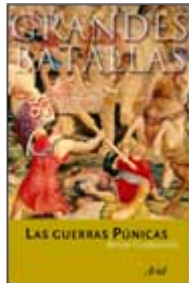
PR
94(4)
MAR
cri**AUTOR:** Ricardo M. Martín de la Guardia**TÍTULO:** Crisis y desintegración : el final de la Unión Soviética

Desde la segunda mitad de los años sesenta la URSS controlada por Breznev pasó por una larga etapa de estancamiento, que paralizó todo proyecto de reforma hasta que la gerontocracia comunista desapareció. Ello facilitó la llegada al poder de Gorbachov, quien puso en marcha la perestroika. Sin embargo, la degradada situación en la que se encontraba la URSS y la impericia del su equipo no pudo frenar el proceso que la llevó a la desintegración .



 HISTORIA , BIOGRAFÍA Y CIVILIZACIÓN

PR
94
(37)
GOL
que



AUTOR: Adrian Goldsworthy

TÍTULO: Las guerras púnicas

Las guerras púnicas constituyen quizás el mayor y más significativo conflicto armado de toda la Antigüedad. A lo largo de más de cien años, las dos naciones más poderosas del Mediterráneo lucharon por hacerse con la supremacía. En el caso de Cartago, el conflicto finalizó con la destrucción total de un Estado. En cuanto a Roma pasó de poseer un pequeño poder local a convertirse en la formidable máquina militar que dominaría Europa y el norte de África durante los cinco siglos siguientes.

PR
94
(7/8)
SEO
arg



AUTOR: María Seoane

TÍTULO: Argentina : el siglo del progreso y la oscuridad (1900-2003)

El mundo entero se pregunta por qué la Argentina, una de las naciones más prósperas y cultas de América latina, ha llegado al siglo XXI devastada por el hambre y la deuda externa, en medio de una profunda conmoción social. María Seoane describe con mano maestra el paisaje político y social de la Argentina contemporánea y nos ofrece aquí las claves para entender, por fin, el extraño destino de una nación.

PR
008
ARG
del



AUTOR: Rafael Argullol, Vidya Nivas Mishra

TÍTULO: Del Ganges al Mediterráneo : un diálogo entre las culturas de India y Europa

Resultado de un diálogo entre un pensador español, Rafael Argullol, y el pensador indio Vidya Nivas Mishra. El mediador ha sido Óscar Pujol Riembau, un conocido sanscritista. Este libro gira en torno a conceptos nucleares que configuran el imaginario colectivo de todas las culturas: el hombre y el universo, el tiempo y la historia, lo sagrado y su relación con lo secular.

PR
94(6)
HUB
afr



AUTOR: Mark Huband

TÍTULO: África después de la guerra fría : la promesa rota de un continente

Huband afirma que el fin de la Guerra Fría puede suponer para África una posibilidad de alcanzar la independencia que no pudo lograr plenamente cuando los poderes europeos se desvincularon de sus antiguas colonias.



INFORMÁTICA

PR
004
PHO
ado



AUTOR:

TÍTULO: Adobe Photoshop 7.0 : curso multimedia

En CD-ROM. Para conocer a fondo el programa de creación y retoque de imágenes y fotografías. Imágenes de apoyo, vídeos demostrativos, examen de autoevaluación, trucos de ejemplo y 100 fotos gratuitas.

PR
004
VIS
vis



AUTOR:

TÍTULO: Visual Basic 6 : curso interactivo

Visual Basic es la forma más sencilla de adentrarse en la programación de aplicaciones para entornos Windows. Su código, claro y entendible a simple vista y su orientación visual nos permitirán crear aquellas utilidades que necesitamos.

PR
004
FLA



AUTOR:

TÍTULO: Flash MX : curso interactivo

En CD-ROM. Para aprender a crear animaciones y programas con la última versión de Flash. Con vídeos demostrativos, ejemplos interactivos, ejercicios de autoevaluación, etc.

PR
004
DRE



AUTOR:

TÍTULO: Dreamweaver MX : curso interactivo

Curso en Cd-ROM, para aprender a crear páginas web con la última versión de la herramienta de creación de webs más extendida, Dreamweaver MX, con vídeos, ejercicios interactivos, imágenes, ejemplos editables, ejercicios de autoevaluación, etc.





INFORMÁTICA

PR
004
COR
paz**AUTOR:** Francisco Paz Gozález**TÍTULO:** Manual imprescindible de CorelDraw 12

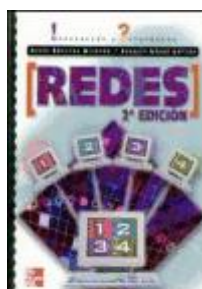
Ilustración, dibujo vectorial y maquetación de páginas son los pilares de este volumen sobre diseño gráfico dirigido a usuarios de niveles básicos y medios. Presenta las nuevas características y utilidades de la versión 12, y una guía de primeros pasos para trabajar con CorelDraw y permite comprender los recursos y posibilidades del programa, incluyendo la creación de dibujos, las herramientas de precisión, técnicas de diseño, el relleno de objetos y la aplicación de líneas de contornos.

PR
004
APA
bib**AUTOR:** Mohammed J. Kabir**TÍTULO:** La biblia de Servidor Apache 2

Apache se trata de una plataforma de servidores Web de código fuente abierto. La biblia del Servidor Apache 2 es una referencia tanto para administradores principiantes como para los más experimentados. El autor ofrece una guía de cada detalle de la implementación Apache, desde la instalación y configuración hasta la administración de un sitio Web, aplicaciones cliente-servidor, seguridad y ajustes de rendimiento. El CD-ROM adjunto contiene el servidor Apache, PHP, MySQL y otras herramientas de código abierto para páginas Web dinámicas.

PR
004
RED
neg**AUTOR:** Christopher Negus**TÍTULO:** La biblia de Red Hat Linux 8

Red Hat es la distribución Linux más popular del mercado. En esta obra encontrará lo necesario para instalar, configurar y administrar la última versión de este sistema operativo. Los dos CD-ROM que acompañan al libro contienen todo lo necesario para que pueda instalarse en su ordenador la versión de demostración de Red Hat Linux 8, en castellano.

PR
004
SAN
red**AUTOR:** Jesús Sánchez Allende, Joaquín López Lériada**TÍTULO:** Redes : iniciación y referencia. 2ª edición

El libro explica desde un punto de vista práctico los pormenores de las redes. El enfoque es tanto desde un punto de vista hardware como software, exponiendo teoría de redes, pero también explicando instalación, configuración y mantenimiento. Los temas tratados son: introducción a las redes, normalización, modelos de referencia, redes de área local y metropolitana, redes de área extensa, el modelo Internet, otros modelos de red, interconexión, gestión de red y seguridad, etc.



INFORMÁTICA

PR
004
BIG
loc

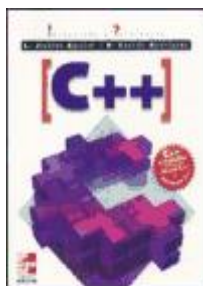


AUTOR: Stephen J. Bigelow

TÍTULO: Localización de averías, reparación, mantenimiento y optimización del PC

Esta obra contiene todo lo que debe saber sobre administración de los sistemas Windows, Linux y OS/2 y sobre dispositivos periféricos. Esta edición aborda desde las unidades DVD, módem de cable y DSL hasta dispositivos Ultra360 SCSI, aceleradores AGP y puertos USB, IEEE 1284 e infrarrojo. Contiene un CD-ROM con más de 120 utilidades de diagnóstico y mantenimiento.

PR
004
C++
joy



AUTOR: Luis Joyanes Aguilar, Héctor Castán Rodríguez

TÍTULO: C++ : iniciación y referencia

En este libro encontrará los pasos para iniciarse y adquirir soltura en la programación en C++ estándar y por tanto en cualquier compilador. A través de diez capítulos se explican de una manera progresiva, desde los elementos básicos de C++ hasta temas más avanzados.

 LINGÜÍSTICA Y CRÍTICA LITERARIA

PR
806
LOP
ave



AUTOR: Humberto López Morales

TÍTULO: La aventura del español en América

En este libro se narran las peripecias por las que ha pasado la lengua española en su andadura americana, en sus más de 500 años de vida, con sus éxitos y sus pequeños fracasos. Los avatares sufridos por el español en América desde entonces han sido muchos, pero la conclusión es que el papel de América en la expansión del español en el mundo ha sido estelar.

PR
82.0
ANT
aux



AUTOR: Delmiro Antas

TÍTULO: Auxiliar para el comentario de textos literarios : práctica y textos resueltos

Un libro de probada eficacia entre alumnos y profesores de enseñanza secundaria. Reúne, de forma clara y ordenada, los elementos necesarios para realizar una lectura crítica de textos literarios (poesía y prosa) y, sobre todo, su comentario formal.

PR
802
COR
pro



AUTOR: Roberto y Brigitte Corcoll

TÍTULO: Programm : alemán para hispanohablantes: libro de gramática

Hoy se sabe que el estudio de una lengua extranjera, para ser eficaz, debe tener en cuenta la lengua materna del estudiante. Aquí radica justamente la originalidad de este libro: tanto la Gramática como en el libro de Ejercicios han sido pensados para hispanohablantes.

La Gramática ofrece una guía completa teórica y práctica, por niveles.

PR
82.09
int



AUTOR:

TÍTULO: Introducción a la literatura comparada

El presente libro, al cuidado de Armando Gnisci, es el más completo y actualizado sobre el campo de los estudios literarios que hoy goza de mayor relevancia, dinamismo y proyección.



LINGÜÍSTICA Y CRÍTICA LITERARIAPR
806
MIG
len**AUTOR:** Amando de Miguel**TÍTULO:** La lengua viva : polémicas apasionadas sobre el idioma español

Amando de Miguel, sociólogo de reconocido prestigio, se considera un amante de la lengua que nos une a los hispanoparlantes. Sabe que no es una autoridad en la materia, pero considera que tiene un oído educado para lo incorrecto o lo chocante. Sus comentarios, siempre polémicos, suponen un delicioso paseo, iluminador, sobre nuestro idioma y los sentimientos que laten detrás de cada expresión. Sus puntos de vista son políticamente incorrectísimos

PR
860.09
DOP
com**AUTOR:** Pablo Dopico**TÍTULO:** El comic underground español : 1970-1980

Dopico se adentra desde la perspectiva de la historia del arte, en la historia del comic underground español de los años 70, en su desarrollo durante la transición política y su implantación en los años 80. A través de sus viñetas, artistas como Ceesepe, Gallardo, Mariscal, Max y Nazario se convirtieron en cronistas de la época que les tocó vivir y ofrecieron un impagable testimonio de la realidad española de esos años desde un punto de vista diferente al oficial

PR
802
CAE
gui**AUTOR:** Ana María Caetano Gallego y Joao Bernardo Filho**TÍTULO:** Guía de conversación : portugués

Una guía esencial para el viajero que se desplace a Portugal o Brasil por vacaciones o negocios y no domine suficientemente el idioma. La obra le permitirá comunicarse con eficacia en las más diversas situaciones, aportándole al mismo tiempo datos socioculturales e informaciones de interés sobre el lugar de destino que le ayudarán a desenvolverse con confianza durante su estancia. Incluye un apartado específico dedicado a negocios.

PR
82.09
int**AUTOR:** Inés Guerrero Espejo**TÍTULO:** Mujer y modernidad en las crónicas de José Martí

Junto con la admiración de Martí por mujeres activistas neoyorquinas en los últimos años del XIX, se encuentran testimonios en los que defiende el papel tradicional de la mujer en las culturas hispánicas



MÚSICA Y CINE

F
POP
KIK
hom**AUTOR:** Kiko Veneno**TÍTULO:** El hombre invisible

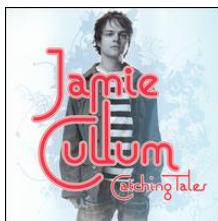
Este 'catalán fino', que se siente gaditano, regresa con 14 cargas de profundidad y colaboraciones de lujo, como Raimundo Amador, Alba Molina, Jackson Browne.

F
POP
OLD
lig**AUTOR:** Mike Oldfield**TÍTULO:** Light+Shade

Pionero del new age y del chill-out, adjetivos de los que reniega, Oldfield aún tiene cosas que decir. 'Light + Shade' es una obra dividida en dos partes, una de corte más ambient y otra más oscura y techno.

F
POP
MAR
tra**AUTOR:** Mariza**TÍTULO:** Transparente

La fadista más internacional de nuestros tiempos presenta su nuevo trabajo, que define como su 'declaración de amor al fado'. En este disco la artista ha buscado 'una sonoridad propia' y en él se consolida como la gran voz del fado actual. Edición especial con dos temas en castellano, uno de ellos a dúo con José Mercé.

F
POP
CUL
cat**AUTOR:** Jamie Cullum**TÍTULO:** Catching tales

Este nuevo disco incluye standards, versiones y composiciones propias, colaboraciones (Pharrell, Dan the Automator...) de lujo y un paso más allá en su concepción musical, mucho más cercana al pop y al rock que en su anterior entrega.

MÚSICA Y CINE

F
POP
EST**AUTOR:** Estopa**TÍTULO:** Voces de ultrarumba

Este es el cuarto álbum de estudio de Estopa y se publica en una edición especial en CD, con 12 nuevas canciones más un DVD con seis temas en acústico, una entrevista con Andreu Buenafuente en la que Estopa cuenta el proceso de grabación del disco y una versión extendida de "Vacaciones", primer single del álbum. El DVD lo puedes encontrar en la videoteca: F 785 EST voc

F
POP
FRA
fra**AUTOR:** Franz Ferdinand**TÍTULO:** Franz Ferdinand

Actitud, elegancia y desparpajo forman parte de la personalidad de una banda que se ha instalado entre los favoritos de los oídos más inquietos. Música para bailar, para escuchar, para cargar energías.

F
POP
KEI**AUTOR:** Salif Keita**TÍTULO:** M'Bemba

El albino malinés vuelve con un disco plagado de juegos rítmicos y melodías tribales que realzan su prodigiosa voz y las de los coros femeninos que la arropan (Kanté Manfila, Toumani Diabaté y Mama Sissoko) En este álbum, Keita recupera el sonido tradicional de su Mali natal, buscando las raíces de su cultura.

F
POP
MAR
aut**AUTOR:** Marlango**TÍTULO:** Automatic imperfection

Los temas del disco son el resultado de las vivencias de Marlango durante el último año, tanto en el estudio, durante la grabación de su álbum de debut, como en los distintos conciertos de presentación, donde la banda tomó contacto con su público en directo.

 MÚSICA Y CINE

F
POP
GUE
pla



AUTOR: Pablo Guerrero

TÍTULO: Plata

El último álbum del trovador extremeño, autor de la mítica *A cántaros* (1972), incluye la colaboración de Luz Casal en *Tu voz, tu sentimiento*. Luis Mendo y Nacho Sáenz de Tejada a las guitarras dan el toque musical perfecto a este bálsamo de alegría que es "Plata"

F
POP
SOL
tod



AUTOR: Sólo Los Solo

TÍTULO: Todo el mundo lo sabe

Griffi y Juan Solo se crecen y dan otro golpe de volante respecto a su anterior disco 'Quimera'. Letras con mucho 'vacile' y, sobre todo, un sonido muy profesional. Un gran equipo con grandes colaboraciones, entre las que destacan la de Tote King, Mucho Muchacho y Tremendo.

F
POP
CYC
wea



AUTOR: Cycle

TÍTULO: Weak on the rocks

Primer álbum de este grupo liderado por Luke Donovan y La China Patiño. Masterizado por Simon Davey (Bjork, Depeche Mode, Scissor Sisters), 'Weak On The Rocks' suena a rock, pero está hecho con aparatos electrónicos y tiene estribillos contagiosos como los del pop.

F
POP
DIV
anc



AUTOR: Il Divo

TÍTULO: Ancora

Il Divo son un barítono español, un tenor norteamericano, un cantautor francés y un tenor suizo, que arrasan en todo el mundo combinando la elegancia de la música clásica con la accesibilidad del pop. Para todos los públicos.



MÚSICA Y CINE

F
POP
CAS
man**AUTOR:** Johnny Cash**TÍTULO:** Man in black : the very best of Johnny Cash

Las mejores canciones de una de las grandes leyendas de la música norteamericana, como *I walk the line*, *Folsom Prison blues*, *A boy named Sue*, *Ring of fire*, *Man in black*, etc., reunidas en un doble CD.

F
POP
TEX**AUTOR:** Texas**TÍTULO:** Red book

Texas es un grupo de rock alternativo y pop originario de Glasgow, Escocia. Fueron fundados por Johnny McElhone en 1986. Este es su octavo disco.

F
POP
CAS**AUTOR:** Luz**TÍTULO:** Pequeños, medianos y grandes éxitos

Recopilatorio de la cantante gallega con canciones muy conocidas como *No me importa nada*, *Piensa en mi*, *Quiéreme aunque te duela*, *Loca* o *Te dejé marchar*, entre muchas otras, incluyendo también varios cortes de su último *Sencilla alegría* como *Un nuevo día brillará*, *Negra sombra* o *Ecos*.

AUTOR:**TÍTULO:** Las 101 mejores canciones del rock en españolF
POP
cie

De Héroes del Silencio a Los Rodríguez, de Maná a Fito y los Fitipaldís, de Triana a Barricada o Ska-P, el rock en español lleva más de 30 años demostrando que tiene mucho que decir. En estos 5 CD's encontrarás los mejores temas de éstos y otros muchos artistas. Mucho rock. Y todo en español.

MÚSICA Y CINE

F
POP
FER**AUTOR:** Alejandro Fernández**TÍTULO:** México-Madrid en directo y sin escalas

"México - Madrid directo y sin escalas" es la grabación del concierto que Alejandro Fernández ofreció en el Palacio de Congresos de Madrid el 22 de junio de 2005 presentando su álbum "A corazón abierto". La interpretación contó con grandes colaboraciones: Amaia (de La Oreja de Van Gogh), Malú y Diego "El Cigala", acompañado por el guitarrista Niño

F
POP
SAB
ali**AUTOR:** Joaquín Sabina**TÍTULO:** Alivio de luto

Hacia tres años que Joaquín Sabina no grababa material inédito. Pancho Varona, Antonio García de Diego y José A. Romero tocan guitarras, bajo, teclados, armónica, hacen programaciones y coros. La voz de Olga Román, el bajo de Paco Bastante, las baterías de Pedro Barceló y Tino DiGeraldo, las guitarras de John Parsons y Jaime Asúa... Se incluye un DVD con una entrevista a Sabina y a los productores del disco y versiones, acústicas y caseras de algunas de las canciones. Puedes encontrar el DVD en la videoteca: **F 785 SAP ali**

F
POP
esp**AUTOR:****TÍTULO:** España en Eurovisión: 40 años de presencia española en el Festival de Eurovisión (1961-2000)

Doble CD que conmemora las bodas de oro del Festival de Eurovisión y recoge todos los temas interpretados por los representantes de nuestro país en los 40 años de participación. Este trabajo reúne a artistas como José Guardiola, Conchita Bautista, Raphael, Sergio y Estíbaliz, Karina, Mocedades, Peret, Julio Iglesias o Rosa. Junto a los temas remasterizados se incluye un libretto con imágenes que muestran incidencias de los festivales, anécdotas de las canciones, vida de los artistas y las votaciones finales.

F
785
SAL**AUTOR:** Vicente Salas Merino**TÍTULO:** La historia de la música de cámara y sus combinaciones

El objetivo de este libro es mostrar el desarrollo histórico de la Música de Cámara, desde el Renacimiento hasta nuestros días. Asimismo, se presentan las diversas formas camerísticas desarrolladas a lo largo de la historia, tales como el octeto, septeto, sexteto, quinteto, cuarteto, trío, dúo, tanto para instrumentos de cuerda como de viento, así como las combinaciones con piano.

 **MÚSICA Y CINE**V
791
ADE
com**AUTOR:** Kim Adelman**TÍTULO:** Cómo se hace un cortometraje

En la actualidad, existen muy pocos libros que nos hablen de cómo realizar un cortometraje, de cómo conseguir realizarlo invirtiendo poco dinero, cómo presentarlo a los festivales, cómo convertirse en un director con un gran futuro profesional y cómo utilizar tu corto para que te permita abrirte las puertas al largometraje. Toda esta información, la encontrarás en el libro de Kim Adelman.

V
791
UTR
rut**AUTOR:** Rafael Utrera Macías**TÍTULO:** Las rutas del cine en Andalucía

En este libro, el profesor Rafael Utrera pretende analizar el cine andaluz en toda su dimensión. Junto a los capítulos dedicados a los actores, los directores o a los temas más recurrentes de la filmografía andaluza, el autor ofrece un análisis de la producción, un auténtico andamio sobre el que se sustenta una industria que, hasta fechas recientes, sobrevivió gracias al voluntarismo de profesionales y amateurs y a la generosidad de algunos mecenas. Además, se ha elaborado un extenso directorio en el que se pueden encontrar las direcciones y teléfonos de todos los profesionales que, de una forma u otra, se dedican al cine en Andalucía.

V
791
SAM
com**AUTOR:** Paul M. Sammon**TÍTULO:** Cómo se hizo Blade Runner

Paul M. Sammon asistió al plató de rodaje y entrevistó a muchos de los técnicos y actores involucrados en la producción, desmenuzando de forma exhaustiva el proceso de creación de una de las películas más alabadas e influyentes de toda la historia del cine.

V
791
gui**AUTOR:****TÍTULO:** Guía dónde estudiar cine en España

La presente guía, muestra una visión actualizada y rigurosa de las propuestas educativas que las diferentes escuelas ofrecen. Todos aquellos que quieran iniciarse en este mundo o perfeccionar sus conocimientos, encontrarán en esta obra una brújula precisa que les ayudará a encontrar el curso que más se adecue a sus intereses. La Guía presenta un diseño atractivo y sugerente y está profusamente ilustrada con imágenes de los equipamientos e instalaciones que posee cada escuela.



 **MÚSICA Y CINE**V
B
KUR
gal**AUTOR:** Stuart Galbraith IV**TÍTULO:** El emperador y el lobo : la vida y películas de Kurosawa y Mifundi

Akira Kurosawa y Toshiro Mifune crearon juntos películas de corte de los sesenta entre las que se encuentran "Rashomon", "Seven Samurai", "Throne of Blood", "Yojimbo" y "High and Low", todas ellas indiscutibles obras maestras. El impacto del trabajo conjunto de los dos cineastas es innegable, pero aun siendo así, Kurosawa y Mifune tomaron finalmente caminos separados, aunque ninguno de ellos obtuvo en solitario tanto éxito como habían logrado juntos. *El Emperador y el Lobo* es una visión profunda de estos dos grandes artistas y de su legado cinematográfico, rebosando detalles de detrás de las cámaras, -muchos desconocidos hasta ahora-, acerca de sus tumultuosas vidas y sus tormentosas relaciones con los estudios y entre ellos mismos.

V
791
CHA
com**AUTOR:** Claude Chabrol**TÍTULO:** Cómo se hace una película

Fruto de una serie de entrevistas entre Claude Chabrol y François Guérif, este breve compendio realiza un repaso integral al proceso de cómo se hace una película. Matizado en todo instante por la ácida y personal visión del director de *El bello Sergio*, *El carnicero*, *El grito de la lechuza*, *La ceremonia* o *La flor del mal*, el contenido de estas páginas toca desde los primeros pasos de la aventura que supone toda realización cinematográfica

V
B
POL
mol**AUTOR:** Diego Moldes**TÍTULO:** Roman Polanski : la fantasía del atormentado

Superviviente, luchador, controvertido, polémico, cosmopolita, apátrida, polifacético y genial. Cualquiera de estas definiciones se podría aplicar a un cineasta tan inclasificable como Roman Polanski, marcado por el misterio y la tragedia. Este estudio, a medio camino entre la biografía y el análisis, intenta desentrañar las claves del cine de Polanski, su mirada, su talento creativo, su condición de autor cinematográfico. Y lo hace además aportando una enorme cantidad de datos que hacen valiosísimo este ensayo.

V
791
ZIZ
lac**AUTOR:** Slavoj Žižek**TÍTULO:** Lacrimae rerum : ensayos sobre cine moderno y ciberespacio

Desde la primera función en el sótano del Grand Café des Capuchines de París hace algo más de cien años, hasta las grandes superproducciones de Hollywood que dominan las pantallas del mundo, el cine, ha sido técnica e industria, entretenimiento y vehículo de expresión de ideas y sentimientos. Partiendo de estas consideraciones el filósofo y psicoanalista Slavoj Žižek, reflexiona sobre los temas principales de estos maestros y sus motivaciones a la hora de situarse detrás de la cámara.



 **MÚSICA Y CINE****V
B
BUÑ
fue****AUTOR :** Victor Fuentes**TÍTULO:** La mirada de Buñuel : cine, literatura y vida

Con *La mirada de Buñuel* Victor Fuentes, reconocido especialista, presenta su libro definitivo, original e inspirado, ameno penetrante, sobre este autor universal, desvela la personal construcción del casi inagotable imaginario literario de un cineasta que podría haber sido escritor, pensador o agitador político, aborda los temas de su filmografía emparentándolos con los movimientos artísticos del siglo XX y los problemas de su tiempo y entrelaza su vida con sus influencias literarias, en su obra compleja y fascinante, que ha contribuido más de lo que creeríamos a que pensemos y sintamos. La vida y el arte: el cine.

**V
791
WEN
act****AUTOR :** Wim Wenders**TÍTULO:** El acto de ver : textos y conversaciones

He aquí, una recopilación de los trabajos periodísticos de Wim Wenders compuestos por textos y entrevistas aparecidos en su mayoría después de 1988. Además de reflexionar sobre su persona y oficio, el cineasta aprovecha las conversaciones con periodistas y colegas como Jean-Luc Godard para afirmar su posición con respecto al mundo que le rodea, y explicar su relación con las personas, las ciudades y los paisajes. Wenders habla de su labor como guionista, de las posibilidades y los peligros de las nuevas tecnologías de la imagen

**V
791
HER
cin****AUTOR :** Juan A. Hernández Les**TÍTULO:** Cine y literatura : una metáfora visual

Ensayo sobre cine y literatura, un texto que es a la vez defensa vehemente del cine en cuanto lenguaje autónomo, incluso cuando se ve influido por una obra literaria preexistente. El cine y la literatura comparten un tronco común, el relato, y traducen un mismo deseo, contar historias. A pesar de que el cine se ha pasado la vida tomando argumentos de la literatura, nunca ha filmado la historia de esos argumentos. Ser literario no consiste en basarse en una novela o texto anterior, sino en querer contar una historia al completo. Si no hay verdad sin crítica, no puede haber crítica sin verdad, y ambas son también libertad y entusiasmo de Les para usar afirmaciones no

  **MÚSICA Y CINE**

V
C
amo



DIRECTOR: Bobby Farrelly y Peter Farrelly

TÍTULO: Amor ciego

Hal Larsen es un muchacho superficial que sólo encuentra bellas a las chicas que parecen supermodelos. Pero después de una sesión de hipnosis realizada por un conocido gurú, sólo será capaz de ver la belleza interior de las mujeres. Rosemary, una chica obesa y bondadosa, se cruzará en su camino... y Hal se enamorará locamente de ella.

V
D
rey



DIRECTOR: Terry Gilliam

TÍTULO: El rey pescador

En la imponente Nueva York actual, Jack, un locutor de radio caído en desgracia, y Parry, un enajenado profesor de historia, emprenden la búsqueda del Santo Grial.

V
C
fal



DIRECTOR: Jonathan Lynn:

TÍTULO: Falsas apariencias

Nick Oseransky es un dentista que vive tranquilamente con su mujer en una apacible zona residencial sin sobresaltos. Un día la pareja recibe un nuevo vecino muy especial: Jimmy "El Tulipán" Tudeski, un asesino a sueldo de la mafia. Las vidas de Nick y la mujer Sophie dan un giro de 180 grados: Jimmy es perseguido por su anterior capo mafioso, Yannick Gogolack, que quiere matarle y piensa que Nick es su nuevo socio.

V
D
his



DIRECTOR: Robert de Niro:

TÍTULO: Una historia del Bronx

Calogero Anello es un niño callejero de nueve años, cuyo padre Lorenzo lucha para mantenerle lejos de la corrupción. Un día Calogero presencia un crimen cometido por Sony, el tío listo del barrio, y al negarse a identificarle éste asume el papel de segundo padre y comienza a fondo la nueva educación del pequeño



 **MÚSICA Y CINE**

V
D
can

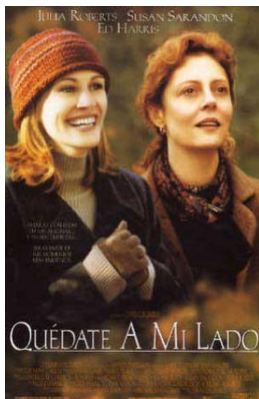


DIRECTOR : Rod Curie

TÍTULO: Candidata al poder

Cuando el vicepresidente de los Estados Unidos muere de forma repentina, la senadora Laine Hanson es escogida por el Presidente, para reemplazarlo. Hanson tiene que demostrar, no sólo a la oposición, sino también a sus compañeros de partido, que es una política lo suficientemente fuerte para desempeñar las responsabilidades de dicho cargo.

V
D
que



DIRECTOR : Chris Columbus

TÍTULO : Quédate a mi lado

Isabel es una fotógrafa que se enamora de un hombre divorciado con dos hijos. Ganarse el amor de los niños le resultará difícil, ya que la madre, Jackie, no está dispuesta a facilitárselo.

V
D
ext



DIRECTOR : Lewis Milleston

TÍTULO : El extraño amor de Martha Ivers

La pequeña Martha Smith es adoptada por la Señora Ivers, propietaria de buena parte del pueblo de Iverstown, bautizado con ese nombre debido al poder económico de su familia. Desde niña, Martha se relaciona con Walter O'Neil, cuyo padre está obsesionado con el poder económico y social de los Ivers, y con el rebelde Sam Masterson, que intenta sin éxito escaparse con ella.

V
D
est



DIRECTOR : Vittorio de Sicca

TÍTULO : Estación Termini

Una de los muchos visitantes y turistas americanos en Roma, Mary Forbes, se enamora de Giovanni. Está casada pero ambos se agarran a la única oportunidad que han tenido de expresar sentimientos verdaderos. Saben que su amor es un amor prohibido...



 **MÚSICA Y CINE**V
D
ser**DIRECTOR :** George Stevens**TÍTULO :** Serenata nostálgica

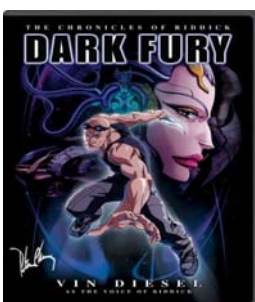
Roger debe partir hacia Japón para ocupar una plaza de reportero que le han ofrecido en el periódico en el que trabaja, pero antes decide casarse con Julie. La vida les sonríe hasta que debido a un desafortunado terremoto, Julie pierde el bebé que estaba esperando y la posibilidad de volver a quedarse embarazada. Tras cobrar una herencia deciden volver a casa, comprar un pequeño periódico en un pueblecito tranquilo y adoptar a una niña que devolverá toda la felicidad que tanto anhelan.

V
O
ros**DIIRECTOR :** Marlon Brandon**TÍTULO :** El rostro impenetrable

Johnny Rio y Dad Longworth atracan un banco en México. En la fuga, Rio se queda haciendo frente a los perseguidores mientras Dad va en busca de caballos con los que huir, pero en vez de volver junto a su compañero, se escapa con el botín y Rio es detenido. Cinco años después Rio se fuga de la prisión de Sonora y va en busca de su ex-amigo para vengarse. Este lleva ahora una vida respetable y se ha convertido en sheriff de una ciudad en los EE.UU.

V
D
hom**DIRECTOR :** Otto Preminger**TÍTULO :** El hombre del brazo de oro

Frankie Machine es un excelente músico de jazz que se estimula con dosis intravenosas. Su relación con Molly le ayuda a tratar de dejar la droga, pero el amargado carácter de su mujer Zosh, confinada en una silla de ruedas, es una excusa fácil para reincidir.

V
F
dar**DIRECTOR :** Peter Cheng**TÍTULO :** Dark Fury

Cuando Riddick es capturado por los caza-recompensas, es obligado a luchar contra imparables mercenarios y despiadadas criaturas. La visión nocturna de Riddick y su implacable habilidad para el combate son todas las armas que le separan de un destino mucho peor que la muerte en esta historia de ciencia-ficción que une las increíbles historias contadas en Pitch Black y Las Crónicas de Riddick.



  **MÚSICA Y CINE**V
F
pit**DIRECTOR :** David Twochy**TÍTULO :** Pitch Black

Una nave espacial averiada que lleva a bordo un prisionero extremadamente peligroso se queda sin control y pone rumbo a un planeta desconocido. La tripulación y los desafortunados viajeros que van en ella tendrán que defenderse del asesino, que ha conseguido la libertad, y tendrán que luchar por sobrevivir en un mundo en apariencia carente de vida humana y abrasado por el sol. De pronto, cuando un eclipse sumerge al planeta en la más absoluta oscuridad, aparecen unas extraordinarias criaturas nocturnas y comienza la verdadera lucha.

V
D
dia**DIRECTOR :** Blake Edwards**TÍTULO:** Días de vino y rosas

Joe Clay, jefe de relaciones públicas de una empresa de San Francisco, conoce durante una fiesta a la bella Kirsten Arnesen. La muchacha se muestra cautelosa al principio, debido a la afición de Joe por la bebida. Pero más tarde sucumbe ante su simpatía y acaban casándose.

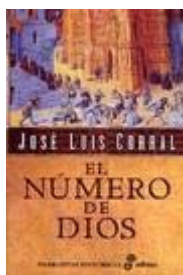
V
C
tar**DIRECTOR :** Edward Buzzell**TÍTULO :** Una tarde en el circo

Un joven abandona la fortuna que ha heredado de su tía para enrolarse en el circo donde trabaja su novia. Cuando el propietario roba el dinero el joven recurre a los hermanos Marx.

V
C
noc**DIRECTOR :** Sam Wood**TÍTULO :** Una noche en la ópera

Los famosos hermanos se proponen sabotear una función de ópera para favorecer el amor y el éxito de la pareja de jóvenes cantantes. El filme cuenta con escenas memorables.

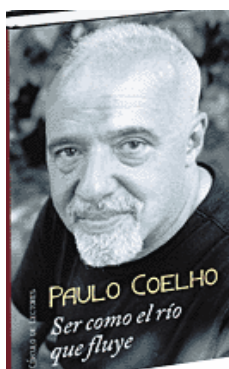


**NARRATIVA**PR
N
COR
num**AUTOR:** José Luis Corral**TÍTULO:** El número de Dios

En la Edad Media, el siglo XIII fue el siglo de la mujer y de las catedrales, es también una época de persecuciones religiosas que obligan a la clandestinidad y al silencio a personajes como la protagonista de *El número de Dios*, Teresa Rendol, pintora cuya azarosa historia la lleva a ser protagonista de la construcción de las catedrales de Burgos y León, y a entrar en contacto con uno de los secretos mejor guardados, el número de Dios, sobre el que se sustentan las catedrales del nuevo estilo importado de Francia.

PR
N
FAS
bib**AUTOR:** Jon Fisman**TÍTULO:** La biblioteca del cartógrafo

Una narración sorprendente que arranca como un thriller policíaco y conforme avanza se introduce en el terreno de lo esotérico, de lo mágico, del misterio ancestral. La necrológica que ha de redactar un joven periodista acaba conduciéndolo a una gema sagrada que otorga el don de la inmortalidad a quien la custodia, a una red de contrabando de joyas y objetos de arte y a un cartógrafo árabe del siglo XII que atesora quince

PR
N
COE**AUTOR:** Paulo Coelho**TÍTULO:** Ser como el río que fluye

Narrativa breve e intensa que muestra un diminuto instante eterno del vivir. Depuradas y seductoras reflexiones sobre literatura, la historia, el arte de amar o el camino de aprender el tiro con arco, cuando la repetición se vuelve intuición, enalteciendo la capacidad de los sentidos. O de libros y bibliotecas, donde el acto de escoger los contenidos se proyecta a los más variados matices de la vida.

PR
N
MAL
est**AUTOR:** Amulya Malladi**TÍTULO:** La estación de los aromas

Una joven india afincada en Estados Unidos tendrá que enfrentarse a las tradiciones ancestrales que su familia tratará de imponerle cuando regrese a su país. Tras siete años de ausencia, Priya ya no es la misma mujer, tiene un novio negro y en su casa se desatará una verdadera guerra generacional, sobre todo cuando se entere de que sus padres ya han acordado su matrimonio. Una novela deliciosa, fresca y exótica sobre el triunfo del amor y el choque intercultural.



 **NARRATIVA**PR
N
PER
pin**AUTOR:** Arturo Pérez Reverte**TÍTULO:** El pintor de batallas

Deslumbrante de principio a fin, *El pintor de batallas* arrastra al lector, subyugado, a través de la compleja geometría del caos del siglo XXI: el arte, la ciencia, la guerra, el amor, la lucidez y la soledad, se combinan en el vasto mural de un mundo que agoniza

PR
N
URB
sie**AUTOR:** Milos Urban**TÍTULO:** Las siete iglesias

κ. Svach, conocido como K, nunca fue muy bien visto dentro del cuerpo de policía. Su carácter especial y su pasión por la historia y el arte medievales eran considerados como rarezas. Su expulsión fue recibida con indiferencia. El asesinato de una serie de personas en las inmediaciones de unas iglesias lleva al jefe de la policía a pedir la reincorporación de K. Éste descubre que los crímenes están firmados por un ser cuyos motivos podrían remontarse a siglos atrás.

AUTOR: Lesley LokkoPR
N
LOK
cie**TÍTULO:** Cielos de azafrán

Dos madres y sus dos hijas: Amber y Paola, la noche y el día, la pasión y la sensualidad. Hermanastras y rivales de por vida, unidas por un hilo irrompible, separadas por los celos y el rencor. Sus madres se enamoraron del mismo hombre, y ellas parecen condenadas a acabar contando un día la misma historia...

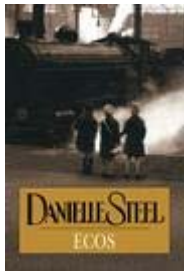
PR
N
SAM
sen**AUTOR:** José Luis Sampedro**TÍTULO:** La senda del drago

Martín Vega, el protagonista de esta hermosa novela, emprende dos viajes trascendentales: en el primero embarca en un buque imaginario donde conocerá a distintos personajes muy peculiares, y de sus conversaciones surgirá una brillante reflexión sobre el mundo actual y sobre el conflicto entre Oriente y Occidente; el segundo le conduce a Tenerife, donde descubrirá el amor y tomará verdadera conciencia de su destino gracias a su amada Runa y al influjo de la indómita naturaleza de la isla.





PR
N
STE
eco



AUTOR: Danielle Steel

TÍTULO: Ecos

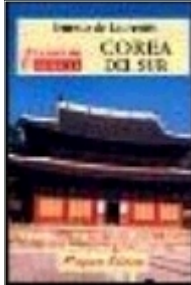
Tres generaciones de mujeres marcadas por la I Guerra Mundial y la inminencia del nazismo componen la polifonía de esta novela de Danielle Steel. 1915: la estancia en Suiza de los Wittgenstein, una acaudalada familia de judíos alemanes, resultará trascendental en sus destinos, pues allí una de las hijas, Beata, se enamora de un apuesto oficial, francés y católico, y decide casarse con él, contraviniendo los deseos paternos.





OCIO Y TIEMPO LIBRE

PR
913(5)
LAU
COR

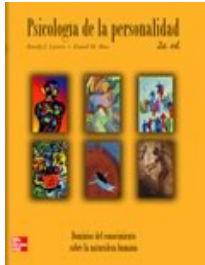


AUTOR: Ernesto de Laurentis

TÍTULO: Corea del Sur

Un texto práctico, repleto de consejos, descripciones claras, sugerencias y datos útiles, donde se incluyen las ciudades más destacadas, rutas turísticas y lugares de interés de Corea del Sur, complementados por centenares de direcciones importantes, con los nombres de los principales monumentos, hoteles, restaurantes, comidas tradicionales, etc...reproducidos en caracteres coreanos, lo cual favorecerá notablemente los desplazamientos y la estancia de los viajeros en un país que no usa el alfabeto latino

PSICOLOGÍA

PR
159
LAR
psi**AUTOR:** Randy J. Larsen**TÍTULO:** Psicología de la personalidad: dominios de conocimiento sobre la naturaleza humana

En esta obra, se analiza el funcionamiento de la personalidad con un enfoque de seis dominios y relaciona la investigación contemporánea con las teorías clásicas y modernas dentro del contexto de cada dominio. Los autores exponen como la suma de influencias y de efectos de cada uno de los dominios afecta el funcionamiento de la personalidad. Los seis dominios son: 1. dominio biológico 2. dominio intrapsíquico 3. disposicional 4. cognitivo experiencial 5. dominio social y cultural 6. dominio de ajuste (corrección) cada dominio se analiza en cuatro temas dominantes en el estudio de la personalidad: contextos culturales, psicología evolutiva, uno mismo e identidad y emoción.

PR
159
KAL
vej**AUTOR:** Richard A. Kalish**TÍTULO:** La vejez: perspectivas sobre el desarrollo humano

Este libro pretende que los aún no viejos puedan aumentar su conocimiento sobre la vejez, y su comprensión por los más viejos, examinando las cuestiones, ideas e información proveniente de la psicología de la naturaleza de la tercera edad. A este respecto, se intenta dar una imagen realista de las personas mayores, rechazando la tentación de ganarse su simpatía, poniendo énfasis en sus problemas económicos y de salud, sus limitaciones, su soledad y falta de poder y, al mismo tiempo, rechazando la idea de que la vejez es un período fácil y placentero sin importantes preocupaciones y cuidados

PR
159
GLA
int**AUTOR:** Malcolm Gladwell**TÍTULO:** Inteligencia intuitiva: ¿por qué sabemos la verdad en dos segundos?

En este libro revolucionario, el periodista estadounidense Malcolm Gladwell nos explica cómo pensamos sin pensar, de dónde proceden las decisiones que parece que tomamos en dos segundos, pero que no son tan simples como aparentan. Este libro revela que quienes son buenos tomando decisiones no son aquellos que procesan más información o que dedican más tiempo a deliberar, sino aquellos que han perfeccionado el arte de hilar fino, de extraer los pocos factores que realmente importan a partir de una cantidad desmesurada de variables. Por medio de la neurología y la psicología, y exhibiendo todo el esplendor del que este autor es capaz, *Inteligencia intuitiva* cambia nuestra forma de ver las decisiones que tomamos.

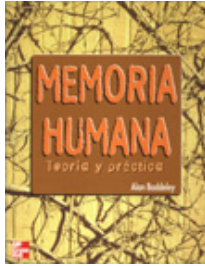
PR
159
EYS
con**AUTOR:** H.J. Eysenck; Leon Kamin**TÍTULO:** La confrontación sobre la inteligencia: ¿herencia, ambiente?

El concepto de inteligencia ha sido una de las cuestiones más ardientemente debatidas a través de todo el espectro de las ciencias sociales. La lucha académica entre los que atribuyen la inteligencia al contexto social de educación, y sus oponentes, que la ven como genéticamente determinada desde el momento de la concepción, hierve desbordándose dentro de las ya controvertidas cuestiones de educación, clases sociales y relaciones raciales. Esta obra expone el estado actual del debate entre los puntos de vista de los dos portavoces más distinguidos de ambas corrientes. Eysenck es un reconocido y ampliamente respetado partidario de la escuela hereditaria. Kamin rechaza firmemente el determinismo genético, aduciendo prejuicios racistas y fraude científico por parte de sus oponentes



PSICOLOGÍA

Por rellenar

**PR
159
BAD
mem****AUTOR:** Alan Baddeley**TÍTULO:** Memoria humana: teoría y práctica

Además de una descripción de lo que los estudios de laboratorio nos han relevado sobre la estructura y función de la memoria humana, se explica cómo se han desarrollado y puesto a prueba las teorías, incluyendo una clara exposición de la relación entre el desarrollo teórico y los datos experimentales. A lo largo del libro, se considera el deterioro de la memoria en pacientes con daño cerebral. Memoria humana emplea datos neuro-psicológicos para demostrar la importancia cotidiana de la memoria, e incluye descripciones detalladas de pacientes individuales con déficit de memoria de varias clases. Se utilizan historias de casos específicos para ilustrar la gama de tratamientos con diseño de caso único y de grupo aplicados actualmente.



**RELIGIÓN**

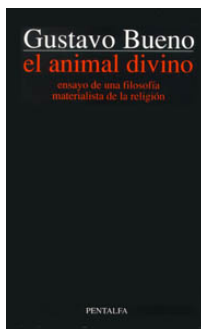
Bien relleno mayo

PR
291
ARM
bre**AUTOR:** Karen Armstrong**TÍTULO:** Breve historia del mito

Karen Armstrong, reconocida especialista en historia de las religiones, traza un recorrido desde la era paleolítica hasta la «gran transformación occidental» de los últimos 500 años, que trajo aparejado el avance de la ciencia y el consiguiente desprestigio de los mitos. En este trabajo, que marca el inicio de una colección en la que autores de todo el mundo reinterpretan los mitos universales, Armstrong nos ofrece una brillante y esclarecedora introducción a los mitos en el sentido más amplio del término, al tiempo que nos explica la grave pérdida que supone para el ser humano ignorar el valor que nos aportan.

J
248
FOX
ben**AUTOR:** Matthew Fox**TÍTULO:** La bendición original

La tradición religiosa de Occidente, basada en el platonismo y en el dualismo de Agustín de Hipona, es una Teología de caída/redención de la que deriva una espiritualidad que enfatiza la voluntad, la penitencia y la renuncia a uno mismo. Ante ello, La Bendición Original presenta una Teología que, devolviéndonos nuestra relación original con el cosmos es una Teología que responde con creces a los retos del hombre del siglo xx, libera espiritualmente y abre a la alegría y la belleza cósmicas, al ecumenismo, a una nueva manera de orientar la espiritualidad, la sexualidad, la economía, el trabajo, la política, el arte y el culto.

PR
21
BUE
ani**AUTOR:** Gustavo Bueno**TÍTULO:** El animal divino

En este sentido, en *El animal divino*, el filósofo Gustavo Bueno ofrece una revolucionaria interpretación de lo que sean las religiones, tratando de descubrir cuál pueda ser el fondo de verdad que las anima, considerando, desde luego, a las religiones como un fenómeno social y cultural incontestable, cuya importancia nadie puede subestimar. La tesis fundamental de este libro tiende a desvincular el lazo que las religiones superiores establecen entre Dios y la religión, para tratar de demostrar que la fuente de la religión no hay que ponerla en Dios o en los dioses, ni tampoco, por supuesto, en los hombres.

PR
294
VIL
que**AUTOR:** Dokushō Villalba**TÍTULO:** ¿Qué es el zen?

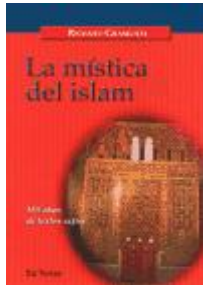
En el Zen nada puede sustituir al contacto directo con un verdadero Maestro de la Transmisión, y menos aún un libro. Por esta razón, la presente obra no es un manual Zen, no es un recetario, no está hecho con esa intención. Su pretensión es la de familiarizar al lector con el mundo del Zen y la de despertar en él reflexiones importantes sobre su vida cotidiana. Las explicaciones prácticas pueden ayudar a aquellos que ya practican en un Dojo, o en solitario, y resultarán útiles para acercar a la práctica de la meditación a aquellas personas que, bien por desconocimiento, bien por indecisión, aún no lo han hecho.





RELIGIÓN

Bien rellenado mayo

PR
2976
GRAMIS**AUTOR:** Richard Gramlich**TÍTULO:** La mística del islam: mil años de textos sufíes

Sin el sufismo resulta inconcebible la literatura musulmana, en especial la poesía persa. El sufismo abrió nuevos horizontes a la explicación del Corán y planteó nuevas cuestiones a la teología. En las tradiciones sufíes, el islam se muestra desde su interior. En el presente libro se reúnen traducciones de textos originales procedentes de diez siglos de mística islámica que ofrecen perspectivas fascinantes sobre la piedad islámica vivida y todavía actual.

PR
238
RAT**AUTOR:** Joseph Ratzinger**TÍTULO:** Introducción al cristianismo

Estudiante en la Universidad de Munich, ordenado sacerdote en 1951, profesor de teología, publica varios tratados, entre los que destaca su *Introducción al cristianismo* (1ª edición alemana en 1968). En 1977 es nombrado por Pablo VI arzobispo de Munich. Desde noviembre de 1981, en que Juan Pablo II le nombra Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, asume varios y destacados procesos de investigación y control de la ortodoxia. Es elegido Papa en abril de 2005, adoptando el nombre de Benedicto XVI.

PR
291
ELI
OCU**AUTOR:** Mircea Eliade**TÍTULO:** Ocultismo, brujería y modas culturales

¿Cuál puede ser la explicación del extraordinario auge que están experimentando las ciencias ocultas, la astrología o la brujería en este fin de siglo? Desde el punto de vista de la historia de las religiones, el eminente Mircea Eliade, a lo largo de seis lúcidos ensayos, demuestra que esta popularidad procede de fuentes muy antiguas y resurge periódicamente encarnada en ciertos mitos, símbolos y rituales. Y a partir de ahí revela el profundo significado religioso que subyace en muchas de estas modas culturales.

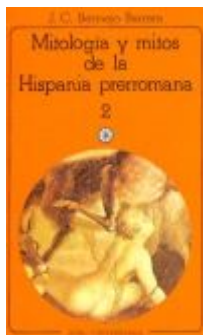
PR
29
BAR
MIT**AUTOR:** Anne Baring; Jules Cashford**TÍTULO:** El mito de la diosa

Éste es un libro único. Cuenta, por primera vez, la historia completa de lo *femenino* a través de las distintas ideas religiosas donde ha ido evolucionando la imagen mítica de este principio: desde las diosas paleolíticas, o Istar en Mesopotamia, Isis en Egipto o las diosas del mundo clásico, hasta Israel, donde lo femenino se oculta, para finalizar con la vuelta de la diosa madre en las figuras. Anne Baring, psicoanalista junguiana, fue miembro de la International Association for Analytical Psychology hasta 2001 y ha coescrito con A. Harvey *The Mystic Vision* y *The Divine Feminine*. Jules Cashford estudió filosofía y literatura. Gran experta en mitología, simbolismo y folklore, ha publicado *The Moon: Myth and Image* y traducido los himnos homéricos.



RELIGIÓN

PR
234
NEW
fey



AUTOR: José Carlos Bermejo Barrera

TÍTULO: Mitología y mitos de la Hispania prerromana (II)

En la primera parte de este volumen, se plantea una doble cuestión: por una parte el análisis de determinados rituales y mitos indígenas hispánicos y por otra el estudio de la interrelación existente entre esos mitos, con los modos de pensar y mitos propios de los autores clásicos que, como Estrabón, Diodoro Sículo o Avieno han recogido en sus obras las descripciones de los habitantes de Hispania prerromana, de sus creencias y sus costumbres. En cuanto a la segunda parte de la obra, se organiza en torno al análisis de la estructura del panteón de los dioses del noroeste de Iberia, de origen prerromano, que sobreviven en el propio mundo romano a través de la epigrafía latina.

