

ALFONSO GROSSO

Alfonso Grosso nació en Sevilla el 6 de enero de 1928. En *Florido mayo* de contenido autobiográfico se fija también la fecha de nacimiento el día de Reyes. En la partida de nacimiento se aportan otros datos: "D. Alfonso Grosso Ramos, hijo de Manuel y de Mariana, nació en Sevilla el día diez y siete de Enero de mil novecientos veinte y ocho". Tampoco existe acuerdo sobre el día y el lugar en los que Alfonso Grosso fue bautizado, y sobre otros aspectos de su trayectoria vital y literaria.

Los primeros años de su vida los pasa en casa de su abuelo paterno, en un ambiente que el autor ha recordado - además de en la citada novela *Florido Mayo*- en unas declaraciones a Rafael Borrás Betriu, con el referente de la guerra civil como traumática experiencia de su infancia: "Cómo no recordar la guerra civil. Imagínese un abuelo -industrial- de la C.E.D.A. Un padre y un tío carnal -Julio- de Izquierdas Republicanas, este último masón y amigo íntimo de Martínez Barrios. Imagínese otro tío carnal paterno (V.LP) monárquico, de Acción Española, concejal en la Dictadura, e íntimamente ligado, por su profesión artística, a la oligarquía terrateniente de la Baja Andalucía, igual que el abuelo lo estaba en razón de su negocio. "Imagínese una casa con cuarenta habitaciones y en la sala de estar, en un revistero *A.B.C.-Sevilla-, El Debate, El Liberal, Blanco y Negro...*"



El autor no puede olvidar la Sevilla de 1936 y el infausto momento del "Alzamiento", viviendo en esa acomodada mansión y contando apenas ocho años. Recuerda, además, a los falangistas llamando a las puertas de las casas con la culata de los mosquetones, a los divisionarios de la "Cóndor", a los reclutas del general Gambará y a los moros paseando por la ciudad, mientras la radio retransmitía las charlas nocturnas de Queipo de Llano, los partes de guerra y las victorias de los nacionales con la toma de nuevas posiciones. Alfonso Grosso, que, acorde con este ambiente familiar, había cursado las primeras letras (1932) en el colegio de los maristas, inicia los estudios de bachillerato en el de los jesuitas (1938), y luego los continúa en el Instituto de Enseñanza Media "San Isidoro". En 1950 obtiene el título de Profesor Mercantil e ingresa en la Administración del Estado en Sevilla. Al año siguiente empieza a escribir poesía y publica sus primeros relatos. En declaraciones a J. L. Ortiz de Lanzagorta, comenta que en esos años mozos en Andalucía había sido "compañero de viaje de la subversión". En 1958 contrae una grave enfermedad pulmonar. En 1959 abandona la Administración y traslada su domicilio a Barcelona. En este mismo año recibe el Premio "Sésamo" de Cuentos. En las declaraciones que efectúa, con motivo de este premio, para el diario Sevilla, reconoce que los narradores del momento que más le interesan son Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Fernández Santos, y, sobre todo, Juan Goytisolo. A continuación viaja por Europa (1960), navega por el Atlántico Sur (1961), y en 1962 llega a Suecia, invitando por Ingmar Bergman, y fija su residencia en Estocolmo. Desde allí continúa sus viajes por diversas ciudades europeas, como Praga, Berlín, París o Roma, donde trabaja algún tiempo con Rafael Alberti y María Teresa León. En 1966 realiza un viaje a Cuba para formar parte del Jurado del Premio Nacional de Literatura. De 1968 a 1973 trabaja en una agencia de publicidad en Madrid. En 1969 inicia una polémica en el diario *Informaciones* a propósito del realismo, en la que intervienen varios escritores y críticos. En 1970 se le concede el Premio de la Crítica por su novela *Guarnición de silla*. En 1972 consigue una beca de Creación Literaria, de la Fundación "Juan March", y ese mismo año recibe el premio "Alfaguara" por su novela *Florido mayo*, cuyo título inicial era *Tardes de jazmines, noches de melancolía*. En 1973 pronuncia en Almería su conferencia "Aproximación a una novelística del desarrollo". En 1976 queda finalista del Premio Planeta con su novela *La buena muerte* y en 1978 con *Los invitados*. A partir de 1980 publica una novela por año, y algún año hasta dos. Tras una larga enfermedad, falleció en Valencina de la Concepción, Sevilla en 1995.




Bibliografía



Novela

- ❖ La zanja. Barcelona : Destino, 1961 
- ❖ La zanja. Madrid : Cátedra, 1982 
- ❖ La zanja. Madrid : Cátedra, 1984 
- ❖ Un cielo difícilmente azul. Barcelona: Seix Barral, 1961 
- ❖ Un cielo difícilmente azul. Madrid: Círculo de Amigos de la Historia, 1978 
- ❖ Testa de copo. Barcelona: Seix Barral, 1963 
- ❖ El capirote. Madrid: Seix Barral, 1964
- ❖ Ines just coming. Barcelona : Seix Barral, 1968 
- ❖ Ines just coming. Barcelona : Planeta, 1999 
- ❖ Guarnición de silla. Barcelona : Edhasa, 1970 
- ❖ Guarnición de silla . Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005 
- ❖ Florido mayo. Madrid: Alfaguara, 1973 
- ❖ Florido mayo. Sevilla: Universidad, 1992 
- ❖ La buena muerte. Barcelona : Planeta, 1976 
- ❖ Los invitados. Barcelona : Planeta, 1979 
- ❖ Duelo de Alejandría. Los domingos de ABC, febrero-marzo, 1980
- ❖ El correo de Estambul. Barcelona: Planeta, 1980
- ❖ Con flores a María. Madrid: Cátedra, 1981
- ❖ Giralda : novela romántica. Barcelona : Planeta, 1982 
- ❖ Otoño indio : los crímenes de la residencia Mayflower. Barcelona : Planeta, 1983 
- ❖ Toque de queda. Barcelona : Planeta, 1983 
- ❖ Giralda 2 : novela. Barcelona : Planeta, 1984 
- ❖ Giralda 3. Barcelona : Planeta, 1984
- ❖ El crimen de las estanqueras. Barcelona: Planeta, 1985
- ❖ El aborto de María. Barcelona: Planeta, 1985

Relatos

- ❖ Germinal y otros relatos. Barcelona: Seix Barral, 1963 
- ❖ Germinal y otros relatos. Madrid : Viamonte, 2002 
- ❖ A poniente desde el Estrecho : (entre dos banderas). Sevilla: Rodríguez Castillejo, 1990 

Antologías colectivas

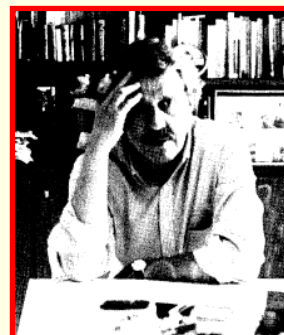
- ❖ Los andaluces cuentan . Granada : Aljibe, 1981



Otras publicaciones

- ❖ Relatos españoles de hoy / prólogo, Alfonso Grosso ; notas biográficas, Rafael Conte

Localización: PR N rel



Premios

- ▲ 1959 Premio Sésamo de Cuentos
- ▲ 1970 Premio de la Crítica por *Guarnición de silla*
- ▲ 1972 Beca de Creación Literaria de la Fundación Juan March
- ▲ 1972 Premio Alfaguara de Novela por *Florido Mayo*
- ▲ 1976 Finalista Premio Planeta por *La buena muerte*
- ▲ 1978. Finalista Premio Planeta por *Los invitados*


Sobre el autor

- BALLO MORENO, Teresa. Alfonso Grosso y su novela : resumen de tesis doctorales. Granada: Universidad, Departamento de Literatura Española, 1976
Localización: D-FL FOLL 194
- [La narrativa de Alfonso Grosso](#). En: Campo de Agramante, nº. 3, p. 83-93, 2003. [Leer](#)
- RIVERA CÁRDENAS, Fernando. [La multiplicidad en unidades en Guarnición de silla](#). En: Akerquía: revista de estudios cordobeses. nº. 9, p. 141-148, diciembre 1983. [Leer](#)
- ROSA, Julio Manuel de la. Alfonso Grosso o el milagro de la palabra : (notas para una biografía). Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005
Localización: SC-FL B GRO ros

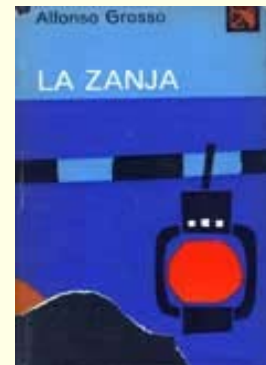
En internet

- [Página de Antonio Burgos](#)
- [Retrato literario de Alfonso Grosso](#)
- [El realismo](#)
- [Los narraluces](#)
- [Biografía](#)

Sus libros en la biblioteca

 La zanja / Alfonso Grosso. -- Barcelona : Destino, 1961

Localización: SC-FL N GRO zan



[Leer](#)




[Leer](#)

 La zanja / Alfonso Grosso. -- Madrid: Cátedra, 1982

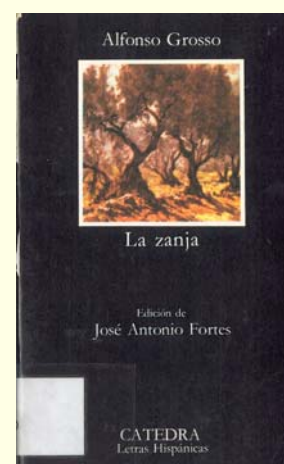
ISBN 84-320-5383-X

Localización: PR N GRO zan

 La zanja / Alfonso Grosso. -- Madrid: Cátedra, 1984

ISBN 84-376-0322-6

Localización: PR N GRO zan



[Leer](#)

Sus libros en la biblioteca



Un cielo difícilmente azul.— Barcelona: Seix Barral, 1961

Localización: SC-FL N GRO cie



[Leer](#)



Un cielo difícilmente azul.-- Madrid: Círculo de Amigos de la Historia, 1978

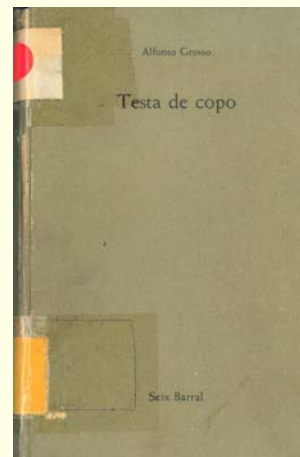
Localización: SC-FL N GRO cie

[Leer](#)



Testa de copo. Barcelona: Seix Barral, 1963


Localización: SC-FL N GRO tes



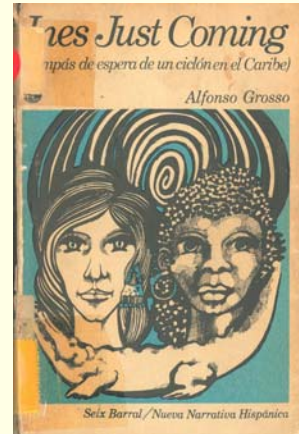
[Leer](#)

[Leer](#)

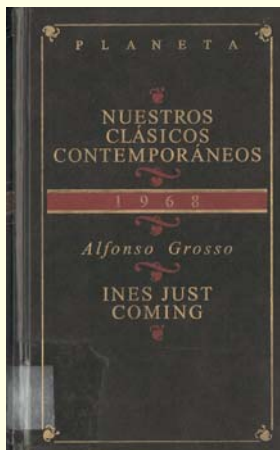
Sus libros en la biblioteca


 Ines just coming. Barcelona: Seix Barral, 1968

Localización: SC-FL N GRO ine




[Leer](#)



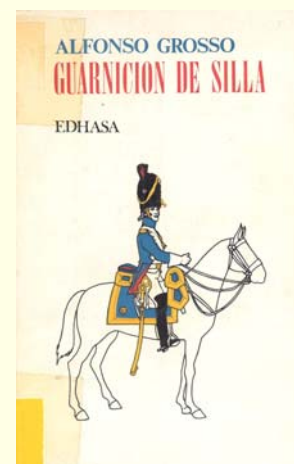
 Ines just coming. Barcelona: Planeta, 1999
ISBN 84-08-46106-0

Localización: PR N GRO ine

[Leer](#)

 Guarnición de silla. Madrid: Edhasa, 1970

Localización: SC-FL N GRO gua



[Leer](#)

Sus libros en la biblioteca

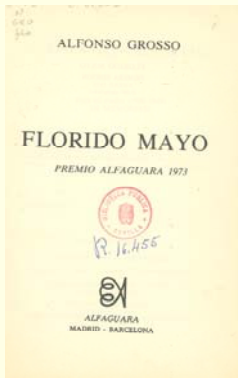


Guarnición de silla. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005

Localización: SC-FL N GRO gua



[Leer](#)



[Leer](#)



Florido mayo. Madrid: Alfaguara, 1973
ISBN 84-204-2053-0

Localización: D-FL N GRO flo



[Leer](#)



Florido mayo. Sevilla: Universidad, 1992
ISBN 84-7405-828-7

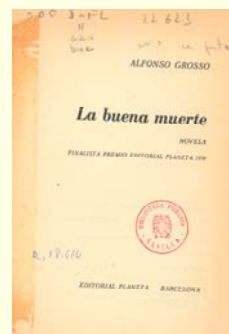
Localización: SC-FL N GRO flo

[Leer](#)

Sus libros en la biblioteca



La buena muerte. Barcelona: Planeta, 1976
ISBN 84-320-5360-0
Localización: D-FL N GRO bue



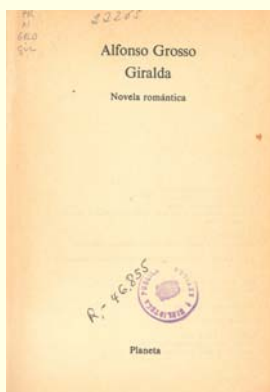
[Leer](#)



Los invitados. Barcelona: Planeta, 1979
ISBN 8320-5383-X
Localización: SC-FL N GRO inv



[Leer](#)



Giralda : novela romántica. Barcelona:
Planeta, 1982
ISBN 84-320-5551-4

Localización: SC-FL N GRO gir
PR N GRO gir

[Leer](#)



Otoño indio : los crímenes de la residencia
Mayflower. Barcelona: Planeta, 1983
ISBN 84-320-5562-X

Localización: SC_FL N GRO oto



[Leer](#)

Sus libros en la biblioteca

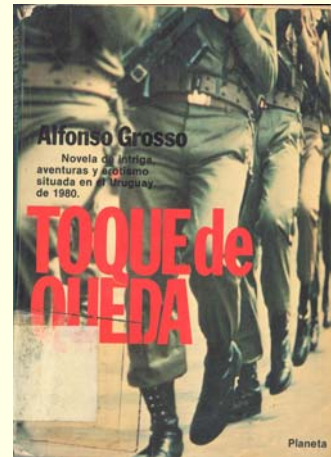


Toque de queda. Barcelona: Planeta, 1983

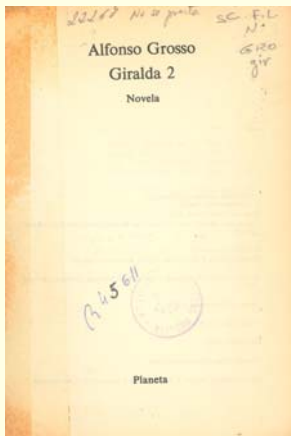
ISBN 84-320-4215-3

Localización: SC-FL N GRO toq

PR N GRO toq



[Leer](#)



[Leer](#)



Giralda 2 : novela. -- Barcelona : Planeta, 1993

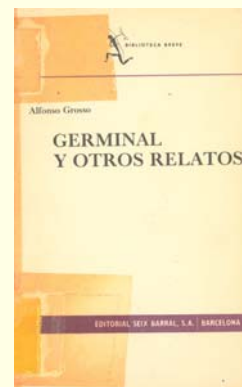
ISBN 84-320-5568-9

Localización: SC-FL N GRO gir



Germinal y otros relatos. Barcelona: Seix Barral, 1963

Localización: SC-FL N GRO ger



[Leer](#)

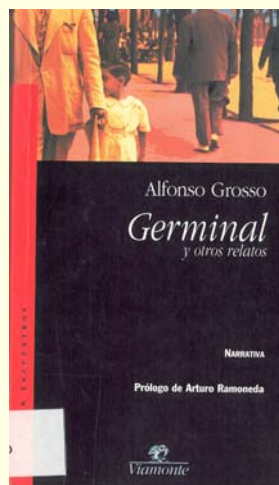
Sus libros en la biblioteca

➡ Germinal y otros relatos. Madrid: Viamonte, 2002

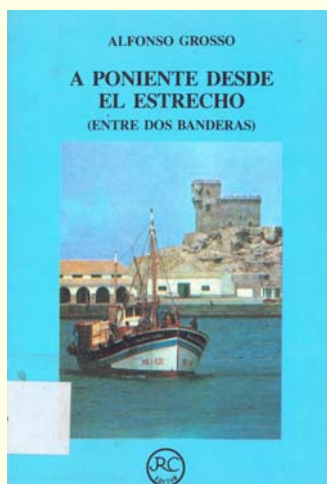
ISBN 84-95086-77-8

Localización: SC-FL N GRO ger

PR N GRO ger



[Leer](#)



➡ A poniente desde el estrecho. Sevilla:

Rodríguez Castillejo, 1990

ISBN 84-87041-29-9

Localización: SC-FL N GRO apo

PR N GRO apo

[Leer](#)

Antologías colectivas

➡ Los andaluces cuentan. Granada: Aljibe, 1984

ISBN 84-87041-29-9

Localización: PR N and



[Leer](#)