

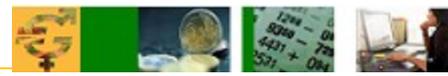


I Conferencia Andaluza de
ECONOMÍA Y PRESUPUESTOS
EN CLAVE DE GÉNERO

Sevilla, 30 nov / 01 dic 2006

Mesa Redonda:
Presupuestos Sensibles al Género
como motor del cambio

ANTONIO V. LOZANO PEÑA
DIRECTOR GENERAL DE PRESUPUESTOS



■ Objetivo de la intervención

Presentar la experiencia andaluza en el desarrollo de presupuestos con dimensión de género.



■ Contenido

- 1. El Presupuesto como instrumento de igualdad
- 2. Presupuesto con enfoque de género. ¿Cómo es el modelo andaluz?
- 3. Resultados obtenidos
- 4. En qué momento se encuentra el proceso. Hacia dónde vamos
- 5. Conclusiones: las claves del modelo andaluz



1. El Presupuesto como instrumento de igualdad





■ 2. Presupuesto con dimensión de género. ¿Cómo es el modelo andaluz?

■ 2.1. La prioridad política transformada en obligación normativa.

■ 2.2. Cómo se ha desarrollado el modelo. Por dónde hemos empezado.

A. Incardinarlo en el proceso Presupuestario.

B. Cultura de sensibilidad al género.

C. Información: Situarnos en el terreno de los hechos y no de la opinión.



■ 2.1. La prioridad política transformada en obligación normativa.

- Convicción de la necesidad y efectividad de las políticas de igualdad de oportunidades.

- Por imperativo legal:

Ley 8/2002 de 17 de diciembre del Plan Estadístico de Andalucía 2003-2006 (BOJA 154 31.12.02)

Ley 18/2003 de 29 de diciembre de Medidas Fiscales y Administrativas modificada por la Ley 3/2004 de 28 de diciembre.



■ 2.2. Cómo se ha desarrollado el modelo. Por dónde hemos empezado.

A. Incardinarlo en el proceso Presupuestario: desarrollo de los instrumentos.

Constituir la Comisión como elemento evaluador.

Informe de evaluación

Papel impulsor y generador de propuestas asumido por la Dirección General de Presupuestos.

Marcar el objetivo: Definir el modelo

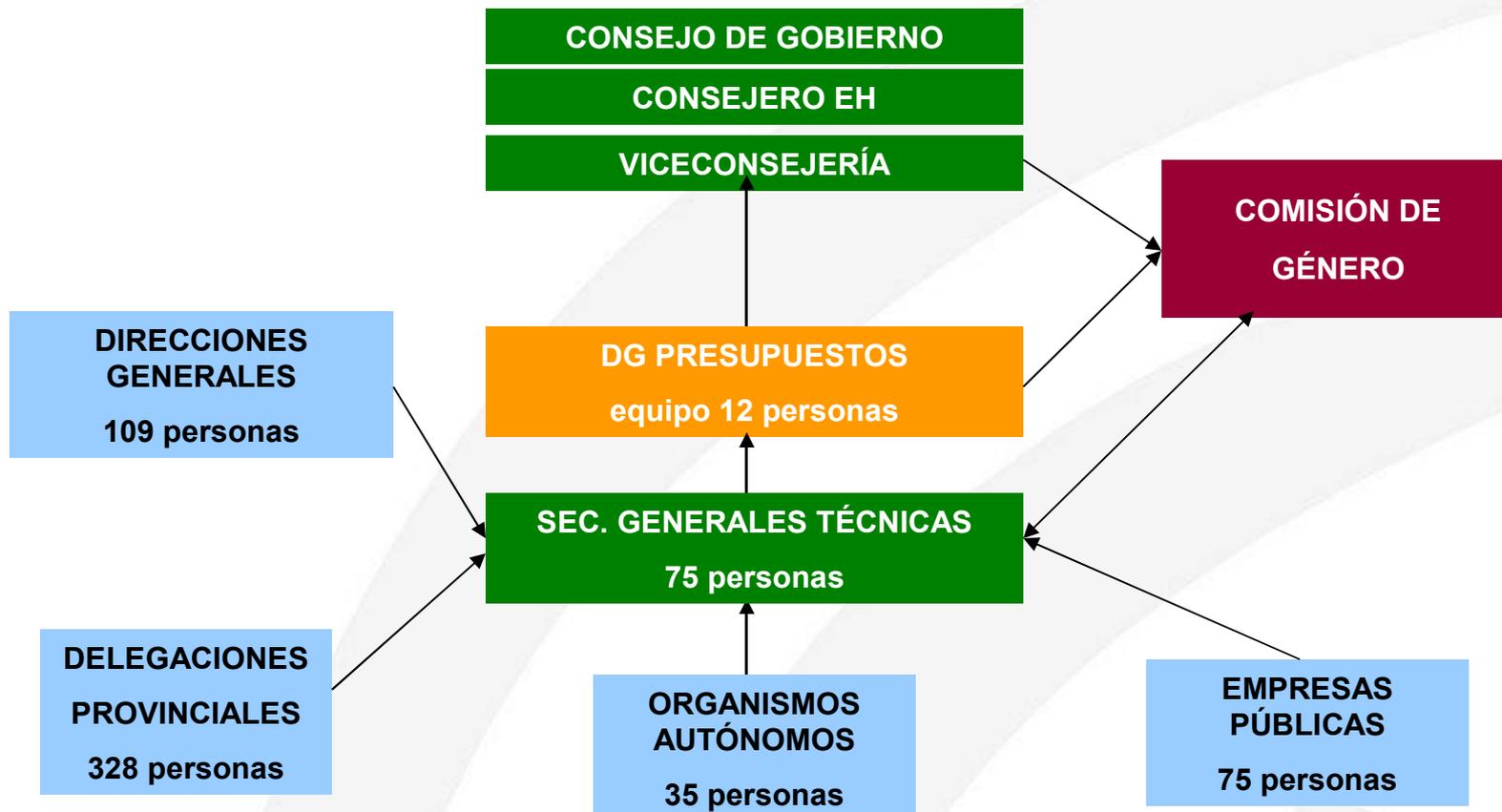
Apertura al conjunto de la Junta de Andalucía.

Establecer una red de análisis de género



2.2. Cómo se ha desarrollado el modelo. Por dónde hemos empezado.

A. Incardinarlo en el proceso Presupuestario: desarrollo de los instrumentos.



TOTAL: 638 personas



■ 2.2. Cómo se ha desarrollado el modelo. Por dónde hemos empezado.

**B. Cultura de sensibilidad de género.
La doble A: Actitud y Aptitud.**

Cualquier proceso de cambio en una organización empieza por su capital humano: **actitud, capacidades, competencias.**

Acciones Específicas

Jornadas, seminarios, centro documental, unidad de género, etc.

Presencia significativa en todo el proceso presupuestario

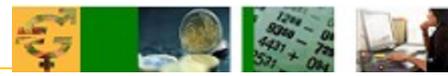
- En el plano político
- En el plano técnico



■ 2.2. Cómo se ha desarrollado el modelo. Por dónde hemos empezado.

C. Información: situarnos en el terreno de los hechos y no de la opinión.

- Hacer aflorar información disponible: impulso de la Dirección General de Presupuestos.
- Valorización de sistemas de información centralizada: Júpiter, etc.
- Abrir un espacio específico de análisis dentro de los documentos presupuestarios de los distintos departamentos.
- Adenda al anexo de Personal: **Plantillas vs. Efectivos**

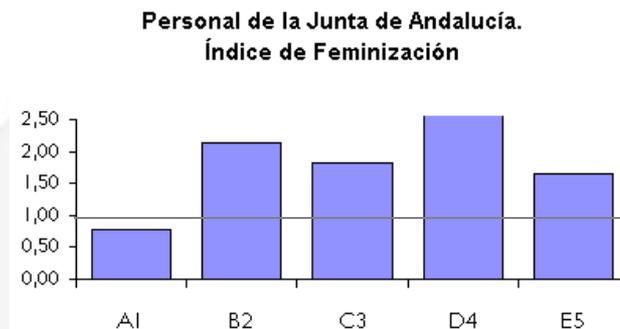
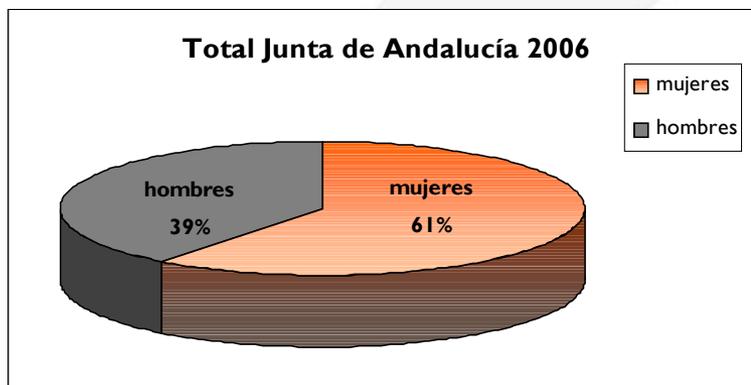
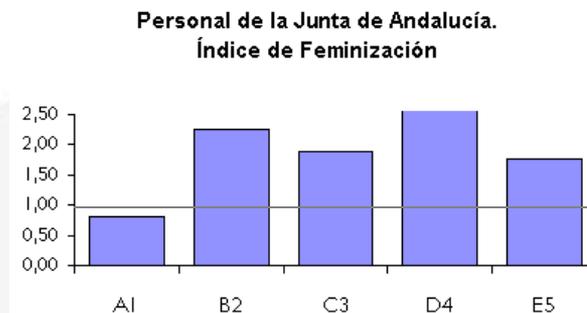
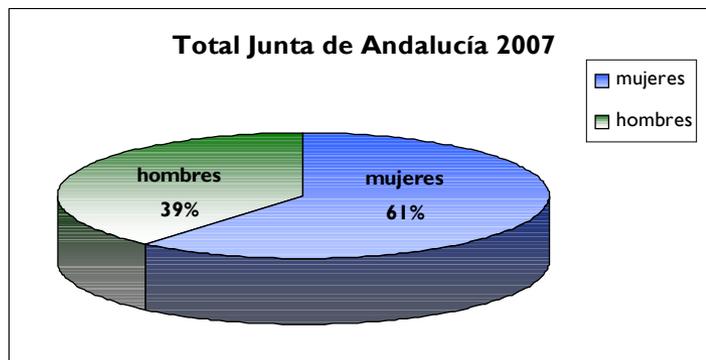


■ 3. Resultados obtenidos

- 3.1. Adenda de Género del Anexo de Personal
- 3.2. Indicadores



3.1. Adenda de Género del Anexo de Personal

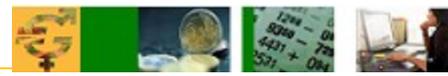




3.2. Indicadores

INDICADORES – PRESUPUESTO 2007

RESUMEN DE INDICADORES DISPONIBLES POR CONSEJERÍAS Y OOA - 2007	
Presidencia	15
Gobernación	22
Economía	4
I.E.A.	10
Justicia y Administración Pública	46
Instituto Andaluz de Administración Pública	8
Innovación	40
IAIFAPAPE	10
AAECAU	4
Obras Públicas	16
Empleo	10
Servicio Andaluz de Empleo	36
Turismo, Comercio y Deporte	29
Agricultura y Pesca	27
Salud	41
Servicio Andaluz de Salud	44
Educación	50
Igualdad	127
Instituto Andaluz de la Mujer	16
Instituto Andaluz de la Juventud	16
Cultura	30
CAAC	1
Medio Ambiente	16
Agencia Andaluza del Agua	2
TOTAL	620



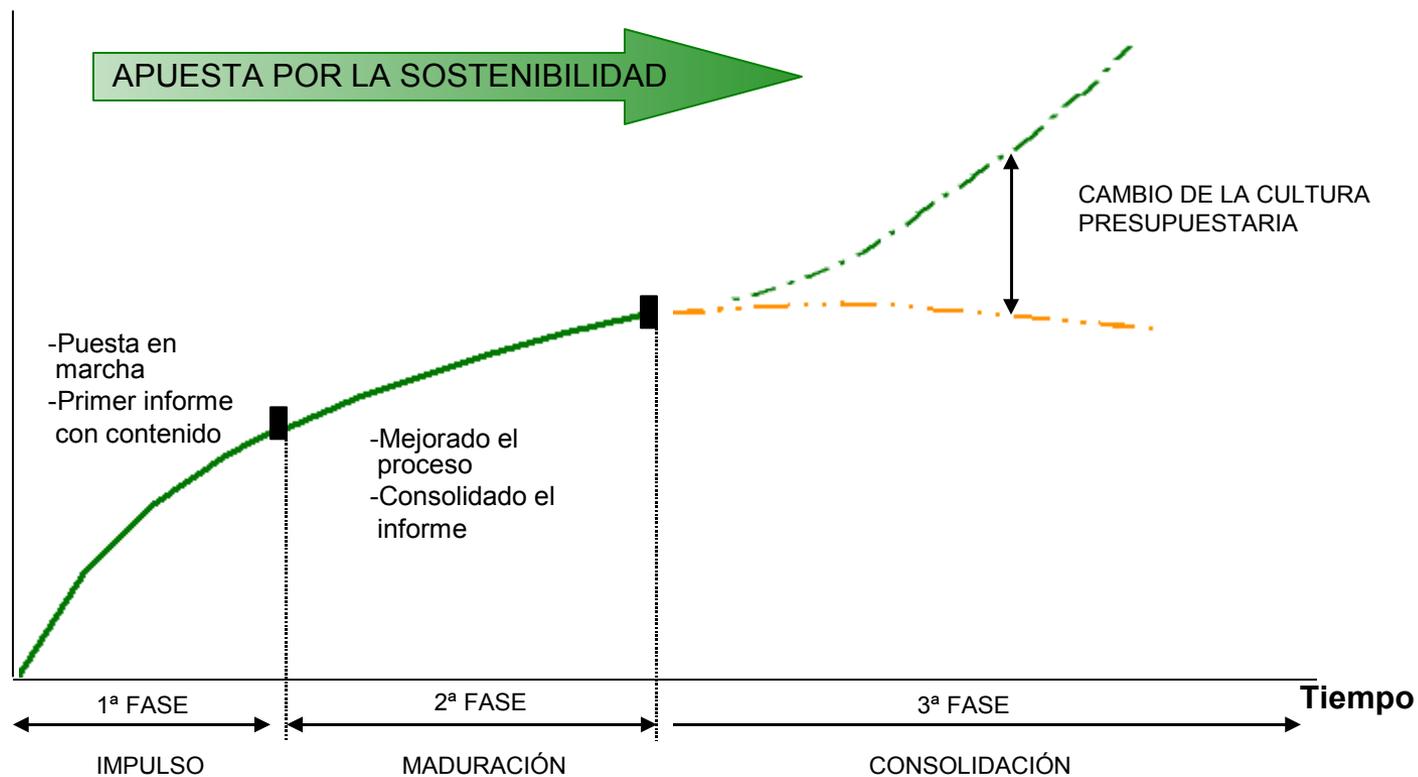
■ 4. En qué momento se encuentra el proceso

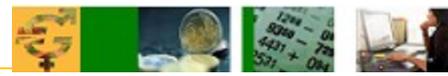
- 4.1. Ciclo del proceso de desarrollo de un Presupuesto con enfoque de género.
- 4.2. Superados los tres NO.
- 4.3. Gestión del cambio.



4.1. Ciclo del proceso de desarrollo de un Presupuesto con enfoque de género

Avance en igualdad





■ 4.2. Superados los tres NO

NO es baladí

NO es sólo cuestión
de mujeres

NO es imposible



■ 4.3. Gestión del cambio

Trasladar la dimensión de género del capital humano al capital estructural: cambio cultural

Del know-how de las personas al de las organizaciones

cambio

Permeabilidad a la innovación

Compromiso con la mejora

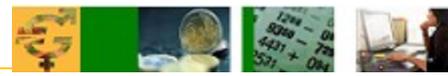
Contextualizado en el proceso presupuestario

cultural

Introducción de la perspectiva de género en el conjunto de:

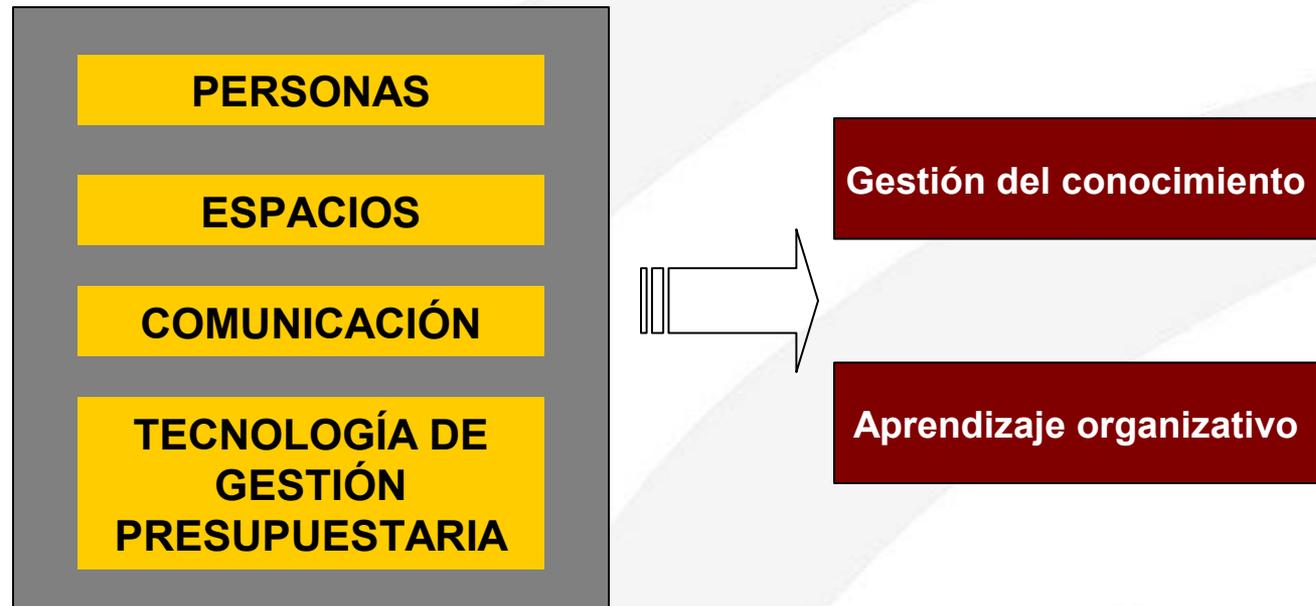
- creencias y
- valores compartidos.

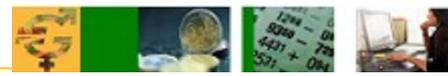
Dar profundidad al componente metodológico



■ 4.3. Gestión del cambio

¿Cómo se impulsa el tránsito?. Desde 4 ámbitos simultáneamente:



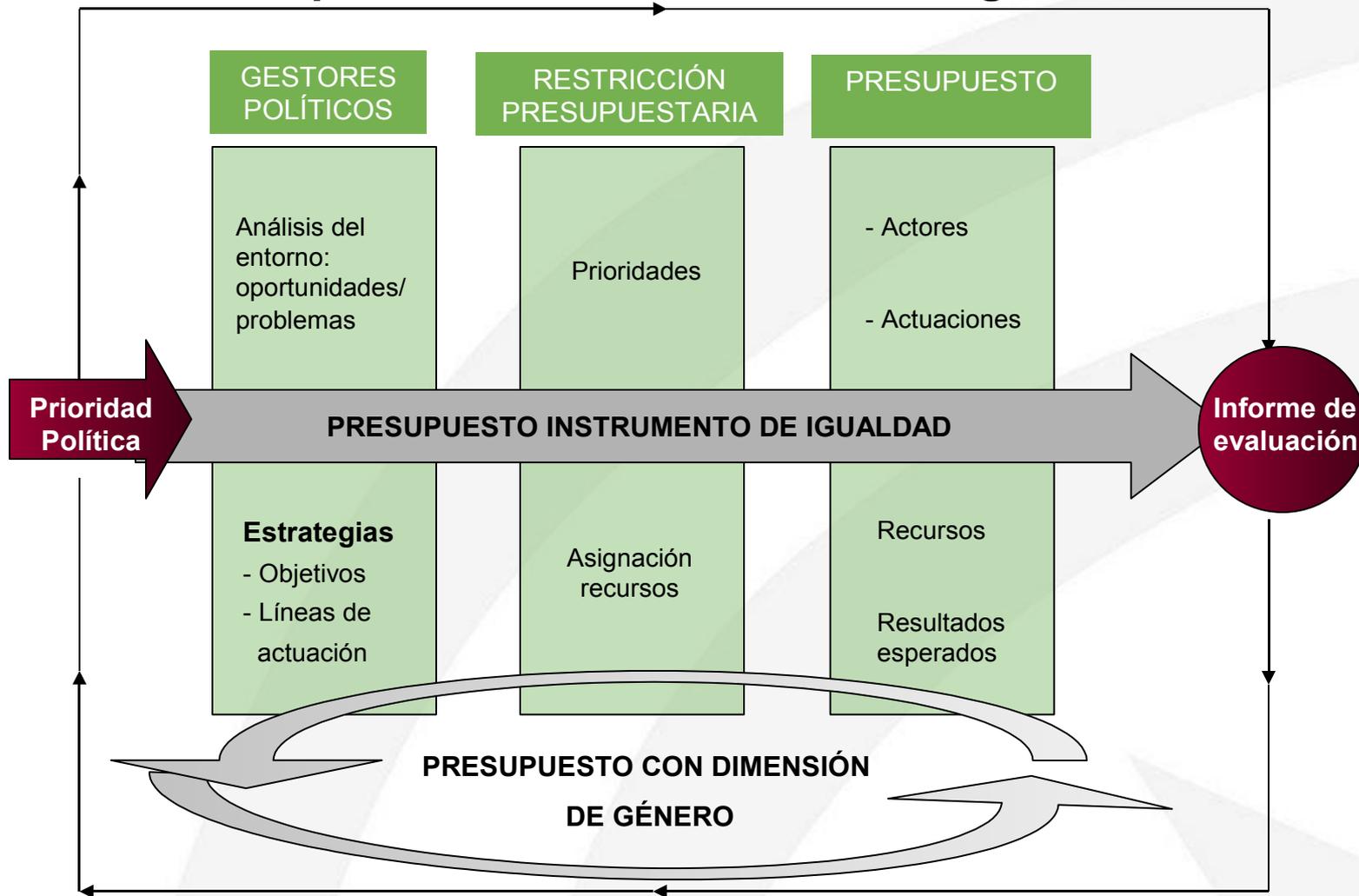


■ 5. Conclusiones

- **Fuerte voluntad política**
Impulso para el cambio
- **Prioridad positiva y no propositiva**
Hacer y proponer.
- **Proceso centrífugo**
Desde el ámbito del presupuesto hacia los gestores de las políticas.
- **Apuesta por la sostenibilidad**
Cambio de la cultura presupuestaria



El Presupuesto como instrumento de igualdad



**Lo realmente singular del
Modelo Andaluz es...**

... que lo estamos haciendo