

**"MEMORIA DEL**  
**CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO"**

(EJERCICIO 2002)

<b>1.- ORGANIZACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2.- RESULTADOS DEL EJERCICIO.....</b>	<b>3</b>
2.1.- ESTADO DEL RESULTADO PRESUPUESTARIO .....	4
2.2.- CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL.....	5
2.3.- BALANCE DE SITUACIÓN .....	5
2.4.- ESTADO DE LA TESORERÍA .....	6
2.5.- ESTADO DEL REMANENTE DE TESORERÍA.....	6
2.6.- VARIACIÓN DE ACTIVOS Y PASIVOS POR OPERACIONES CORRIENTES Y DE CAPITAL.....	7
2.7.- CUADRO DE FINANCIACIÓN .....	8
<b>3.- CRÉDITOS AUTORIZADOS Y SUS MODIFICACIONES .....</b>	<b>10</b>
3.1.- MODIFICACIONES POR TIPOS .....	10
3.2.- PRESUPUESTO DE INGRESOS.....	11
3.3.- PRESUPUESTO DE GASTOS .....	11
3.3.1.-MODIFICACIONES POR CAPÍTULOS .....	11
3.3.2.-MODIFICACIONES POR FUNCIONES Y PROGRAMAS .....	12
<b>4.- EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS .....</b>	<b>12</b>
4.1.- LIQUIDACIÓN DEL ESTADO DE INGRESOS.....	12
4.2.- ESTADO DE LOS DERECHOS PENDIENTES DE COBRO DE EJERCICIOS ANTERIORES.....	14
<b>5.- EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS .....</b>	<b>14</b>
5.1.- LIQUIDACIÓN DEL ESTADO DE GASTOS .....	14
5.2.- ESTADO DE LAS OBLIGACIONES PROCEDENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES.....	15
5.3.- COMPROMISOS DE GASTOS CON CARGO A PRESUPUESTOS DE EJERCICIOS POSTERIORES .....	16
5.4.- ESTADO OPERATIVO. EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR FUNCIONES .....	16
5.5.- ESTADO DE LAS JUSTIFICACIONES.....	16
<b>6.- GASTOS DE FINANCIACIÓN AFECTADA.....</b>	<b>17</b>
<b>7.- ANÁLISIS DE LOS ESTADOS ANUALES DEL P.G.C EN EL ÁMBITO DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO .....</b>	<b>17</b>
7.1.- BALANCE DE SITUACIÓN : ANÁLISIS ESTÁTICO .....	17
7.2.- BALANCE DE SITUACIÓN : ANÁLISIS DINÁMICO .....	19
7.3.- CUENTA DE RESULTADO ECONÓMICO-PATRIMONIAL: ANÁLISIS ESTÁTICO.....	23
7.4.- CUENTA DE RESULTADO ECONÓMICO-PATRIMONIAL : ANÁLISIS DINÁMICO.....	25

## **1. ORGANIZACIÓN**

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo se crea por el artículo 25 de la Ley 2/1990, de 2 de febrero, del Presupuesto de la Comunidad Autónoma de Andalucía para 1990, como Organismo Autónomo de carácter administrativo, dependiente de la Consejería de Cultura, y al que se le asigna la finalidad de aglutinar y potenciar las actividades de fomento, conservación, investigación y difusión de todas las áreas vinculadas con el arte contemporáneo en sus múltiples manifestaciones.

En dicha norma se establece igualmente su estructura orgánica, integrada por el Director y la Comisión Técnica, con carácter de órgano consultivo y de asesoramiento.

Posteriormente, mediante Decreto 106/1990, de 27 de marzo, se aprueban los estatutos del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, adscribiéndolo a la Consejería de Cultura a través de la Dirección General de Bienes Culturales y concretando su objeto de desarrollo de toda clase de actividades de fomento, conservación, investigación y difusión, en las siguientes funciones:

1. La constitución de una Colección permanente de Arte Contemporáneo.
2. El desarrollo de Exposiciones temporales de Arte Contemporáneo.
3. La conservación de los fondos artísticos contenidos en el Centro, así como la restauración de los fondos de carácter permanente cuando fuere necesario.
4. La investigación en materia de Arte Contemporáneo.
5. El fomento y difusión del Arte Contemporáneo con especial atención a la producción de los jóvenes artistas de la Comunidad Andaluza.

Finalmente, mediante Decreto 195/1997, de 29 de julio, por el que se aprueban los Estatutos del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, se realiza una reorganización del mismo, encomendándosele no sólo la gestión del Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, sino también la de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla.

## **2.- RESULTADOS DEL EJERCICIO**

Los resultados son magnitudes que indican la capacidad del organismo para generar recursos económicos y financieros, distinguiéndose entre los resultados económico-patrimoniales, que se muestran en el apartado 2.2, y los resultados presupuestarios, que se analizan a continuación y representan la situación presupuestaria del ejercicio, la capacidad de financiación y de generación de recursos financieros a corto plazo.

## 2.1.- ESTADO DEL RESULTADO PRESUPUESTARIO

El resultado no financiero o capacidad de financiación del ejercicio es la diferencia entre la totalidad de los derechos y obligaciones netos de carácter no financiero (capítulos 1 a 7) reconocidos durante el ejercicio. El obtenido es negativo, por importe de 85.693,66 euros.

El saldo presupuestario es la diferencia entre la totalidad de los ingresos y gastos presupuestarios del ejercicio, incluida la variación neta de los pasivos financieros. En el ejercicio 2002 el saldo presupuestario ha sido equivalente al resultado no financiero, al no preverse ni realizarse operaciones con activos y pasivos financieros.

### ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE 2001 Y 2002

EJERCICIO	2001	2002
RESULTADO NO FINANCIERO	26.202,75	-85.693,66
SALDO PRESUPUESTARIO	26.202,75	-85.693,66



### RESUMEN DEL ESTADO DEL RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO 2002

Concepto	Derechos Reconocidos Netos	Obligaciones Reconocidas Netas	SALDOS
1.- Operaciones no financieras	3.055,01	3.140,71	-85,69
2.- Operaciones con activos financieros			0,00
<b>I.- RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (1 + 2)</b>			<b>-85,69</b>
<b>II.- VARIACIÓN NETA DE PASIVOS FINANCIEROS</b>			<b>0,00</b>
<b>III.- SALDO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I + II)</b>			<b>-85,69</b>

\* Cifras en miles de euros

## 2.2.- CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

El siguiente cuadro muestra la cuenta del resultado económico patrimonial del Organismo Autónomo obtenido en el ejercicio 2002, expresada en miles de euros, así como el peso relativo de cada partida en relación con el total.

### CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO 31 de diciembre de 2002

DEBE			HABER		
	ml euros	%		ml euros	%
<b>A) GASTOS</b>	<b>2.713</b>	<b>100,00%</b>	<b>B) INGRESOS</b>	<b>3.055</b>	<b>100,00%</b>
1.-GASTOS FUNC. DE SERVICIOS Y PREST. SOCIALES	1.985	73,17%	1.-INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA	63	2,06%
A) GASTOS DE PERSONAL	1.151	42,42%	B) PRESTACIONES DE SERVICIOS	63	2,06%
A1) SUELDOS, SALARIOS Y ASIMILADOS	901	33,21%	B1) PRECIOS PBCOS POR PRESTAC. SERV O REALIZ. ACT	63	2,06%
A2) CARGAS SOCIALES	250	9,21%	<b>3.-TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES</b>	<b>2.992</b>	<b>97,94%</b>
E) OTROS GASTOS DE GESTIÓN	834	30,74%	A) TRANSFERENCIAS CORRIENTES	1.837	60,13%
E1) SERVICIOS EXTERIORES	834	30,74%	C) TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.155	37,81%
<b>2.-TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES</b>	<b>728</b>	<b>26,83%</b>			
C) TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	728	26,83%			
<b>AHORRO</b>	<b>342</b>		<b>DESAHORRO</b>		

## 2.3- BALANCE DE SITUACIÓN

El siguiente cuadro muestra el balance de situación del Organismo Autónomo a 31 de diciembre de 2002, expresado en miles de euros, así como el peso relativo de cada una de las partidas que lo componen.

### BALANCE DE SITUACIÓN DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO 31 de diciembre de 2002

ACTIVO		2002		PASIVO		2002	
	ml de euros	%	ml de euros	ml de euros	%	ml de euros	%
<b>A) INMOVILIZADO</b>	<b>2.648</b>	<b>81,33%</b>	<b>A) FONDOS PROPIOS</b>	<b>2.592</b>	<b>79,60%</b>		
I. INVERSIONES DESTINADAS AL USO GENERAL	1.609	49,42%	I. PATRIMONIO	2.251	69,13%		
2.-INFRAESTRUC. Y BIENES DE USO GENERAL	15	0,46%	1.-PATRIMONIO	2.251	69,13%		
3.- BIENES PATRIM. HIST. ARTÍSTICO Y CULT.	1.594	48,96%	<b>VI. RESULTADOS DEL EJERCICIO</b>	<b>341</b>	<b>10,47%</b>		
II. INMOVILIZADO INMATERIAL	343	10,53%	<b>D) ACREEDORES A CORTO PLAZO</b>	<b>664</b>	<b>20,40%</b>		
1.-GASTOS INVESTIGACIÓN Y DESARR.	20	0,61%	III. ACREEDORES	664	20,40%		
3.- APLICACIONES INFORMÁTICAS	28	0,86%	1.-ACREEDORES PRESUPUESTARIOS	497	15,26%		
6.-OTRO INMOVILIZADO INMATERIAL	295	9,06%	2.-ACREEDORES NO PRESUPUESTARIOS	57	1,75%		
III. INMOVILIZACIONES MATERIALES	696	21,38%	3.-ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	44	1,35%		
1.-TERRENOS Y CONSTRUCCIONES	97	2,98%	4.- OTROS ACREEDORES	59	1,81%		
2.-INSTALACIONES TÉCNICAS Y MAQUINARIA	95	2,92%	5.-FIANZAS Y DEPÓSITOS A CORTO PLAZO	7	0,23%		
3.-UTILLAJE Y MOBILIARIO	50	1,54%					
4.-OTRO INMOVILIZADO	454	13,94%					
<b>C) ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>608</b>	<b>18,67%</b>					
II. DEUDORES	228	7,00%					
1.-DEUDORES PRESUPUESTARIOS	192	5,90%					
2.- DEUDORES NO PRESUPUESTARIOS	36	1,10%					
IV. TESORERÍA	380	11,67%					
<b>TOTAL</b>	<b>3.256</b>	<b>100,00%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>3.256</b>	<b>100,00%</b>		

## 2.4.- ESTADO DE LA TESORERÍA

En cuanto al estado de la Tesorería, a continuación se ofrece en un cuadro el resumen de las operaciones de Tesorería del Organismo autónomo. Los datos que, en concreto, se hacen constar son las existencias iniciales, los cobros, los pagos y, por diferencia entre el importe de las dos primeras y la tercera columna, las existencias finales. Igualmente, y por diferencia entre las existencias finales e iniciales, se refleja el flujo neto de la Tesorería.

### RESUMEN DE LAS OPERACIONES DE TESORERÍA

	EXISTENCIAS INICIALES	COBROS	PAGOS	EXISTENCIAS FINALES	FLUJO NETO
CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO	151,02	6.882,13	6.737,20	295,95	144,93

\* Importes en miles de euros.

Se ha generado un flujo neto de tesorería positivo, como consecuencia de que los cobros durante el ejercicio han sido superiores a los pagos, en particular en la ejecución del presupuesto corriente, incrementándose por tanto el saldo de existencias, que prácticamente duplica las iniciales y representa aproximadamente un cinco por ciento del volumen de pagos.

## 2.5.- ESTADO DEL REMANENTE DE TESORERÍA

El Remanente de Tesorería se define como la magnitud obtenida al cierre del ejercicio por diferencia entre los derechos reconocidos netos pendientes de cobro a corto plazo, los fondos líquidos o disponibles y las obligaciones ciertas reconocidas netas y pendientes de pago a corto plazo. Los derechos y obligaciones podrán tener su origen tanto en operaciones presupuestarias como no presupuestarias. A su vez, se distingue entre remanente de tesorería afectado y no afectado teniendo en cuenta la vinculación existente entre determinados derechos y obligaciones, de forma que la obtención de aquéllos se condiciona a la realización de éstos.

El Remanente de Tesorería obtenido en el ejercicio 2002 se recoge en el cuadro siguiente, así como su comparación respecto al del ejercicio anterior.

Dando cumplimiento a lo previsto en el artículo 10.5 de la Orden de la Consejería de Economía y Hacienda de 15 de octubre de 2002, sobre cierre del ejercicio presupuestario, y mediante el reajuste de los derechos y obligaciones reconocidos entre el Organismo y la Consejería de la que depende, se ajustó en la medida de lo posible el remanente de tesorería del Organismo, al objeto de consolidarlo en la Junta de Andalucía.

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO		
CONCEPTOS	IMPORTES	
	2001	2002
<b>1. (+) Derechos pendientes de cobro</b>	<b>399.976,17</b>	<b>198.323,54</b>
- (+) del Presupuesto corriente	343.701,98	133.813,05
- (+) de Presupuestos cerrados	57.431,48	57.737,38
- (+) de operaciones no presupuestarias	44,73	119.885,87
- (-) cobros realizados pendientes de aplicación definitiva	1.202,02	113.112,76
<b>2. (-) Obligaciones pendientes de pago</b>	<b>550.991,28</b>	<b>551.022,81</b>
- (+) del Presupuesto corriente	503.225,33	497.434,91
- (+) de Presupuestos cerrados	0,00	0,00
- (+) de operaciones no presupuestarias	47.765,95	53.587,9
- (-) pagos realizados pendientes de aplicación definitiva	0,00	0,00
<b>3. (+) Fondos líquidos</b>	<b>151.015,11</b>	<b>295.950,66</b>
<b>Remanente de Tesorería total (1 – 2 + 3)</b>	<b>0,00</b>	<b>-56.748,61</b>

Como rasgos que definan el resultado obtenido cabe señalar el incremento de los fondos líquidos, aunque en menor medida que la disminución de los derechos pendientes de cobro, mientras que permanece estable el volumen de obligaciones pendientes, que representa en torno a un 18 por ciento de las reconocidas en el ejercicio. El incremento de los saldos de operaciones extrapresupuestarias está relacionado con la implantación en el Organismo del subsistema de gestión del anticipo de caja fija.

## 2.6.- VARIACIÓN DE ACTIVOS Y PASIVOS POR OPERACIONES CORRIENTES Y DE CAPITAL

Las variaciones netas de activos y pasivos reflejan, en términos globales, la evolución experimentada por la composición del patrimonio de los entes públicos como consecuencia de la ejecución del presupuesto. En los organismos autónomos no hay operaciones con activos o pasivos financieros, luego la variación se corresponde necesariamente con la inversión realizada, la variación de derechos y obligaciones reconocidas y el flujo de tesorería. Durante los ejercicios económicos 2001 y 2002, ascienden a los siguientes resultados:

	VARIACIÓN NETA DE ACTIVOS		VARIACIÓN NETA DE PASIVOS	
	2001	2002	2001	2002
CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO	322,05	457,14	-215,71	111,94

\* Importes en miles de euros.

En el desglose de las partidas anteriores destaca por su importancia cuantitativa el incremento de las inversiones reales (427.072,92 euros), así como el incremento de los saldos líquidos (144.935,55 euros) los cuales se compensan con la disminución de los derechos pendientes (209.583,04 pesetas). Los saldos extrapresupuestarios experimentan igualmente un incremento, tanto en las cuentas deudoras como acreedoras.

En el siguiente cuadro se ofrece una visión comparativa, para el ejercicio 2002, de las inversiones reales acometidas por el organismo, el flujo neto de tesorería y el resultado patrimonial obtenido.

	INVERSIONES REALES	FLUJO NETO DE TESORERÍA	RESULTADO PATRIMONIAL
<b>CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO</b>	427,07	144,94	341,38

\* Importes en miles de euros.

Dentro de las inversiones reales, la partida más importante corresponde a la inversión en bienes del patrimonio histórico, artístico y cultural (173.462,92 euros). El resto se reparte entre inmovilizados materiales diversos (124.841,09 euros) e inmovilizados inmateriales (128.768,91 euros).

## 2.7.- CUADRO DE FINANCIACIÓN

El cuadro de financiación muestra separadamente los orígenes y aplicaciones permanentes de recursos, con independencia de que si han afectado al capital circulante, así como la variación de éste. Se ofrece comparada la información de los dos últimos ejercicios. En el ejercicio 2002 se ha obtenido una disminución del capital circulante de 81.878 euros, mientras que en el ejercicio 2001 se obtuvo un incremento por importe de 26.203 euros.

No se han realizado correcciones al resultado contable del ejercicio. No se han producido enajenaciones ni revalorizaciones contables de bienes integrantes del inmovilizado.

VARIACION DE CAPITAL CIRCULANTE - RESUMEN	EJERCICIO 02		EJERCICIO 01	
	AUMENTOS	DISMINUCIONES	AUMENTOS	DISMINUCIONES
<b>1. Existencias</b>				
<b>2. Deudores</b>	<b>10.934</b>	<b>209.889</b>	<b>44.702</b>	
a) Presupuestarios	306	209.889	42.847	
b) No Presupuestarios	9.555		1.854	
c) AAPP				
d) Pagos pendientes de aplicación	1.073			
e) Por administración de recursos de otros entes				
<b>3. Acreedores</b>	<b>5.790</b>	<b>117.733</b>	<b>221.740</b>	<b>6.030</b>
a) Presupuestarios	5.790		221.740	
b) No Presupuestarios		52.724		2.210
c) AAPP		7.271		2.618
d) Cobros ptes. de aplicación		57.737		1.202
e) Fianzas y depósitos a largo plazo				
f) Por administración de recursos de otros entes				
<b>4. Inversiones financieras temporales</b>				
<b>5. Empréstitos y otras deudas a corto plazo</b>				
a) Empréstitos y otras emisiones				
b) Préstamos recibidos y otros conceptos				
<b>6. Otras cuentas no bancarias</b>	<b>69.160</b>	<b>69.160</b>	<b>97.642</b>	<b>97.642</b>
<b>7. Tesorería</b>	<b>229.019</b>			<b>234.209</b>
a) Caja				
b) Banco de España				
c) Otros bancos e instituciones de crédito	229.019			234.209
<b>8. Ajustes por periodificación</b>				
<b>TOTAL</b>	<b>314.903</b>	<b>396.782</b>	<b>364.084</b>	<b>337.881</b>
<b>VARIACIÓN DEL CAPITAL CIRCULANTE</b>		<b>81.878</b>	<b>26.203</b>	

<b>FONDOS APLICADOS</b>	<b>2002</b>	<b>2001</b>
<b>1. Recursos aplicados en operaciones de gestión</b>	<b>2.713.638</b>	<b>2.556.179</b>
a) Reducción de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.		
b) Aprovisionamientos.		
c) Servicios exteriores.	834.297	822.192
d) Tributos		
e) Gastos de personal	1.151.340	1.090.905
f) Prestaciones sociales		
g) Transferencias y subvenciones	728.000	643.083
h) Gastos financieros		
i) Otras pérdidas de gestión corriente y gastos excepcionales		
j) Dotación provisiones de activos circulantes		
<b>2. Pagos pendientes de aplicación</b>		
<b>3. Gastos de formalización de deudas</b>		
<b>4. Adquisiciones y otras altas del inmovilizado</b>	<b>423.258</b>	<b>511.556</b>
a) Destinados al uso general	173.463	260.404
b) I. Inmateriales	124.954	112.105
c) I. Materiales	124.841	139.048
d) I. Gestionadas		
e) I. Financiera		
f) Fianzas y depósitos constituidos a LP		
<b>5. Disminuciones directas de patrimonio</b>		
a) En adscripción		
b) En cesión		
c) Entregado al uso general		
<b>6. Cancelación o traspaso a corto plazo de deudas a largo plazo</b>		
a) Empréstitos y otros pasivos		
b) Por préstamos recibidos		
c) Otros conceptos		
<b>7. Provisiones por riesgos y gastos.</b>		
<b>TOTAL APLICACIONES</b>	<b>3.136.895</b>	<b>3.067.735</b>
<b>EXCESO DE ORÍGENES S/APLICACIONES (AUMENTO DE CAPITAL CIRCULANTE)</b>		<b>26.203</b>

<b>FONDOS OBTENIDOS</b>	<b>2002</b>	<b>2001</b>
<b>1. Recursos procedentes de operaciones de gestión</b>	<b>3.055.017</b>	<b>3.093.938</b>
a) Ventas		
b) Aumento de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
c) Impuestos directos y cotizaciones sociales		
d) Impuestos indirectos		
e) Tasas, precios públicos y contribuciones especiales	62.711	63.155
f) Transferencias y subvenciones	2.992.305	3.030.783
g) Ingresos financieros		
h) Otros ingresos de gestión corriente e ingresos excepcionales		
i) Provisiones aplicadas de activos circulantes		
<b>2. Cobros pendientes de aplicación</b>		
<b>3. Incrementos directos de patrimonio</b>		
a) En adscripción		
b) En cesión		
c) Otras aportaciones de entes matrices		
<b>4. Deudas a largo plazo</b>		
a) Empréstitos y pasivos análogos		
b) Préstamos recibidos		
c) Otros conceptos		
<b>5. Enajenaciones y otras bajas de inmovilizado</b>		
a) Destinados al uso general		
b) I. Inmateriales		
c) I. Materiales		
d) I. Financieras		
<b>6. Cancelación anticipada o traspaso a corto plazo de inmovilizados financieros</b>		
<b>TOTAL ORIGENES</b>	<b>3.055.017</b>	<b>3.093.938</b>
<b>EXCESO DE APLICACIONES S/ORIGENES(DISMINUCIÓN DE CAPITAL CIRCULANTE)</b>	<b>81.878</b>	

### 3.- CRÉDITOS AUTORIZADOS Y SUS MODIFICACIONES

El presupuesto del Organismo para el ejercicio 2002 se aprueba con una previsión de ingresos y gastos de 3.234.023 euros, produciéndose modificaciones que incrementan el presupuesto en 35.409,92 euros, con una previsión definitiva de 3.269.432,92 euros.

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO	PRESUPUESTO INICIAL		MODIFICACIONES		PRESUPUESTO DEFINITIVO	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
	3.166,89	3.234,02	2,07	35,41	3.168,96	3.269,43

\* Miles de euros

En conjunto, la previsión inicial supone un incremento del 2,12 por ciento sobre el ejercicio anterior, mientras que el presupuesto definitivo supone un incremento del 3,18 por ciento sobre el del ejercicio anterior.

	2001	2002	Variación interanual
PRESUPUESTO INICIAL	3.166,89	3.234,02	2,12%
PRESUPUESTO DEFINITIVO	3.168,96	3.269,43	3,18%
MODIFICACIONES	2,07	35,41	1.670%
% sobre presupuesto inicial	0,06%	1,09%	

\* Miles de euros

#### 3.1.- MODIFICACIONES POR TIPOS

Distinguiendo por tipos de modificaciones presupuestarias, se presentan comparativamente los importes de los ejercicios 2001 y 2002:

MODIFICACIONES PRESUPUESTARIAS	2001	2002
12. Ampliaciones	0,00	0,00
13. Incorporación remanentes	0,00	0,00
14. Generación de créditos	2,07	35,41
15. Generación de créditos C. de Gobierno	0,00	0,00
T. Transferencias de créditos	155,59	79,03

\* Miles de euros

En el siguiente cuadro se refleja el importe porcentual de los distintos tipos de modificaciones en relación con el crédito inicial, y de las transferencias en relación con el crédito definitivo.

MODIFICACIONES PRESUPUESTARIAS	2001	2002
12. Ampliaciones	0 %	0%
13. Incorporación remanentes	0%	0%
14. Generación de créditos	0,06%	1,09%
15. Generación de créditos C. de Gobierno	0%	0%
TOTAL	0,06%	1,09%
T. Transferencias de créditos	4,90%	2,41%

### 3.2.- PRESUPUESTO DE INGRESOS

En los cuadros siguientes se ofrece el análisis comparativo de las modificaciones por capítulos del presupuesto de ingresos, cuya composición se basa, prácticamente en un 99 por ciento, en transferencias de financiación.

RESUMEN DE MODIFICACIONES POR CAPÍTULOOS

CAPÍTULO	PREVISIÓN INICIAL		MODIFICACIONES		PREVISIÓN DEFINITIVA	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
1.- I. DIRECTOS	0	0	0	0	0	0
2.- I. INDIRECTOS	0	0	0	0	0	0
3.- TASAS Y O. INGRESOS	43	79	0	0	43	79
4.- TRANSFERENCIAS CORRIENTES	1.969	2.000	2	35	1.971	2.035
5.- ING. PATRIMONIALES	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL INGRESOS CORRIENTES</b>	<b>2.012</b>	<b>2.079</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>2.014</b>	<b>2.114</b>
6.- ENAJENACIÓN INV. REALES	0	0	0	0	0	0
7.- TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.155	1.155	0	0	1.155	1.155
<b>TOTAL INGRESOS CAPITAL</b>	<b>1.155</b>	<b>1.155</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.155</b>	<b>1.155</b>
<b>TOTAL INGRESOS NO FINANCIEROS</b>	<b>3.167</b>	<b>3.234</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>3.169</b>	<b>3.269</b>
8.- ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0
9.- PASIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL INGRESOS FINANCIEROS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>3.167</b>	<b>3.234</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>3.169</b>	<b>3.269</b>

Cifras en miles de euros

### 3.3.- PRESUPUESTO DE GASTOS

El presupuesto de gastos se aprueba inicialmente con una estructura de gastos corrientes y de capital que refleja la de los ingresos previstos. Los gastos corrientes representan el 64,28 por ciento del total, mientras que los gastos de inversión representan el 35,72 por ciento, habiendo disminuido algo menos de un punto en relación con el ejercicio anterior. Dentro de los primeros, el capítulo de gastos de personal supone el 38,47 por ciento del total, habiéndose incrementado un punto en relación con el ejercicio anterior, mientras los gastos corrientes mantienen el mismo peso relativo. Entre los gastos de capital, las transferencias representan el 20,10 por ciento, aumento de más de tres puntos que se produce en detrimento de las inversiones reales, que disminuyen su peso relativo hasta el nivel del ejercicio 2000.

#### 3.3.1.- MODIFICACIONES POR CAPÍTULOOS

A continuación se presenta un cuadro comparativo de las modificaciones presupuestarias de los ejercicios 2001 y 2002, por capítulos. La escasa incidencia de las mismas en el ejercicio corriente no precisa de un mayor comentario.

## COMPARATIVO DE MODIFICACIONES PRESUPUESTARIAS POR CAPÍTULOS

CAPÍTULO	CRÉDITO INICIAL		MODIFICACIONES		CRED. DEFINITIVO	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
1.- G.PERSONAL	1.186	1.244	3	35	1.189	1.280
2.- G. CORRIENTES	820	835	6	0	826	835
3.- G. FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0
4.- TRANSFERENCIAS CORRIENTES	6	0	-6	0	0	0
<b>TOTAL GASTOS CORRIENTES</b>	<b>2.012</b>	<b>2.079</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>2.015</b>	<b>2.114</b>
6.- INVERSIONES REALES	632	505	-121	-78	511	427
7.- TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	523	650	120	78	643	728
<b>TOTAL GASTOS CAPITAL</b>	<b>1.155</b>	<b>1.155</b>	<b>-1</b>	<b>0</b>	<b>1.154</b>	<b>1.155</b>
<b>TOTAL GASTOS NO FINANCIEROS</b>	<b>3.167</b>	<b>3.234</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>3.169</b>	<b>3.269</b>
8.- ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0
9.- PASIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL GASTOS FINANCIEROS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>3.167</b>	<b>3.234</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>3.169</b>	<b>3.269</b>

Cifras en miles de euros.

## 3.3.2.- MODIFICACIONES POR FUNCIONES Y PROGRAMAS

Durante el ejercicio 2002 se ejecutó un programa, correspondiente a una función y un grupo de función.

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO	CRÉDITO INICIAL		MODIFICACIONES		CRÉDITO DEFINITIVO	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
PROGRAMAS						
45G: PROMOC. Y FOMENTO ARTE CONTEMP.	3.166,89	3.234,02	2,07	35,41	3.168,96	3.269,43
<b>TOTALES</b>	<b>3.166,89</b>	<b>3.234,02</b>	<b>2,07</b>	<b>35,41</b>	<b>3.168,96</b>	<b>3.269,43</b>

\* Miles de euros.

## 4.- EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS

## 4.1.- LIQUIDACIÓN DEL ESTADO DE INGRESOS

El grado de ejecución del presupuesto de ingresos alcanza un total de derechos reconocidos de 3.055.016,90 euros, lo que representa un 93,44 por ciento sobre la previsión definitiva, y una recaudación de 2.921.203,85 euros, que equivale a un 89,35 por ciento de la previsión definitiva y un 95,62 por ciento sobre los derechos reconocidos. En relación con el ejercicio anterior se observa una disminución en el grado de ejecución, fundamentalmente en los capítulos 3 y 4, consecuencia en el primer caso de un incremento de las previsiones que no tuvo reflejo en la realidad, y el segundo de una ejecución real inferior incluso, en términos absolutos, a la del ejercicio anterior. Por el contrario, mejora el nivel de recaudación, que experimenta un incremento del 6,23 por ciento en relación con el resultado del ejercicio anterior.

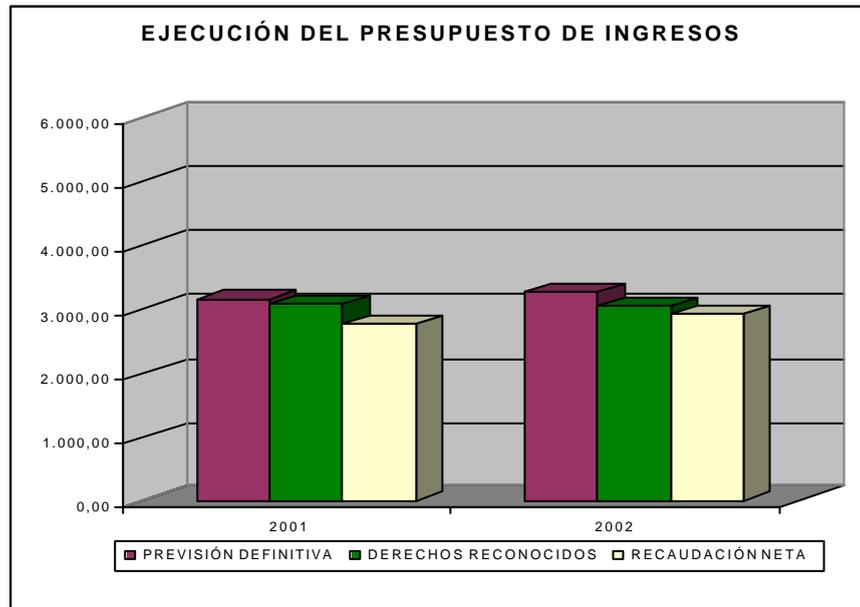
	2001	2002	Variación interanual
DERECHOS RECONOCIDOS *	3.093,94	3.055,02	-1,26%
% sobre previsión definitiva	97,64%	93,44%	-4,20 p.p.
RECAUDACION NETA *	2.750,24	2.921,20	6,12%
% sobre previsión definitiva	86,79%	89,35%	2,56 p.p.

\* Miles de euros

En el ámbito del Organismo autónomo, se ofrece a continuación un cuadro comparativo de la ejecución del presupuesto por años y capítulos.

CAPÍTULO	PREVISIÓN DEFINITIVA		DERECHOS RECONOC.		RECAUDACIÓN NETA	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
1.- I. DIRECTOS	0	0	0	0	0	0
2.- I. INDIRECTOS	0	0	0	0	0	0
3.- TASAS Y O. INGRESOS	43	79	63	63	63	63
4.- TRANSFERENCIAS CORRIENTES	1.971	2.035	1.971	1.837	1.628	1.800
5.- ING. PATRIMONIALES	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL INGRESOS CORRIENTES</b>	<b>2.014</b>	<b>2.114</b>	<b>2.034</b>	<b>1.900</b>	<b>1.691</b>	<b>1.862</b>
6.- ENAJENACIÓN INV. REALES	0	0	0	0	0	0
7.- TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.155	1.155	1.059	1.155	1.059	1.059
<b>TOTAL INGRESOS CAPITAL</b>	<b>1.155</b>	<b>1.155</b>	<b>1.059</b>	<b>1.155</b>	<b>1.059</b>	<b>1.059</b>
<b>TOTAL INGRESOS NO FINANCIEROS</b>	<b>3.169</b>	<b>3.269</b>	<b>3.093</b>	<b>3.055</b>	<b>2.750</b>	<b>2.921</b>
8.- ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0
9.- PASIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL INGRESOS FINANCIEROS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>3.169</b>	<b>3.269</b>	<b>3.093</b>	<b>3.055</b>	<b>2.750</b>	<b>2.921</b>

Cifras en miles de euros



#### 4.2.- ESTADO DE LOS DERECHOS PENDIENTES DE COBRO DE EJERCICIOS ANTERIORES

La evolución experimentada por los derechos pendientes de cobro de ejercicios anteriores, por capítulos, se resume en el siguiente cuadro:

CAPÍTULO	SALDO INICIAL	DERECHOS ANULADOS Y RECTIFICADOS	TOTAL DERECHOS RECAUDADOS	SALDO FINAL
1.- IMPUESTOS DIRECTOS	0	0	0	0
2.-IMPUESTOS INDIRECTOS	0	0	0	0
3.- TASAS Y OTROS INGRESOS	0	0	0	0
4.-TRANSFERENCIASCORRIENTES	400.827,56	0	343.396,08	57.431,48
5.- INGRESOS PATRIMONIALES	0	0	0	0
<b>OPERACIONES CORRIENTES</b>	400.827,56	0	343.396,08	57.431,48
6.- ENAJ. DE INVERSIONES REALES	0	0	0	0
7.- TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	305,90	0	0	305,90
<b>OPERACIONES DE CAPITAL</b>	305,90	0	0	305,90
8.- ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0
9.- PASIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0
<b>OPERACIONES FINANCIERAS</b>	0	0	0	0
<b>TOTAL DERECHOS</b>	<b>401.133,46</b>	<b>0</b>	<b>343.396,08</b>	<b>57.737,38</b>

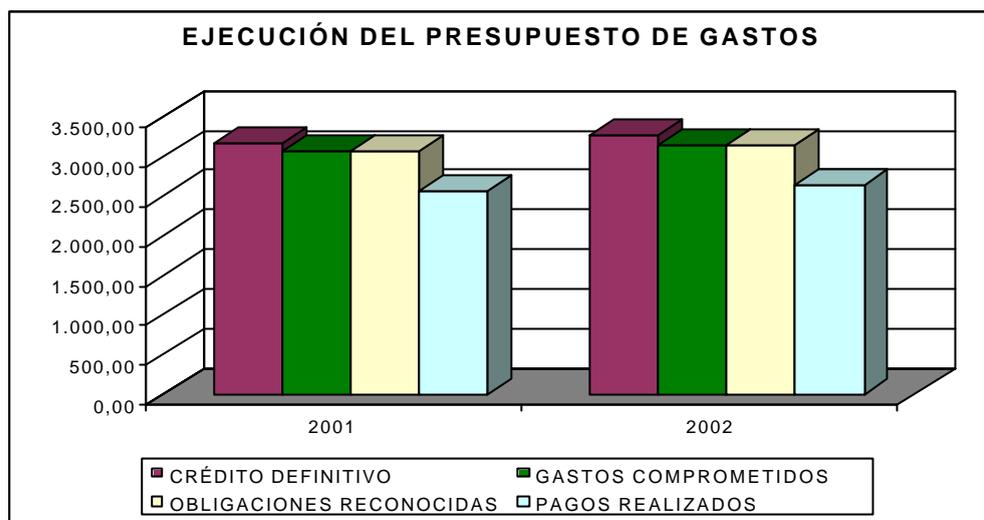
#### 5.-EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS

##### 5.1.- LIQUIDACIÓN DEL ESTADO DE GASTOS

En el cuadro siguiente se desglosa comparativamente la ejecución del presupuesto por capítulos en los dos últimos ejercicios, distinguiendo créditos definitivos, comprometidos, obligaciones reconocidas y pagos realizados, reflejando el gráfico las magnitudes acumuladas.

CAPÍTULO	CRED. DEFINITIVO		CRED. COMPROM.		OBL. RECONOCIDAS		PAGOS REALIZADOS	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002
1.- G.PERSONAL	1.189	1.280	1.091	1.151	1.091	1.151	1.091	1.151
2.- G. CORRIENTES	826	835	822	834	822	834	595	580
3.- G. FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0	0	0
4.- TRANSFERENCIAS CORRIENTES	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL GASTOS CORRIENTES</b>	<b>2.015</b>	<b>2.114</b>	<b>1.913</b>	<b>1.986</b>	<b>1.913</b>	<b>1.986</b>	<b>1.686</b>	<b>1.731</b>
6.- INVERSIONES REALES	511	427	512	427	512	427	402	331
7.- TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	643	728	643	728	643	728	476	581
<b>TOTAL GASTOS CAPITAL</b>	<b>1.154</b>	<b>1.155</b>	<b>1.155</b>	<b>1.155</b>	<b>1.155</b>	<b>1.155</b>	<b>878</b>	<b>912</b>
<b>TOTAL GASTOS NO FINANCIEROS</b>	<b>3.169</b>	<b>3.269</b>	<b>3.068</b>	<b>3.141</b>	<b>3.068</b>	<b>3.141</b>	<b>2.564</b>	<b>2.643</b>
8.- ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0	0	0
9.- PASIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL GASTOS FINANCIEROS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>3.169</b>	<b>3.269</b>	<b>3.068</b>	<b>3.141</b>	<b>3.068</b>	<b>3.141</b>	<b>2.564</b>	<b>2.643</b>

Cifras en miles de euros



El Organismo alcanza un nivel de ejecución del 96,06 por ciento, tanto en fase de compromiso como en reconocimiento de obligaciones, semejante al alcanzado en el ejercicio anterior. El mejor resultado lo alcanza en los gastos de capital, con un incremento en valores absolutos sobre el ejercicio anterior del 2,73 por ciento, en el que resalta el crecimiento del capítulo 7 (13,21 por ciento) frente a la disminución de las inversiones (16,59 por ciento).

	(A) CRÉDITO DEFINITIVO	(B) COMPRO- MISOS DE GASTOS	% COMPRO- MISOS DE GASTOS	(C) OBLIGAC. RECONOC.	(C/A) % EJEC. OBL./ CRED.	(D) PAGOS REALIZADOS	(E=C-D) OBLIGAC. PTES. PAGO
C. A.. DE ARTE CONTEMPORÁNEO	3.269	3.141	96,06%	3.141	96,06%	2.643	498

\* Cifras en miles de euros

## 5.2.- ESTADO DE LAS OBLIGACIONES PROCEDENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES

La situación de las obligaciones pendientes de pago con origen en ejercicios anteriores, por capítulos presupuestarios, se expone en el siguiente cuadro:

CAPÍTULO	OBLIGACIONES	RECTIFICACIONES	PAGOS REALIZADOS	SALDO FINAL
1.- GASTOS DE PERSONAL	0	0	0	0
2.- COMPRA DE BIENES Y SERVICIOS	226.938	0	226.938	0
3.- INTERESES	0	0	0	0
4.- TRANSFERENCIAS CORRIENTES	0	0	0	0
OPERACIONES CORRIENTES	226.938	0	226.938	0
6.- INVERSIONES REALES	109.506	3.815	105.691	0
7.- TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	166.781	0	166.781	0
OPERACIONES DE CAPITAL	276.287	3.815	272.472	0
8.- ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0
9.- PASIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0
OPERACIONES FINANCIERAS	0	0	0	0
<b>TOTAL OBLIGACIONES</b>	<b>503.225</b>	<b>3.815</b>	<b>499.410</b>	<b>0</b>

\* Cifras en euros

### 5.3.- COMPROMISOS DE GASTOS CON CARGO A PRESUPUESTOS DE EJERCICIOS POSTERIORES

El importe de los compromisos adquiridos con cargo a presupuestos de ejercicios anteriores en virtud del artículo 39 de la Ley 5/1983, de 19 de julio, General de la Hacienda Pública, asciende a 442.685,28 euros, con el desglose que por capítulos y anualidades se recoge en el siguiente cuadro:

CAPITULO	2003	2004	2005	2006
1.- GASTOS DE PERSONAL	0	0	0	0
2.- COMPRA DE BIENES Y SERVICIOS	398.171	7.650	0	0
3.- INTERESES	0	0	0	0
4.- TRANSFERENCIAS CORRIENTES	0	0	0	0
OPERACIONES CORRIENTES	398.171	7.650	0	0
6.- INVERSIONES REALES	36.864	0	0	0
7.- TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	0		0	0
OPERACIONES DE CAPITAL	36.864	0	0	0
8.- ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0
9.- PASIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0
OPERACIONES FINANCIERAS	0	0	0	0
<b>TOTAL COMPROMISOS</b>	<b>435.035</b>	<b>7.650</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\* Cifras en euros

### 5.4.- ESTADO OPERATIVO. EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR FUNCIONES.

Pasando al análisis de los datos de ejecución por programas y funciones, se ofrece a continuación un cuadro donde se reflejan, por programa y capítulo, los tres niveles de ejecución presupuestaria.

PROGRAMA: 45G - PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO				
	CREDITO INICIAL MODIFICACIONES	CREDITO DEFINITIVO	GASTOS COMPROMETIDOS OBLIGACI. RECONOCIDAS	COMPROMISOS FUTUROS
CAPITULO 1 :	1.244.095,00 35.409,92	1.279.504,92	1.151.340,19 1.151.340,19	0,00
CAPITULO 2 :	834.842,00 0,00	834.842,00	834.297,48 834.297,45	405.821,57
CAPITULO 6 :	505.086,00 -78.000,00	427.086,00	427.073,34 427.072,92	36.863,71
CAPITULO 7 :	650.000,00 78.000,00	728.000,00	728.000,00 728.000,00	0,00
<b>TOTAL PROGRAMA :</b>	<b>3.234.023,00 35.409,92</b>	<b>3.269.432,92</b>	<b>3.140.711,01 3.140.710,56</b>	<b>442.685,28</b>

Esta información se completa con la memoria de cumplimiento de objetivos que se acompaña como anexo.

### 5.5.- ESTADO DE LAS JUSTIFICACIONES

A 31 de diciembre de 2002, no existen libramientos a justificar o de justificación diferida pendientes de justificar una vez transcurrido el plazo para ello.

## 6.- GASTOS DE FINANCIACIÓN AFECTADA

El Organismo no ha realizado gastos con financiación afectada, salvo el proyecto financiado con el F.C.I. por importe de 111.547,92 euros que se detalla a continuación.

PROYECTO	DENOMINACION	OBLIGACIONES RECONOCIDAS
1995000685	ADQUISICION FONDOS C.A.A.C.	111.547,92
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>111.547,92</b>

## 7.- ANÁLISIS DE LOS ESTADOS ANUALES DEL P.G.C.P. EN EL ÁMBITO DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO.

### 7.1.- BALANCE DE SITUACIÓN: ANÁLISIS ESTÁTICO

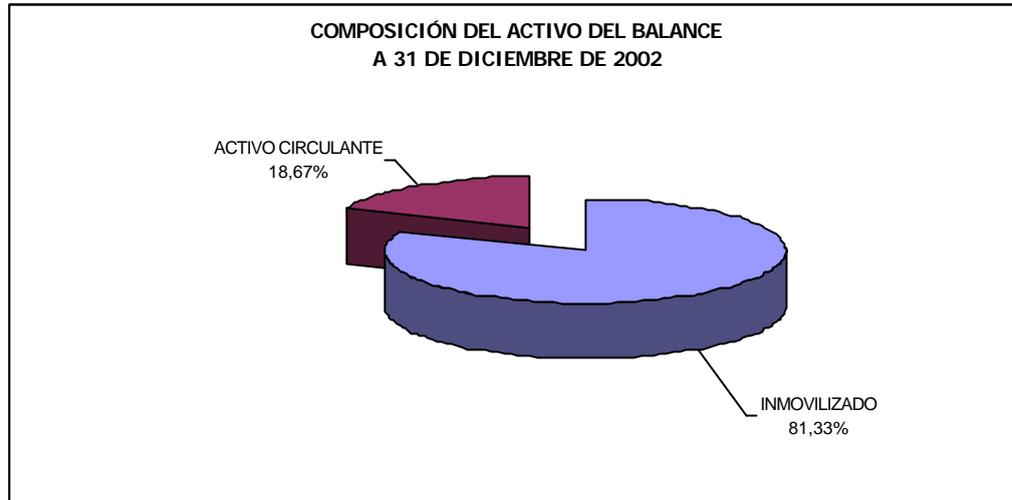
En el presente epígrafe va a ser objeto de análisis el Balance del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo desde una perspectiva estática: se reflejará la estructura del Balance, así como la importancia relativa de las diferentes masas que lo integran.

En el cuadro siguiente se refleja el Balance cerrado a 31 de diciembre del ejercicio 2002. Para cada una de las partidas que lo integran, se muestran, en la primera columna, las cifras absolutas en miles de euros y, en la segunda columna, el peso en términos porcentuales de cada una de estas cifras, con respecto al total. (Tanto en este cuadro como en los siguientes, sólo figuran las partidas que tiene representación en términos de miles de euros)

BALANCE DE SITUACIÓN DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
31 de diciembre de 2002

ACTIVO	2002 ml de euros	%	PASIVO	2002 ml de euros	%
<b>A) INMOVILIZADO</b>	<b>2.648</b>	<b>81,33%</b>	<b>A) FONDOS PROPIOS</b>	<b>2.592</b>	<b>79,60%</b>
<b>I. INVERSIONES DESTINADAS AL USO GENERAL</b>	<b>1.609</b>	<b>49,42%</b>	<b>I. PATRIMONIO</b>	<b>2.251</b>	<b>69,13%</b>
2.-INFRAESTRUC. Y BIENES DE USO GENERAL	15	0,46%	1.-PATRIMONIO	2.251	69,13%
3.- BIENES PATRIM. HIST. ARTÍSTICO Y CULT.	1.594	48,96%	<b>VI. RESULTADOS DEL EJERCICIO</b>	<b>341</b>	<b>10,47%</b>
<b>II. INMOVILIZADO INMATERIAL</b>	<b>343</b>	<b>10,53%</b>	<b>D) ACREEDORES A CORTO PLAZO</b>	<b>664</b>	<b>20,40%</b>
1.-GASTOS INVESTIGACIÓN Y DESARR.	20	0,61%	<b>III. ACREEDORES</b>	<b>664</b>	<b>20,40%</b>
3.-APLICACIONES INFORMÁTICAS	28	0,86%	1.-ACREEDORES PRESUPUESTARIOS	497	15,26%
6.-OTRO INMOVILIZADO INMATERIAL	295	9,06%	2.-ACREEDORES NO PRESUPUESTARIOS	57	1,75%
<b>III.INMOVILIZACIONES MATERIALES</b>	<b>696</b>	<b>21,38%</b>	3.-ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	44	1,35%
1.-TERRENOS Y CONSTRUCCIONES	97	2,98%	4.- OTROS ACREEDORES	59	1,81%
2.-INSTALACIONES TÉCNICAS Y MAQUINARIA	95	2,92%	5.-FIANZAS Y DEPÓSITOS A CORTO PLAZO	7	0,23%
3.-UTILLAJE Y MOBILIARIO	50	1,54%			
4.-OTRO INMOVILIZADO	454	13,94%			
<b>C) ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>608</b>	<b>18,67%</b>			
<b>II. DEUDORES</b>	<b>228</b>	<b>7,00%</b>			
1.-DEUDORES PRESUPUESTARIOS	192	5,90%			
2.- DEUDORES NO PRESUPUESTARIOS	36	1,10%			
<b>IV. TESORERÍA</b>	<b>380</b>	<b>11,67%</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>3.256</b>	<b>100,00%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>3.256</b>	<b>100,00%</b>

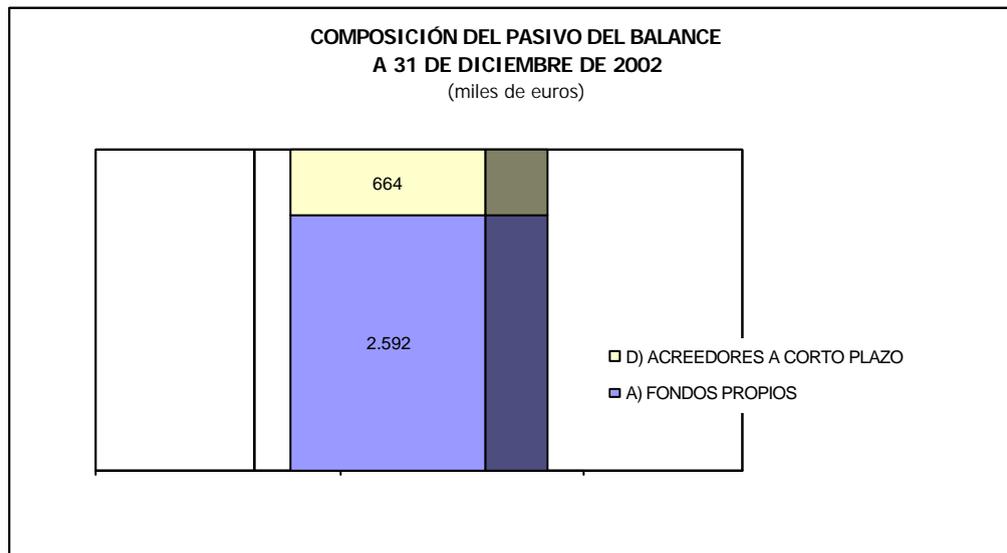
Por lo que respecta al Activo del Balance, como muestra el siguiente gráfico, el Fijo (que representa el 81,33% del total) tiene un peso mucho más importante que el Circulante (el montante de este último supone el 18,67% restante). Esta distribución se puede ver con mayor claridad en el siguiente gráfico:



Dentro del Inmovilizado, la agrupación que mayor volumen presenta es la de Inversiones Destinadas al Uso General, con un montante de 1.609Ml. €, en concreto, son los Bienes de Patrimonio Artístico y Cultural los que reflejan un mayor peso, lo que supone el 48,96% del total del Activo. También es importante, por otra parte, el peso de la agrupación correspondiente a Inmovilizaciones Materiales (696 Ml. €), esto es el 21,38% del total, dentro de la cual se destaca la partida relativa a Otro Inmovilizado (454 Ml. €).

Por su parte, dentro del Activo Circulante, el mayor epígrafe corresponde a la Tesorería, representando el 11,67% del Activo. Dentro de los Deudores, la partida de Deudores Presupuestarios es la de mayor volumen, con un importe de 192Ml. € lo que supone el 5,90% del total.

En relación con el Pasivo del Balance, tal y como se aprecia en el siguiente gráfico, los Fondos Propios destacan por su importancia cuantitativa (2.592 Ml. €), pues representan el 79,60% del Pasivo total, mientras que los Acreedores a Corto Plazo representan el resto, con un montante de 664 Ml. €



Dentro de los Fondos Propios, la partida más importante es la de Patrimonio, con un 69,13% del total (2.251 Ml. €). Por su parte, los Acreedores a Corto Plazo se componen mayoritariamente de Acreedores Presupuestarios, significando esta partida en términos absolutos 497 Ml. €

## 7.2.- BALANCE DE SITUACIÓN: ANÁLISIS DINÁMICO

En este apartado se analizará el Balance del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo desde una perspectiva dinámica, realizando un estudio comparativo de la evolución que han experimentado las diferentes partidas con respecto al ejercicio anterior. Ello es posible dado que la estructura con la que se presenta el Balance en el ejercicio 2002 es similar a la del año anterior y, además, los criterios y principios contables aplicados, así como las normas de valoración empleadas, también son análogos en los dos ejercicios objeto de comparación.

Dado que el Balance del ejercicio 2002 es el primero que se elabora empleando la unidad de cuenta euro, para posibilitar este análisis, los importes reflejados en pesetas en el Balance del ejercicio 2001 han sido convertidos a la nueva unidad de cuenta. Este mismo procedimiento es el que se ha seguido a efectos del análisis dinámico de la Cuenta del Resultado Económico-Patrimonial.

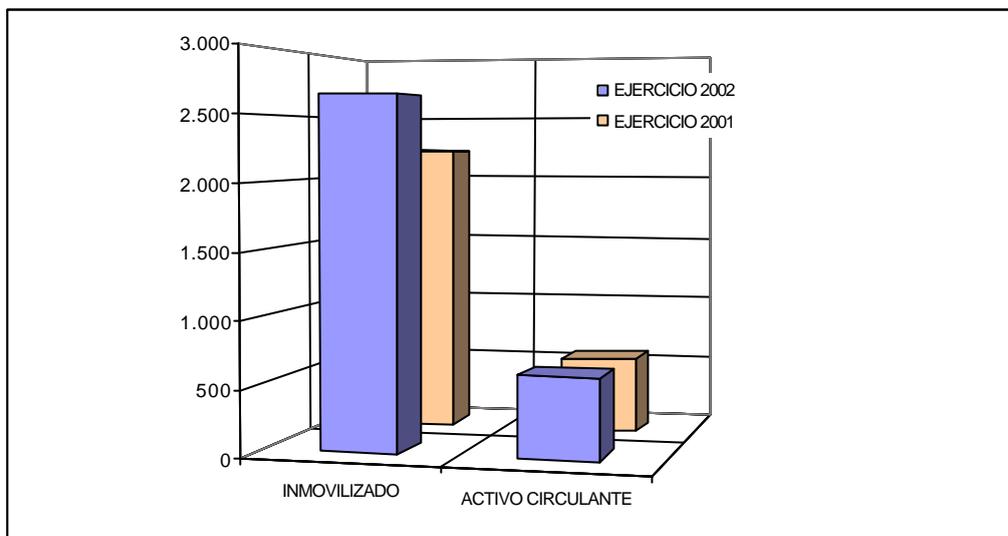
El siguiente cuadro muestra, en miles de euros, para cada una de las partidas que integran el Activo del Balance de Situación, sus importes en el ejercicio 2002 y 2001, la diferencia entre ambos, así como el porcentaje que representa la variación de un ejercicio a otro. Se incluye, asimismo, una última columna que refleja el peso relativo de la variación de cada partida respecto a la variación total.

ANÁLISIS DINÁMICO DEL ACTIVO DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
EJERCICIOS 2002-2001

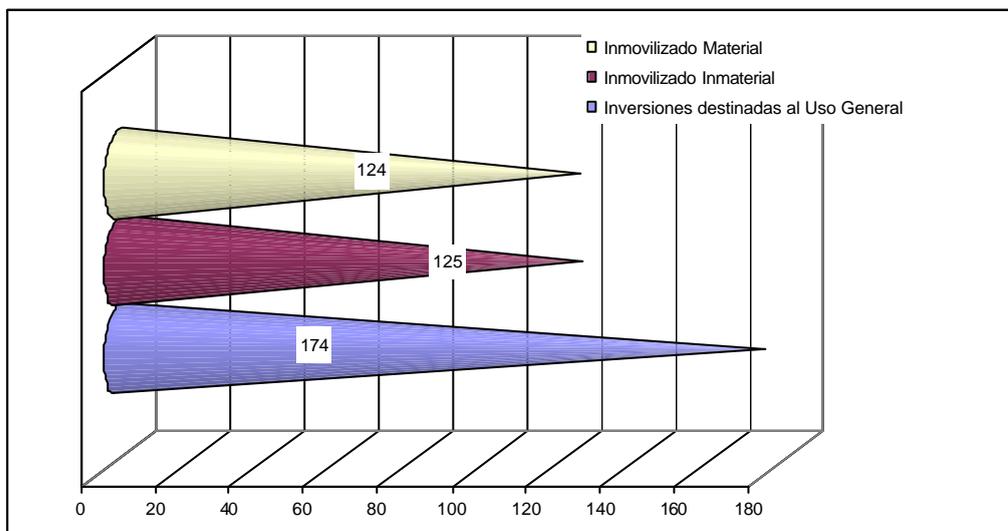
ACTIVO (miles de euros)	A	B	C	%	%
	2002	2001	2002-2001	C / B	C / TOTAL C
<b>A) INMOVILIZADO</b>	<b>2.648</b>	<b>2.225</b>	<b>423</b>	<b>19,01%</b>	<b>93,38%</b>
<b>I. INVERSIONES DESTINADAS AL USO GENERAL</b>	<b>1.609</b>	<b>1.435</b>	<b>174</b>	<b>12,13%</b>	<b>38,41%</b>
2.-INFRAESTRUC. Y BIENES DE USO GENERAL	15	15	0	0,00%	0,00%
3.- BIENES PATRIM. HIST. ARTÍSTICO Y CULT.	1.594	1.420	174	12,25%	38,41%
<b>II. INMOVILIZADO INMATERIAL</b>	<b>343</b>	<b>218</b>	<b>125</b>	<b>57,34%</b>	<b>27,59%</b>
1.-GASTOS INVESTIGACIÓN Y DESARR.	20	11	9	81,82%	1,99%
3.-APLICACIONES INFORMATICAS	28	25	3	12,00%	0,66%
6.-OTRO INMOVILIZADO INMATERIAL	295	182	113	62,09%	24,94%
<b>III. INMOVILIZACIONES MATERIALES</b>	<b>696</b>	<b>572</b>	<b>124</b>	<b>21,68%</b>	<b>27,37%</b>
1.-TERRENOS Y CONSTRUCCIONES	97	97	0	0,00%	0,00%
2.-INSTALACIONES TÉCNICAS Y MAQUINARIA	95	73	22	30,14%	4,86%
3.-UTILLAJE Y MOBILIARIO	50	36	14	38,89%	3,09%
4.-OTRO INMOVILIZADO	454	366	88	24,04%	19,43%
<b>C) ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>608</b>	<b>578</b>	<b>30</b>	<b>5,19%</b>	<b>6,62%</b>
<b>II. DEUDORES</b>	<b>228</b>	<b>427</b>	<b>-199</b>	<b>-46,60%</b>	<b>-43,93%</b>
1.-DEUDORES PRESUPUESTARIOS	192	401	-209	-52,12%	-46,14%
2.- DEUDORES NO PRESUPUESTARIOS	36	26	10	38,46%	2,21%
<b>IV. TESORERÍA</b>	<b>380</b>	<b>151</b>	<b>229</b>	<b>151,66%</b>	<b>50,55%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3.256</b>	<b>2.803</b>	<b>453</b>	<b>16,16%</b>	<b>100,00%</b>

Como puede apreciarse, el Activo del Balance ha experimentado un crecimiento del 16,16% con respecto al ejercicio anterior, lo que supone en términos absolutos la cantidad de 453 Ml. €. Al nivel de agrupación, se puede indicar que, tanto el Inmovilizado como el Circulante han crecido, si bien la evolución del Inmovilizado es muy superior, ya que supone el 93,38% del incremento total.

En el siguiente gráfico se puede apreciar con mayor claridad la variación que han experimentado las principales masas que integran el Activo del Balance:

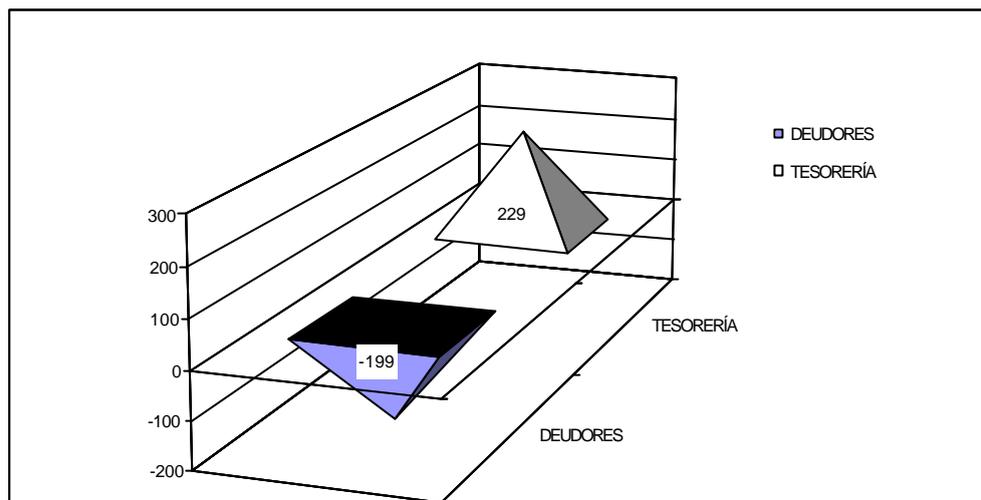


Centrándonos en el Inmovilizado, el siguiente gráfico muestra la evolución que han experimentado en términos absolutos los diferentes epígrafes que lo integran:



Como puede apreciarse, lo más destacado es el incremento registrado en las Inversiones Destinadas al Uso General (174 Ml. €), incremento que supone el 38,41% de la variación total. Esta variación se localiza, concretamente, en la partida de Bienes del Patrimonio Artístico y Cultural, que es, como se mencionó anteriormente, la partida con mayor peso del Activo del Balance.

Por lo que respecta al Activo Circulante, el siguiente gráfico muestra la variación registrada en las agrupaciones que lo integran:



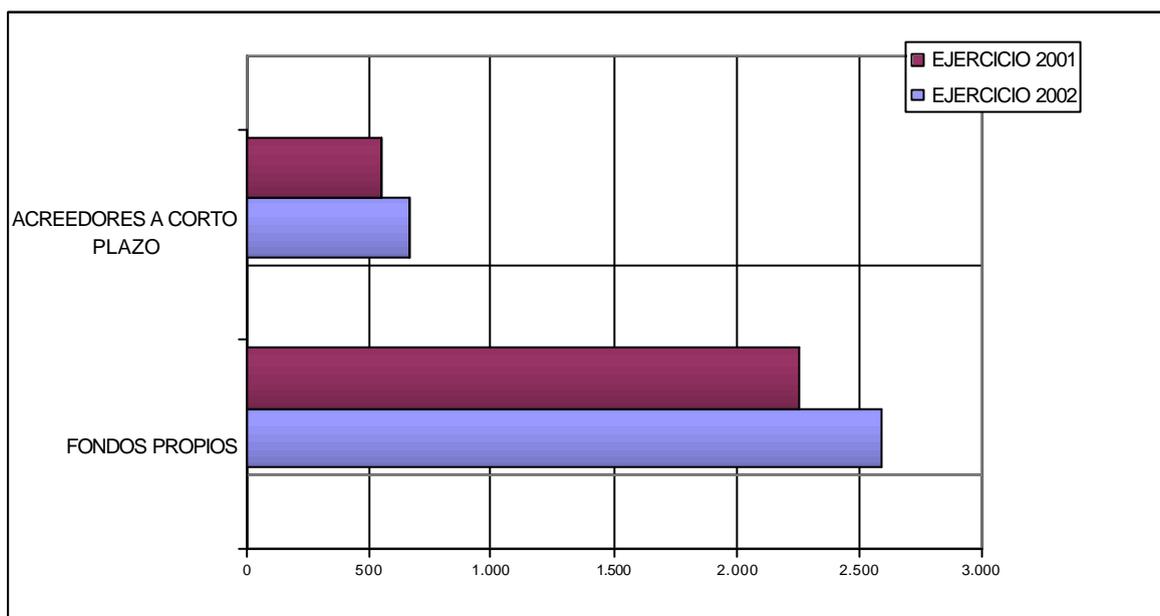
Según se observa, el epígrafe de Deudores ha decrecido un 46,60% con respecto al ejercicio anterior (199 Ml. €), lo que se debe a la disminución de la partida de Deudores Presupuestarios. Este descenso se contrarresta, sin embargo, con el incremento de la Tesorería (229 Ml. €), lo que hace que la evolución global del Circulante sea positiva.

#### ANÁLISIS DINÁMICO DEL PASIVO DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO EJERCICIOS 2002-2001

PASIVO (miles de euros)	A	B	C	%	%
	2002	2001	2002-2001	C/B	C/TOTAL C
<b>A) FONDOS PROPIOS</b>	2.592	2.251	341	15,15%	75,28%
<b>I. PATRIMONIO</b>	2.251	1.713	538	31,41%	118,76%
1.-PATRIMONIO	2.251	1.713	538	31,41%	118,76%
<b>VI. RESULTADOS DEL EJERCICIO</b>	341	538	-197	-36,62%	-43,49%
<b>D) ACREEDORES A CORTO PLAZO</b>	664	552	112	20,29%	24,72%
<b>III. ACREEDORES</b>	664	552	112	20,29%	24,72%
1.-ACREEDORES PRESUPUESTARIOS	497	502	-5	-1,00%	-1,10%
2.-ACREEDORES NO PRESUPUESTARIOS	57	5	52	1.040,00%	11,48%
3.-ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	44	37	7	18,92%	1,55%
4.- OTROS ACREEDORES	59	1	58	5.800,00%	12,80%
5.-FIANZAS Y DEPÓSITOS A CORTO PLAZO	7	7	0	0,00%	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>3.256</b>	<b>2.803</b>	<b>453</b>	<b>16,16%</b>	<b>100,00%</b>

Pasando a analizar el Pasivo del Balance, en el anterior cuadro figura, al igual que se hizo con el Activo, el importe en miles de euros de cada una de las partidas que lo integran, referido tanto al ejercicio 2002 como al 2001. También figura, tanto en valores absolutos como relativos, la diferencia que supone la evolución registrada en dichas partidas, así como el peso de dicha evolución respecto a la variación total del Pasivo.

El crecimiento total del Pasivo ha sido, al igual que en el Activo, del 16,16%; esto es, de 453 Mi. €. Esta variación se justifica principalmente por el aumento producido por los Fondos Propios, aumento que supone el 75,28% de la variación total. No obstante, hay que indicar que las partidas que componen esta agrupación han seguido una evolución de signo contrario: mientras que el Patrimonio se ha incrementado en 538 Mi. €, los Resultados del Ejercicio han disminuido en 197 Mi. €. Por su parte, los Acreedores a Corto Plazo también han crecido con respecto al ejercicio anterior (112 Mi. €), destacándose la evolución de las partidas de Acreedores no Presupuestarios y de Otros Acreedores. Dichas tendencias pueden apreciarse en el siguiente gráfico:



### 7.3.- CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO-PATRIMONIAL: ANÁLISIS ESTÁTICO.

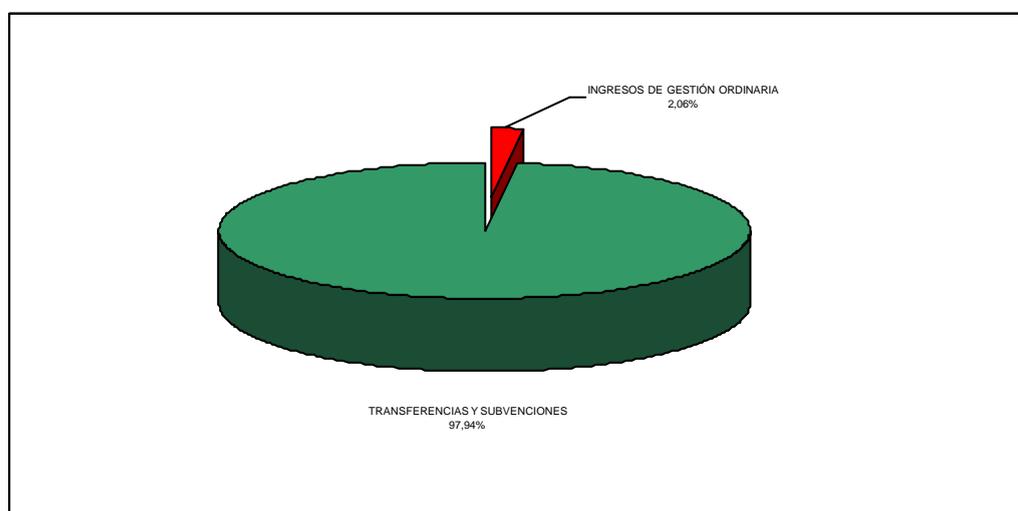
Siguiendo la misma metodología empleada con el Balance de Situación, en el presente epígrafe se va a analizar la Cuenta del Resultado Económico-Patrimonial desde un punto de vista estático. Posteriormente, se analizará este estado desde una perspectiva dinámica, comparándolo con el correspondiente al ejercicio inmediatamente anterior.

El presente cuadro nos muestra la Cuenta del Resultado Económico-Patrimonial del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo para el ejercicio 2002 en miles de euros; asimismo se expresa el peso relativo de cada partida con respecto al total.

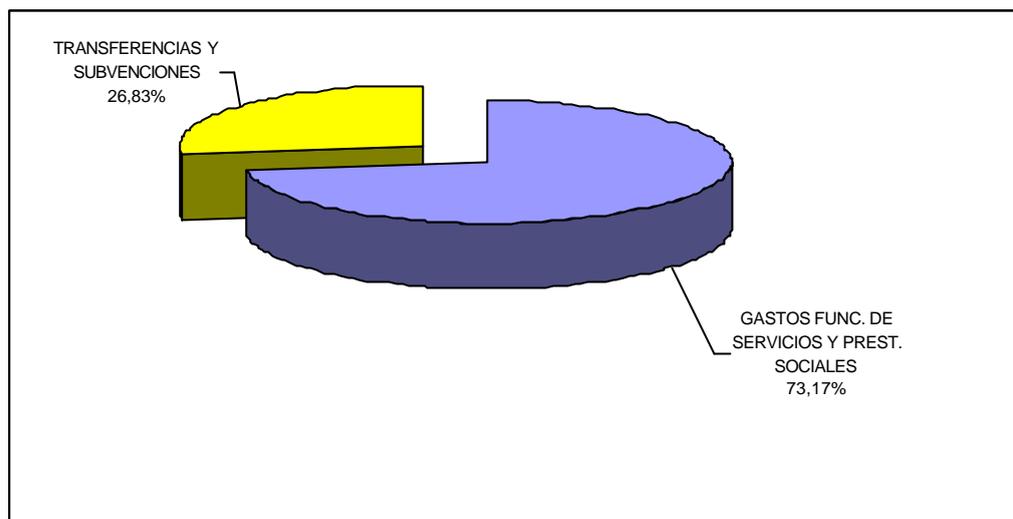
**CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**  
31 de diciembre de 2002

<b>DEBE</b>			<b>HABER</b>		
	ml euros	%		ml euros	%
<b>A) GASTOS</b>	<b>2.713</b>	<b>100,00%</b>	<b>B) INGRESOS</b>	<b>3.055</b>	<b>100,00%</b>
1.-GASTOS FUNC. DE SERVICIOS Y PREST. SOCIALES	1.985	73,17%	1.-INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA	63	2,06%
A) GASTOS DE PERSONAL	1.151	42,42%	B) PRESTACIONES DE SERVICIOS	63	2,06%
A1) SUELDOS, SALARIOS Y ASIMILADOS	901	33,21%	B1) PRECIOS PBCOS POR PRESTAC. SERV O REALIZ. ACTIV.	63	2,06%
A2) CARGAS SOCIALES	250	9,21%	<b>3.-TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES</b>	<b>2.992</b>	<b>97,94%</b>
E) OTROS GASTOS DE GESTIÓN	834	30,74%	A) TRANSFERENCIAS CORRIENTES	1.837	60,13%
E1) SERVICIOS EXTERIORES	834	30,74%	C) TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.155	37,81%
<b>2.-TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES</b>	<b>728</b>	<b>26,83%</b>			
C) TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	728	26,83%			
<b>AHORRO</b>	<b>342</b>		<b>DESAHORRO</b>		

Como puede apreciarse, dicho Organismo ha tenido un resultado positivo en el ejercicio 2002 de 342 Ml. €. Los siguientes gráficos muestran la participación de cada una de las partidas que componen tanto los ingresos como los gastos en el total de la Cuenta del Resultado Económico-Patrimonial.



Como puede apreciarse en el gráfico anterior, el 97,94% de los ingresos provienen de Transferencias y Subvenciones (2.992 Ml. €), predominando los de carácter corriente. Los Ingresos de Gestión Ordinaria, suponen solamente el 2,06% del total, y se componen exclusivamente de los recursos correspondientes a la partida de Precios Públicos por Prestación de Servicios o Realización de Actividades.



En cuanto a los gastos, el 73,17% son de Funcionamiento (1.985 Ml. €), y se distribuyen entre Gastos de Personal (1.151 Ml. €) y de Servicios Exteriores (834 Ml. €). Por su parte, las Transferencias y Subvenciones (que suponen 26,83% del gasto total) ascienden a la cantidad de 728 Ml. € y corresponden íntegramente a Transferencias de Capital.

En conclusión, con los ingresos, que provienen mayoritariamente de Transferencias y Subvenciones, se financian los gastos, que se destinan principalmente al Funcionamiento de los Servicios y, en segundo término, a Transferencias de Capital.

#### 7.4.- CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO-PATRIMONIAL: ANÁLISIS DINÁMICO.

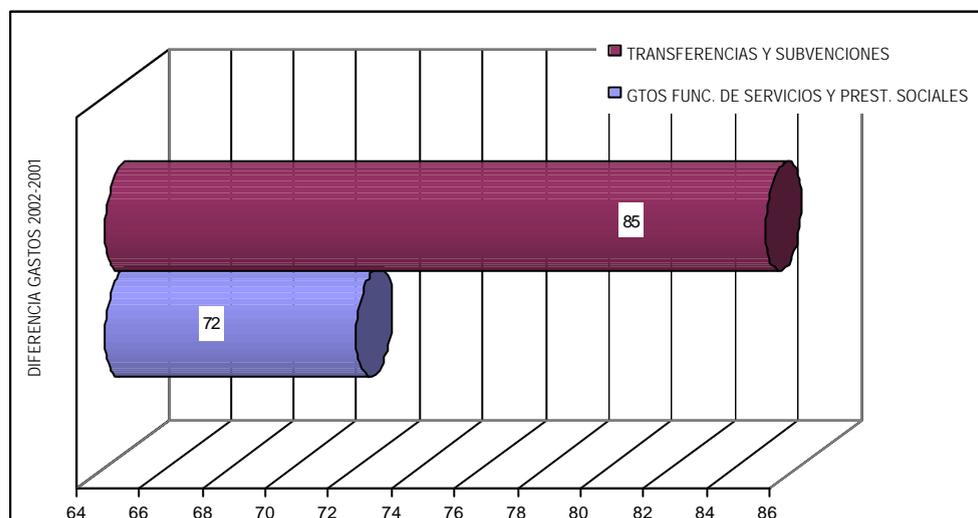
En el siguiente cuadro figura, en miles de euros, el importe correspondiente a cada una de las partidas de gastos en los dos ejercicios objeto de comparación, así como la variación registrada por cada partida en términos absolutos y relativos. En la última columna figura el porcentaje que representa la variación de cada partida con respecto a la variación total.

Según se desprende del cuadro, los gastos han aumentado a una tasa del 6,14% (157 Ml. € en términos absolutos). Si se tiene en cuenta, por otra parte, que los ingresos, como se verá posteriormente, han decrecido a una tasa del 1,26%, esta circunstancia provoca que el ahorro generado en el ejercicio 2002 (342 Ml. €) sea inferior al correspondiente al ejercicio 2001 (538 Ml. €) en un 36,43%.

**ANÁLISIS DINÁMICO DE LOS GASTOS**  
**CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE**  
**CONTEMPORÁNEO**  
**EJERCICIOS 2002-2001**

	A	B	C	%	%
DEBE (miles euros)	2002	2001	A-B	C / B	C / TOTAL C
<b>A) GASTOS</b>	<b>2.713</b>	<b>2.556</b>	<b>157</b>	<b>6,14%</b>	<b>100,00%</b>
<b>1.-GASTOS FUNC. DE SERVICIOS Y PREST. SOCIALES</b>	<b>1.985</b>	<b>1.913</b>	<b>72</b>	<b>3,76%</b>	<b>45,86%</b>
A) GASTOS DE PERSONAL	1.151	1.091	60	5,50%	38,22%
A1) SUELDOS, SALARIOS Y ASIMILADOS	901	852	49	5,75%	31,21%
A2) CARGAS SOCIALES	250	239	11	4,60%	7,01%
E) OTROS GASTOS DE GESTIÓN	834	822	12	1,46%	7,64%
E1) SERVICIOS EXTERIORES	834	822	12	1,46%	7,64%
<b>2.-TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES</b>	<b>728</b>	<b>643</b>	<b>85</b>	<b>13,22%</b>	<b>54,14%</b>
C) TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	728	643	85	13,22%	54,14%
<b>AHORRO</b>	<b>342</b>	<b>538</b>	<b>-196</b>	<b>-36,43%</b>	

En el siguiente gráfico se representa la evolución de los grandes componentes del gasto en los dos ejercicios objeto de análisis.



Como se observa, el crecimiento de los gastos se debe tanto a la evolución de las Transferencias y Subvenciones, cuyo aumento (de 85 Ml. €), supone el 54,14% del total, como a los Gastos de Funcionamiento de los Servicios, que han contribuido al crecimiento total en el 45,86% restante (72 Ml. €).

El siguiente cuadro muestra la evolución de las diferentes partidas de ingresos en los mismos términos en que se ha reflejado la evolución de los gastos.

**ANÁLISIS DINÁMICO DE LOS INGRESOS**  
**CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE**  
**CONTEMPORÁNEO**  
**EJERCICIOS 2002-2001**

	A	B	C	%	%
HABER (miles euros)	2002	2001	A-B	C / B	C / TOTAL C
<b>B) INGRESOS</b>	3.055	3.094	-39	-1,26%	100,00%
<b>1.-INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA</b>	63	63	0	0,00%	0,00%
B) PRESTACIONES DE SERVICIOS	63	63	0	0,00%	0,00%
B1) PRECIOS PBCOS POR PRESTAC. SERV O REALIZ. ACTIV.	63	63	0	0,00%	0,00%
<b>3.-TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES</b>	2.992	3.031	-39	-1,29%	100,00%
A) TRANSFERENCIAS CORRIENTES	1.837	1.972	-135	-6,85%	346,15%
C) TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.155	1.059	96	9,07%	-246,15%

Como se deduce del cuadro anterior, así como del gráfico que figura a continuación, los ingresos de Gestión Ordinaria no han variado con respecto al ejercicio anterior. El descenso de los ingresos se debe, por tanto, de forma exclusiva a las Transferencias, que han decrecido en un importe de 39 Ml. € Dentro de esta agrupación, sin embargo, las partidas que la integran han experimentado variaciones de signo contrario. Así, mientras que las Transferencias Corrientes han disminuido con respecto al ejercicio anterior en 135 Ml. €, las de Capital se han incrementado en 96 Ml. €

